



# MOVILIDAD INTEGRADA

## MANUAL DE INTEGRACIÓN GRÁFICA Y VISUAL PARA EL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE

Aprobado por el Comité del Sistema Integrado de Transporte Público  
Segunda Sesión Ordinaria de 2024



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD  
INTEGRADA

---

El siguiente manual tiene como objetivo reunir, en un solo documento, los criterios y lineamientos gráficos básicos para la integración visual de los organismos de movilidad de la Ciudad de México. Enmarcado por el programa de Movilidad Integrada, este manual busca definir las directrices de unificación y homologación definidos en el Plan Estratégico de Movilidad de la Ciudad de México 2019, el cual establece, entre otras cosas, que se hará la

integración física, operacional, de modo de pago y de imagen de los distintos sistemas de transporte de la ciudad, favoreciendo la intermodalidad y promoviendo los viajes a pie, en bicicleta y en transporte público. Infraestructura y servicios se entenderán como un todo ligado a políticas de desarrollo urbano, ambientales, económicas y de desarrollo social, tanto a nivel local como metropolitano. En este sentido, el siguiente manual constituye una pieza clave de este

proceso general de integración y un paso más hacia la construcción de “una ciudad, un sistema”. Los contenidos de este manual están organizados en diez apartados generales. El primero contiene los lineamientos fundamentales de la propuesta gráfica del programa de Movilidad Integrada, incluyendo construcción geométrica, cromática, tipografías, integración iconográfica y distintas aplicaciones (mapas, papelería, uniforme, vehículos,

etc.). Los siguientes capítulos contienen información específica para cada uno de los ocho organismos del programa: STC Metro; Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM respectivamente. Por último, se incluye una sección de créditos tanto institucionales de la Secretaría de Movilidad y del equipo de diseño, así como una semblanza de Lance Wyman, director creativo del proyecto.

---

01. Movilidad Integrada
  02. STC Metro
  03. Metrobús
  04. Cablebús
  05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  06. Ecobici
  07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
  08. RUTA
  09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
  10. Tren Interurbano
  11. Créditos
- ANEXO

**01. Movilidad Integrada**

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

08. RUTA

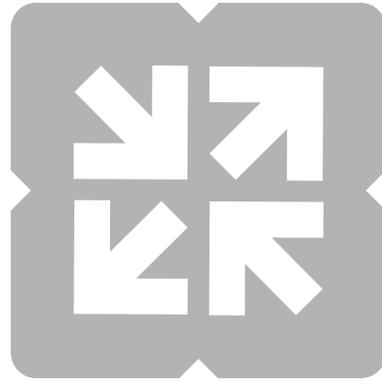
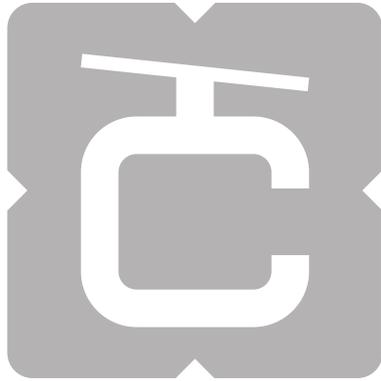
09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Tren Interurbano

11. Créditos

ANEXO

01



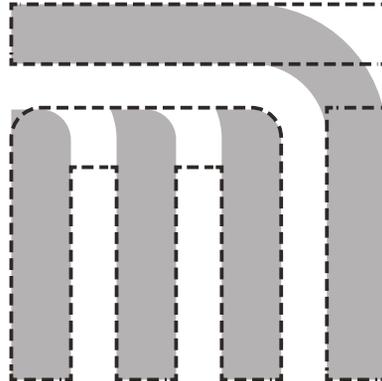


---

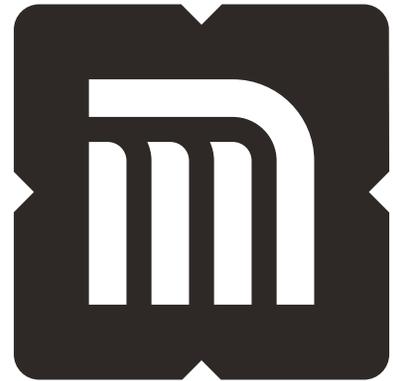
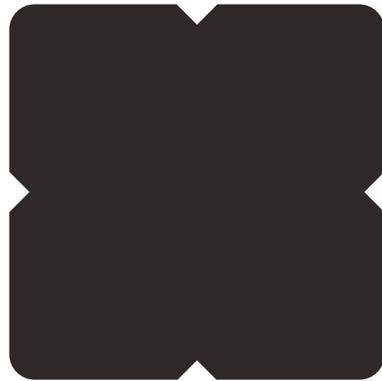
El elemento gráfico integrador de todo el programa es el logotipo de Movilidad Integrada, el cual está compuesto por dos elementos fundamentales. El primero son las siglas MI, las cuales se encuentran en el centro del logotipo y que derivan de la construcción geométrica del logotipo del STC Metro. El segundo es un sistema de flechas radiales que representan los movimientos de ida y vuelta de la ciudad. Cada uno está vinculado cromáticamente a los ocho

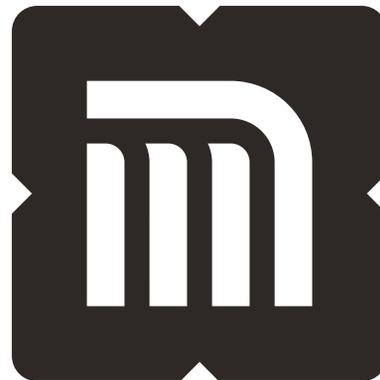
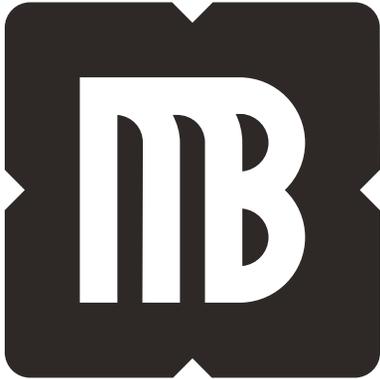
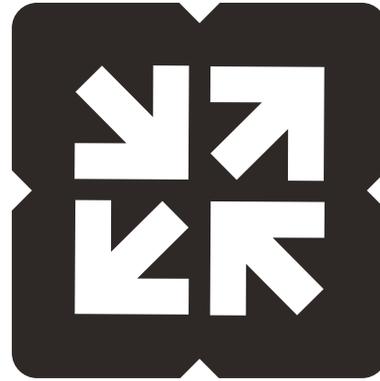
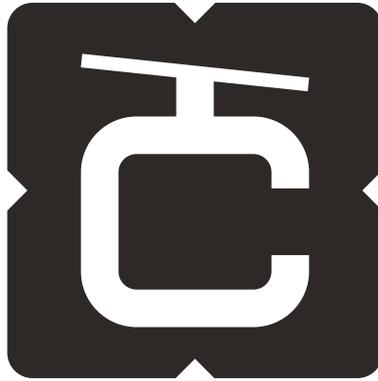
organismos centrales del sistema: STC Metro; Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM respectivamente. El resultado busca evocar, además, los patrones cromáticos y geométricos tradicionales de la cultura visual de la Ciudad de México. Asimismo, la silueta perimetral del logotipo sirve como contenedor visual para los distintos logotipos del sistema, creando así una estructura geométrica unificada.

---









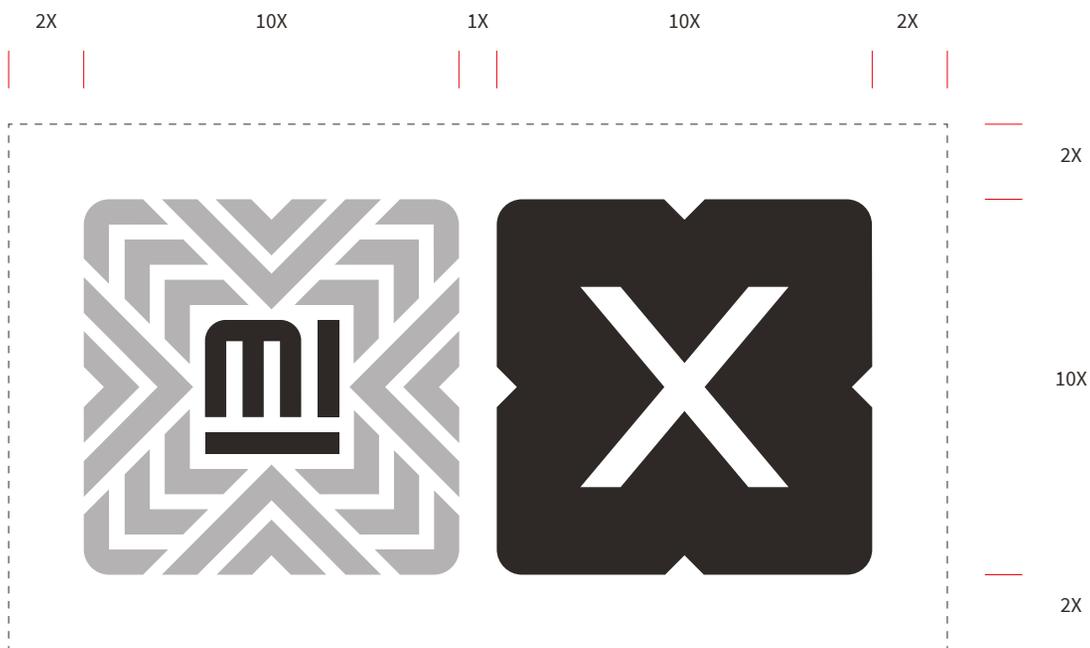


---

Junto con el logotipo de Movilidad Integrada, otro de los elementos clave del sistema es la integración iconográfica. Todas las futuras aplicaciones de los organismos de movilidad de la ciudad (STC Metro, Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM) deberán estar siempre acompañados del logotipo de Movilidad Integrada e inscritos en la silueta del mismo. Este recurso permite unificar aún más los logotipos de cada uno de los

organismos y reforzar la idea de que pertenecen a un mismo sistema integrado. En esta sección se presentan lineamientos generales, así como usos correctos e incorrectos de estos elementos. Asimismo, se establecen los criterios generales para su integración con la identidad oficial del Gobierno de la Ciudad de México.

---





2X

10X

1X

10X

1X

VARIABLE

2X

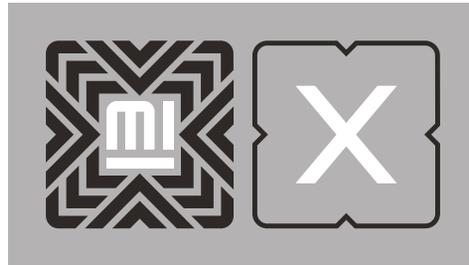


SISTEMA











GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

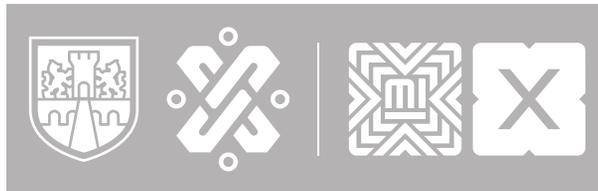


MOVILIDAD  
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD  
INTEGRADA









#### USOS GEOMÉTRICOS INCORRECTOS

Tanto el logotipo de Movilidad Integrada, como la silueta de fondo tienen una geometría cuadrada. El logotipo nunca se deberá deformar en ninguno de los dos sentidos (vertical/horizontal) al momento de hacer ajustes de tamaño y escala. Tampoco se deberán modificar los trazos originales de los logotipos, sin previa autorización de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



#### USOS COMPOSITIVOS INCORRECTOS

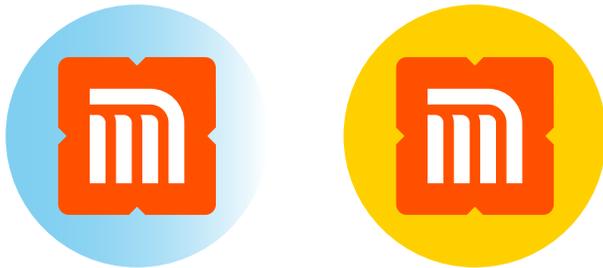
Se deberán respetar los lineamientos establecidos en este manual en términos de relación geométrica y compositiva de los elementos gráficos y visuales del programa de Movilidad Integrada. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



#### USOS CROMÁTICOS INCORRECTOS

La gran variedad de aplicaciones de los logotipos del programa de Movilidad Integrada se traduce en una diversidad de posibles combinaciones cromáticas. Sin embargo, se deberán respetar siempre, y en la medida de lo posible, los criterios establecidos en este manual. Es importante evitar combinaciones cromáticas que alteren la esencia conceptual y la claridad de los logotipos.

MOVILIDAD INTEGRADA CDMX  
MOVILIDAD INTEGRADA CDMX  
MOVILIDAD INTEGRADA CDMX



#### USOS TIPOGRÁFICOS INCORRECTOS

Se deberá evitar el uso de cualquier tipografía ajena a las establecidas en este manual. La tipografía oficial del sistema (Movilidad Integrada CDMX) se utilizará para aplicaciones de orden gráfico (logotipos, letreros, señalética, etc.) mientras que la tipografía secundaria (Source Sans Pro) se utilizará para textos de contenido. Para ciertas aplicaciones del STC Metro, se podrá utilizar la fuente correspondiente (ver sección sobre tipografías).

#### SILUETAS INCORRECTAS

Se deberá utilizar en todo momento la silueta de fondo derivada del logotipo de Movilidad Integrada. No se deberán utilizar siluetas con formas o colores distintos a los establecidos en este manual. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

#### COMBINACIONES INCORRECTAS

Salvo casos excepcionales, los logotipos de cada organismo deberán inscribirse dentro de la silueta de fondo de Movilidad Integrada. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

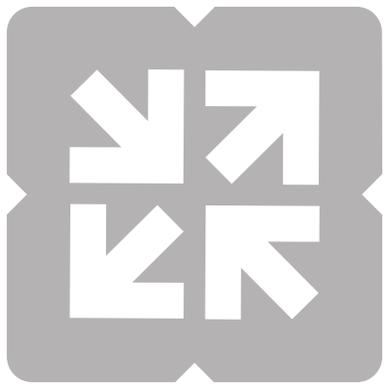
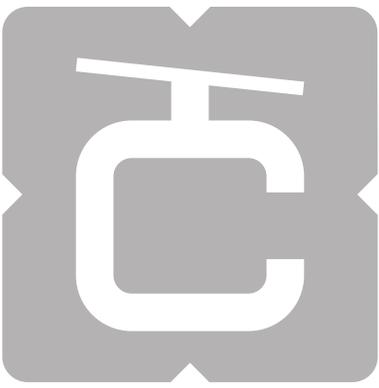


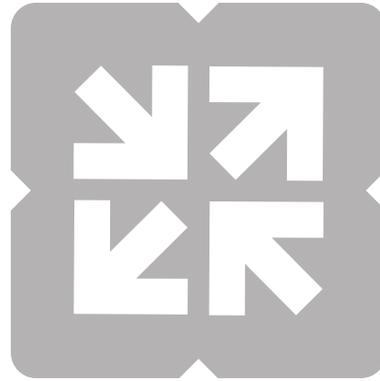
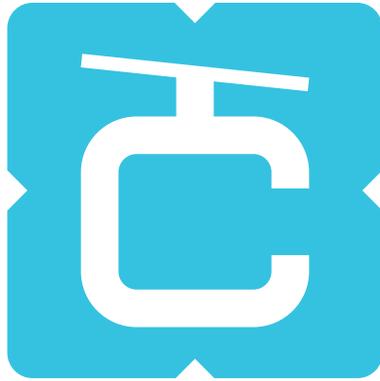
---

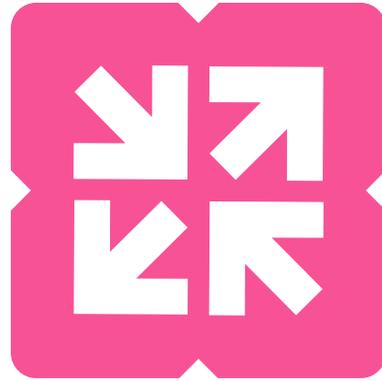
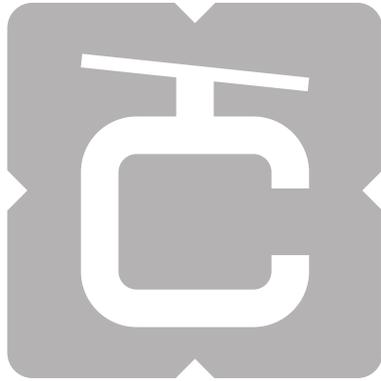
Desde la construcción de las primeras líneas del STC Metro, la identidad cromática ha sido uno de los elementos definitorios de la movilidad urbana en la Ciudad de México. En este sentido, el proyecto de integración visual parte de los lineamientos previamente establecidos por cada uno de los organismos del programa. A continuación, se incluyen las guías cromáticas de los elementos del logotipo, mientras que los colores de cada organismo (líneas del STC Metro y

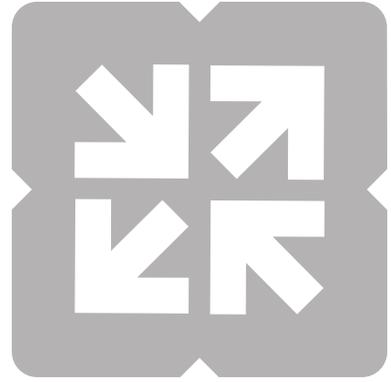
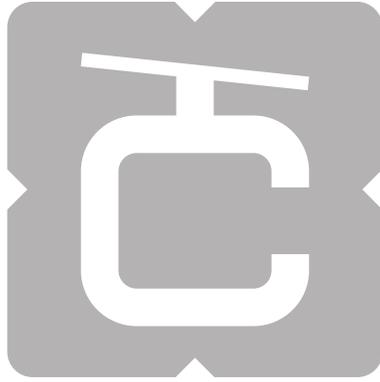
Metrobús) se especifican más adelante, en los capítulos correspondientes. El logotipo de Movilidad Integrada tiene dos versiones cromáticas principales: 1) logotipo a color con las iniciales en Pantone Cool Gray 5 para las aplicaciones generales del programa (sólo se podrá usar iniciales en Pantone Black para situaciones extraordinarias) y 2) logotipo en Pantone Cool Grey 5 y las iniciales MI en el color del organismo que lo acompaña para aplicaciones específicas.

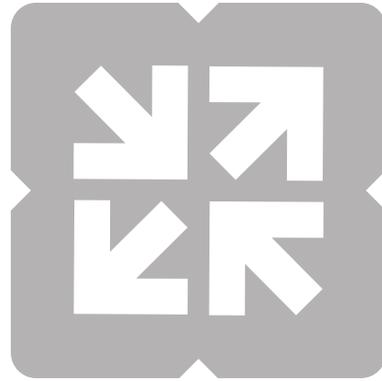
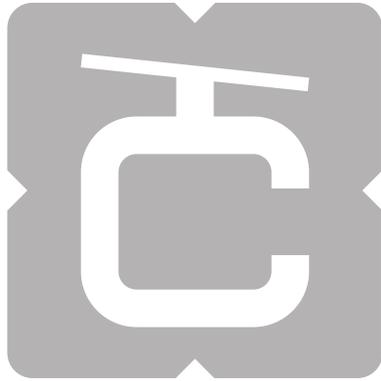
---

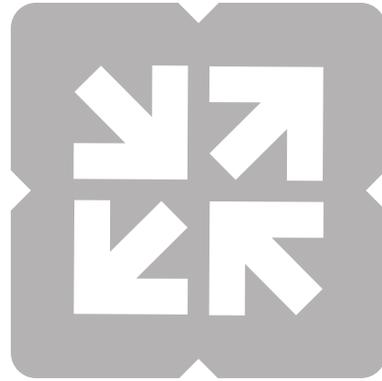
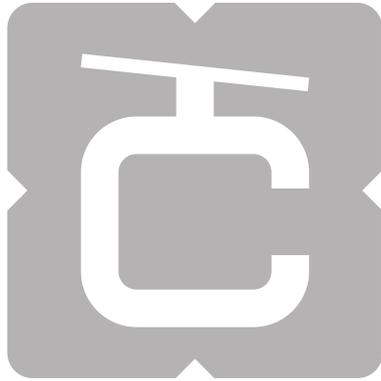


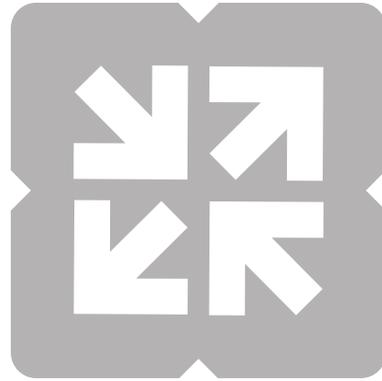
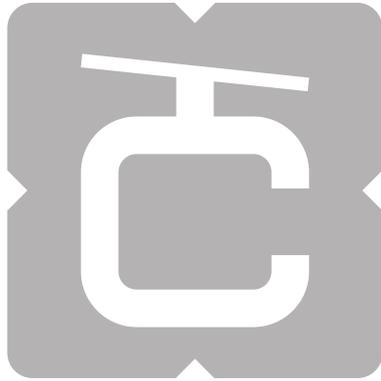


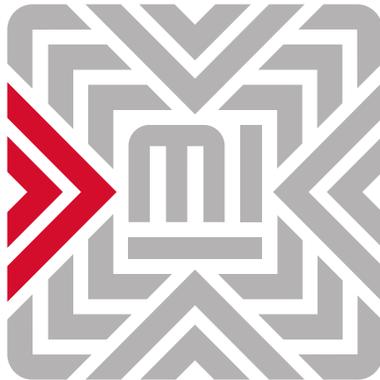
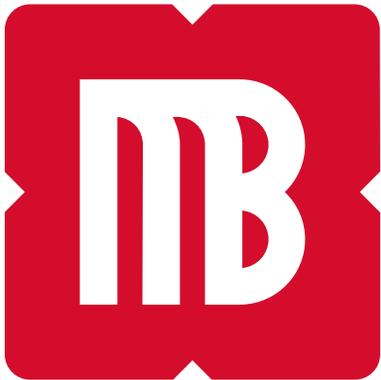
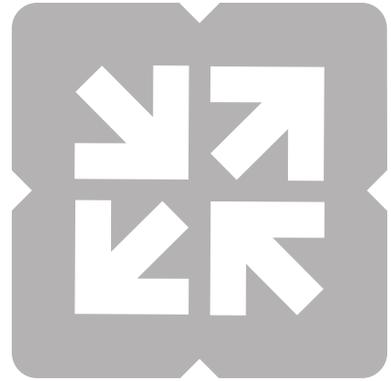
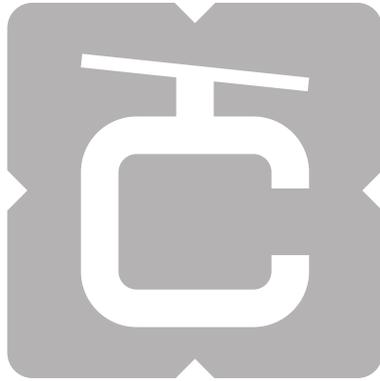


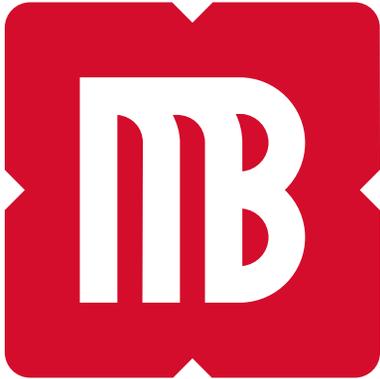
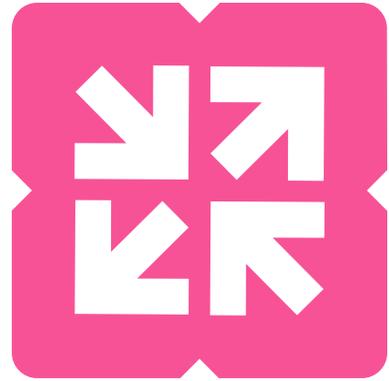
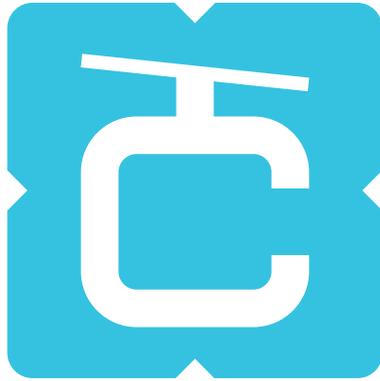






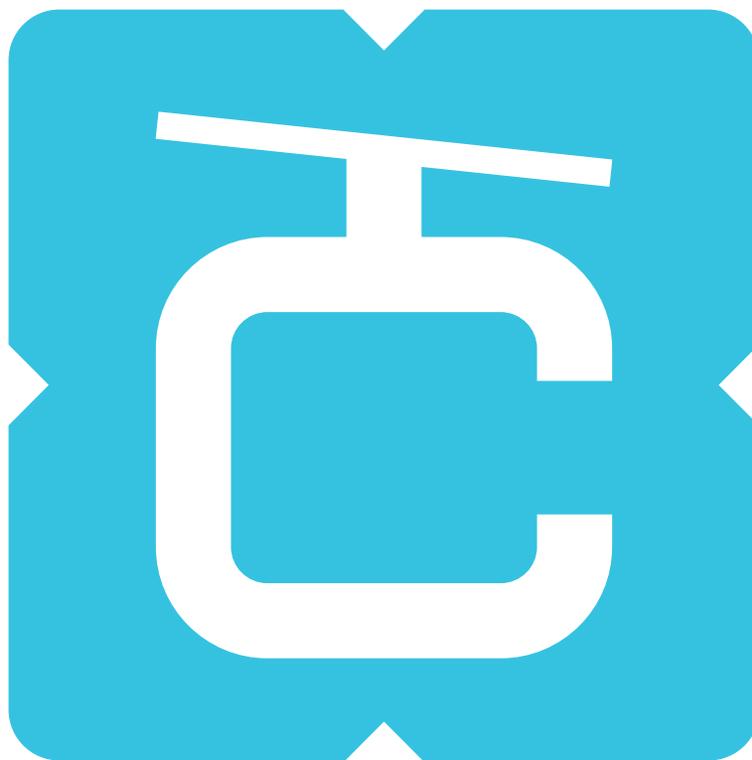




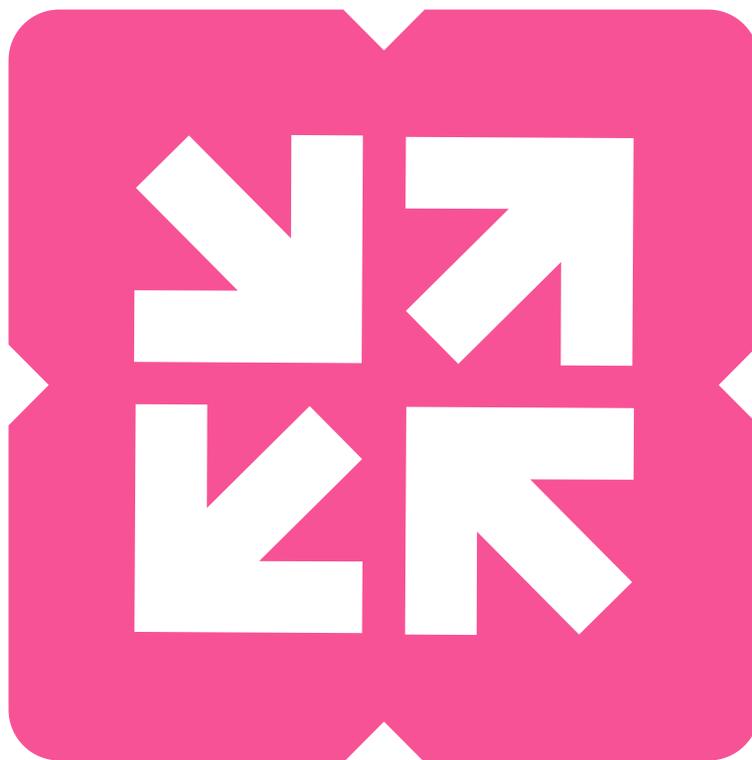




Ruta  
Pantone: 2592 C  
R:155 G:38 B:182  
HEX/HTML: 9B26B6  
C:58 M:90 Y:0 K:0



Cablebús  
Pantone: 637 C  
R:78 G:195 B:224  
HEX/HTML: 4EC3E0  
C:62 M:0 Y:8 K:0



CETRAM  
Pantone: 212 C  
R:240 G:78 B:152  
HEX/HTML: F04E98  
C:0 M:78 Y:8 K:0



Ecobici  
Pantone: 347 C  
R:0 G:154 B:68  
HEX/HTML: 009A44  
C:93 M:0 Y:100 K:0



STC Metro  
Pantone: 021 C  
R:254 G:80 B:0  
HEX/HTML: FE5000  
C:0 M:65 Y:100 K:0



STE  
Pantone: 2935 C  
R:0 G:87 B:184  
HEX/HTML: 0057B8  
C:100 M:52 Y:0 K:0



Metrobús  
Pantone: 186 C  
R:200 G:16 B:46  
HEX/HTML: C8102E  
C:0 M:100 Y:80 K:5



RTP  
Pantone: 368 C  
R:120 G:190 B:32  
HEX/HTML: 78BE20  
C:65 M:0 Y:100 K:0



Aplicaciones en negro  
Pantone: Black C  
R:45 G:41 B:38  
HEX/HTML: 2D2926  
C:63 M:62 Y:59 K:94



Aplicaciones en gris oscuro  
Pantone: Cool Gray 11 C  
R:84 G:86 B:90  
HEX/HTML: 54565a  
C:63 M:52 Y:46 K:39



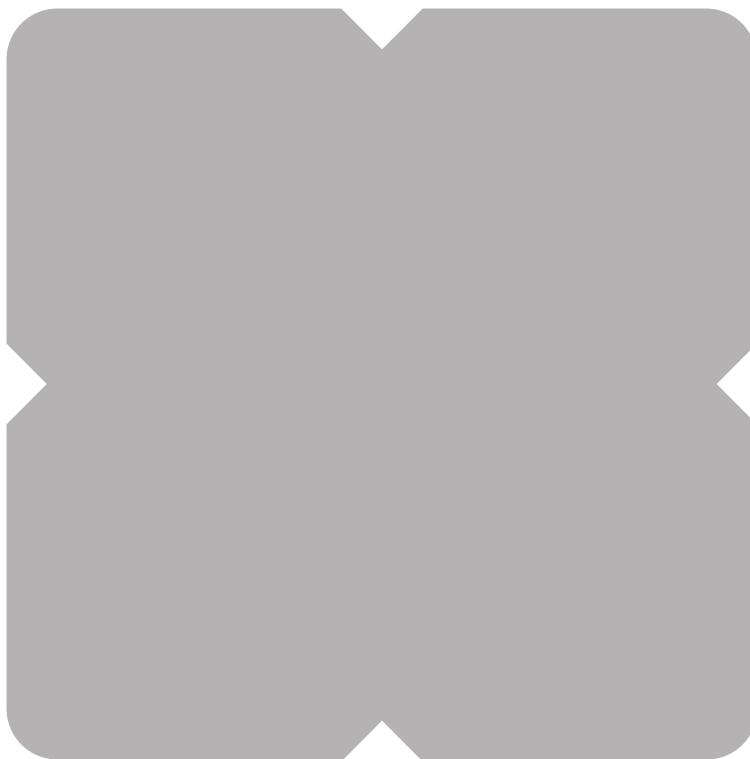
Aplicaciones en gris oscuro

Pantone: Cool Gray 10 C

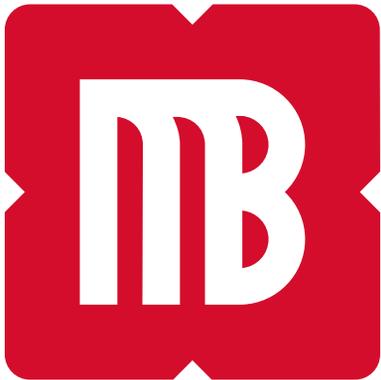
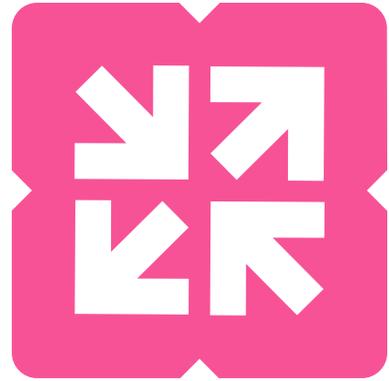
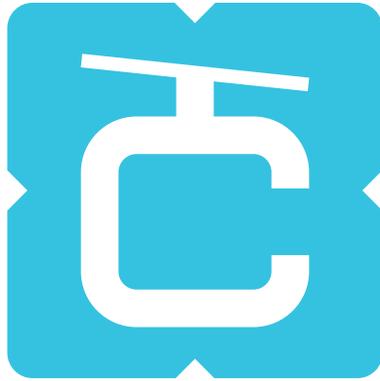
R:99 G:102 B:106

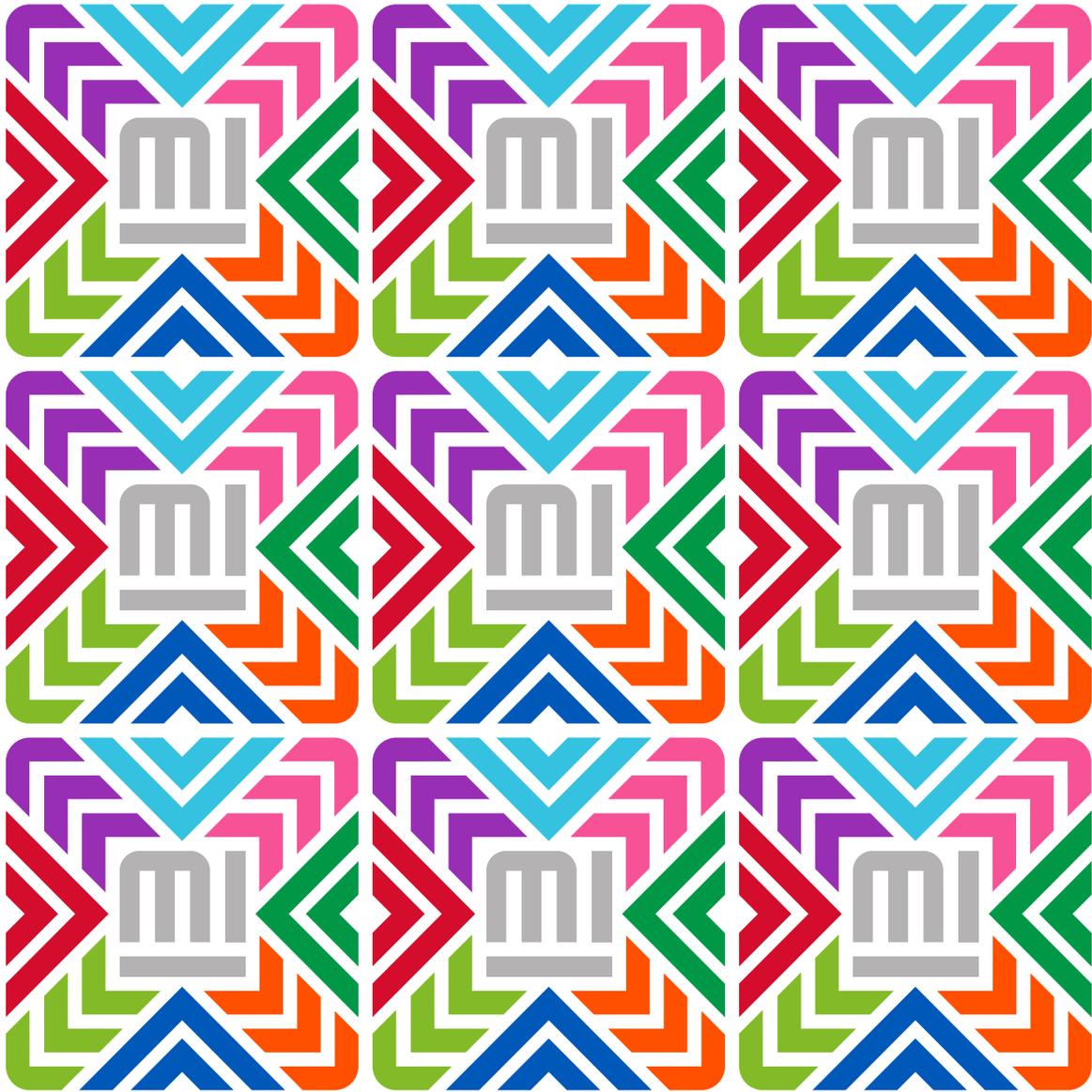
HEX/HTML: 63666A

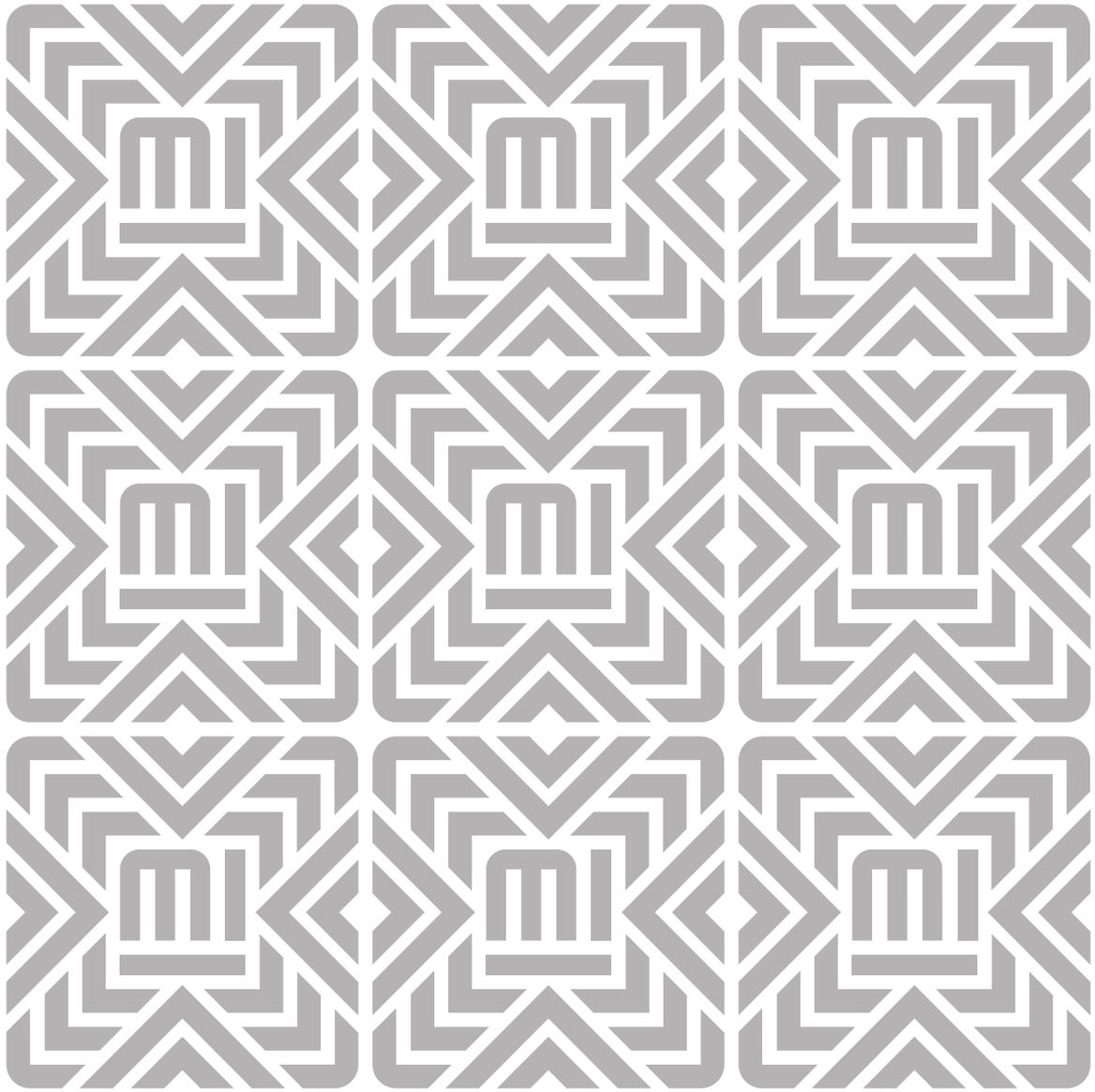
C:57 M:46 Y:40 K:25

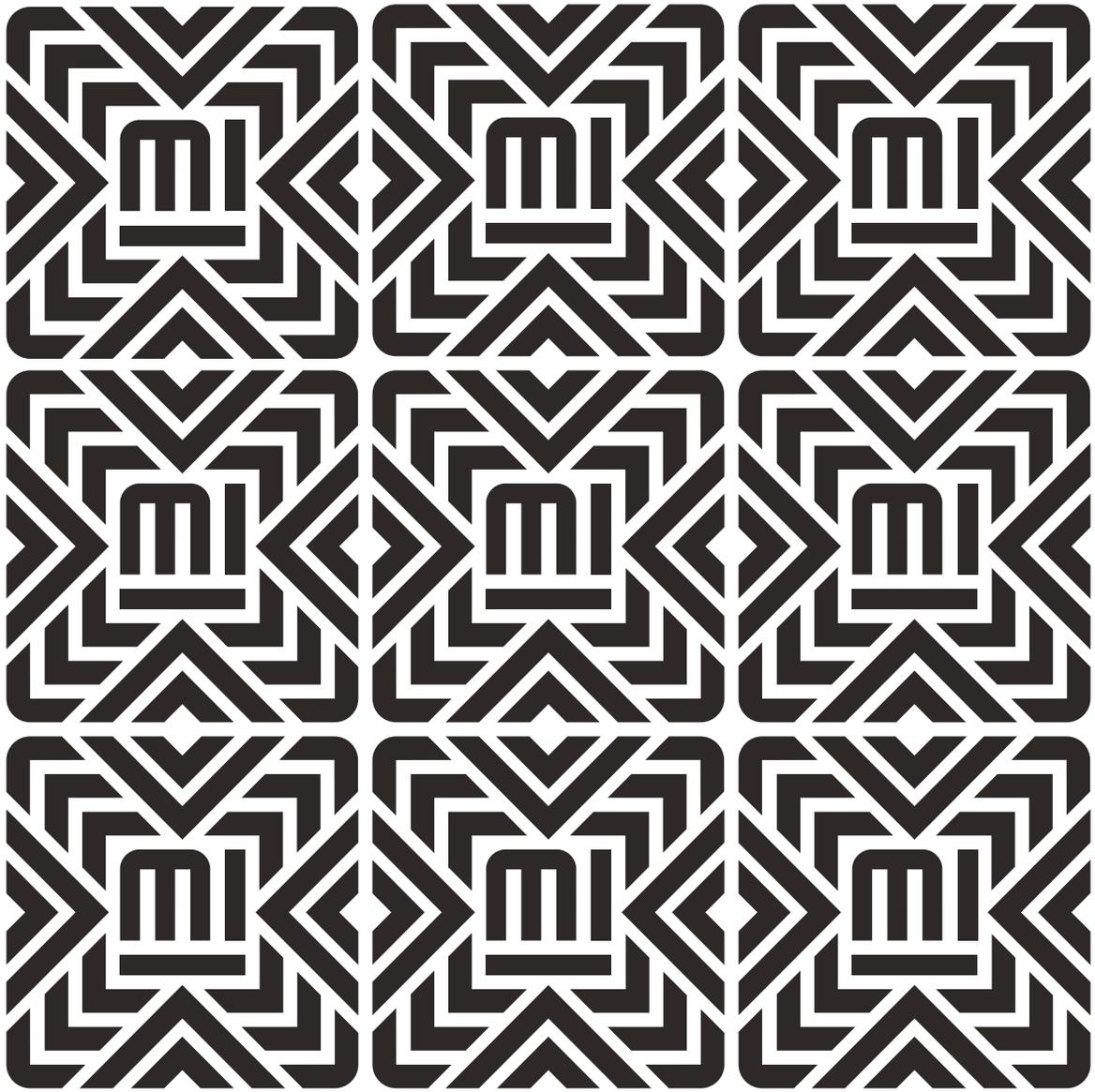


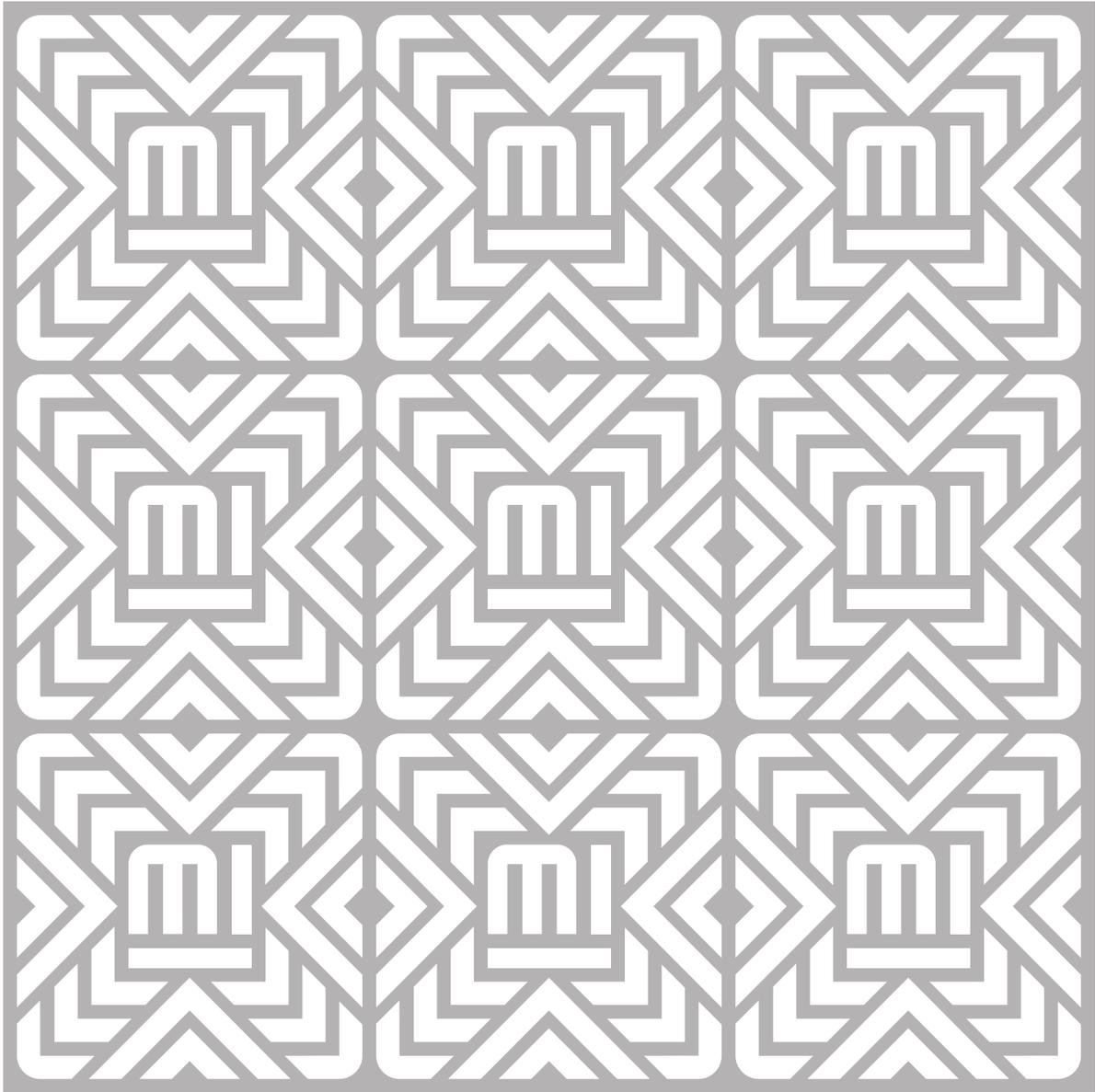
Aplicaciones en gris claro  
Pantone: Cool Gray 5 C  
R:177 G:179 B:179  
HEX/HTML: B1B3B3  
C:13 M:9 Y:10 K:27

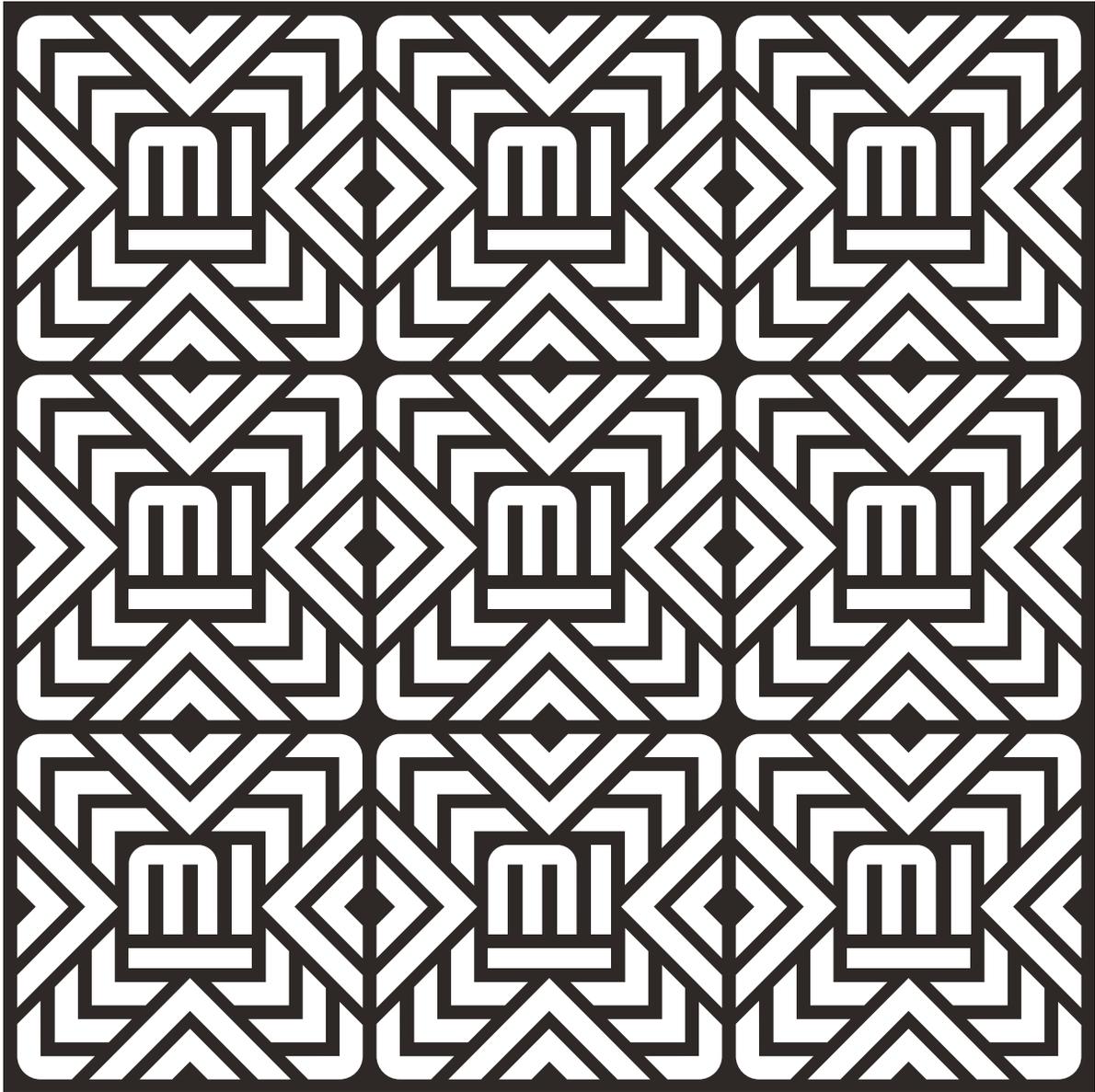


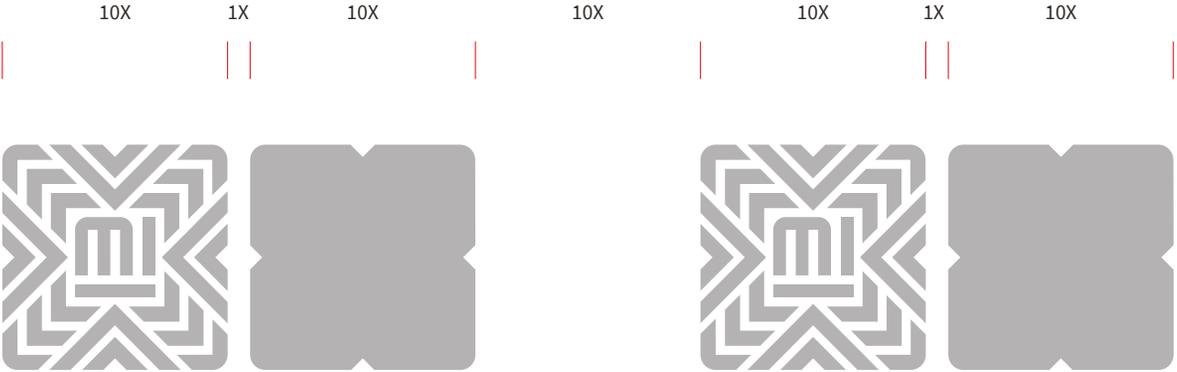
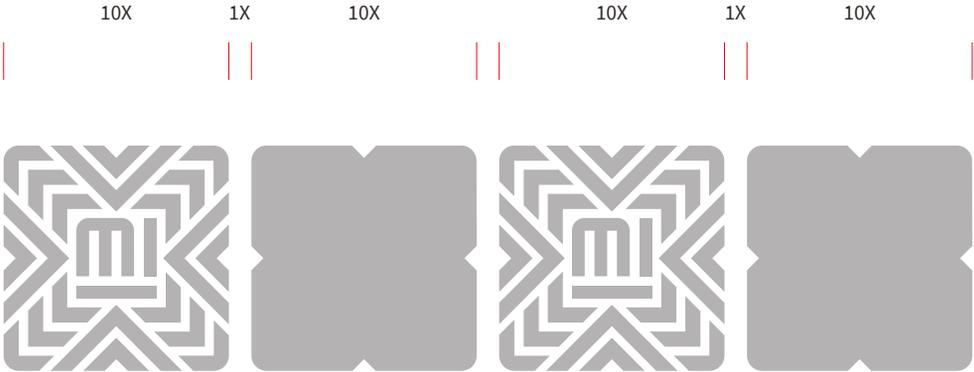


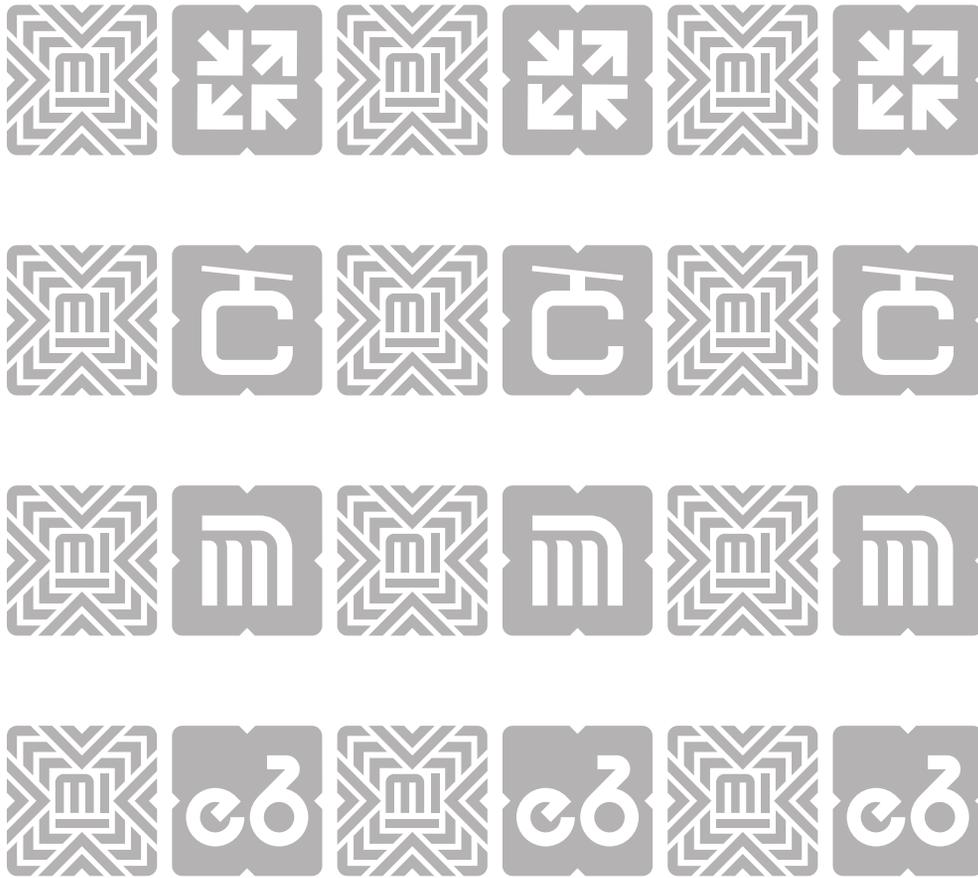




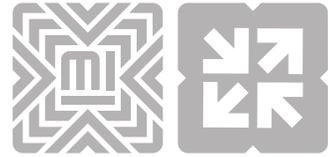




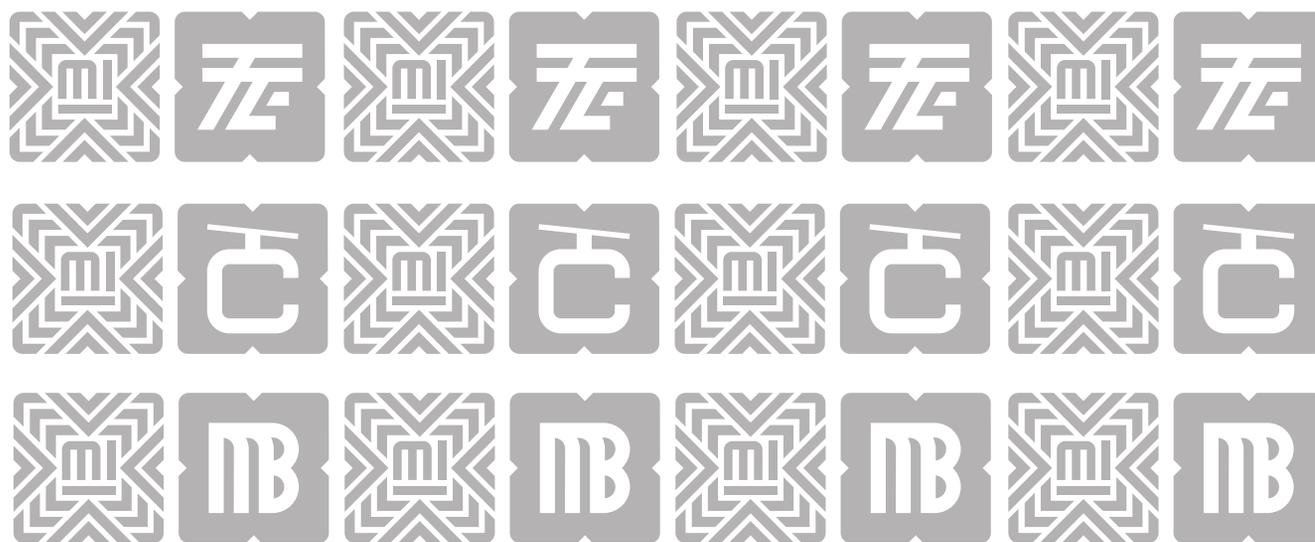












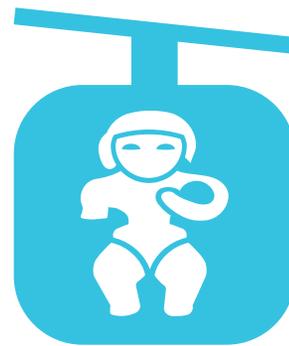
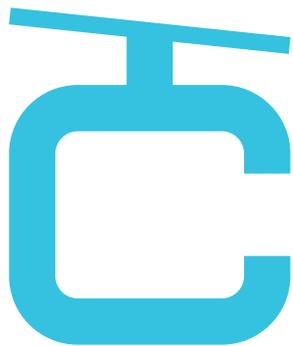
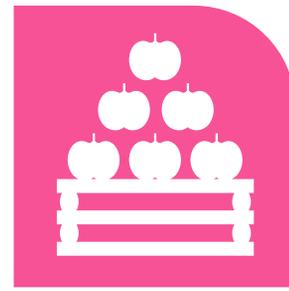
---

El sistema iconográfico desarrollado originalmente para el STC Metro y retomado por organismos como Metrobús y Tren Ligero (STE) es uno de los elementos representativos no sólo del transporte metropolitano de la Ciudad de México, sino de su cultura visual contemporánea. Ofrecen una manera clara y eficiente de desplazarse, más allá de barreras y diferencias lingüísticas y/o culturales. A lo largo de los años, este sistema iconográfico ha crecido de

manera gradual y orgánica y ha demostrado su vigencia y adaptabilidad frente a las nuevas dinámicas de una ciudad cada vez más grande y compleja. No obstante, la ampliación de los sistemas iconográficos conlleva nuevos retos en términos de diseño, principalmente en cuanto a la identidad, legibilidad y originalidad de los nuevos íconos. En este sentido, se presentan a continuación algunas recomendaciones y referencias básicas a tomar en cuenta. Por

otra parte, es importante señalar que los nombres de las estaciones deberán ser compactos y fáciles de reconocer, y sólo se deben abreviar en casos extraordinarios, cuando no se ajusten al formato estándar de ciertas aplicaciones determinadas (mapas, señalética, etc.).

---





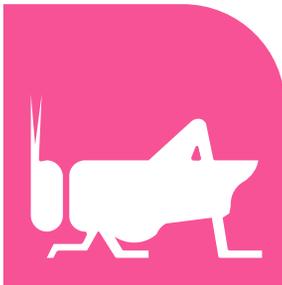
#### IDENTIDAD

Toda nueva iconografía deberá buscar, en la medida de lo posible, crear un sólido sentido de lugar. Para ello, se recomienda incorporar referencias culturales, populares o históricas propias del lugar. Otra opción, cuando la primera opción no resulte viable, serán las referencias evocadas por el nombre mismo. Esto permite una adecuada interacción entre la iconografía, las personas usuarias y el lugar. Cuanto mayor arraigo identitario tenga un ícono, mayor será la navegabilidad del sistema.



#### LEGIBILIDAD

Los íconos deberán ser claros y fáciles de leer, reconocer y describir. Con la finalidad responder a las necesidades de usuarios analfabetas, los íconos deben funcionar de manera autónoma sin necesidad de hacer referencia a la palabra escrita. Asimismo, a fin de permitir la adecuada navegación del sistema por parte de poblaciones no hispanohablantes (hablantes de lenguas indígenas o extranjeros), los símbolos deberán ser fáciles de describir en cualquier idioma.



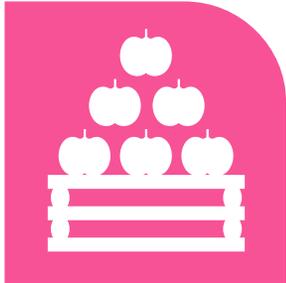
#### ORIGINALIDAD

Con la ampliación de las redes de los organismos de transporte de la Ciudad de México, han aumentado las repeticiones iconográficas. Cada nueva propuesta deberá estar antecedida por una revisión de la iconografía existente a fin de evitar similitudes entre estaciones (en especial de un mismo organismo). Asimismo, se deberá evitar el abuso de referencias genéricas como edificios o personajes ilustres, en especial cuando no cuenten con rasgos identitarios claramente reconocibles.



#### SIMPLICIDAD

El trazo y la construcción geométrica de los íconos deberá ser clara y sintética. Se deben evitar, en la medida de lo posible, detalles y trazos que pierdan legibilidad frente a las variaciones visuales relacionadas con los cambios de escala y formatos de impresión. Asimismo, los nuevos íconos se deberán adaptar e integrar de manera adecuada a la silueta de fondo del organismo correspondiente. También se deberá reducir el uso de líneas sueltas, las cuales se deberán convertir siempre a contornos.



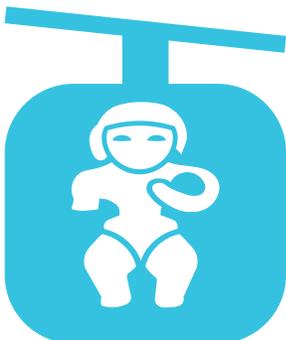
Merced (STC Metro Línea 1)

La imagen de la estación representa un huacal con manzanas, imagen representativa de uno de los mercados emblemáticos de la Ciudad de México. Desde la época colonial y hasta la inauguración de la Central de Abasto en 1982, el mercado de la Merced fue el principal centro de distribución de alimentos de la zona metropolitana. Foto: Thelmadatter/Wikimedia Commons



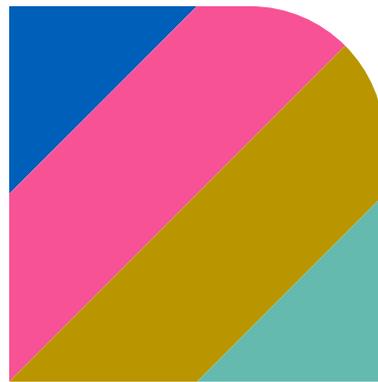
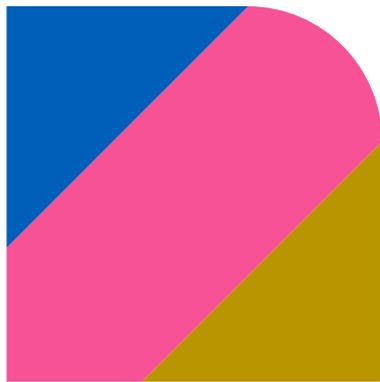
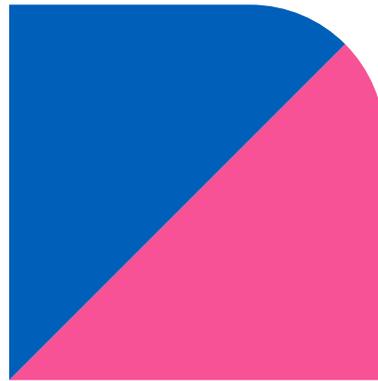
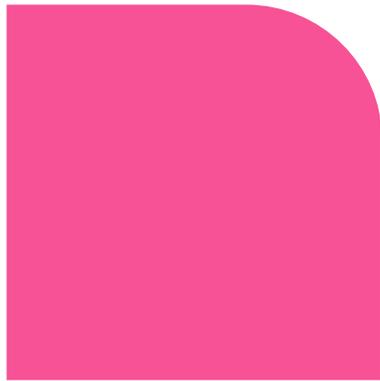
La Diana (Metrobús Línea 7)

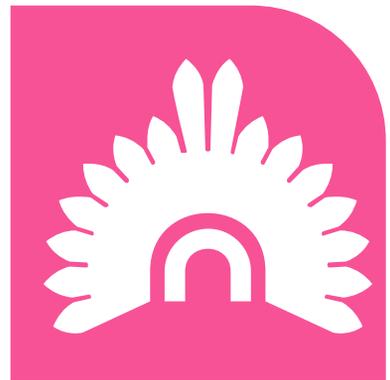
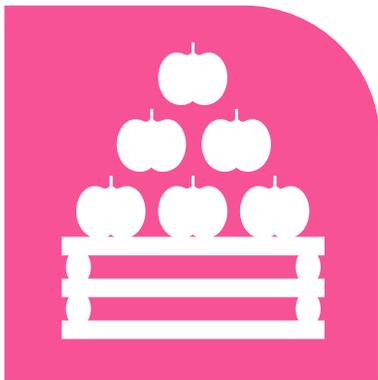
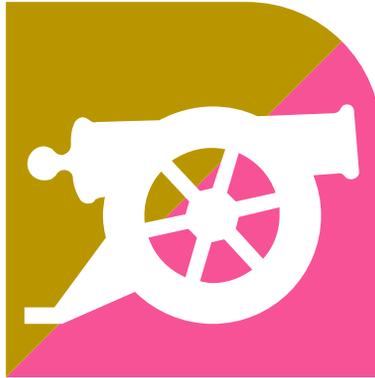
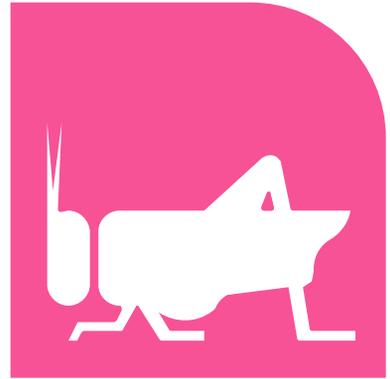
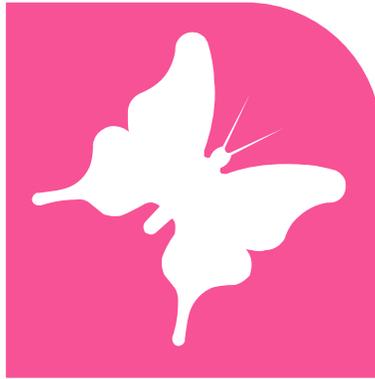
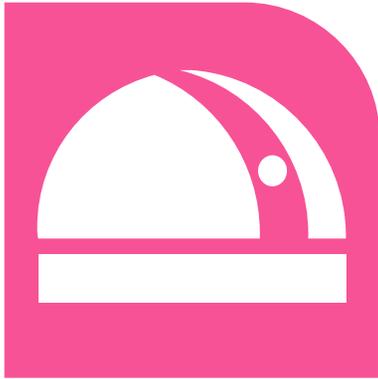
La estación La Diana se ubica sobre el Paseo de la Reforma, a la altura del monumento llamado "La flechadora de las estrellas del norte" y conocido popularmente como "La Diana Cazadora" (obra del arquitecto Vicente Mendiola y del escultor Juan Fernando Olaguíbel, inaugurada en 1942 por el presidente Manuel Ávila Camacho). Foto: EneasMx/Wikimedia Commons

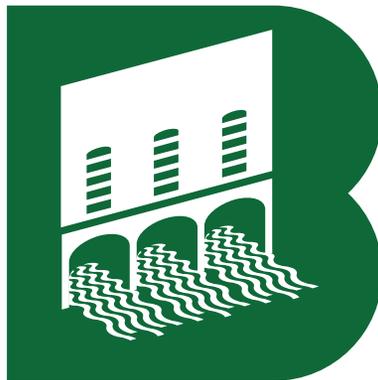
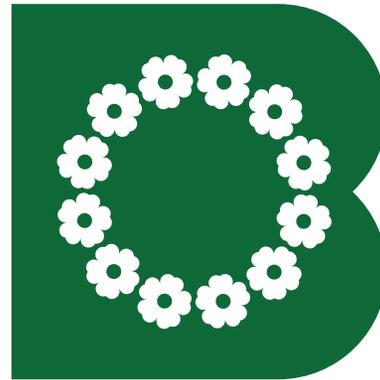


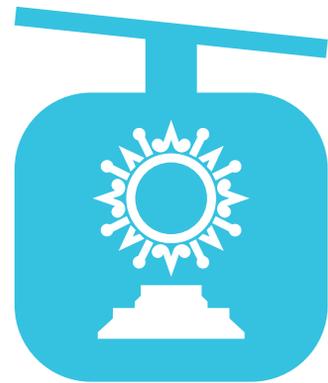
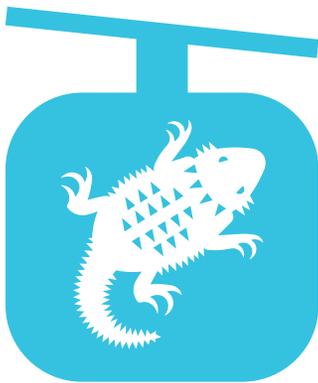
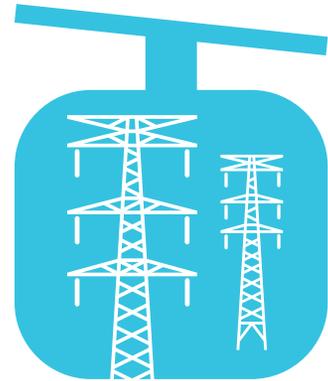
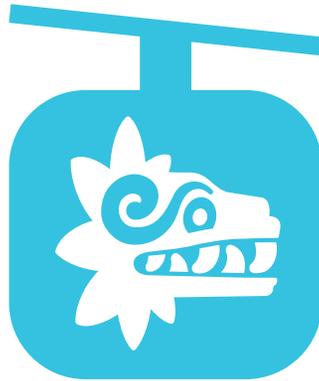
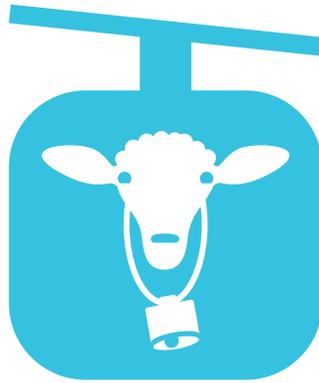
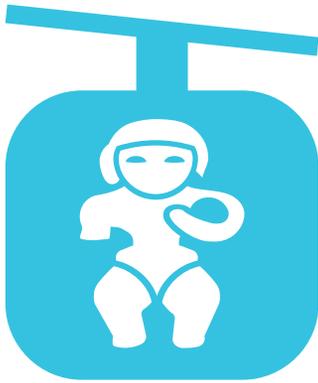
Ticomán (Cablebús Línea 1)

Para la estación de Cablebús Ticomán, se utilizó como referencia la figurilla de un jugador de pelota encontrado en el sitio arqueológico de Ticomán, la cual pertenece al periodo Preclásico Tardío-Terminal y forma parte de la colección permanente del Museo Nacional de Antropología e Historia. Foto: Felipe Orensanz









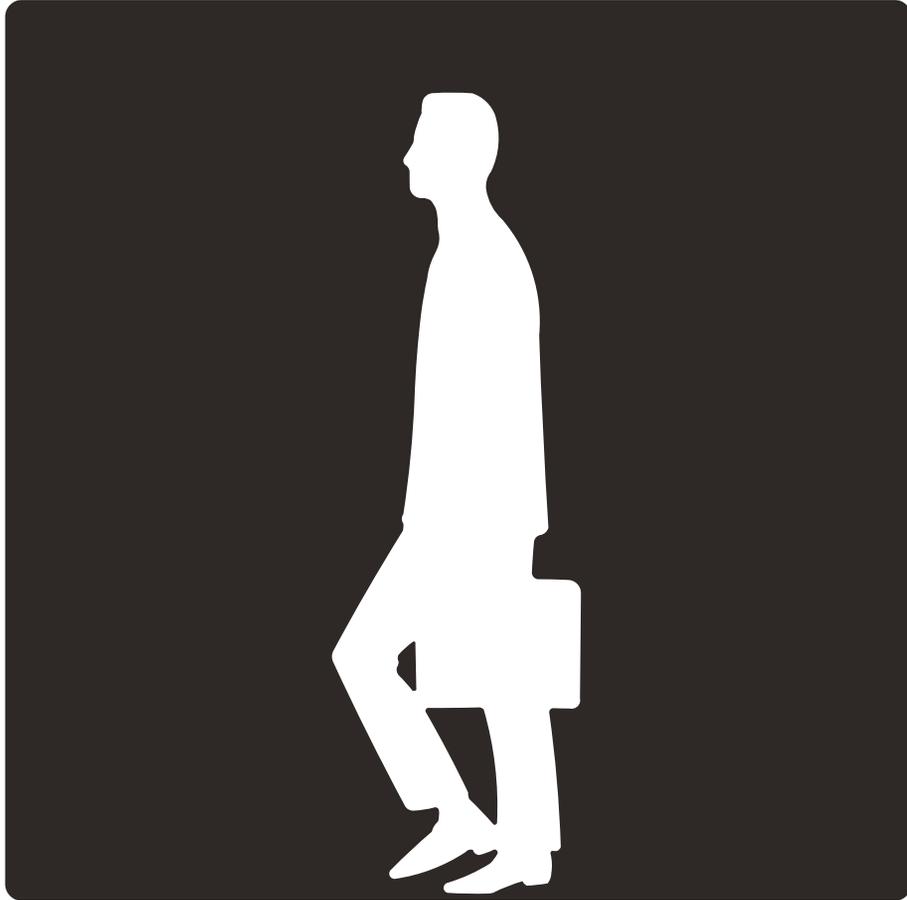
---

Los símbolos de servicio constituyen una parte fundamental del sistema de señalética del programa de Movilidad Integrada (MI). Ofrecen una manera clara y universal de desplazarse a través de las instalaciones del sistema y, al igual que el sistema iconográfico de las estaciones, permiten hacerlo más allá de diferencias de idioma o alfabetización. A continuación, se incluye una serie de símbolos desarrollados como parte del sistema original del STC

Metro y ampliado recientemente por Lance Wyman para el programa de Movilidad Integrada. Asimismo, se incluyen algunos símbolos desarrollados por la Secretaría de Movilidad para situaciones específicas, y una serie de símbolos universales integrados al sistema gráfico MI. Todos los símbolos que se elaboren a futuro deberán seguir los lineamientos geométricos, compositivos, cromáticos y tipográficos sugeridos en esta sección.

---

































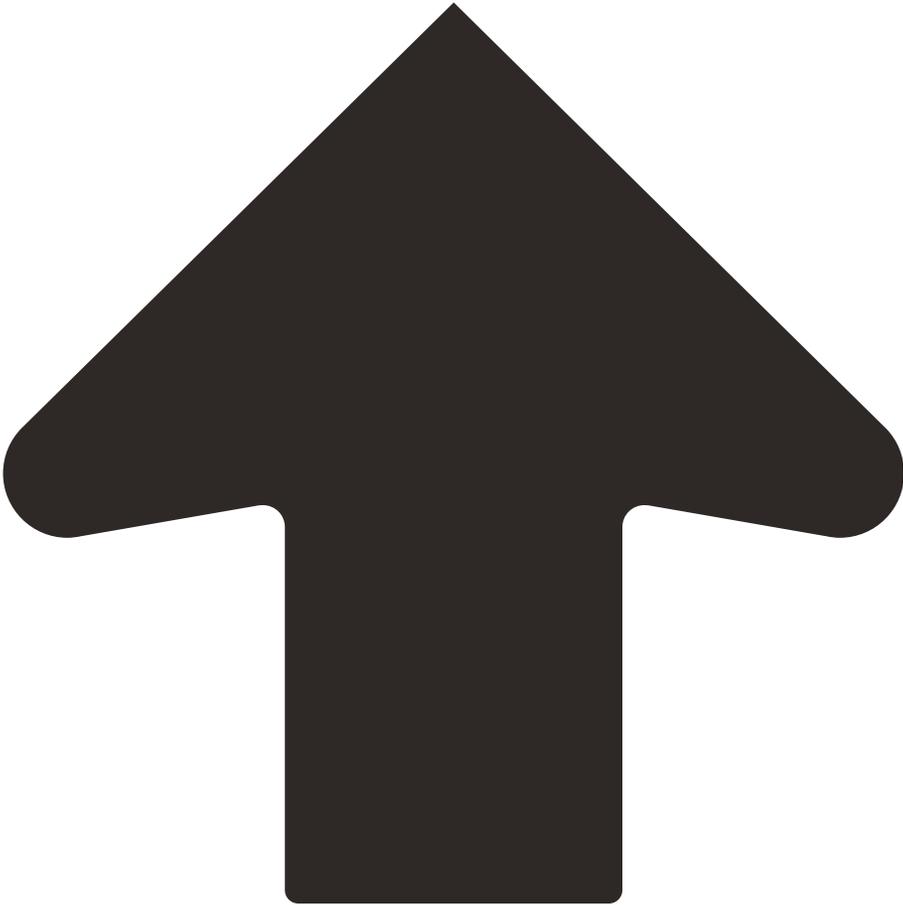


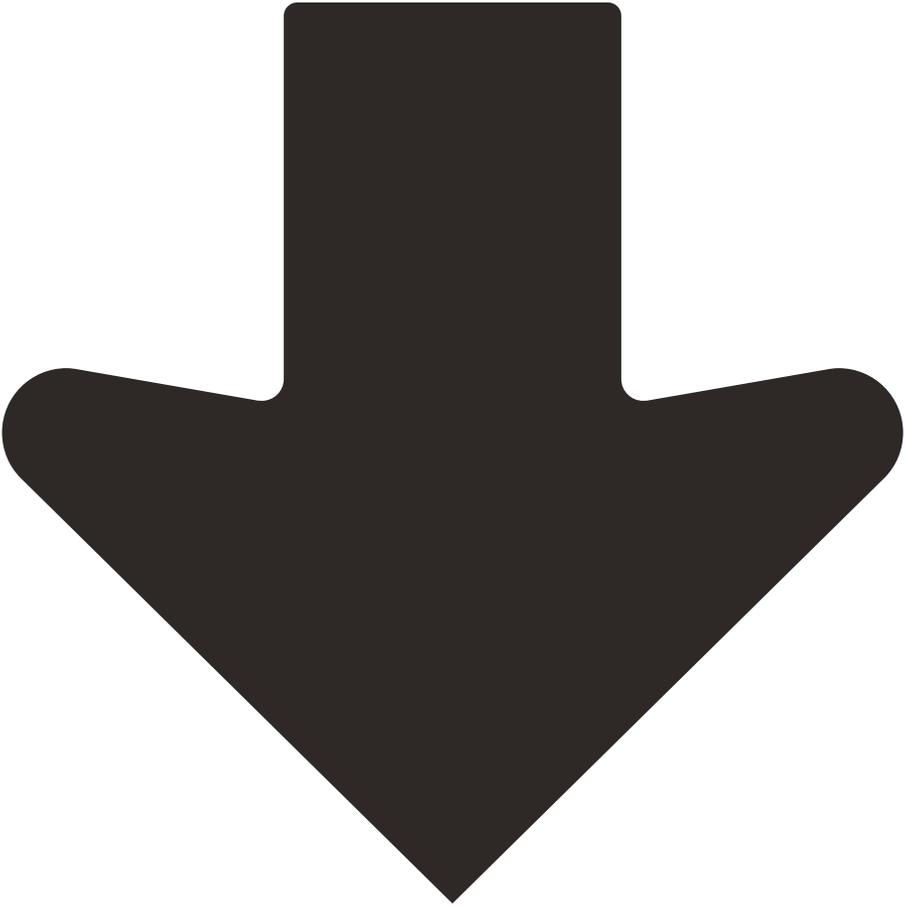


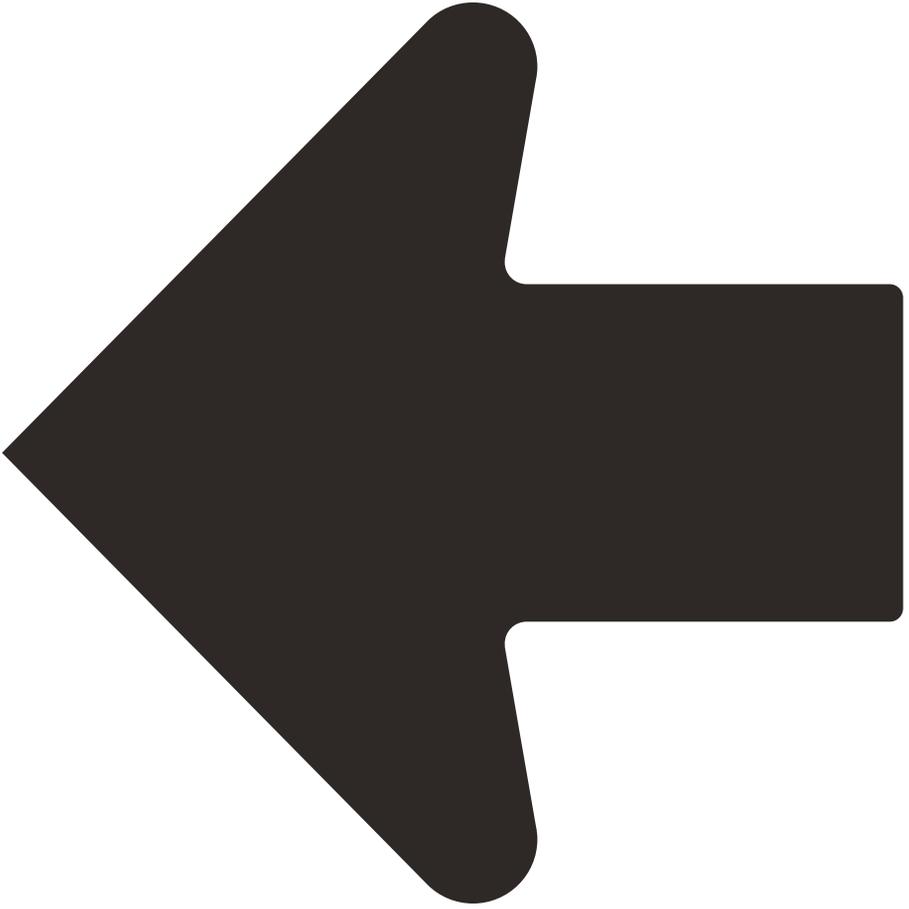


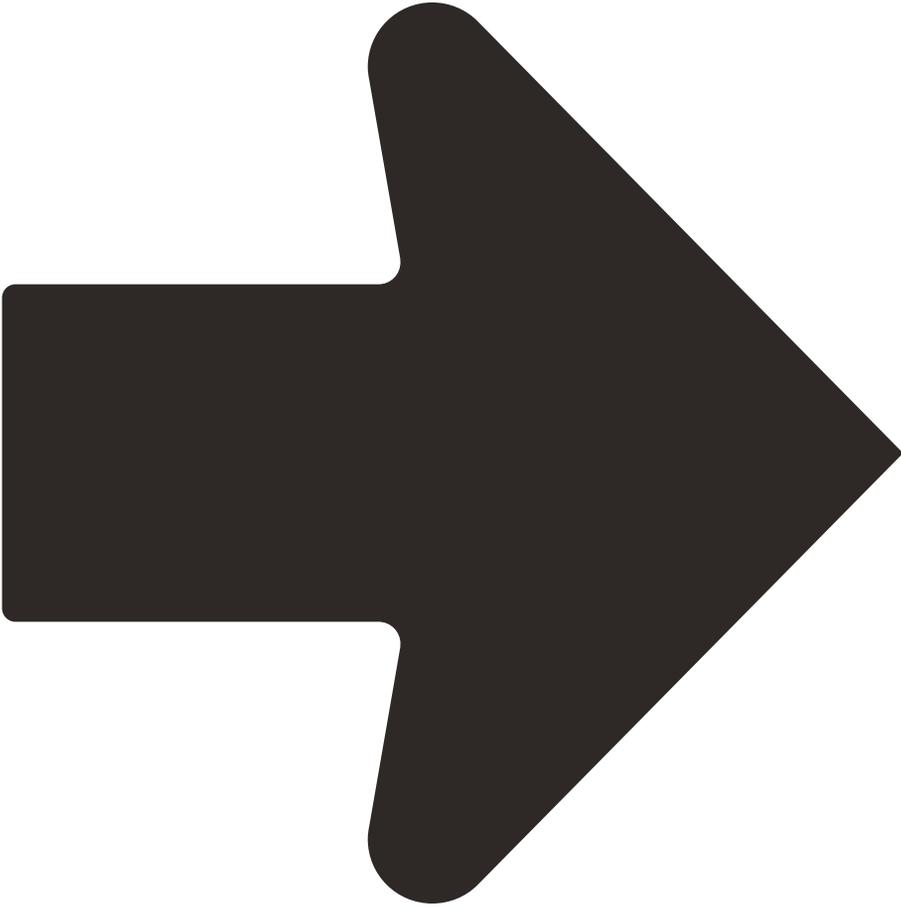






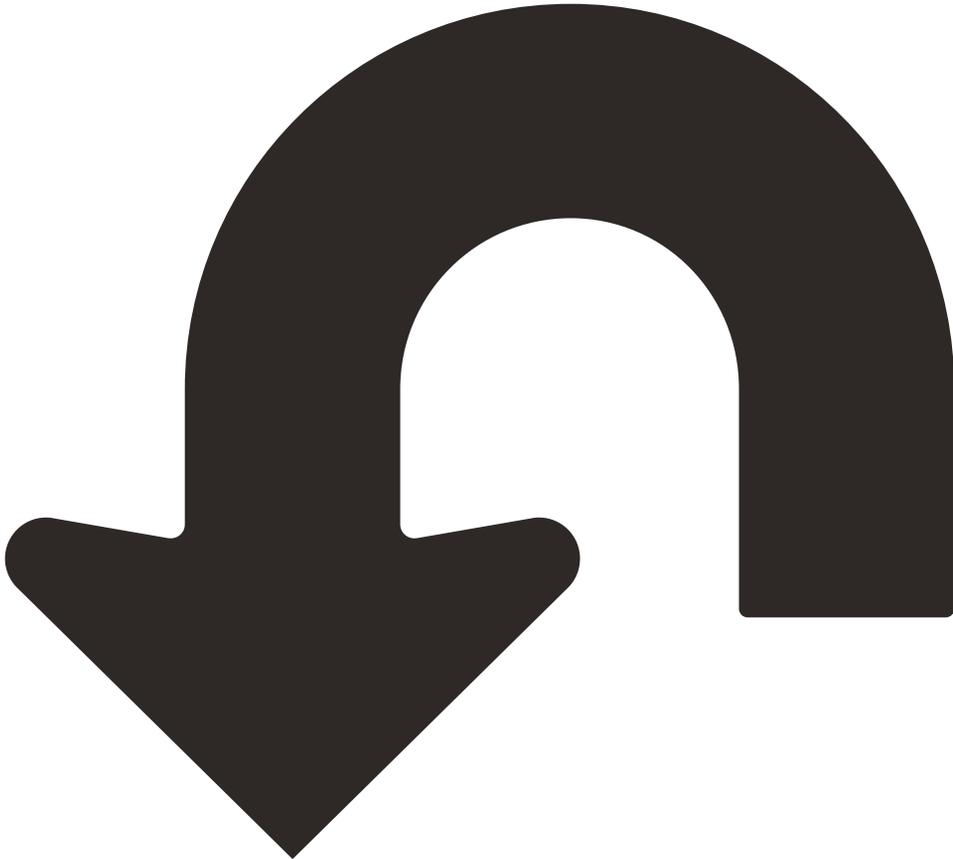


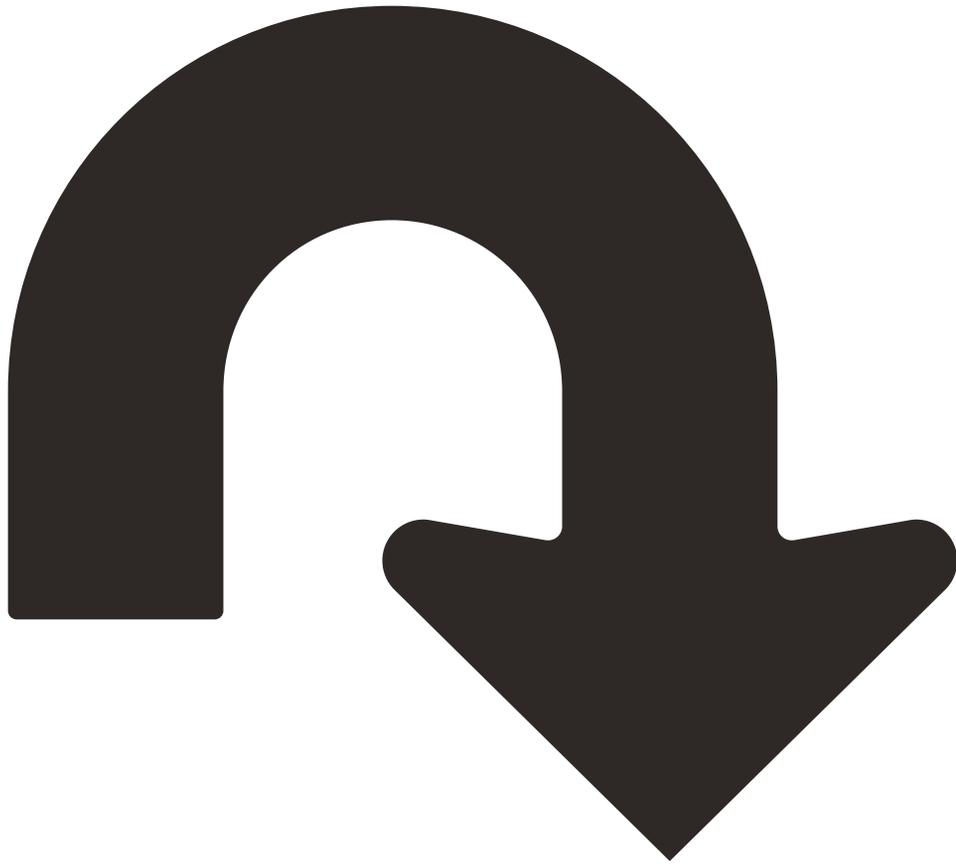










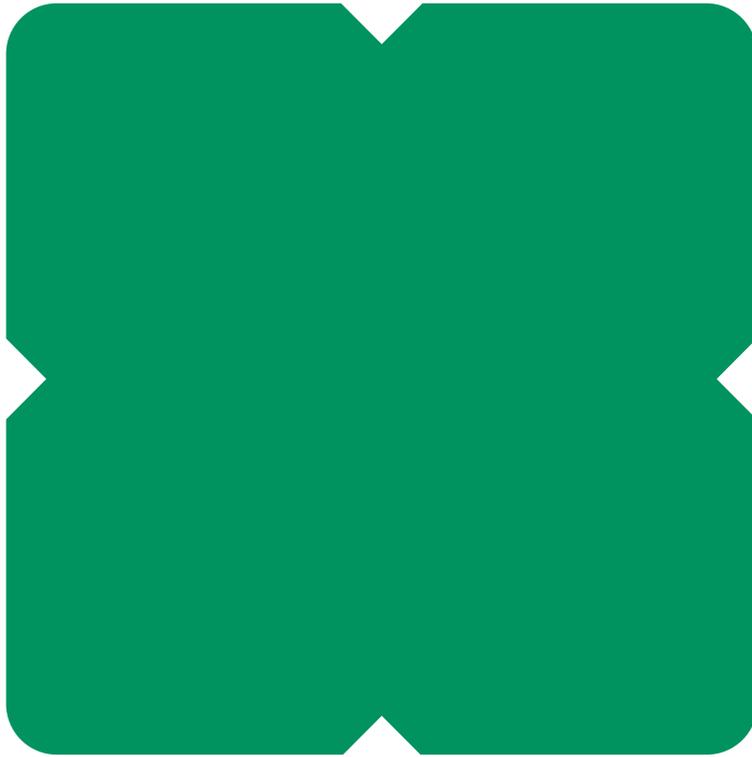




Servicios y restrictivos  
Pantone: 485 C  
R:229 G:35 B:32  
HEX/HTML:E1251B  
C:0 M:95 Y:91 K:0



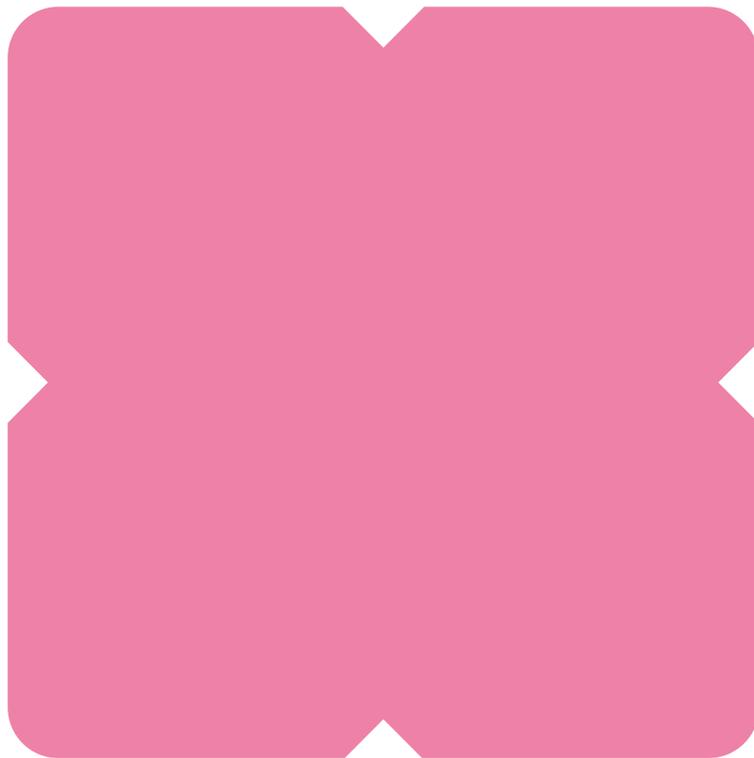
Emergencia  
Pantone: 485 C  
R:229 G:35 B:32  
HEX/HTML: E1251B  
C:0 M:95 Y:91 K:0



Protección Civil  
Pantone: 340 C  
R:23 G:150 B:91  
HEX/HTML: 00945E  
C:82 M:14 Y:79 K:2



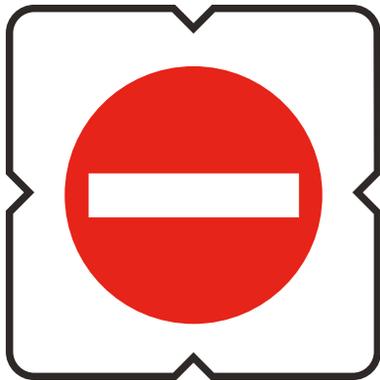
Accesibilidad  
Pantone: 300 C  
R:0 G:94 B:184  
HEX/HTML: 005EB8  
C:100 M:49 Y:0 K:28



Género  
Pantone: 204 c  
R:235 G:128 B:168  
HEX/HTML: EB80A8  
C:3 M:62 Y:9 K:0



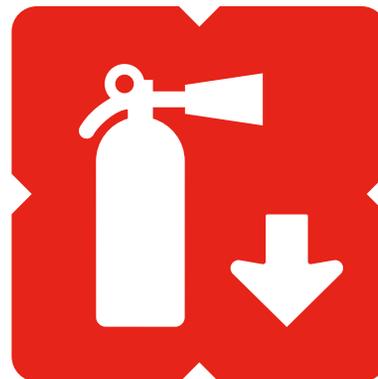
Precaución  
Pantone: 1235 C  
R:255 G:182 B 18  
HEX/HTML:FFB71B  
C:0 M:0 Y:95 K:0











VERIFIQUE  
CIERRE DE  
PUERTAS



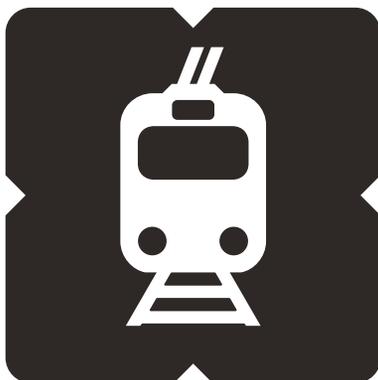
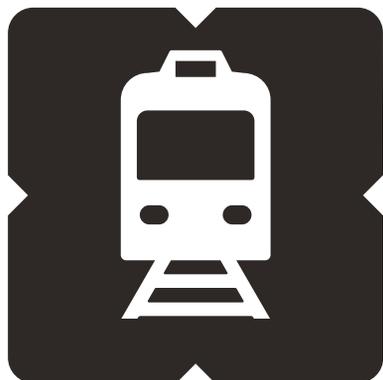
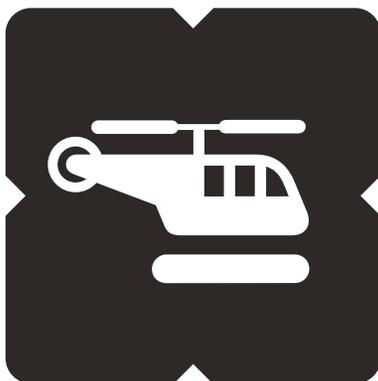
NO  
OBSTRUIR  
LAS  
PUERTAS

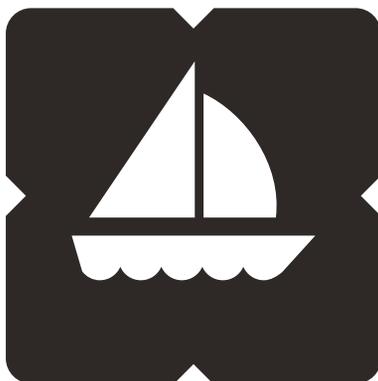




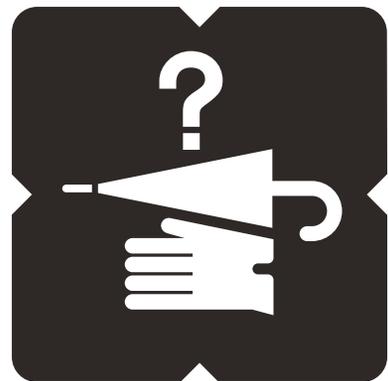
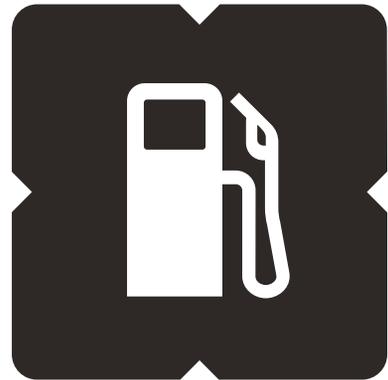
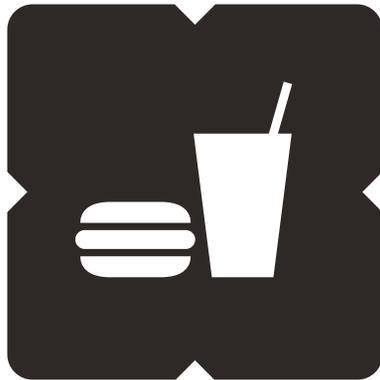
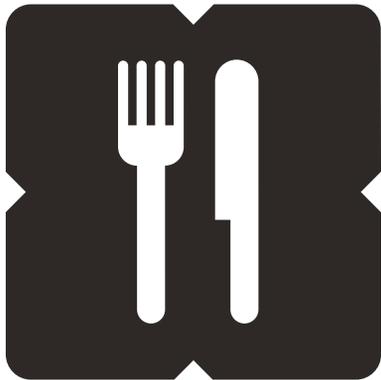


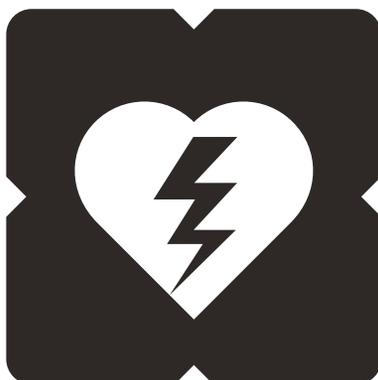


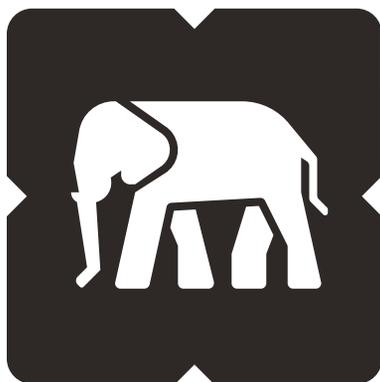
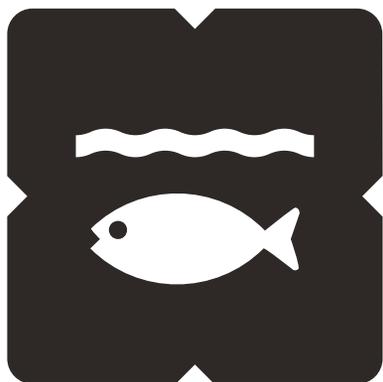
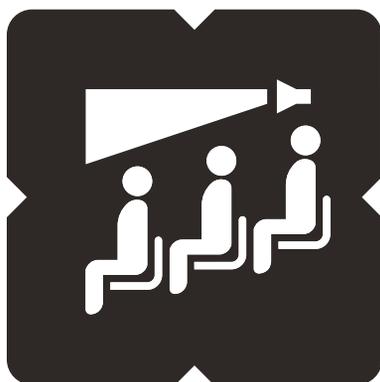
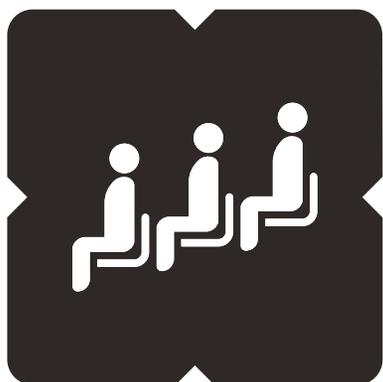


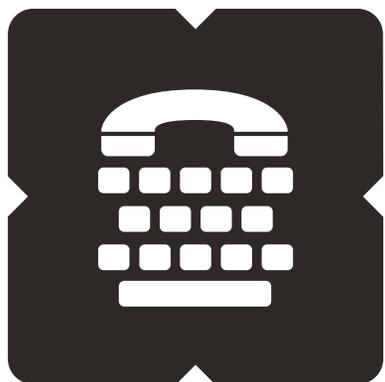
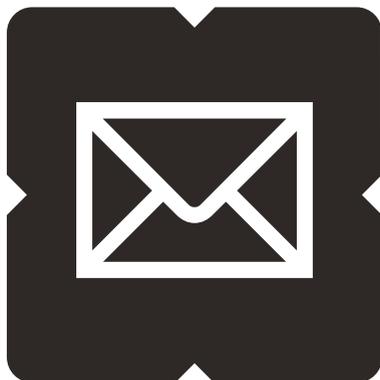
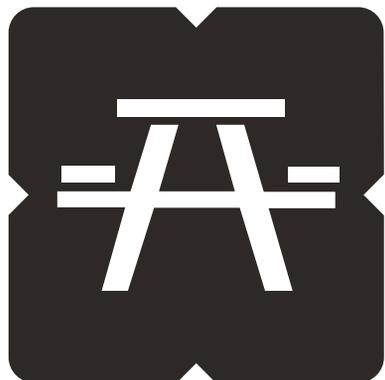


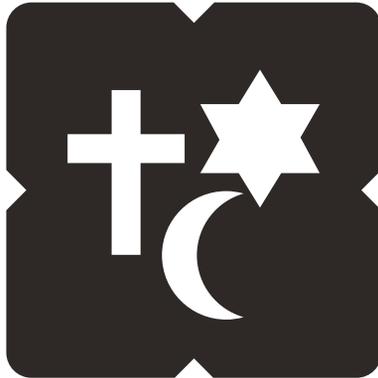
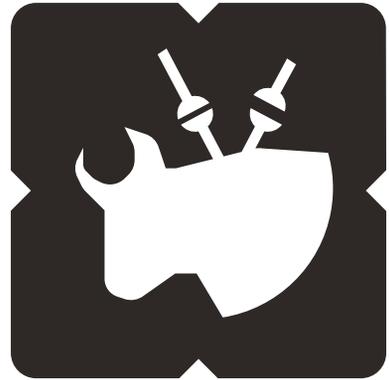
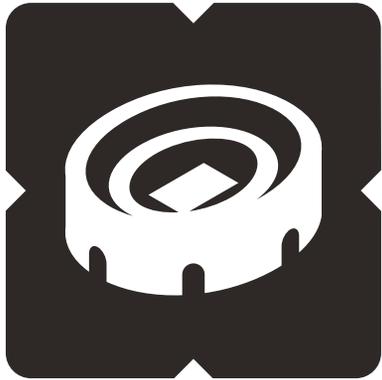










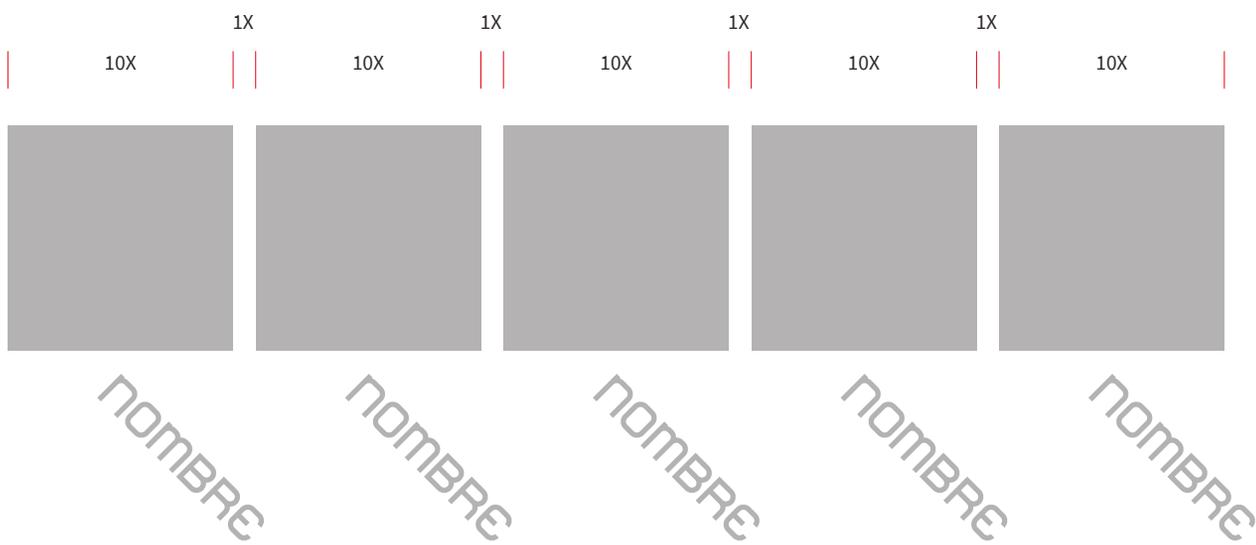


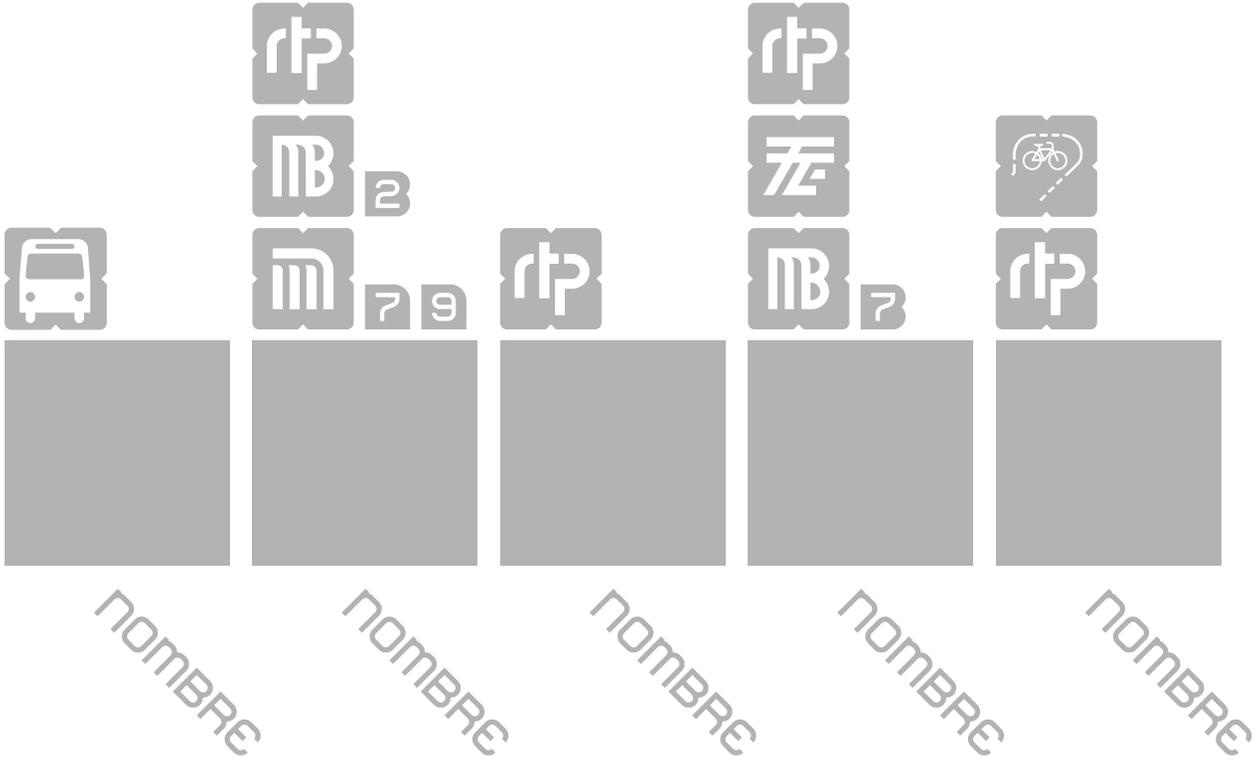
---

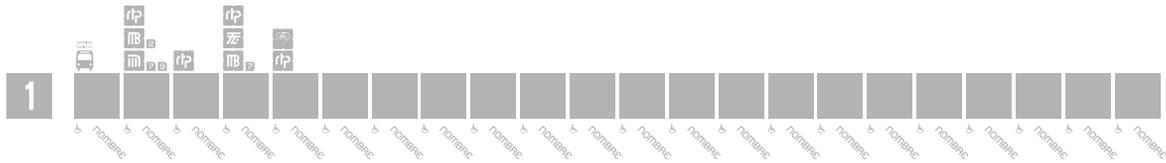
Al igual que los sistemas de señalética, los mapas son un elemento indispensable para las personas usuarias de los distintos organismos de transporte de la ciudad. Los mapas presentados a continuación (y desarrollados a detalle para cada organismo en los capítulos correspondientes del presente manual) buscan facilitar la movilidad de las personas usuarias en tres niveles fundamentales: intramodal, intermodal y urbano. Fueron desarrollados a partir de sistemas

de navegación previamente explorados en el STC Metro y Metrobús, y en estrecha relación con el mapa de Movilidad Integrada de la Ciudad de México. En lo posible, todos los mapas deberán migrar hacia una homologación y unificación basada en los lineamientos de este manual. Todas las propuestas desarrolladas por los organismos correspondientes deberán ser valoradas y aprobadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

---



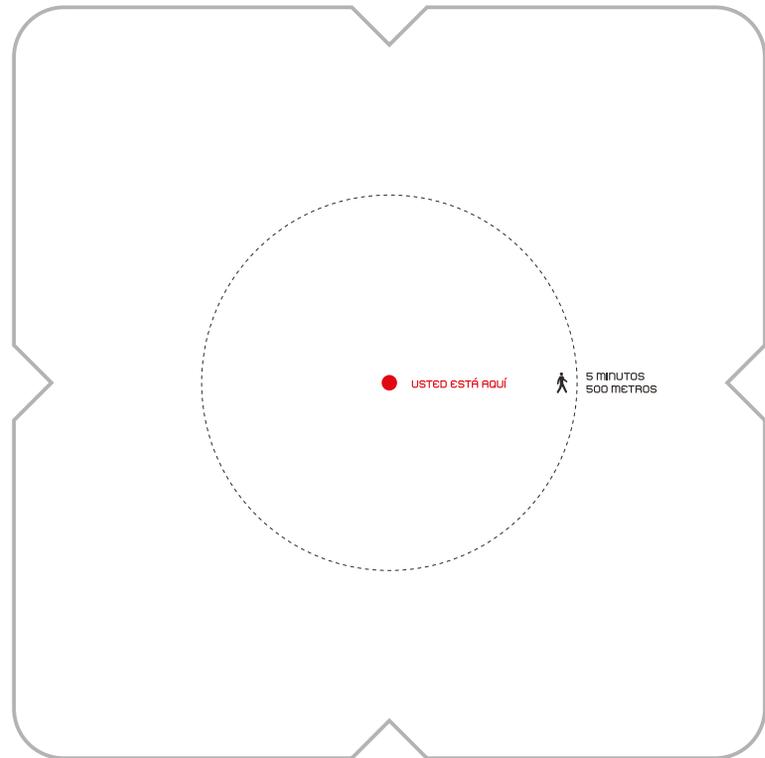




NOMBRE DE ESTACIÓN  
**USTED ESTÁ AQUÍ**

DIRECCIÓN:  
NOMBRE DE ESTACIÓN

PRÓXIMA ESTACIÓN:  
NOMBRE DE ESTACIÓN



0.00 0.25 0.50 1.00 HILÓMETROS

- HOSPITAL
- GOBIERNO
- ESCUELA
- BIBLIOTECA
- HOTEL
- IGLESIA
- PARQUE
- MERCADO
- BANCO
- CINE O TEATRO

**HORARIO DE SERVICIO**  
DÍAS LABORALES: 5.00 A 24.00 HORAS  
SÁBADOS: 6.00 A 24.00 HORAS  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7.00 A 24.00 HORAS

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
AVENIDA BALDEARAS 58  
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC C.P. 06010  
CIUDAD DE MÉXICO  
(55) 5627-4950 / (55) 5627-4741 / (55) 5627-45881  
UNIDAD\_DE\_ORIENTACION@METRO.CDMX.GOB.MX  
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX

- @METROCDMX
- @METROCDMX
- @METROCDMX





HOSPITAL



IGLESIA



INSTITUCIÓN



PARQUE



ESCUELA



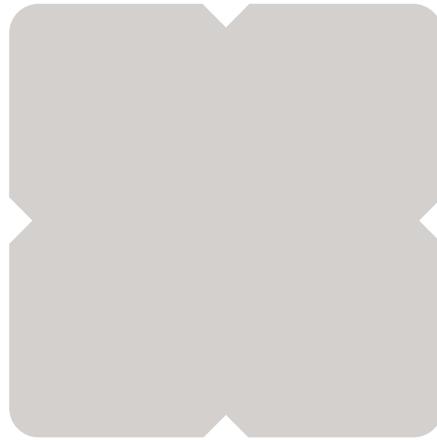
MERCADO



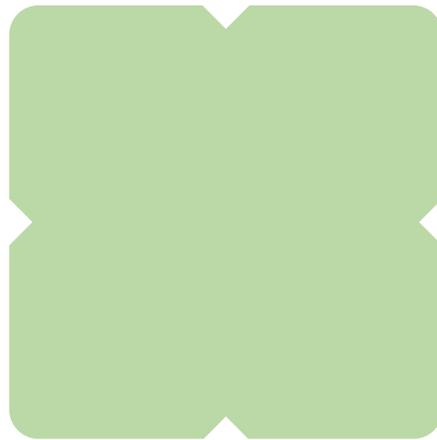
HOTEL



BANCO



ÁREA URBANA  
Pantone: Cool Gray 2C  
R:208 G:207 B:205  
HEX/HTML: D0CFCD  
C:22 M:16 Y:18 K:1



ÁREAS VERDES  
Pantone: 2935 C  
R:188 G:217 B:168  
HEX/HTML: BCD9A8  
C:33 M:0 Y:43 K:0

---

Los sistemas de señalética y orientación espacial constituyen un elemento indispensable para la adecuada navegación urbana de las personas usuarias de los sistemas de movilidad de la ciudad. Deben ser claros y fáciles de interpretar y, en la medida de lo posible, consistentes visual y gráficamente a lo largo de los distintos organismos. En un futuro, se recomienda migrar hacia un sistema unificado que ayude a las personas usuarias a moverse con facilidad no sólo al

interior de cada uno de los sistemas, sino también de un sistema a otro. A continuación se presentan algunos criterios básicos para la señalética tanto al interior de las estaciones (navegación intramodal) como en zonas urbanas exteriores (navegación intermodal). En las secciones subsecuentes del presente manual se incluyen soluciones específicas por organismo.

---













1. Movilidad Integrada  
Señalamientos urbanos para transbordos





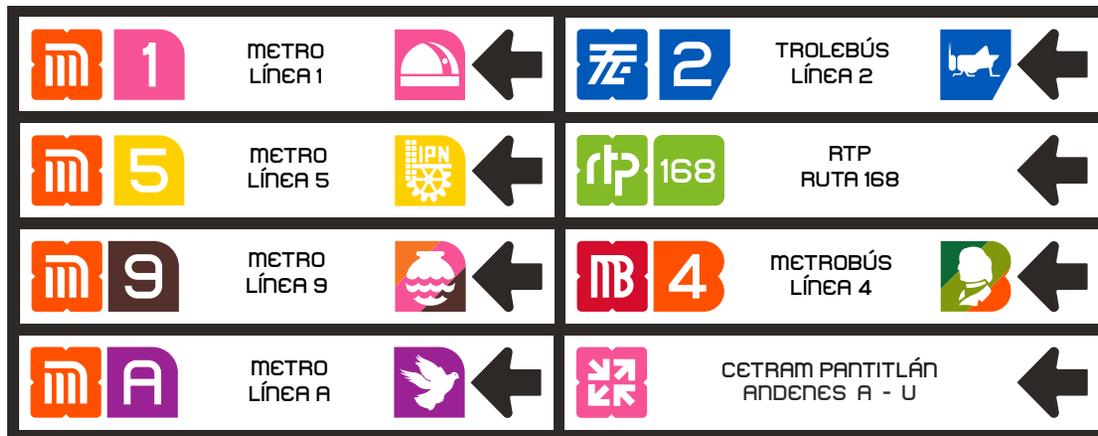
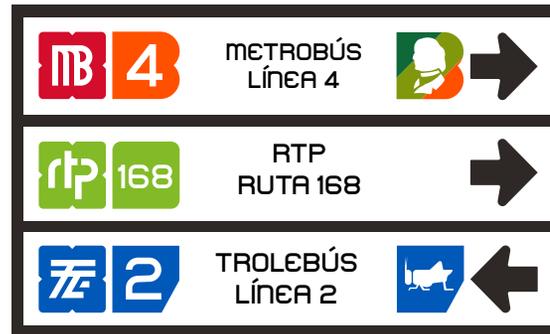


1. Movilidad Integrada  
Señalamientos urbanos para transbordos

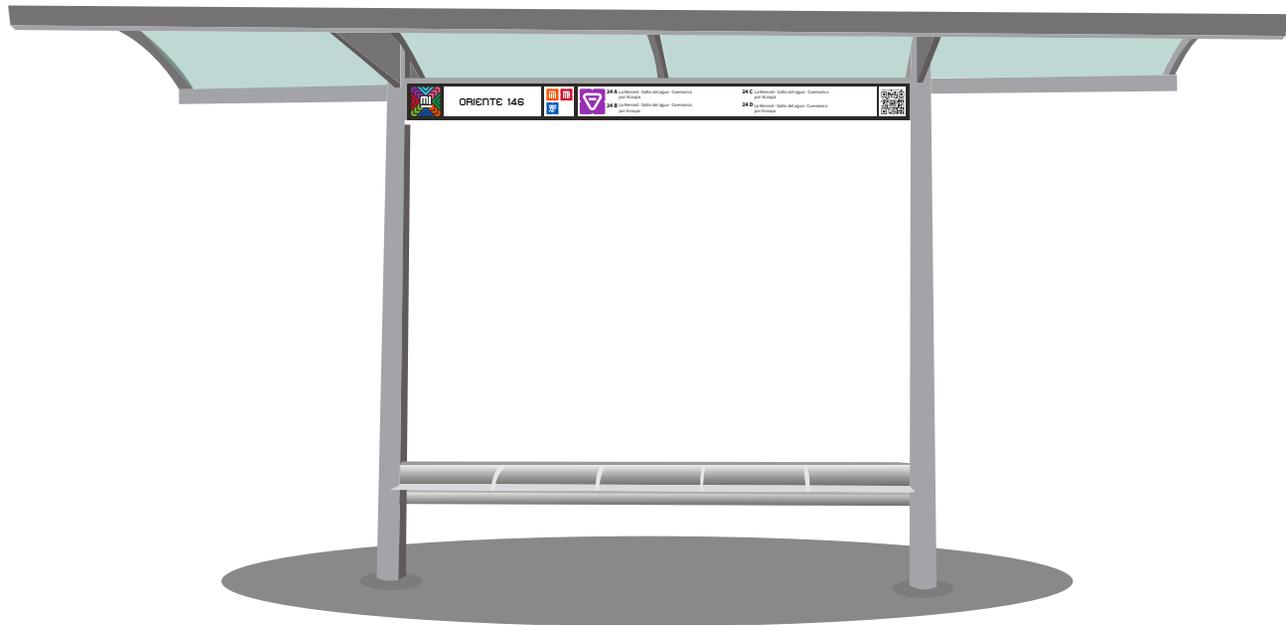




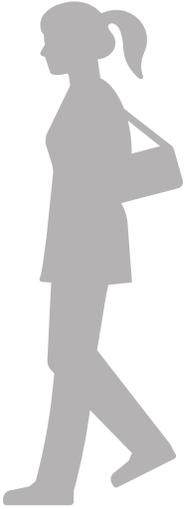




 <b>CETRAM SAN LÁZARO</b>			
<b>Andén A</b>	TEXCOCO CENTRO Y PUENTE JALAPA TEPETITLÁN	ATEMPAN TLAXCALA PUEBLA ORIZABA TUXTLA GUTIÉRREZ	<b>EKAL</b>
<b>Andén B</b>	JARDINES DE MORELOS FRANCISCO VILLA SAN JUAN TESTIGUACIÓN TERRANONA BOSQUES CEBROS	ABOC OCHILCO FLANDELLIPAN ZUMIRANGO ZUMIRANG TULTEHUACALCO	NOVIR VALLE DE ANAGÓN VALLE DE CUICUILTEPE 18 ES CUICUILTLA TABIS ATMA ANAGCO HUAMANTLA
<b>Andén C</b>	UNIDAD CUERN-CAPILLA NUEVA ARAGÓN RUTA 83 EL SALADO RUTA 28 - 61 IXTAPALLICA	FEDEX HUAYCALECA AVA NUEVA ARAGÓN SAGITARIO 6 Y 9	
<b>Andén D</b>	CALPULALPAN APIZACO YECAPIXTLA EL CARMEN VICTORIA	AVC VALLE DE OCHILCO STA. MARIA ACETZAHUACÁN SMA VALLE DE OCHILCO STA. MARIA ACETZAHUACÁN RUTA 98 OCHILCO	
<b>Andén E</b>	CHICONCUAC TEXCOCO SAN FRANCISCO SAN FRANCISCO	OMIBUS TEXCOCO CHICONCUAC	
<b>MB</b>	<b>4</b> RUTAS: SUR, NORTE, AEROPUERTO, PANTITLÁN, ALAMEDA OTE. <b>5</b> PREPARATORIA 1 - RÍO DE LOS REMEDIOS		



	<b>ORIENTE 146</b>			La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa <b>24 B</b> La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa	La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa <b>24 D</b> La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa	
---	--------------------	---	---	--	--	---



**HIDALGO**

The logo for Hidalgo station features three stacked elements: a red square with a white stylized 'H' and 'B' monogram, an orange square with a white number '4', and a green circle containing a white silhouette of a man's head and shoulders.

**CH**

**1**

The logo for Chalco station features a large blue square with a white 'CH' monogram and a smaller blue square with a white number '1' below it.

A vertical column of six small blue icons with white symbols, each with a small 'H' above it. From top to bottom: a bird, a recycling symbol, a soccer ball, a cow, a person with a gear, and two people.

CULTUREC  
EYES REVOLUCION  
TURFICO  
MUNICIPIO DE VERACRUZ  
LUPATA Y VERACRUZ DE GUERRERO  
MUNICIPIO DE VERACRUZ  
MUNICIPIO DE VERACRUZ DE GUERRERO

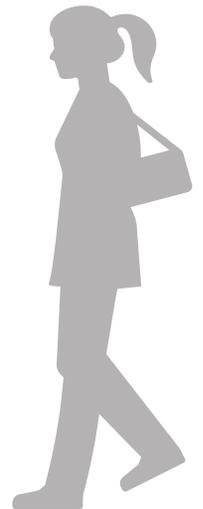
LA FORTUNA  
TICOMAN  
FONDOS VERACRUZ

**PANTITLÁN**

The logo for Pantitlán station features three stacked blue squares with white symbols: a stylized 'P' and 'T' monogram, the number '2', and a stylized train icon.

**PANTITLÁN**

The logo for Pantitlán station features two stacked green squares with white symbols: a stylized 'P' and 'T' monogram, and the number '168'.





---

Además de los lineamientos generales definidos en los apartados anteriores, cabe destacar algunos criterios en materia de aplicaciones adicionales que ayudan a reforzar la unificación del sistema, tanto al interior de cada organismo como a partir de la interacción con las personas usuarias y el público en general. Estas aplicaciones incluyen vehículos, uniformes, artículos de papelería (tarjetas de presentación, hojas membretadas, etc.), elementos de

identificación personal y elementos de pago (tarjetas de gratuidad, tarjetas de prepago, etc.). Todas las nuevas aplicaciones no contempladas en este manual deberán seguir los criterios y lineamientos establecidos a continuación (así como en los apartados correspondiente para cada organismo) y deberán ser aprobadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

1. Movilidad Integrada  
Aplicaciones varias: tarjeta de presentación

0.50 cm

1.00 cm

0.50 cm



**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
**Puesto**

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono  
✉ Correo  
🌐 WEB  
f Facebook  
x X

0.50 cm

0.80 cm

3.20 cm

0.50 cm

2.00 cm

1.00 cm

2.00 cm

1.50 cm



1.50 cm



1.50 cm



28.00 cm

21.50 cm





Frente



Atrás



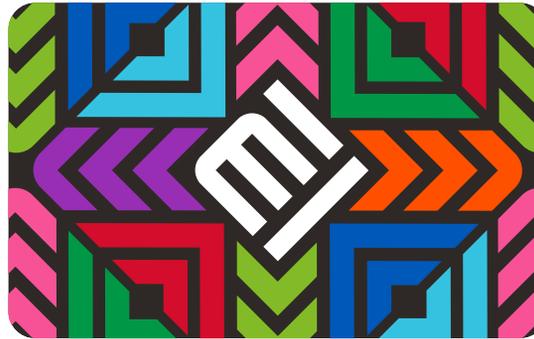
Paleta de pantone

- |  |  |
|--|--|
|  Black C      |  2935 C |
|  Cool Gray 5C |  021 C  |
|  2592 C       |  181 C  |
|  637 C        |  |
|  212 C        |  |
|  186 C        |  |
|  347 C        |  |
|  368 C        |  |

Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Arial Narrow

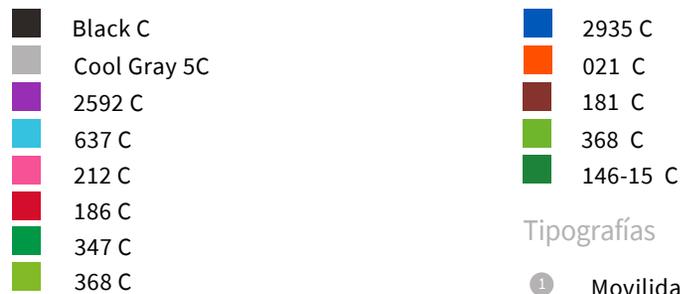
Frente



Atrás



Paleta de pantone



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Arial Narrow

Frente

Atrás



Para las aplicaciones cromáticas de los gafetes, consultar los apartados correspondientes a cada organismo.

Frente



Atrás



Tipografías

- 1 Source Sans Pro Black
- 2 Source Sans Pro Light
- 3 Source Sans Pro Bold
- 4 Source Sans Pro Regular
- 5 Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C

Paleta de pantone

- Black C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 637 C
- 212 C
- 186 C
- 347 C
- 368 C
- 2935 C
- 021 C

1. Movilidad Integrada  
 Tarjeta Personalizada de Gratuidad Comisiones de Participación Comunitaria

Frente



Atrás



Tipografías

- ① Arial Narrow
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular

Paleta de pantone

- Process Black
- DS189-4C
- DS185-1C
- 465 C
- 7420 C
- 424 C

Paleta de pantone

- Black C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 637 C
- 212 C
- 186 C
- 347 C
- 368 C
- 2935 C
- 021 C

Frente



Atrás



Tipografías

- ① Source Sans Pro Bold
- ② Source Sans Pro Regular
- ③ Arial Narrow

Paleta de pantone

- 354 C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C

Paleta de pantone

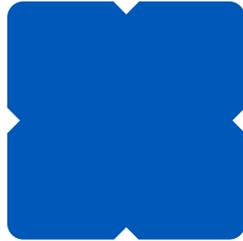
- Black C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 637 C
- 212 C
- 186 C
- 347 C
- 368 C
- 2935 C
- 021 C

# 1. Movilidad Integrada

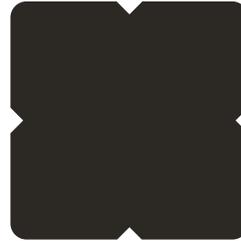
## Paleta de Pantone credenciales



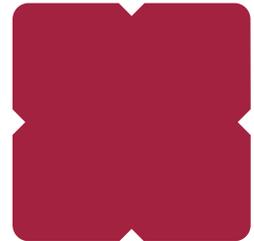
RTP  
Pantone: 368 C  
R:120 G:190 B:32  
HEX/HTML: 708E20  
C:65 M:0 Y:100 K:0



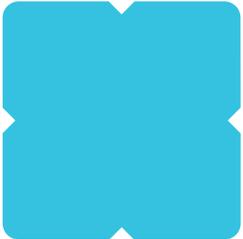
STE  
Pantone: 2935 C  
R:0 G:87 B:184  
HEX/HTML: 0057B8  
C:100 M:52 Y:0 K:0



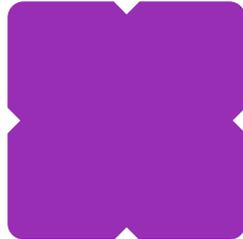
Aplicaciones en negro  
Pantone: Black C  
R:45 G:41 B:38  
HEX/HTML: 2D2926  
C:63 M:62 Y:59 K:94



Firma Gobierno  
Pantone: 7420 C  
R:159 G:34 B:65  
HEX/HTML: 9F2241  
C:27 M:98 Y:66 K:18



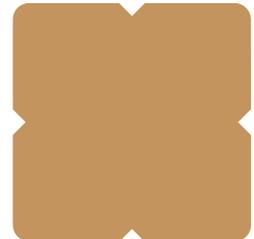
Cablebús  
Pantone: 637 C  
R:78 G:195 B:224  
HEX/HTML: 4EC3E0  
C:62 M:0 Y:8 K:0



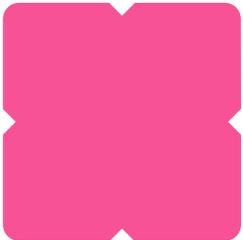
Ruta  
Pantone: 2592 C  
R:155 G:38 B:182  
HEX/HTML: 9B26B6  
C:58 M:90 Y:0 K:0



Nombre y clave  
Pantone: 626 C  
R:35 G:91 B:78  
HEX/HTML: 235B4E  
C:84 M:43 Y:68 K:32



Firma Gobierno  
Pantone: 468 C  
R:221 G:201 B:163  
HEX/HTML: DD09A3  
C:12 M:18 Y:39 K:0



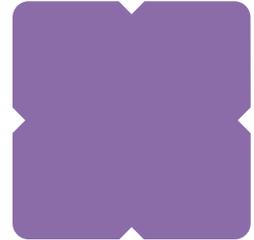
CETRAM  
Pantone: 212 C  
R:240 G:78 B:152  
HEX/HTML: F04E98  
C:0 M:78 Y:8 K:0



Metrebús  
Pantone: 186 C  
R:200 G:16 B:46  
HEX/HTML: C8102E  
C:0 M:100 Y:80 K:5



Firma COPACO  
Pantone: P 100-16 C  
R:34 G:33 B:101  
HEX/HTML: 222165  
C:100 M:96 Y:31 K:16



Firma COPACO  
Pantone: P 96-13 C  
R:138 G:107 B:107  
HEX/HTML: 8A6BA7  
C:54 M:63 Y:5 K:0



Ecobici  
Pantone: 347 C  
R:0 G:154 B:68  
HEX/HTML: 009A44  
C:93 M:0 Y:100 K:0



STC Metro  
Pantone: 021 C  
R:254 G:80 B:0  
HEX/HTML: FE5000  
C:0 M:65 Y:100 K:0



Tren Interurbano  
Pantone: 181 C  
R:131 G:51 B:46  
HEX/HTML: 83332E  
C:31 M:96 Y:80 K:33

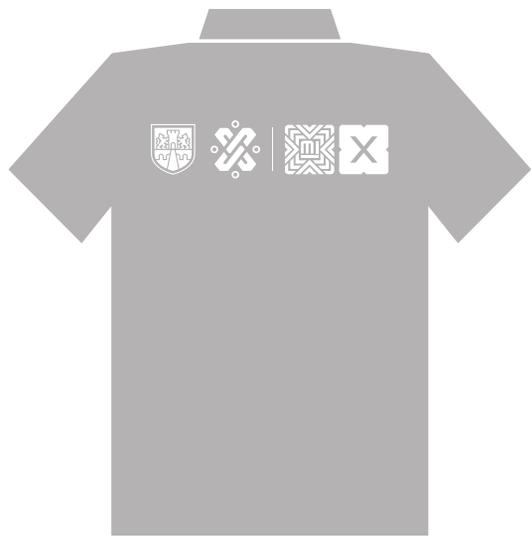


APLICACIONES FRONTALES

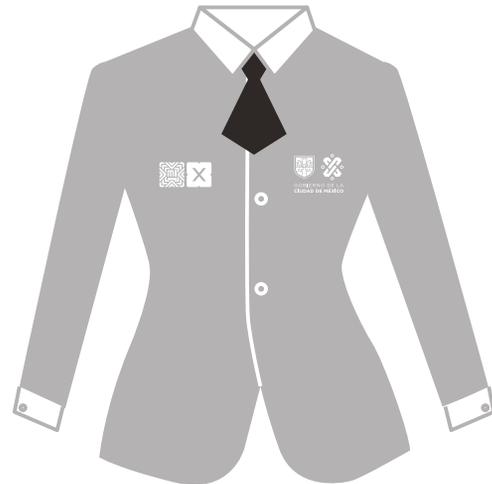


APLICACIONES POSTERIORES





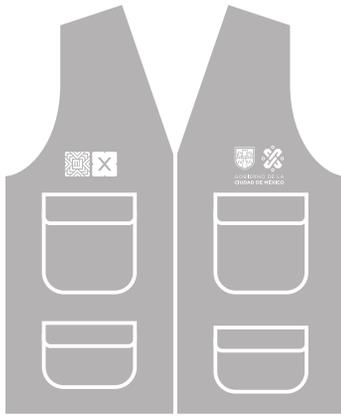
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



---

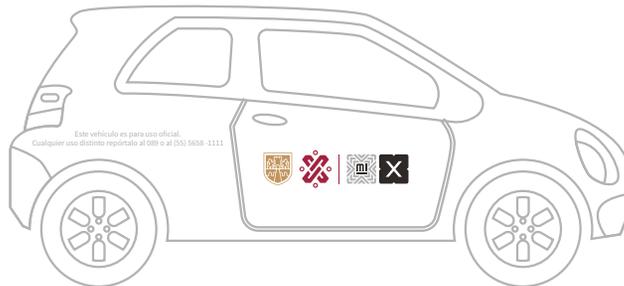
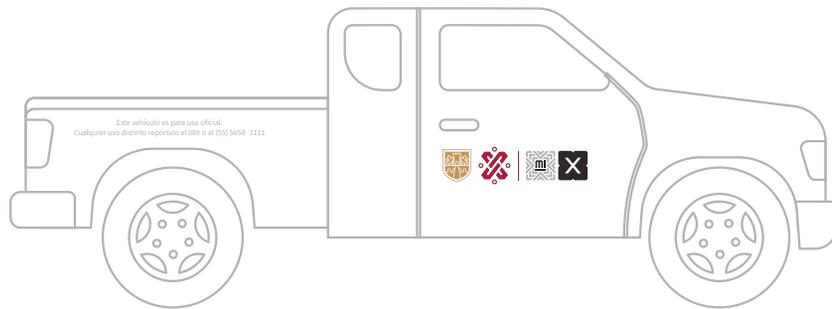
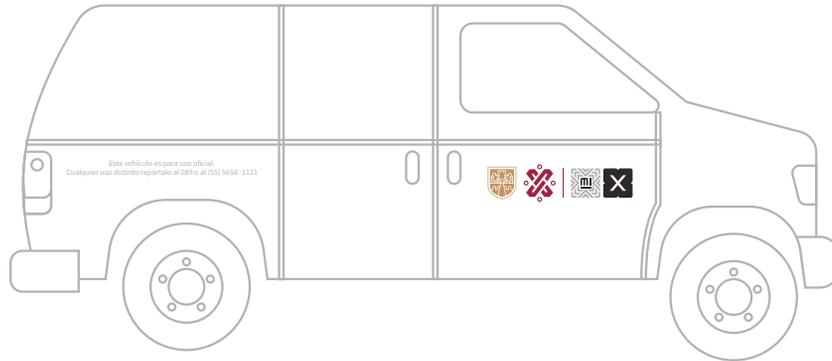
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





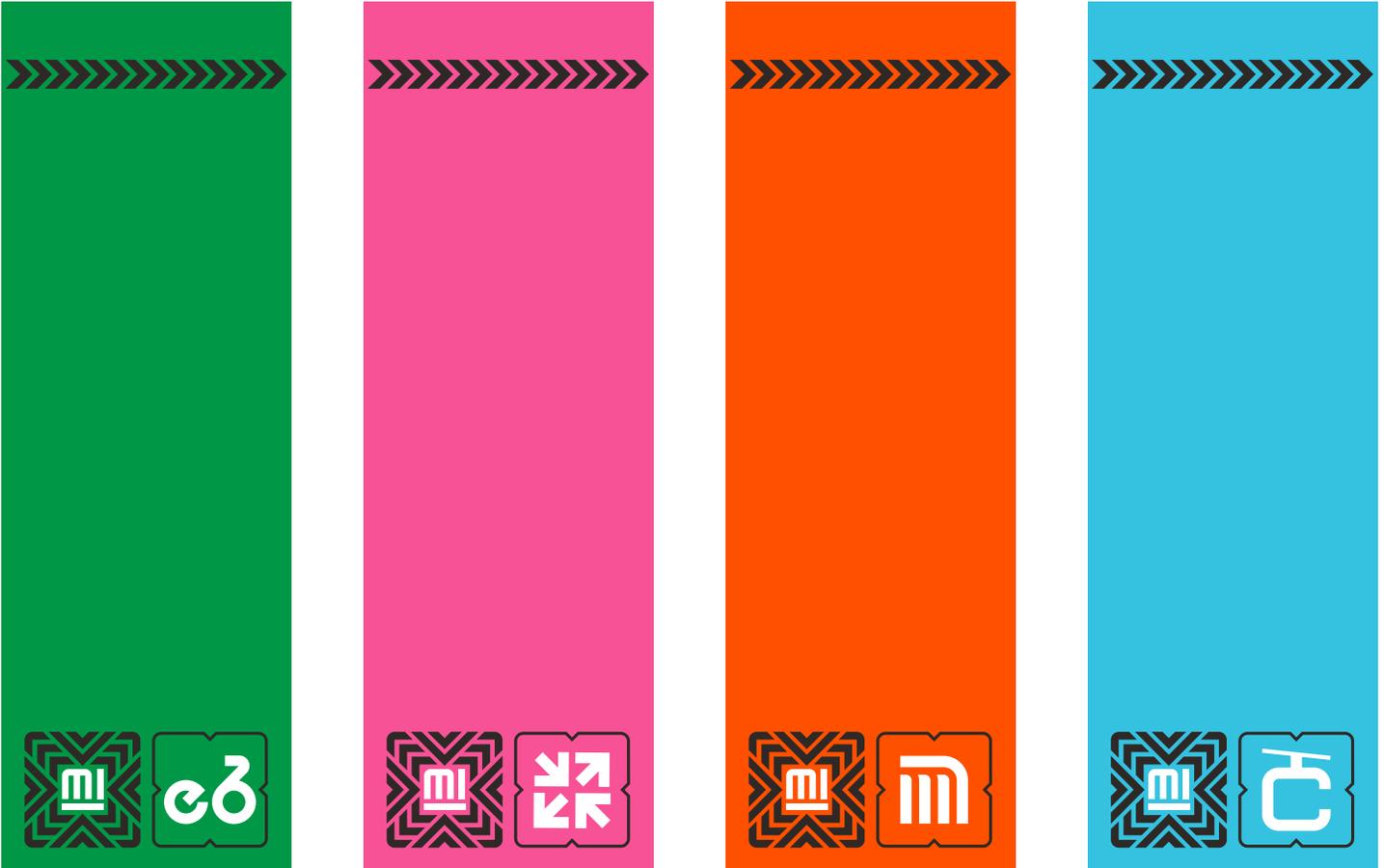
# 1. Movilidad Integrada

## Vehículos utilitarios



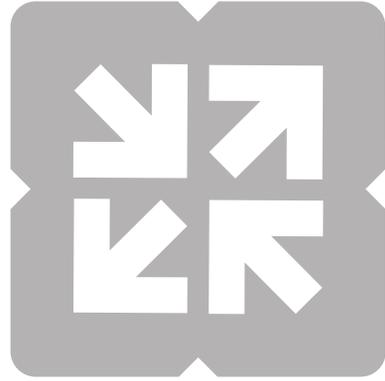
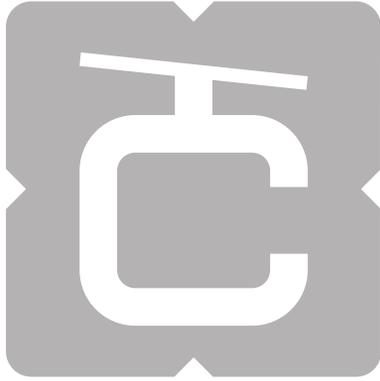
Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





01. Movilidad Integrada
  02. STC Metro
  03. Metrobús
  04. Cablebús
  05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  06. Ecobici
  07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
  08. RUTA
  09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
  10. Tren Interurbano
  11. Créditos
- ANEXO

02





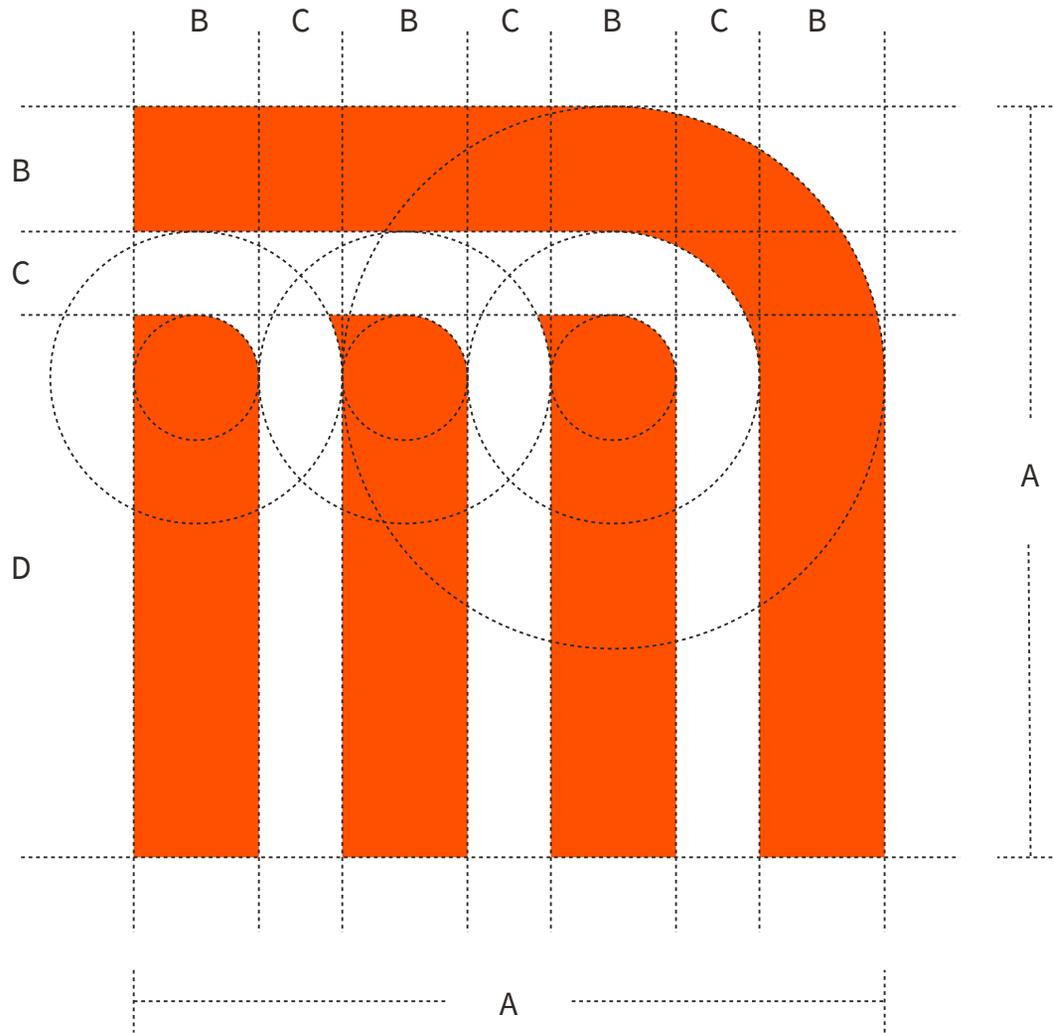
---

El STC Metro es el más antiguo de los organismos que conforman el programa de Movilidad Integrada. A lo largo de más de cincuenta años, ha sido una pieza clave de la movilidad de los ciudadanos de la Ciudad de México y uno de los elementos más reconocibles de la cultura visual local. Desarrollado originalmente por Lance Wyman, el programa ha crecido y evolucionado de manera orgánica, adaptándose muy bien a los cambios socioespaciales de la Ciudad de México. En este

sentido, el planteamiento gráfico, cromático y tipográfico del STC Metro ha sido el punto de partida para la integración de los demás componentes del programa. En el siguiente apartado se presentan los lineamientos específicos del organismo, siguiendo las categorías previamente presentadas: construcción geométrica, cromática, iconografía, señalética, mapas, aplicaciones varias, etc.

---

















GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



STC METRO



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD  
INTEGRADA

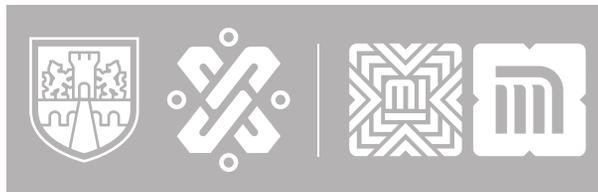


GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD  
INTEGRADA



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.











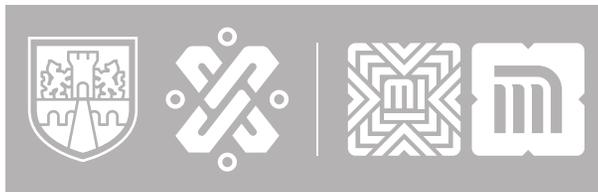


















STC Metro  
Pantone: 021C  
R:254 G:80 B:0  
HEX/HTML: FE5000  
C:0 M:65 Y:100 K:0



Línea 1  
Pantone: 212 C  
R:240 G:78 B:152  
HEX/HTML: F04E98  
C:0 M:78 Y:8 K:0



Línea 2  
Pantone: 300 C  
R:0 G:94 B:184  
HEX/HTML: 005EB8  
C:99 M:50 Y:0 K:0



Línea 3  
Pantone: 104 C  
R:175 G:152 B:0  
HEX/HTML: AF9800  
C:7 M:13 Y:100 K:28



Línea 4  
Pantone: 563 C  
R:107 G:187 B:174  
HEX/HTML: 6BBBAE  
C:54 M:0 Y:29 K:2



Línea 5  
Pantone: 109 C  
R:255 G:209 B:0  
HEX/HTML: FFD100  
C:0 M:9 Y:100 K:0



Línea 6  
Pantone: 485 C  
R:18 G:41 B:28  
HEX/HTML: DA291C  
C:0 M:95 Y:100 K:0



Línea 7  
Pantone: 158 C  
R:232 G:119 B:34  
HEX/HTML: E87722  
C:0 M:62 Y:95 K:0



Línea 8  
Pantone: 347 C  
R:0 G:154 B:68  
HEX/HTML: 009A44  
C:93 M:0 Y:100 K:0



Línea 9  
Pantone: 497 C  
R:81 G:47 B:46  
HEX/HTML: 512F2E  
C:30 M:73 Y:74 K:78



Línea A  
Pantone: 254 C  
R:152 G:29 B:151  
HEX/HTML: 981D97  
C:48 M:96 Y:0 K:0



Línea B

Pantone: 348 C

R:0 G:132 B:61

HEX/HTML: 00843D

C:96 M:2 Y:100 K:12

Pantone: Cool Gray 5 C

R:177 G:179 B:179

HEX/HTML: B1B3B3

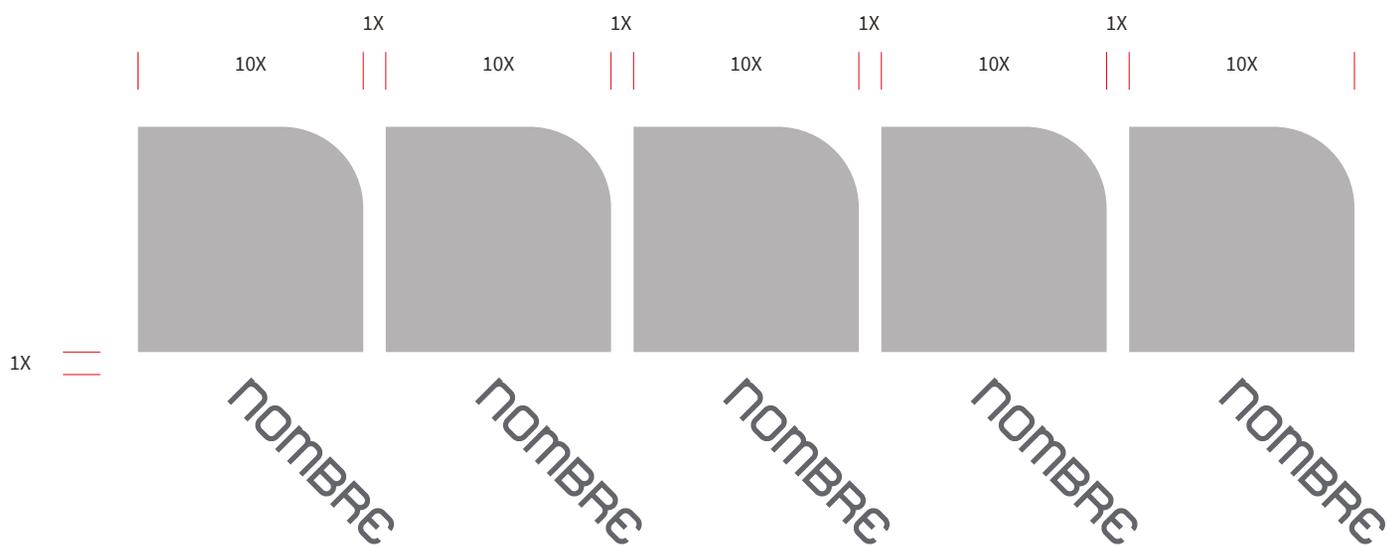
C:13 M:9 Y:10 K:27



Línea 12  
R:176 G:163 B:42  
HEX/HTML: B0A32A  
C:29 M: 34 Y: 83 K:3









STC Metro Línea 1

ESTACION CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

STC Metro Línea 1

STC Metro Línea 1

ESTACION CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

STC Metro Línea 1

STC Metro Línea 2

EN ESTAS ESTACIONES LA SALIDA ES A LA IZQUIERDA

ESTACION CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

STC Metro Línea 2

STC Metro Línea 2

EN ESTAS ESTACIONES LA SALIDA ES A LA IZQUIERDA

ESTACION CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

STC Metro Línea 2



STC METRO

5

LINEA 5

MOVILIDAD INTEGRADA

politécnico

INSTITUTO DEL PETRÓLEO

autobuses del norte

LA PAZ

misterios

VALLE GUÍZMEZ

CONSULADO

equipado molina

ARRIADÍN

OCCANÁN

TERMINAL AEREA

Huamantla

PARITITLÁN

MEXIBUS

LA SALIDA ES A LA IZQUIERDA

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO

5

LINEA 5

MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO

5

LINEA 5

MOVILIDAD INTEGRADA

PARITITLÁN

Huamantla

TERMINAL AEREA

OCCANÁN

ARRIADÍN

equipado molina

CONSULADO

VALLE GUÍZMEZ

misterios

LA PAZ

autobuses del norte

INSTITUTO DEL PETRÓLEO

MEXIBUS

LA SALIDA ES A LA IZQUIERDA

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO

5

LINEA 5

MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO

6

LINEA 6

MOVILIDAD INTEGRADA

PARITITLÁN

LA VILLA VERDE

DEF. 19 DE MARZO

LINDAVISTA

INSTITUTO DEL PETRÓLEO

VALLEJO

noche 45

Pequeña / arena conx

UANI NAZCAPOTZALCO

Tezozómoc

EL ROSARIO

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO

6

LINEA 6

MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO

6

LINEA 6

MOVILIDAD INTEGRADA

EL ROSARIO

Tezozómoc

UANI NAZCAPOTZALCO

Pequeña / arena conx

noche 45

VALLEJO

INSTITUTO DEL PETRÓLEO

LINDAVISTA

DEF. 19 DE MARZO

LA VILLA VERDE

PARITITLÁN

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO

6

LINEA 6

MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO  
LÍNEA 7  
MOVILIDAD INTEGRADA

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO  
LÍNEA 7  
MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO  
LÍNEA 7  
MOVILIDAD INTEGRADA

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO  
LÍNEA 7  
MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO  
LÍNEA 8  
MOVILIDAD INTEGRADA

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO  
LÍNEA 8  
MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO  
LÍNEA 8  
MOVILIDAD INTEGRADA

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

STC METRO  
LÍNEA 8  
MOVILIDAD INTEGRADA

STC METRO  
LÍNEA 9  
MODULO INTEGRADOR

MEXICO

Toluca  
 Pantitlán  
 Chalpancingo  
 Centro Médico  
 Línea Ceballos  
 Chalpancingo  
 Jaramba  
 Mexiuhcan  
 Valdezarco  
 Ciudad de los Reyes  
 Puebla  
 Pantitlán

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO

STC METRO  
LÍNEA 9  
MODULO INTEGRADOR

STC METRO  
LÍNEA 9  
MODULO INTEGRADOR

MEXICO

Pantitlán  
 Puebla  
 Ciudad de los Reyes  
 Valdezarco  
 Mexiuhcan  
 Jaramba  
 Chalpancingo  
 Línea Ceballos  
 Centro Médico  
 Chalpancingo  
 Pantitlán  
 Toluca

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO

STC METRO  
LÍNEA 9  
MODULO INTEGRADOR

STC METRO  
LÍNEA A  
MODULO INTEGRADOR

MEXICO

Pantitlán  
 Mexicaltlan Oriental  
 Capital de San Juan  
 Tepalcates  
 Gueltatzo  
 Peñón Viejo  
 Acattitla  
 Santa Marita  
 Los Reyes  
 La Paz

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO

STC METRO  
LÍNEA A  
MODULO INTEGRADOR

STC METRO  
LÍNEA A  
MODULO INTEGRADOR

MEXICO

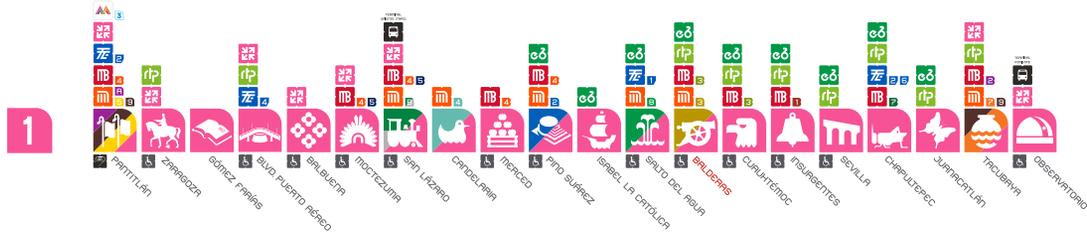
La Paz  
 Los Reyes  
 Santa Marita  
 Acattitla  
 Peñón Viejo  
 Gueltatzo  
 Tepalcates  
 Capital de San Juan  
 Mexicaltlan Oriental  
 Pantitlán

CONSULTA EL MAPA DE LA RED DE MOVILIDAD INTEGRADA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO

STC METRO  
LÍNEA A  
MODULO INTEGRADOR





1



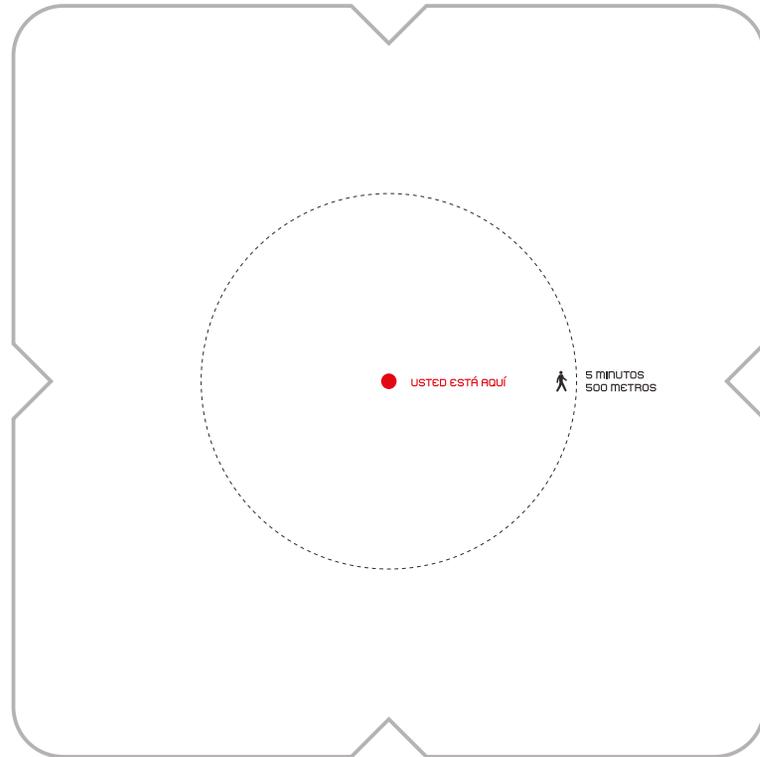
**BALDERAS**  
**USTED ESTÁ AQUÍ**



DIRECCIÓN:  
PANTITLÁN



PRÓXIMA ESTACIÓN:  
SALTO DEL AGUA



0.00 0.25 0.50 1.00 HILÓMETROS

- HOSPITAL
- GOBIERNO
- ESCUELA
- BIBLIOTECA
- HOTEL
- MUSEO
- ISCBR
- PARQUE
- MERCADO
- BANCO
- CINE O TEATRO
- EMBAJADA

**HORARIO DE SERVICIO**  
DÍAS LABORALES: 00.00 A 00.00 HORAS  
SÁBADOS: 00.00 A 00.00 HORAS  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 00.00 A 00.00 HORAS

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
CALLE Y NÚMERO  
COLONIA, ALCALDÍA Y CÓDIGO POSTAL  
CIUDAD DE MÉXICO  
(55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX  
CORREO ELECTRÓNICO  
DIRECCIÓN WEB

- @ORGANISMO
- @ORGANISMO
- @ORGANISMO





**CANDELARIA**  
USTED ESTÁ AQUÍ

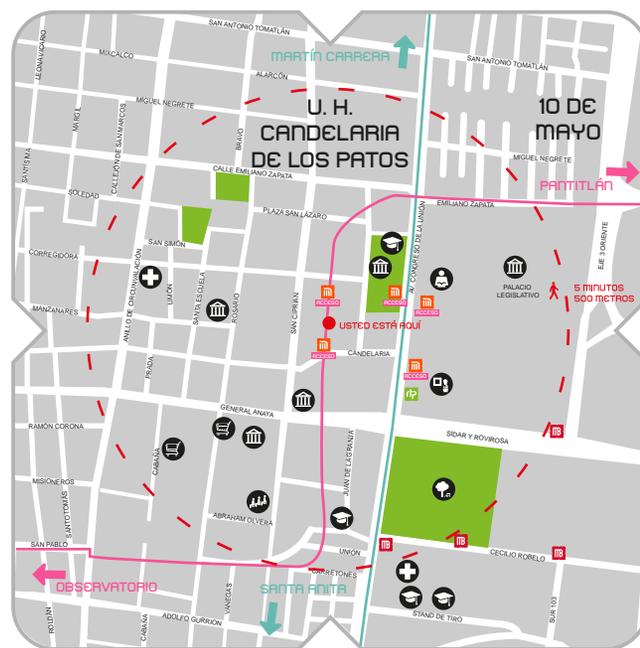
PRÓXIMAS ESTACIONES:



SAN LÁZARO

CANDELARIA

MERCED



0.00 0.50 1.00 KILOMETROS



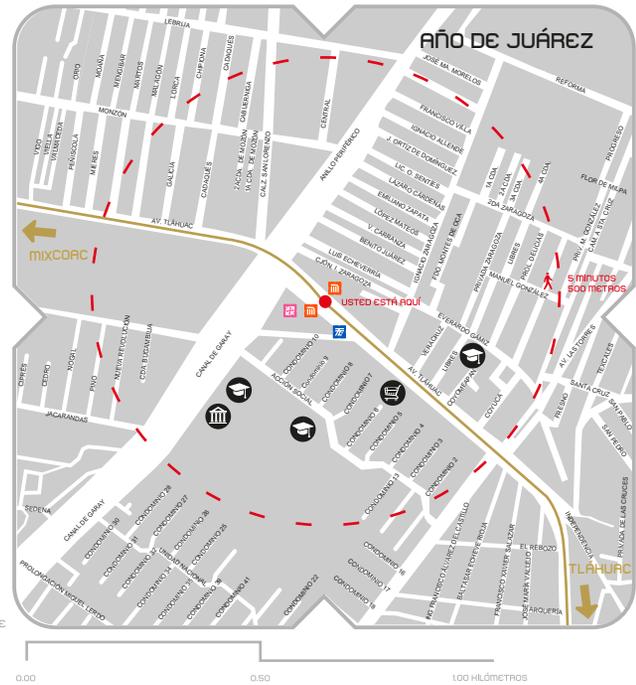
**HORARIO DE SERVICIO**  
DÍAS LABORALES: 5:00 A 24:00 HORAS  
SÁBADOS: 6:00 A 24:00 HORAS  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7:00 A 24:00 HORAS

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
AVENIDA BALBUENA 58 PISO 1  
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CURURUTÉMOC C.P. 06010  
CIUDAD DE MÉXICO  
☎ (55) 5627-4990 / (55) 5627-4951 / (55) 5009-1930  
UNIDAD DE ORIENTACIÓN: @METROCDMX, GOB.MX  
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX





PRÓXIMAS ESTACIONES:



**HORARIO DE SERVICIO**  
DÍAS LABORALES: 5:00 A 24:00 HORAS  
SÁBADOS: 6:00 A 24:00 HORAS  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7:00 A 24:00 HORAS

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
AVENIDA BALDERAS 58, PISO 1  
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CURULHÉTUMOC C.P. 06010  
CIUDAD DE MÉXICO  
☎ (55) 5627-4950 / (55) 5627-4951 / (55) 6008-1930  
✉ UFDIAD\_OC\_OPERACION@METRO.CDMX.GOB.MX  
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX











**COSTO**

**\$5** Tarifa del viaje

**\$20** Tarjeta (Incluye un viaje)

**INGRESO GRATUITO**

 **Persona adulta mayor de 60 años**  
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**  
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **Niñas y niños menores de 5 años de edad**  
Ingresan por torniquete

 **Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad**

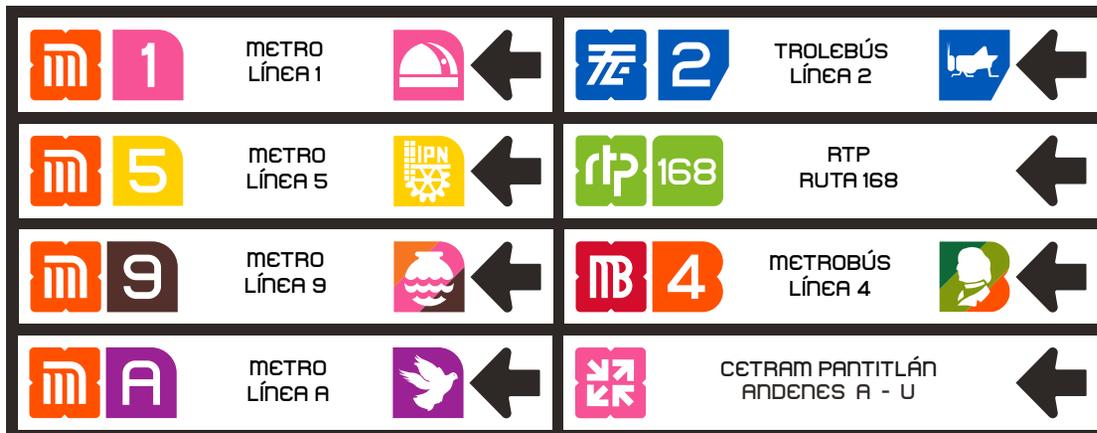
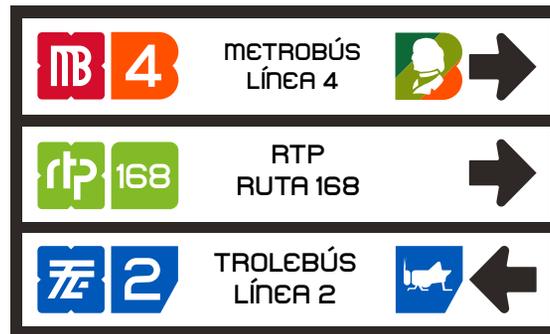
HORARIO DE SERVICIO:  
LUNES A VIERNES 5:00 H A 24:00 H  
SÁBADO DE 05:00 H A 24:00 H  
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 H A 24:00 H

ATENCIÓN CLOROPIER:  
A. 55 487 514  
B. 55 487 515  
C. 55 487 516

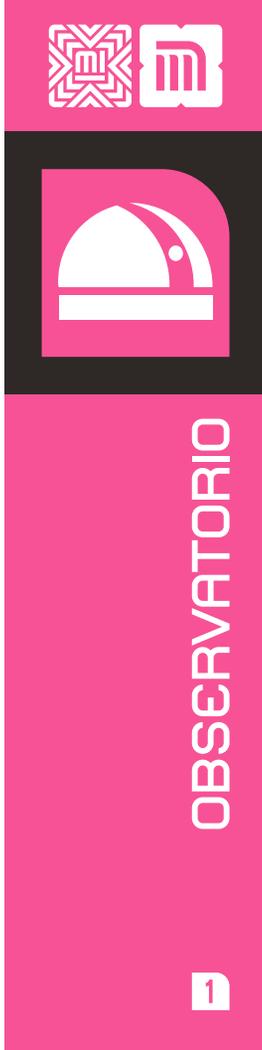


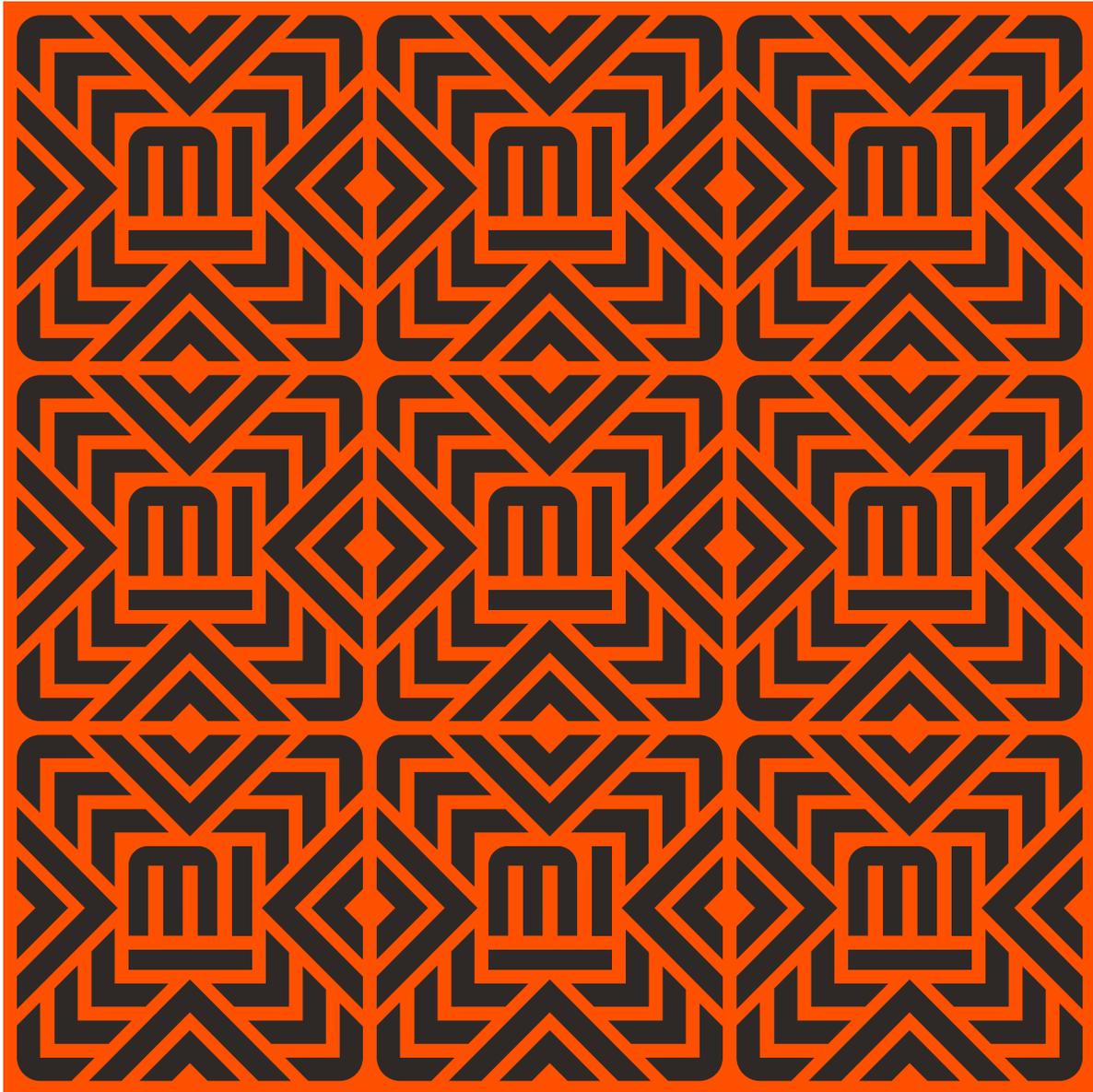


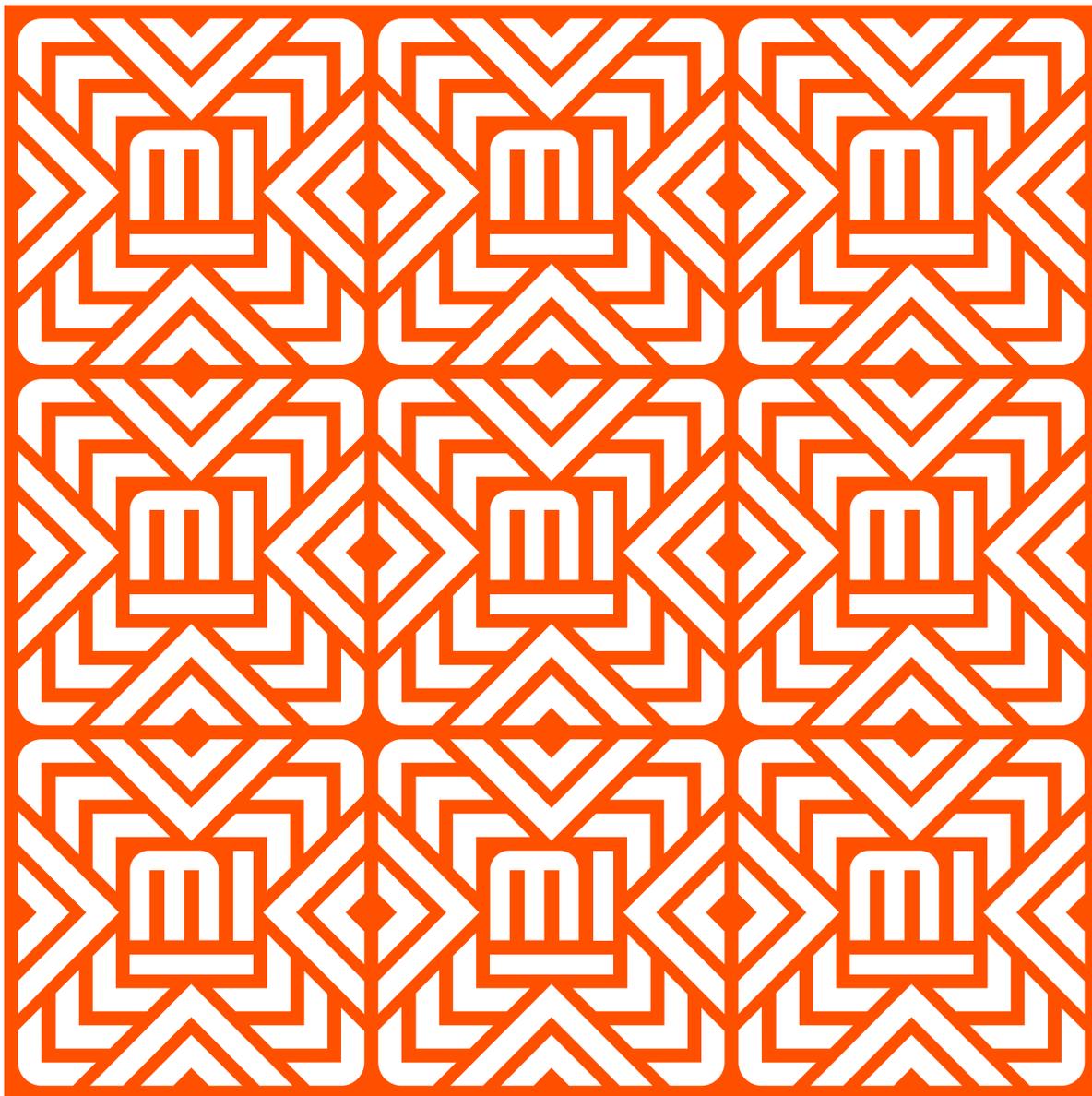














**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
Puesto

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

@ WEB

f Facebook

X X





Frente

Atrás



Tipografías

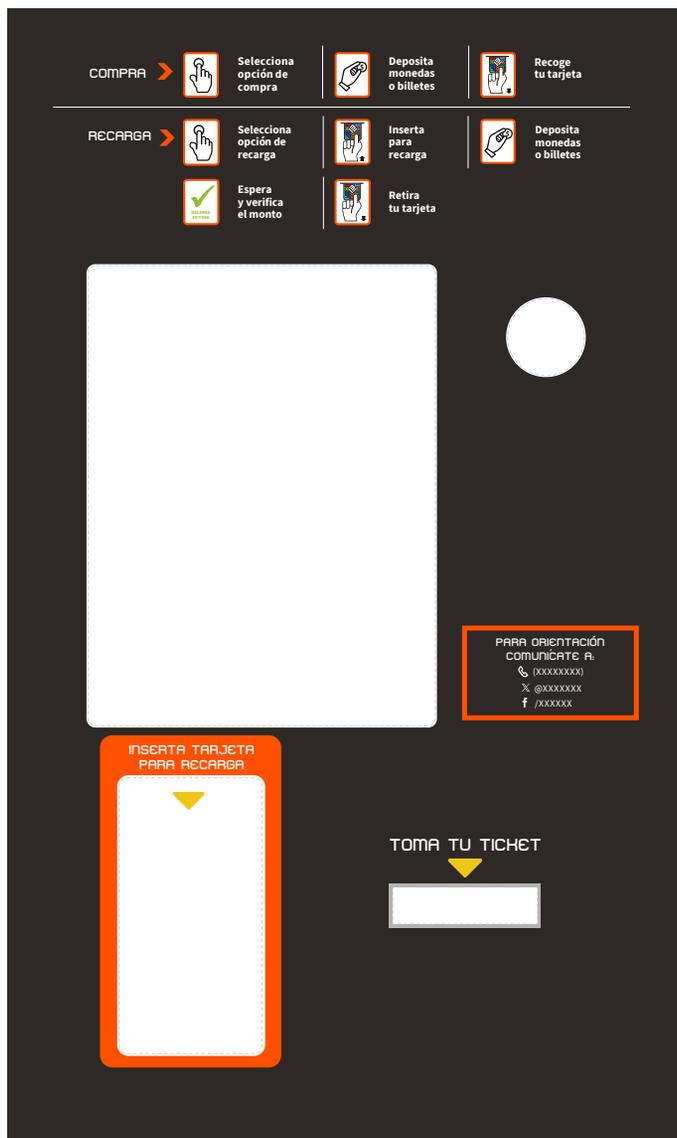
- 1 Movilidad Integrada
- 2 Source Sans Pro Bold
- 3 Source Sans Pro Regular
- 4 Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 021-C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 021-C

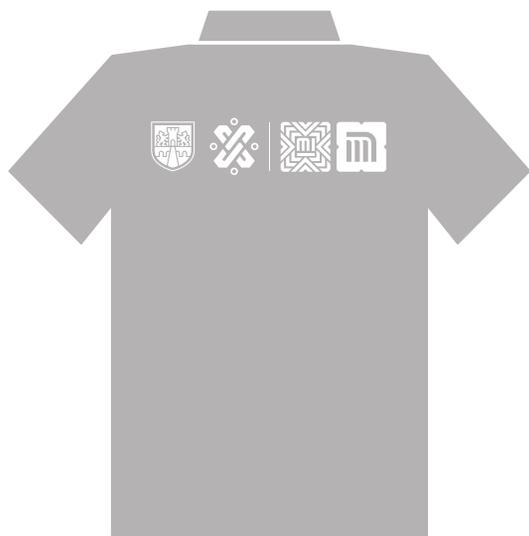


## 2. STC Metro Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 2. STC Metro Uniformes

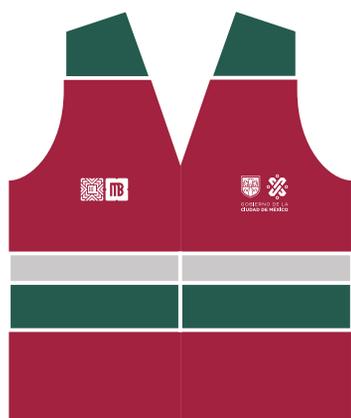


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

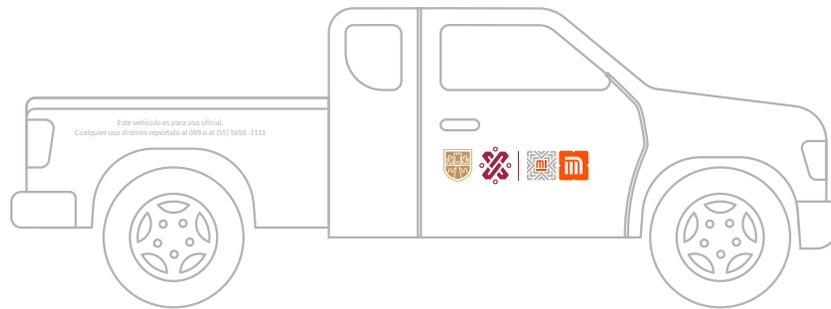
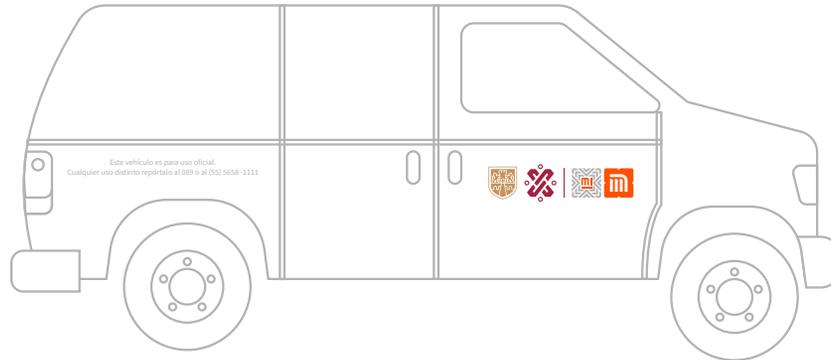
## 2. STC Metro Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



## 2. STC Metro Vehículos utilitarios



---

Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

ESPACIO EXCLUSIVO  
PARA MUJERES Y NIÑAS

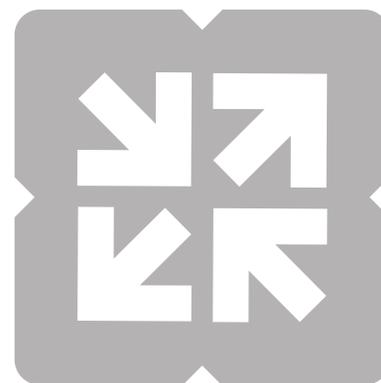
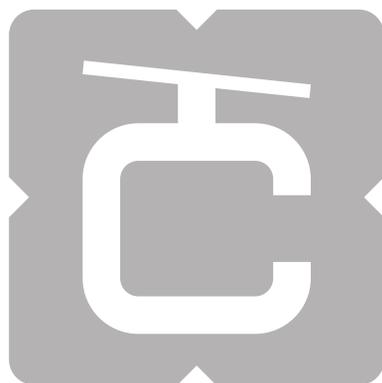


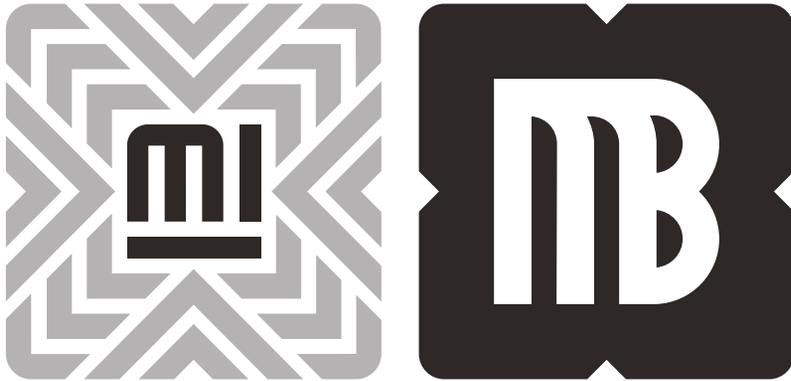
ESPACIO EXCLUSIVO  
PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



- 01. Movilidad Integrada
  - 02. STC Metro
  - 03. Metrobús**
  - 04. Cablebús
  - 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  - 06. Ecobici
  - 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
  - 08. RUTA
  - 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
  - 10. Tren Interurbano
  - 11. Créditos
- ANEXO

03



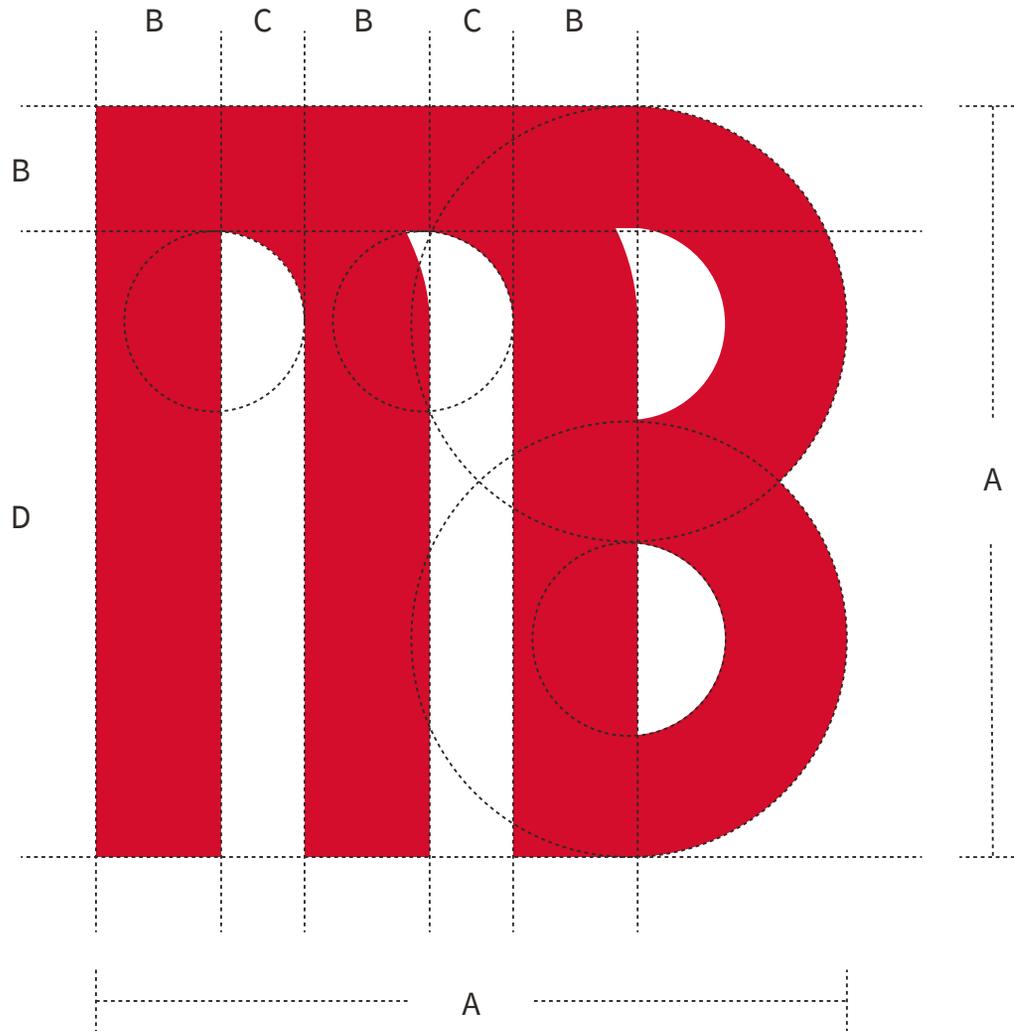


---

Metrobús es un modo de transporte BRT (Bus Rapid Transit) que combina estaciones, vehículos, servicios y alta tecnología en un sistema integral con una identidad positiva. Tiene diversos componentes distintivos que juntos conforman un sistema integral. Estos componentes son los siguientes: 1) infraestructura, 2) organización, 3) operación y 4) tecnología. Es un sistema de transporte, basado en autobuses de capacidad y tecnología de punta, que brinda movilidad

urbana de manera rápida y segura por medio de la integración de una infraestructura preferente, operaciones rápidas y frecuentes, sistema de pago automatizado y excelencia en calidad en el servicio ([www.metrobus.cdmx.gob.mx](http://www.metrobus.cdmx.gob.mx)). El logotipo de Metrobús consiste en las siglas MB, estilizadas con el fin de crear una “hermandad” gráfica y visual con el logotipo del STC Metro.

















GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



METROBÚS



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



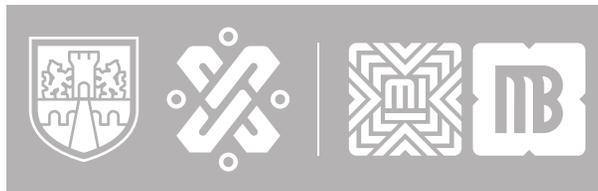
MOVILIDAD  
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD  
INTEGRADA











Metrobús  
Pantone: 186 C  
R:200 G:16 B:46  
HEX/HTML: C8102E  
C:0 M:100 Y:80 K:5



Línea 1  
Pantone: 1807 C  
R:164 G:52 B:58  
HEX/HTML: A4343A  
C:3 M:90 Y:65 K:28



Línea 2  
Pantone: 2602 C  
R:135 G:24 B:157  
HEX/HTML: 87189D  
C:58 M:99 Y:0 K:0



Línea 3  
Pantone: 377 C  
R:122 G:154 B:1  
HEX/HTML: 7A9A01  
C:41 M:0 Y:100 K:22



Línea 4  
Pantone: 021 C  
R:254 G:80 B:0  
HEX/HTML: FE5000  
C:0 M:74 Y:100 K:0



Línea 5  
Pantone: 2757 C  
R:0 G:30 B:96  
HEX/HTML: 001E60  
C:100 M:81 Y:0 K:51



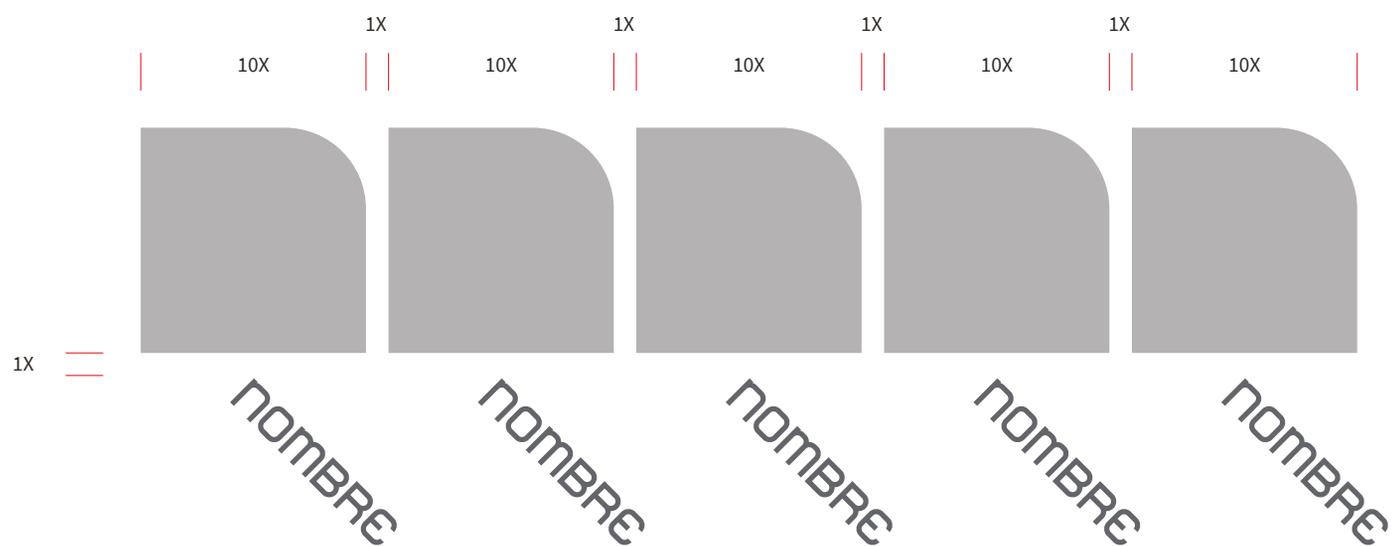
Línea 6  
Pantone: Rhodamine Red C  
R:225 G:0 B:152  
HEX/HTML: E10098  
C:5 M:92 Y:0 K:0



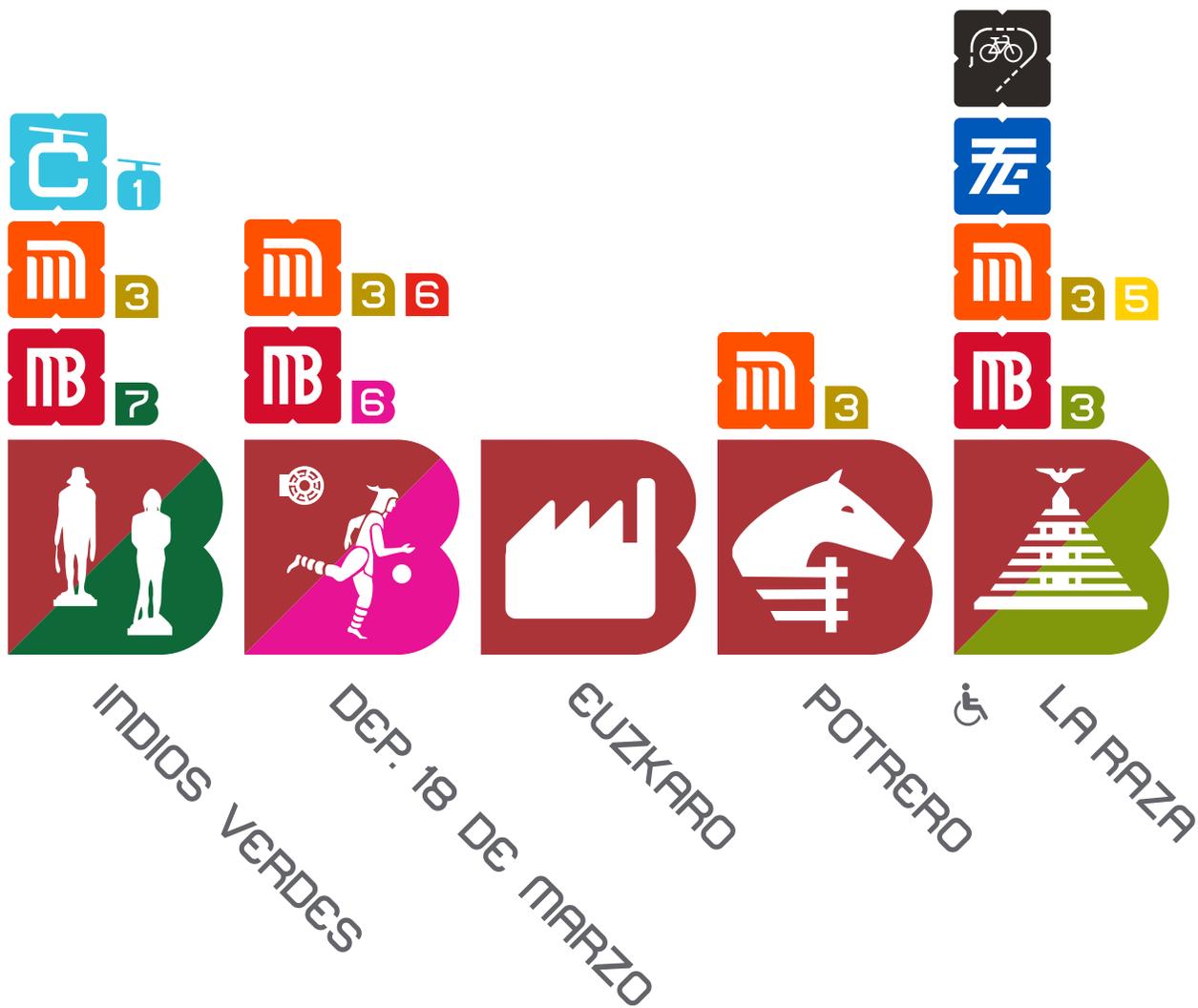
Línea 7  
Pantone: 349 C  
R:4 G:106 B:56  
HEX/HTML: 046A38  
C:85 M:3 Y:91 K:44







El Pantone Cool Gray 10 C debe ser utilizado únicamente para textos e íconos complementarios en mapas de línea, mapas de barrio y mapas de ruta.









**HIDALGO**  
USTED ESTÁ AQUÍ

DIRECCIÓN:  
SAN LÁZARO / PANTITLÁN

PRÓXIMA ESTACIÓN:  
BELLAS ARTES

TRANSBORDO:



ACCESIBILIDAD:



**HORARIO DE SERVICIO.**

LUNES A SÁBADO DE 4:30 A 00:00 H  
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 5:00 A 00:00 H

**ATENCIÓN CIUDADANA**

♦ HAMBURGUE 293, PISO 19  
 COL. JUÁREZ, BALDERRAS CURPUNTEMOC  
 ✉ ATENCION\_USUARIOS@METROBUS.COMX.GOB.MX  
 ☎ 55 5576 2140  
 55 5760 6950 EXT. 121 Y 135  
 v @METROBUSCOMX  
 / /METROBUSCOMX  
 @ METROBUS.COMX.GOB.MX









# COSTO

## \$6

**Tarifa del viaje**

## \$21

**Tarjeta**  
(Incluye un viaje)

## INGRESO GRATUITO

**Adultos mayores de 70 años**  
Se acreditan con documento oficial original  
(ejemplo: INAPAM e INE)

---

**Personas con discapacidad evidente o que...**  
Se acreditan con documento oficial original  
(ejemplo: DIF, INDISCAPACIDAD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

---

**Niñas y niños menores de 5 años de edad**  
Ingresan por torniquete.

---

**Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad**

---

**HORA DE SERVICIO:**  
LUNES A VIERNES DE 6:00 A 20:00 H.  
SÁBADO Y DOMINGO POR TURNOS DE 6:00 A 20:00 H.

**ATENCIÓN CLIENTES:**  

- AVIL GUANAJUATO, S. DE CV
- TEL: 01 (52) 477 240 0000
- WWW.METROBUS.COM.MX
- @METROBUSCOM
- #METROBUSCOM

**más información**

- @METROBUSCOM
- #METROBUSCOM
- @METROBUSCOM
- #METROBUSCOM

## INGRESO GRATUITO

EN AUTOBUSES DIRECCIÓN AEROPUERTO T1 Y T2  
LA GRATUIDAD APLICA ÚNICAMENTE  
A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

**Adultos mayores de 70 años**  
Se acreditan con documento oficial original  
(ejemplo: INAPAM e INE)

---

**Personas con discapacidad evidente o que...**  
Se acreditan con documento oficial original  
(ejemplo: DIF, INDISCAPACIDAD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

---

**Niñas y niños menores de 5 años de edad**  
Ingresan por torniquete.

---

**Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad**

---

**HORA DE SERVICIO:**  
LUNES A VIERNES DE 6:00 A 20:00 H.  
SÁBADO Y DOMINGO POR TURNOS DE 6:00 A 20:00 H.

**ATENCIÓN CLIENTES:**  

- AVIL GUANAJUATO, S. DE CV
- TEL: 01 (52) 477 240 0000
- WWW.METROBUS.COM.MX
- @METROBUSCOM
- #METROBUSCOM

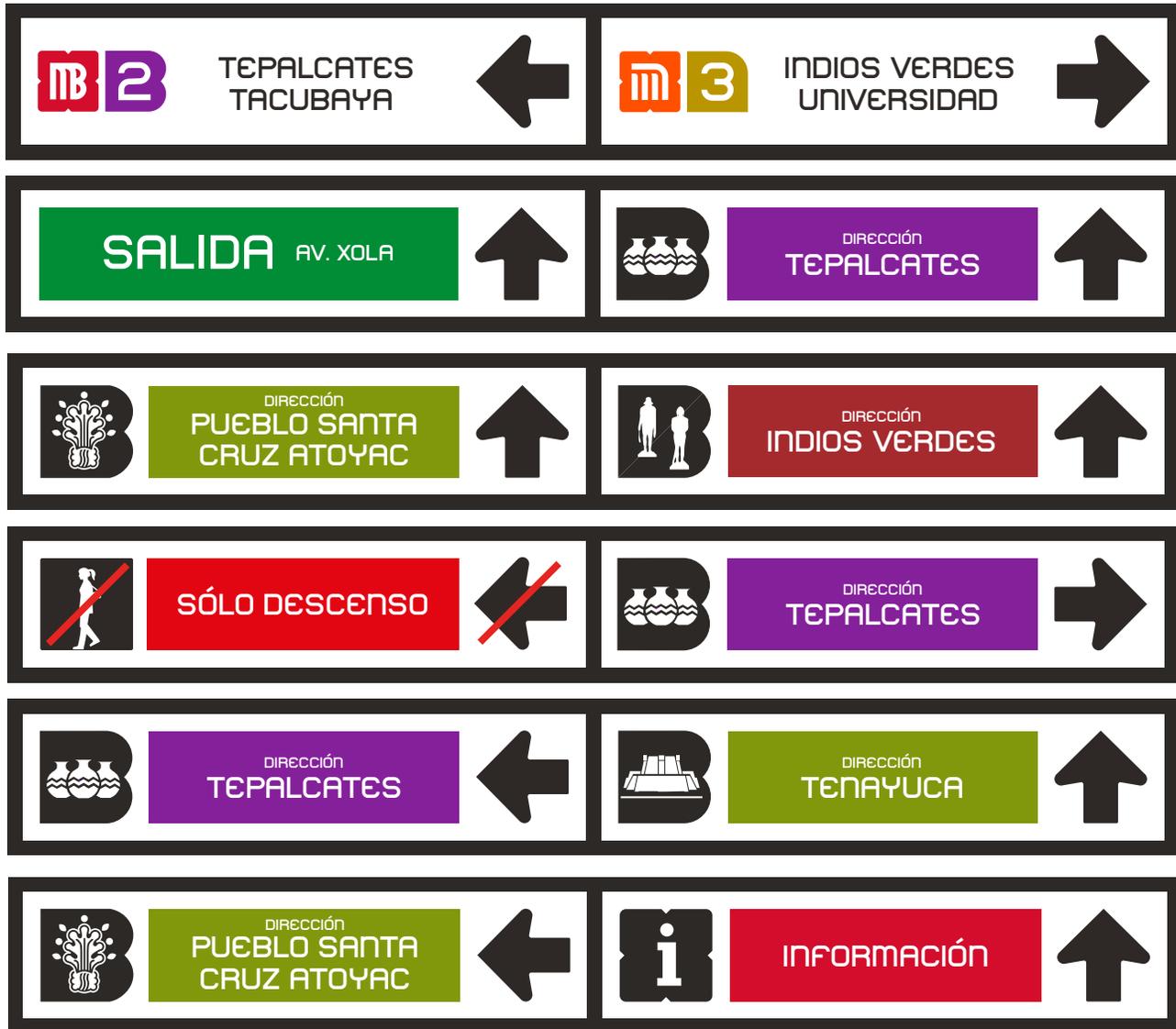
**más información**

- @METROBUSCOM
- #METROBUSCOM
- @METROBUSCOM
- #METROBUSCOM

**CUIDE SU  
ACOPLAMIENTO**

Para Líneas 1, 2, 3, 5, 6 y 7

Para Línea 4





Para Líneas 3, 5 y 6



Para línea 1



Para Línea 4 y 7



Para Línea 4 y 7



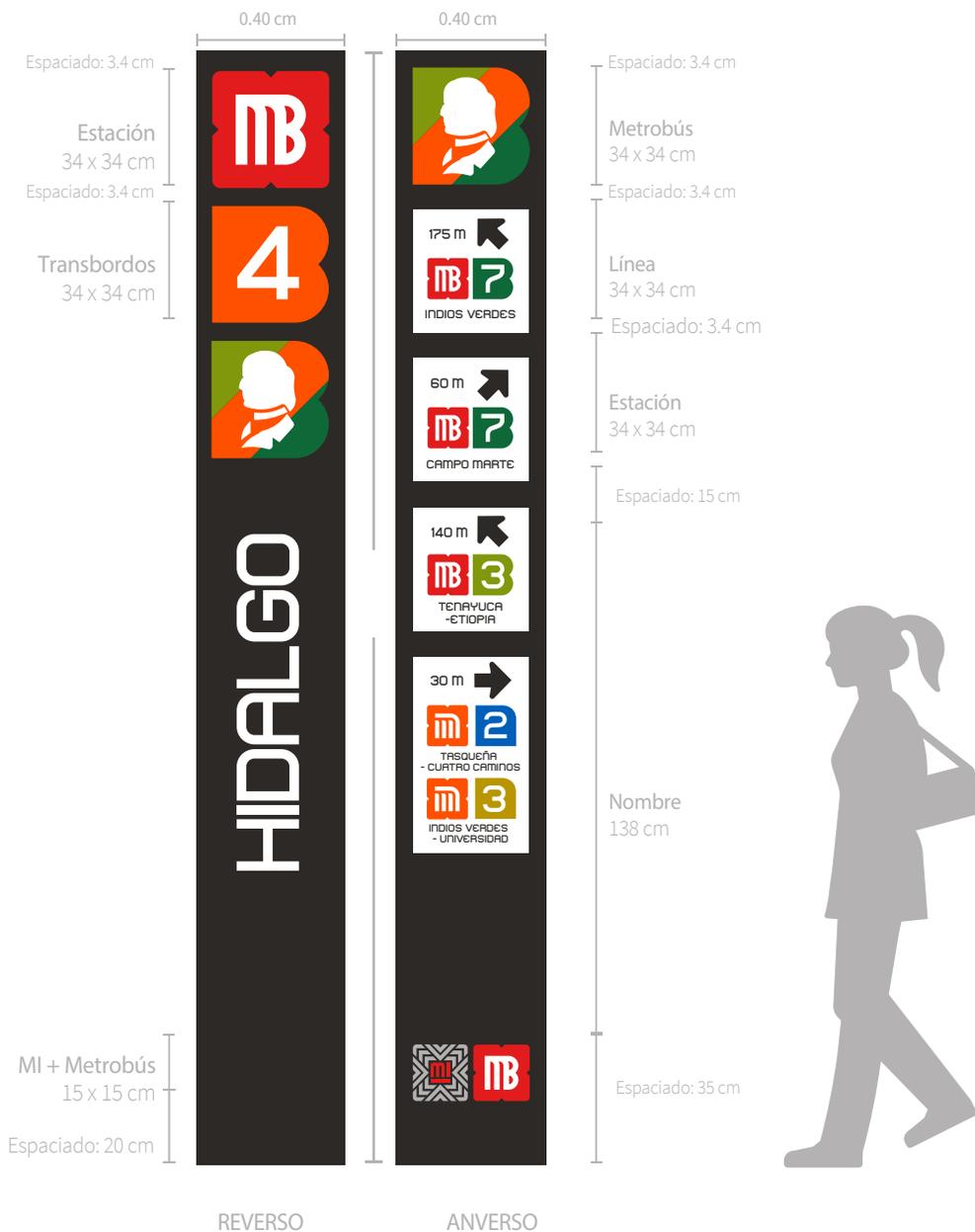
Para Líneas 3, 5 y 6



Para Línea 1



### 3. Metrobús Tipos de estelas



4

T2

DIRECCIÓN  
4 - SAN LÁZARO  
- AEROPUERTO  
- PANTITLÁN

- 4.1 AEROPUERTO T2
- 4.2 AEROPUERTO T1
- 4.3 AEROPUERTO DE LA INGENIERÍA
- 4.4 SAN LÁZARO
- 4.5 PANTITLÁN
- 4.6 PROFESORAL DE CIENCIAS
- 4.7 PROFESORAL
- 4.8 CENTRO DEL PUEBLO
- 4.9 REPUBLICA DE ARGENTINA
- 4.10 REPUBLICA DE CHINA
- 4.11 REPUBLICA BOLIVARIANA
- 4.12 MALLA VERDE
- 4.13 HERRERA
- 4.14 FRONTE DEL CONTINENTE
- 4.15 INGENIERO TECNOCENTRAL
- 4.16 ALDEA CAROLINENSE
- 4.17 BUENAVISTA

¡PAGA SOLO CON TARJETA DE TONELAJE ESTACIONADA!

¡CÓMO USAR!  
¡MANTÉNLA SIEMPRE ENCENDIDA!  
¡MANTÉNLA SIEMPRE EN EL BOLSILLO!

MB

4

T2

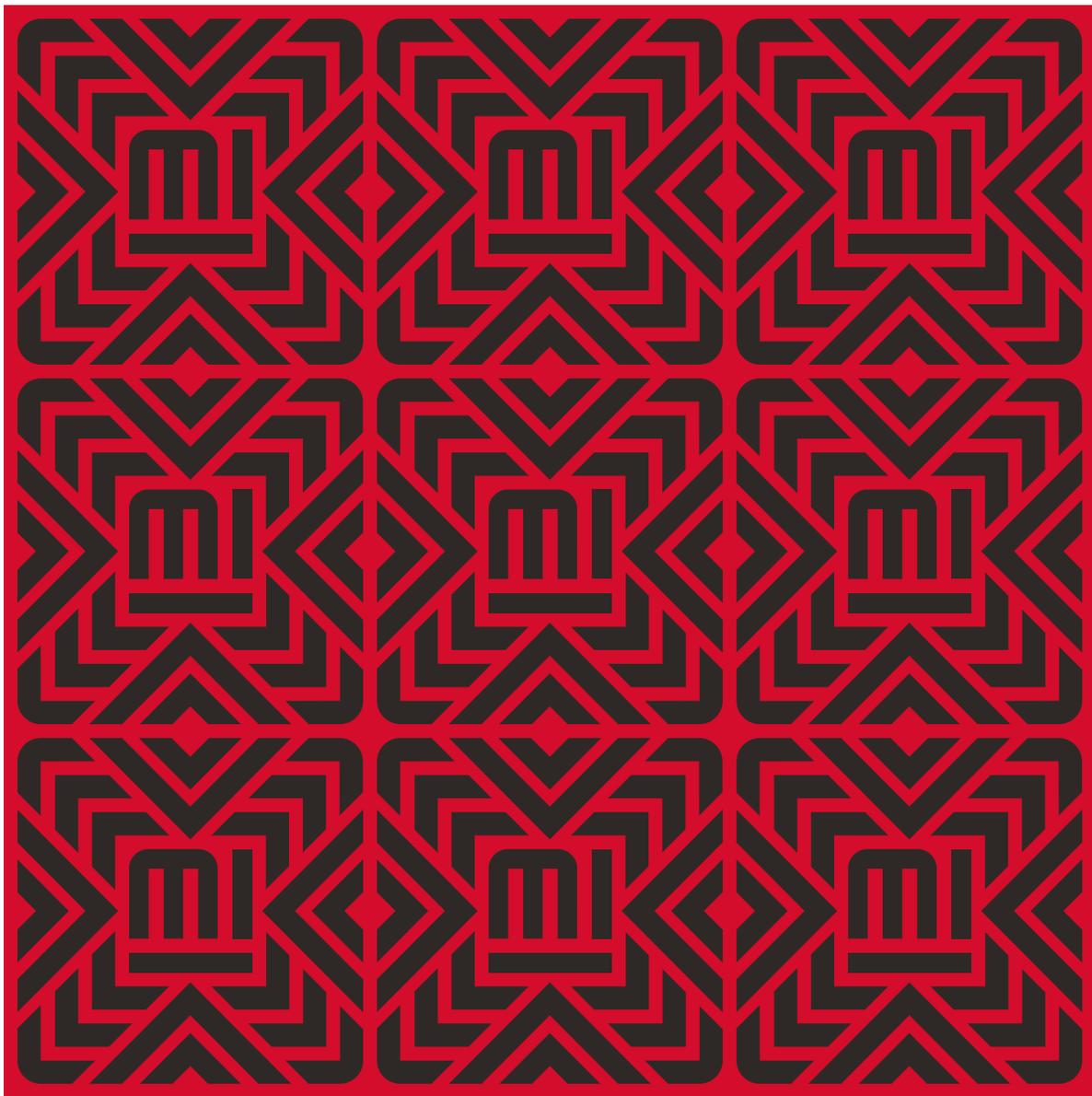
TERMINAL 2

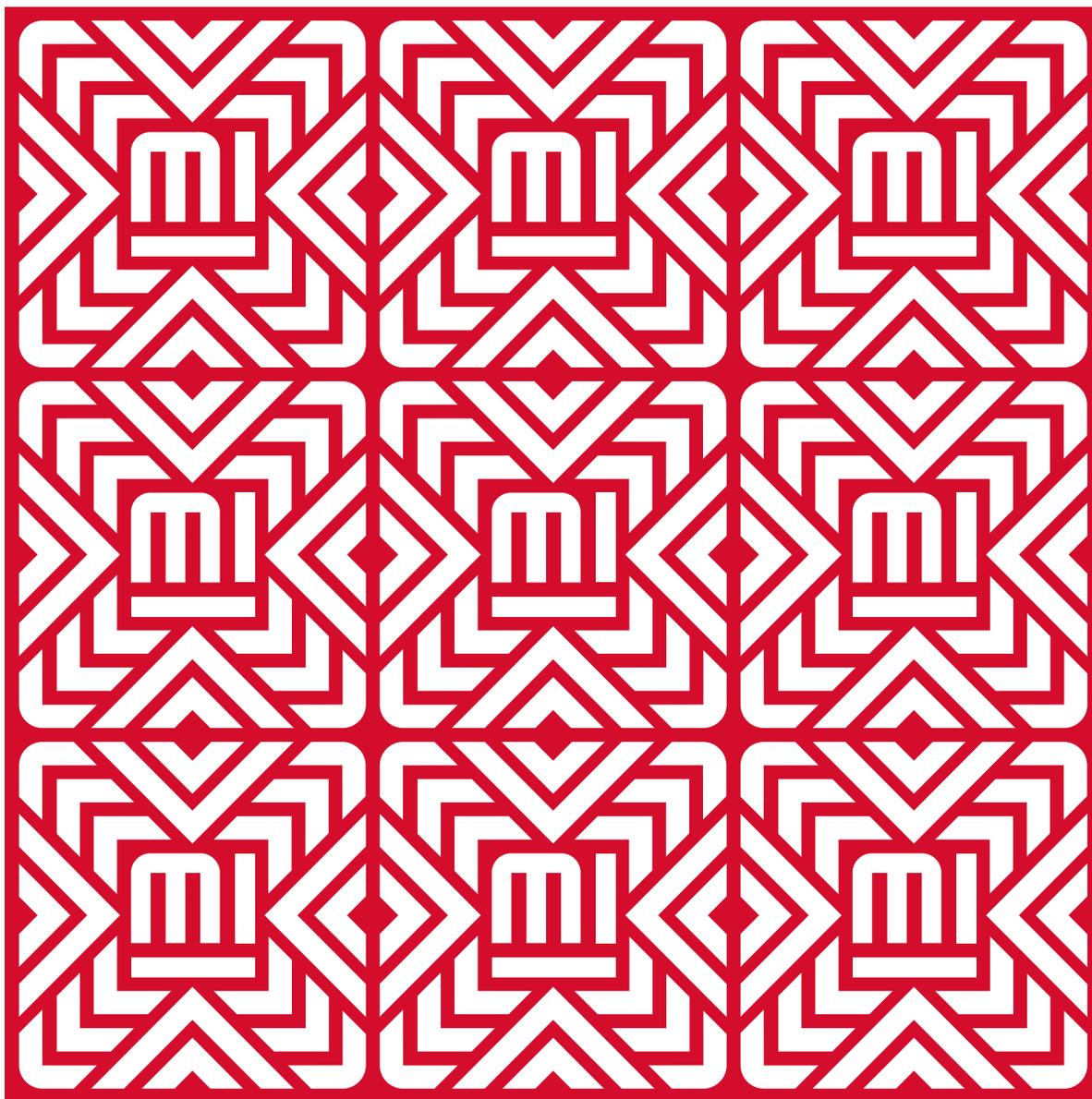


2

DOCTOR VÉRTIZ









**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
Puesto

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

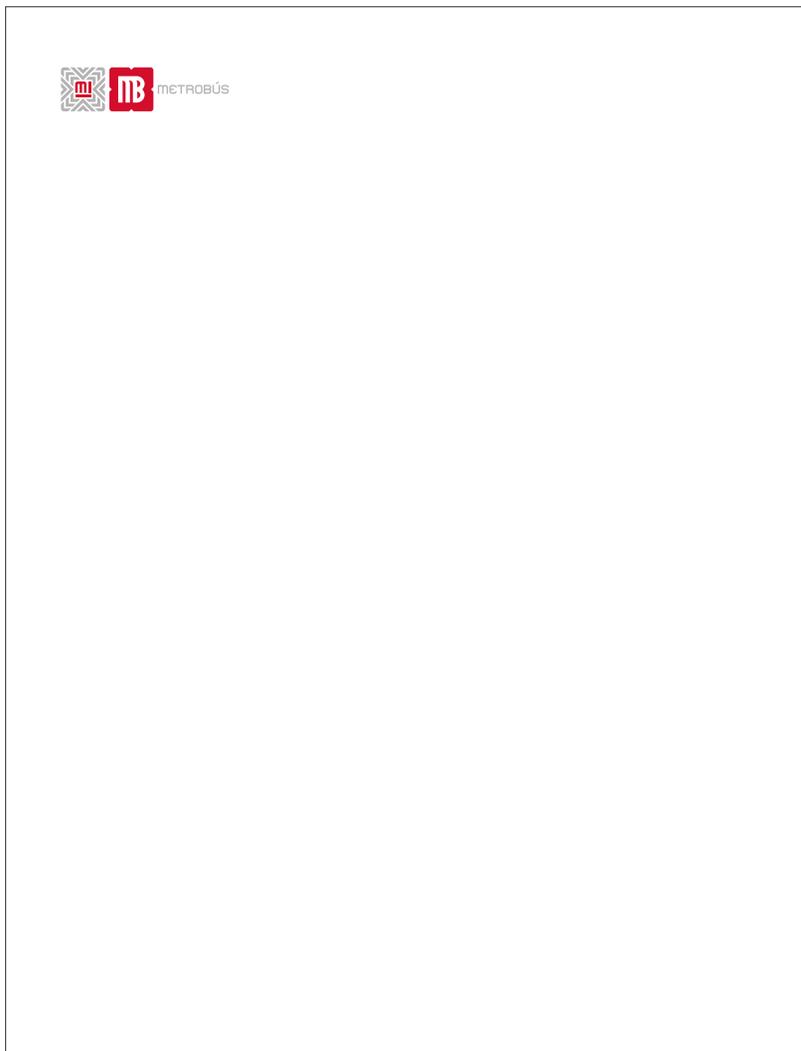
✉ Correo

🌐 WEB

📘 Facebook

✕ X







### Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

### Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 186 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

### Paleta de pantone

- Process Black
- 186 C



### 3. Metrobús Sticker para máquina de venta y recarga

no. máquina 2133 estación ETIOPIA  
Viernes 24 de Abril 2020 11:27 am

PRESIONA EL BOTÓN CON LA OPCIÓN DESEADA

COMPRA RECARGA

COMPRAR RECARGAR

PARA OBTENCIÓN CONSULTA  
☎ 001 2378 2340  
📧 info@metrobus.com.ec  
📍 metrobus.com.ec

SI TIENES ALGÚN PROBLEMA CON TU COMPRA O RECARGA

- Verificar que la tarjeta esté correctamente cargada.

SOLAMENTE PAGO CON EFECTIVO  
ESTA MÁQUINA NO DA CAMBIO

Esta máquina acepta monedas y billetes

TOMA TU TICKET

INSERTA TU MONEDA

INSERTA BILLETE

RECÓGE TARJETA NUEVA

INSERTE TARJETA PARA RECARGA

SOLAMENTE PAGO CON TARJETAS EFECTIVAS

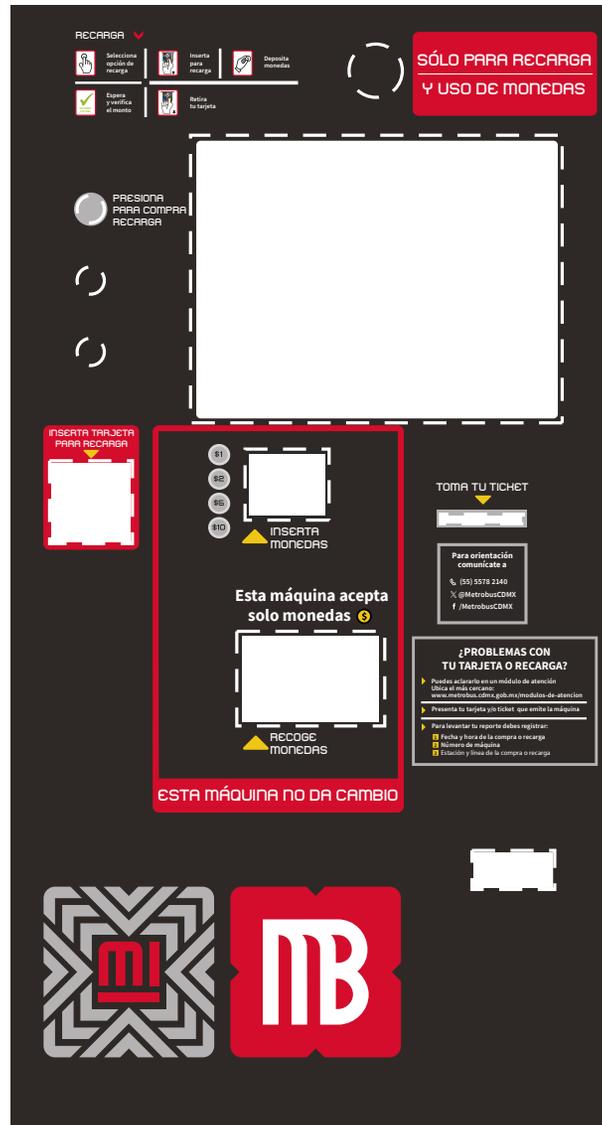
TARJETAS ACEPTADAS SIN CONTACTO

TARJETA FÍSICA A PROPIOS VOUCHERS

INSERTE TARJETA EFECTIVA



### 3. Metrobús Sticker para máquina de venta y recarga





FRENTE



ATRÁS

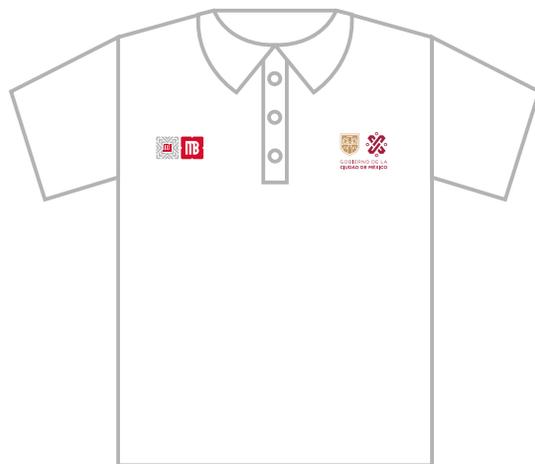


LATERAL DERECHO



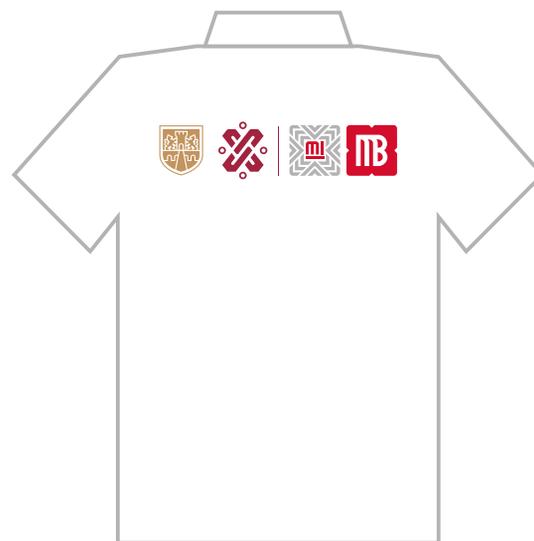
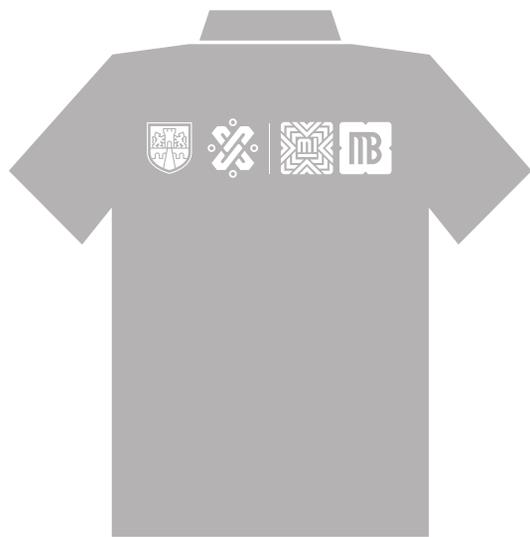
LATERAL IZQUIERDO

En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



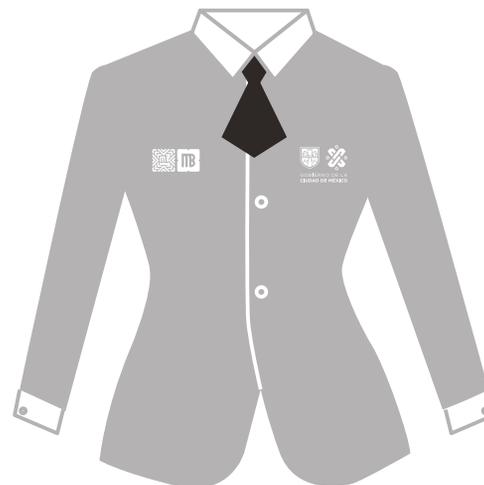
---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



---

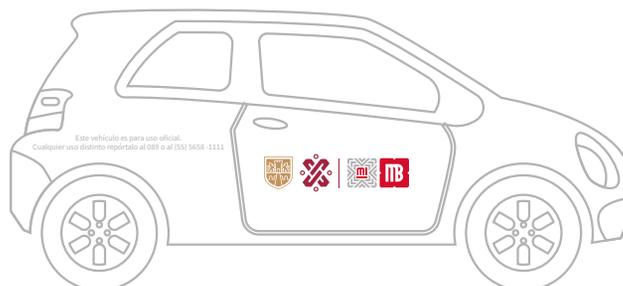
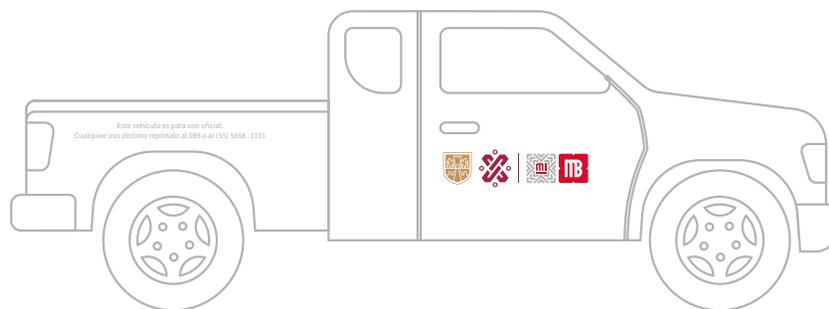
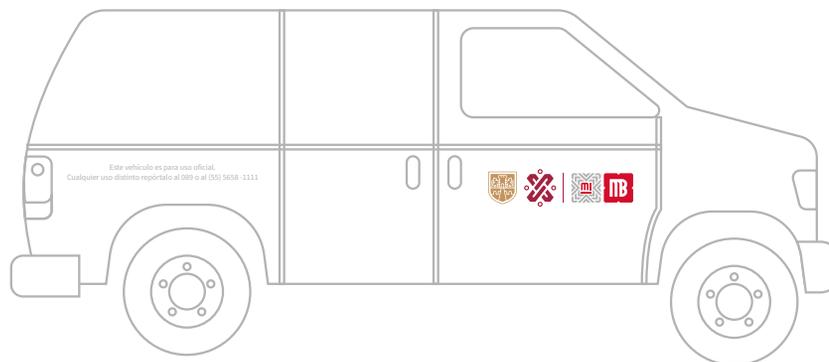
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

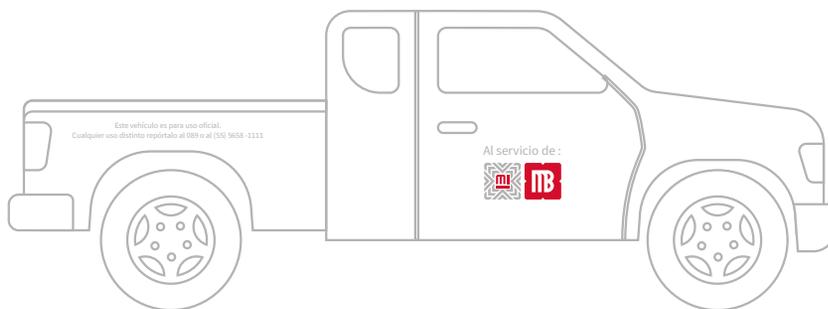


### 3. Metrobús Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

### 3. Metrobús Vehículos utilitarios



### 3. Metrobús Cromática

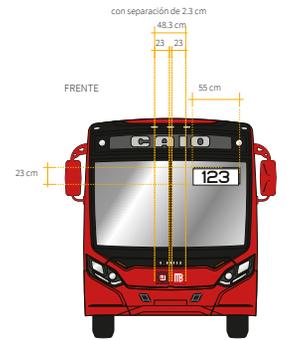
AÉREO



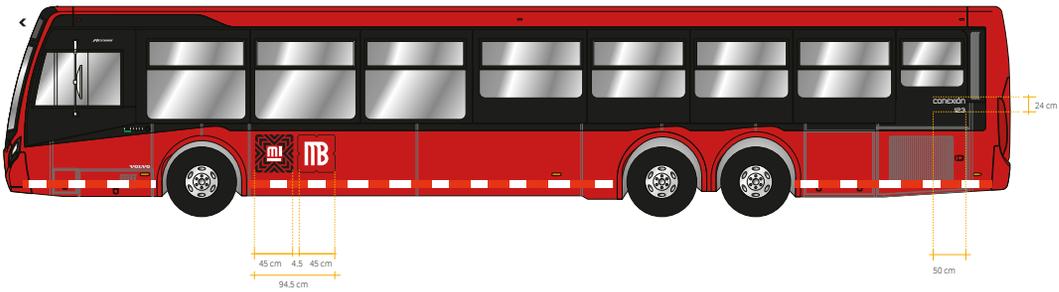
LATERAL DERECHO



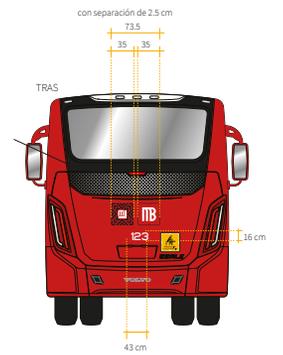
FRENTE



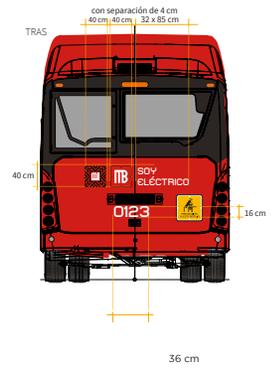
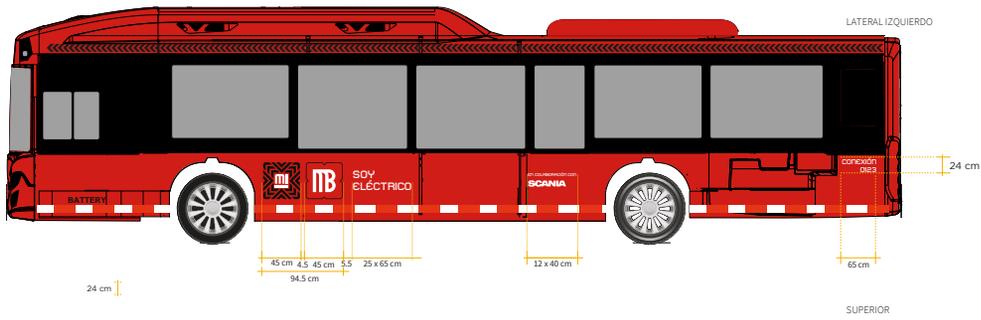
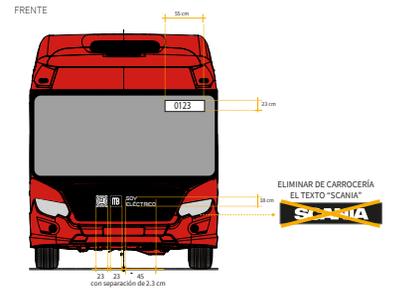
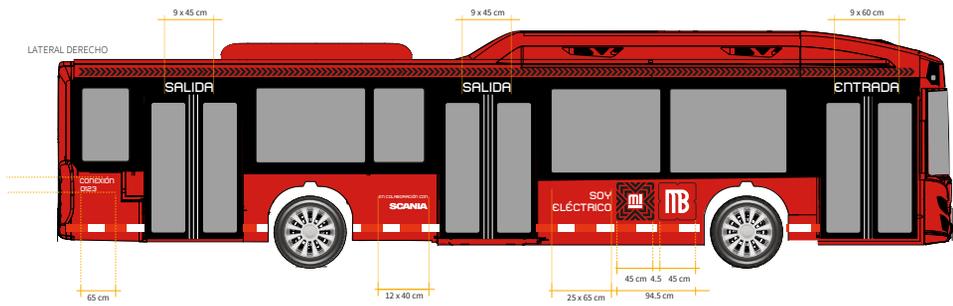
LATERAL IZQUIERDO



TRAS



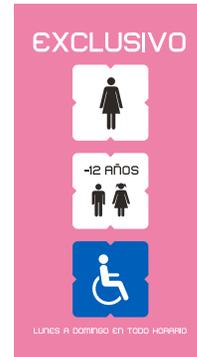
### 3. Metrobús Crómica



SUPERIOR

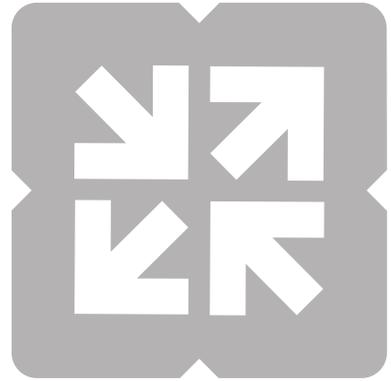
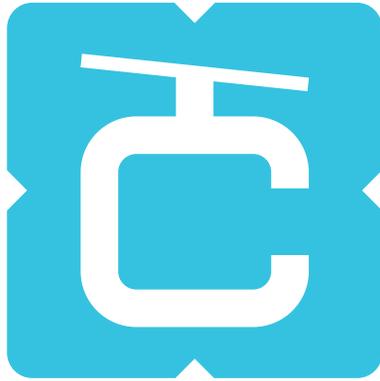


# ESPACIO EXCLUSIVO PARA MUJERES Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD



- 01. Movilidad Integrada
  - 02. STC Metro
  - 03. Metrobús
  - 04. Cablebús**
  - 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  - 06. Ecobici
  - 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
  - 08. RUTA
  - 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
  - 10. Tren Interurbano
  - 11. Créditos
- ANEXO

# 04



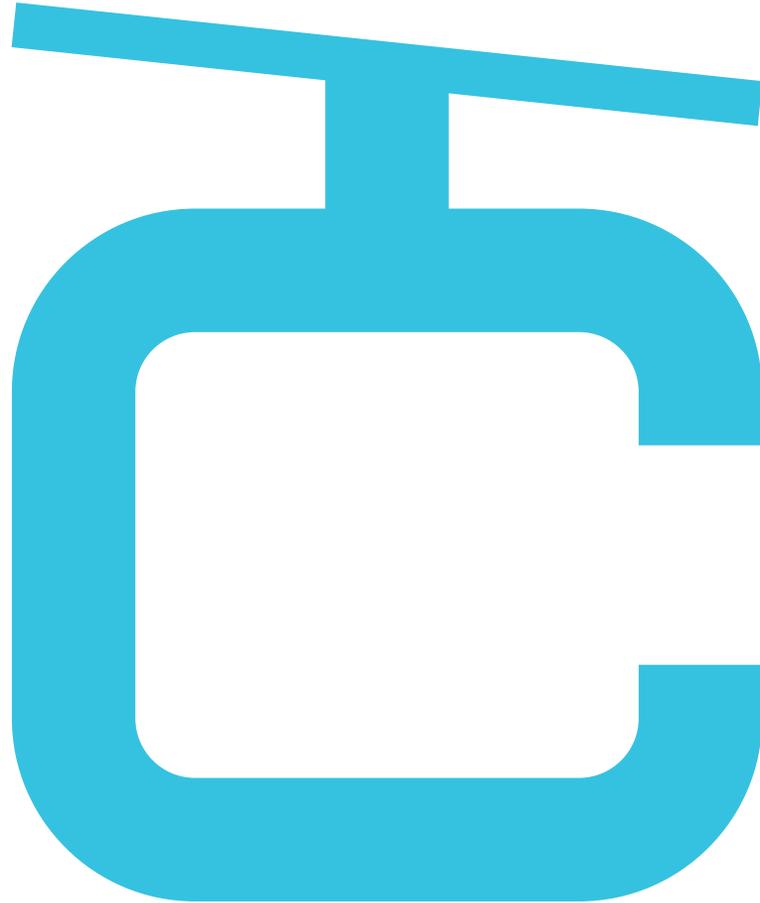


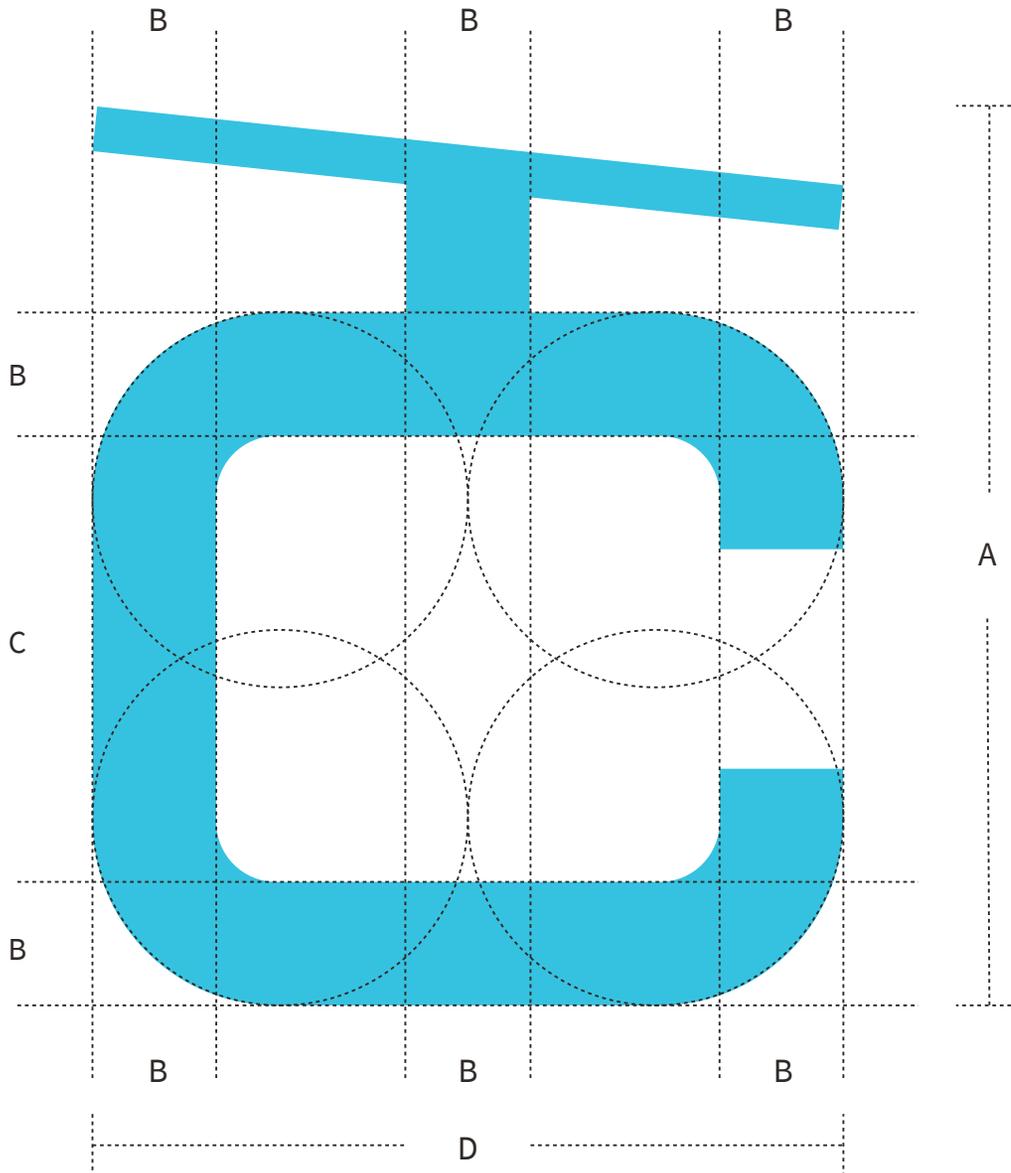
---

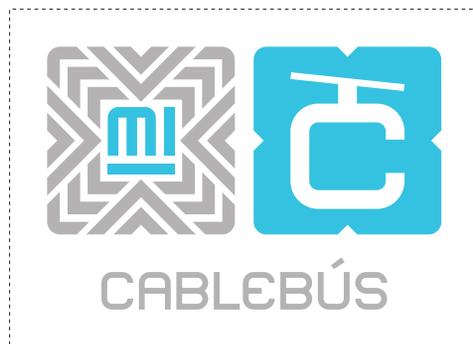
El Cablebús es un nuevo sistema teleférico concebido como una solución de transporte público en las zonas topográficamente más comprometidas de la ciudad. El logotipo propuesto parte de tres elementos referenciales básicos: 1) la letra C de Cablebús, 2) la forma de las cabinas que transportarán a las personas usuarias y 3) el cable suspendido sobre el cual se desplazan las cabinas. Por tratarse de un sistema elevado, el color seleccionado evoca el azul del

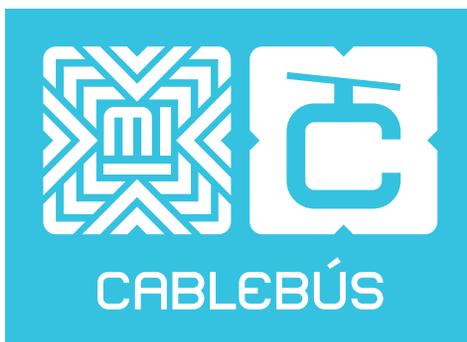
cielo de la Ciudad de México. Se incluye a continuación la iconografía desarrollada para las primeras dos líneas de Cablebús (Indios Verdes-Cuautepec y Constitución de 1917-Santa Marta).

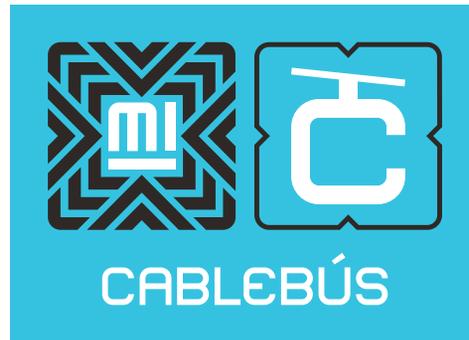
---

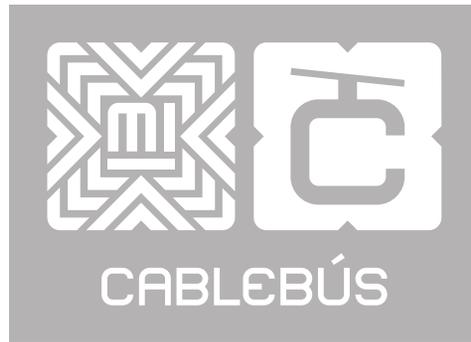


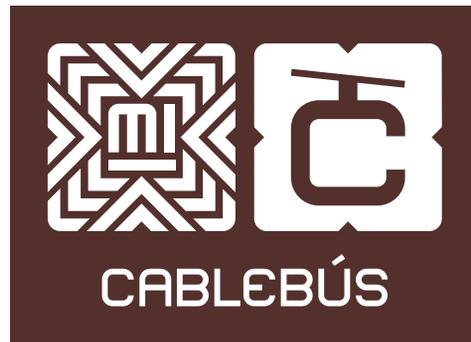




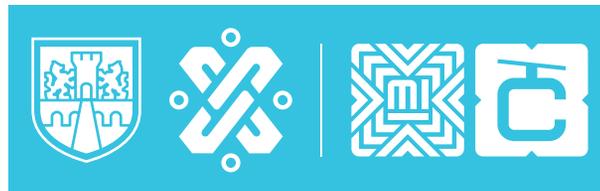


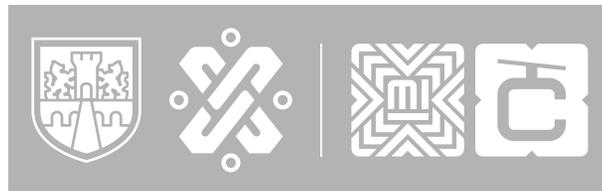






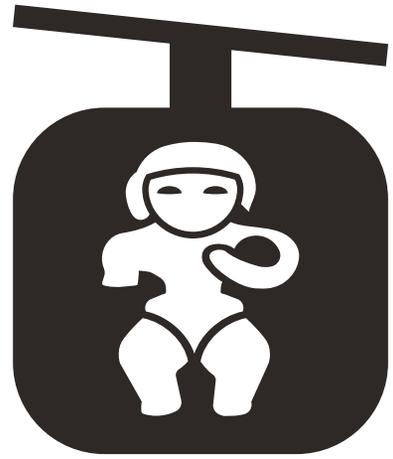
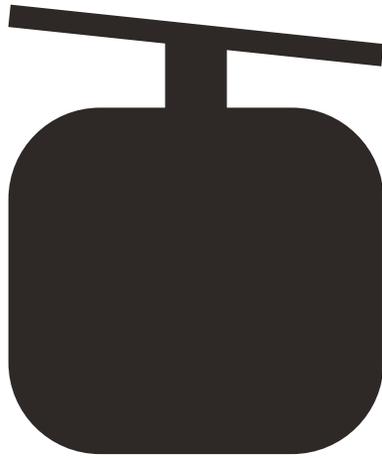
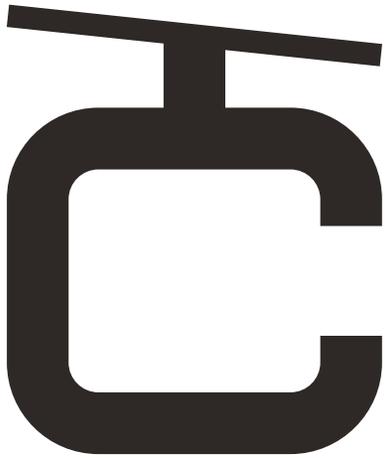


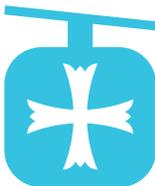
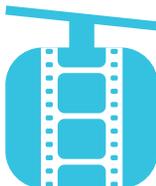
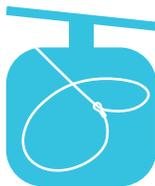
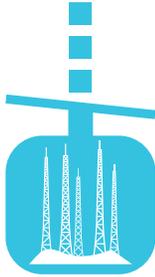


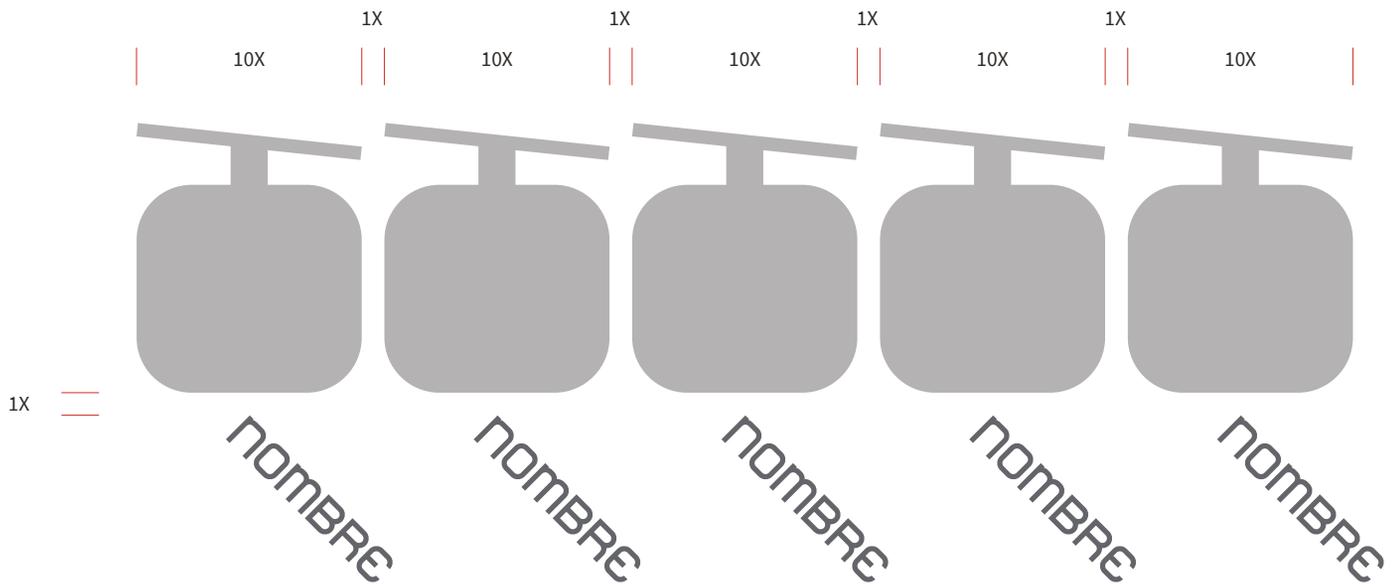






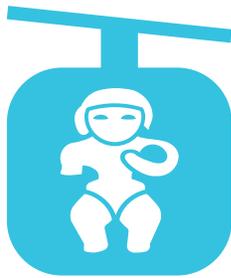








INDIOS VERDES



TICOMÁN



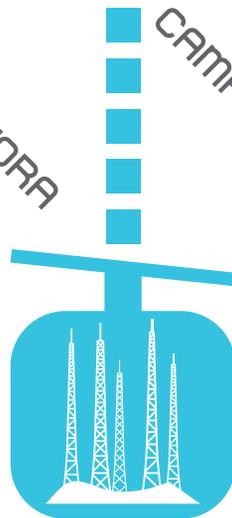
LA PASTORA



CAMPOS REVOLUCIÓN

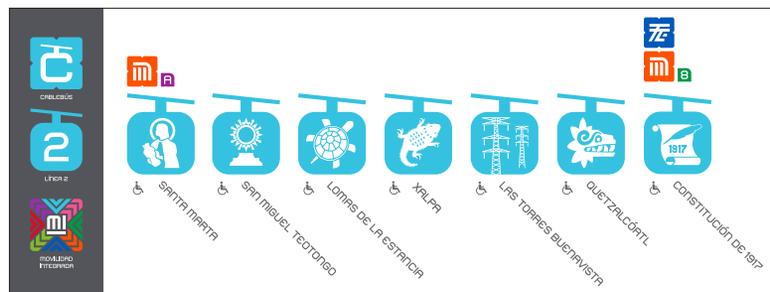
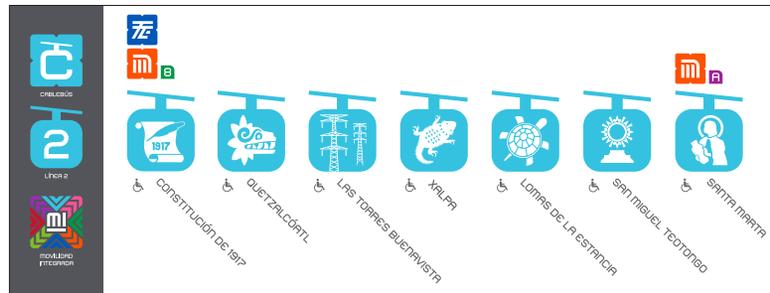
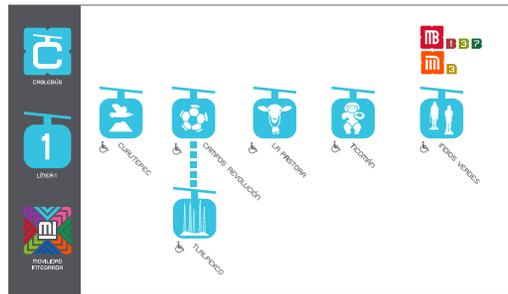
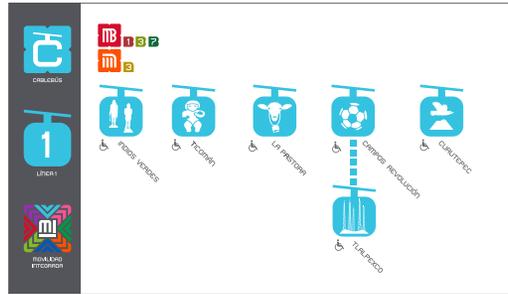


CUAUHTEPEC



TLALPEXCO

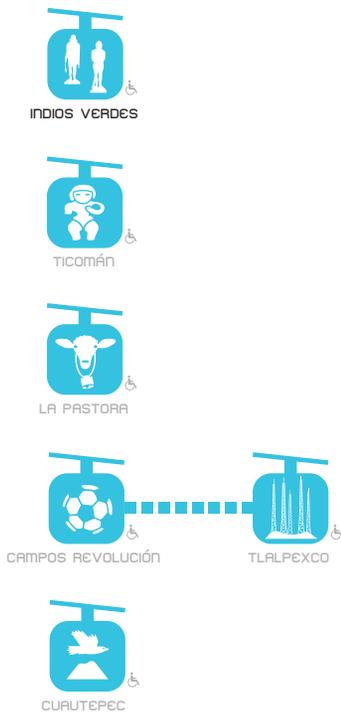
## 4. Cablebús Mapas de línea







USTED ESTÁ AQUÍ ▼  
INDIOS VERDES



**HORARIO DE SERVICIO**  
LUNES A VIERNES DE 05:00 A 23:00 HORAS  
SÁBADO DE 06:00 A 23:00 HORAS  
DOMINGO Y FESTIVOS DE 07:00 A 23:00 HORAS

**HORARIOS PARA TRANSPORTAR BICICLETAS**  
TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA EN  
CUALQUIER HORARIO

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
TELÉFONO: 55 5539-2800  
CORREO ELECTRÓNICO: SUGIERE@STE.CDMX.GOB.MX  
DIRECCIÓN WEB: [HTTPS://STE.CDMX.GOB.MX/CABLEBUS](https://ste.cdmx.gob.mx/cablebus)

@MICABLEBUSCDMX  
 @MICABLEBUSCDMX











COSTO

\$7

**Tarifa del viaje**

\$22

**Tarjeta**  
(Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO



**Persona adulta mayor de 60 años**

Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

---



**Personas con discapacidad evidente o que...**

Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, Pcd o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

---



**Niñas y niños menores de 5 años de edad**

Ingresan por torniquete

---



**Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad**

---

**HORARIO DE SERVICIO**  
LUNES A VIERNES 5:00 A 23:00 H  
SÁBADO DE 06:00 A 23:00  
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 A 23:00 H

**ATENCIÓN AL PASAJERO**  
TEL. 011 4741 1111 (LÍNEA 102)  
TEL. 011 4741 1111 (LÍNEA 103)  
CARRERA DE PASAJEROS  
CARRERA DE PASAJEROS

[@TRANSPORTESELECTRICOSCDMX](#)  
[#STECOCDMX](#)  
[STECOCDMX.GOB.MX](#)  
[TRANSPORTESELECTRICOS.CDMX](#)




MENORES  
DE 12 AÑOS  
SENTARSE  
AL FONDO

AVISO IMPORTANTE

(( EN CASO DE SISMO ))

- 1

MANTENGA LA CALMA Y PERMANEZCA SENTADO

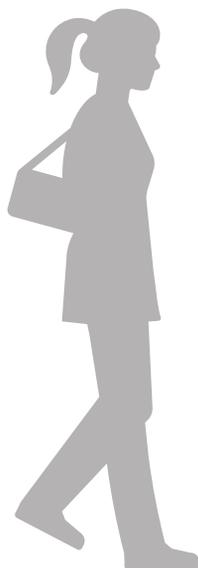

- 2

EL SISTEMA SE DETENDRÁ Y SE RESTABLECERÁ A LA BREVEDAD


- 3

USTED NO CORRE NINGÚN RIESGO, CABLEBÚS ES SEGURO





Cara 2

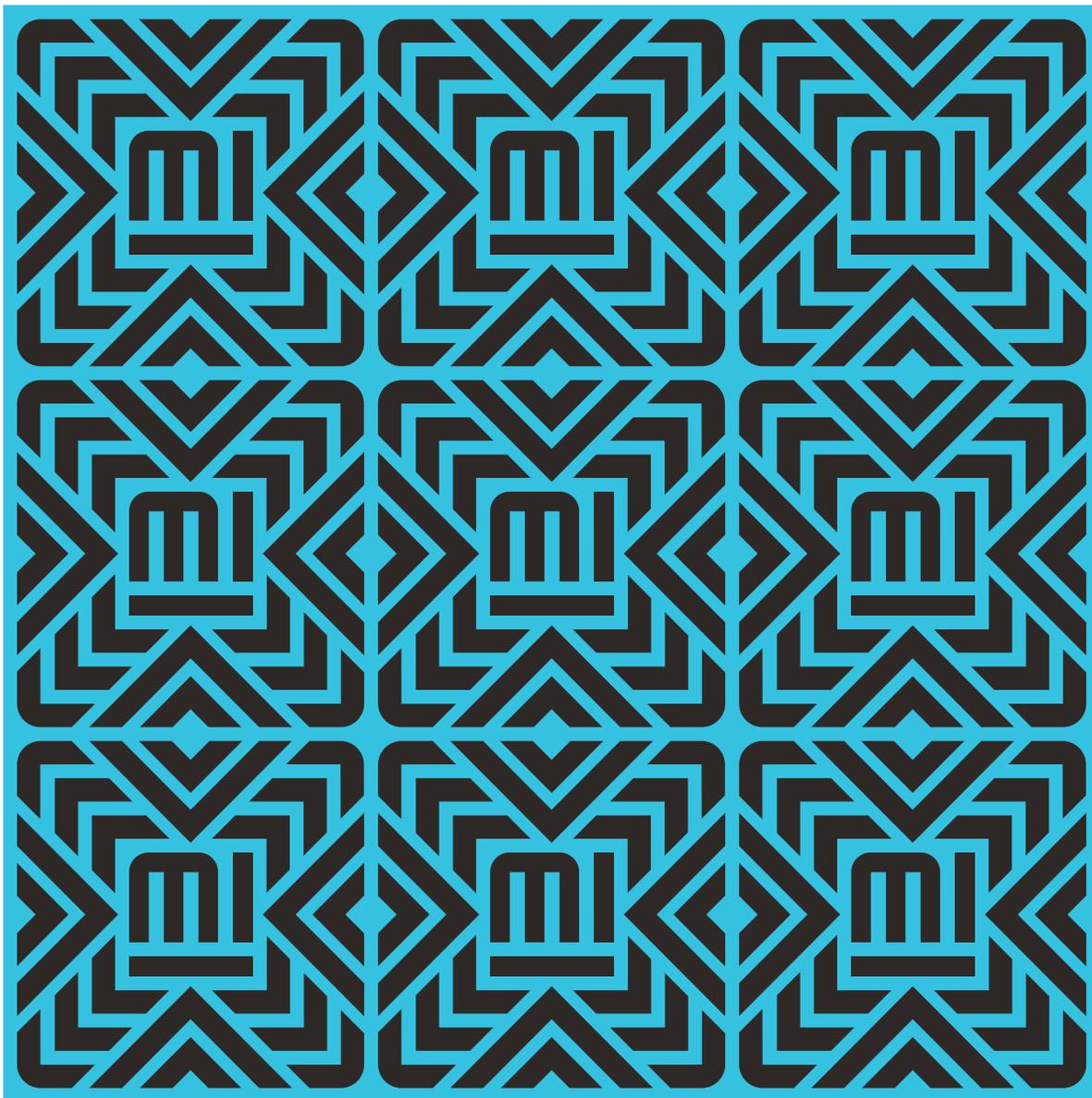


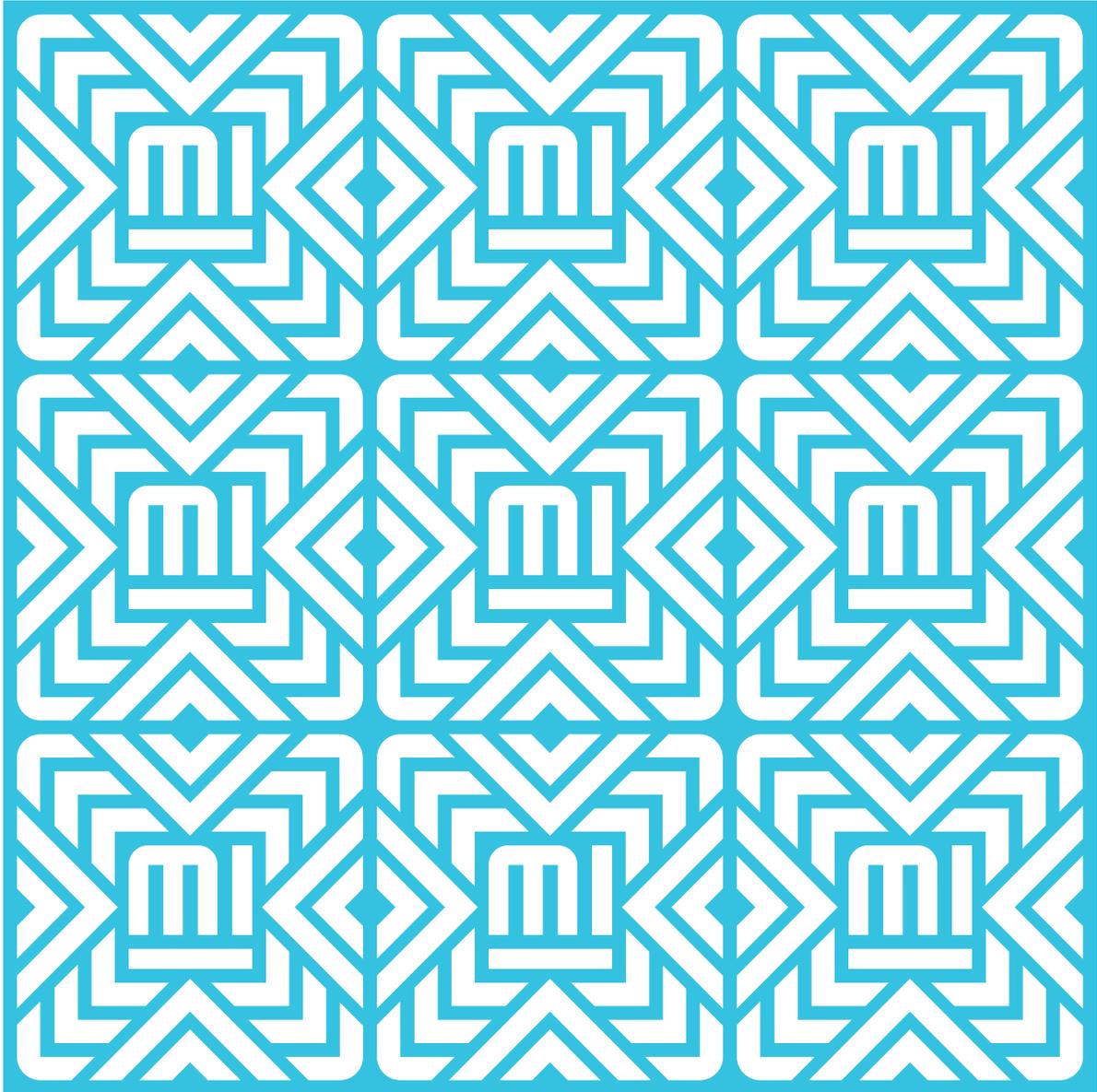
Cara 1



Cara 3











Frente

Atrás



Tipografías

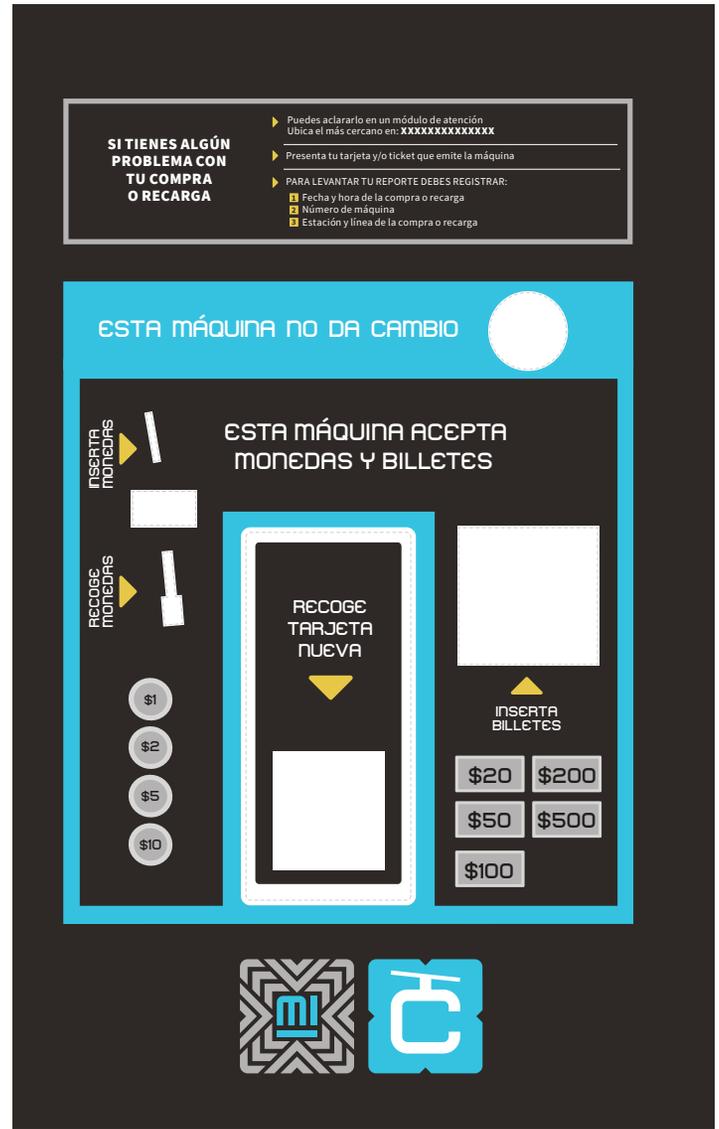
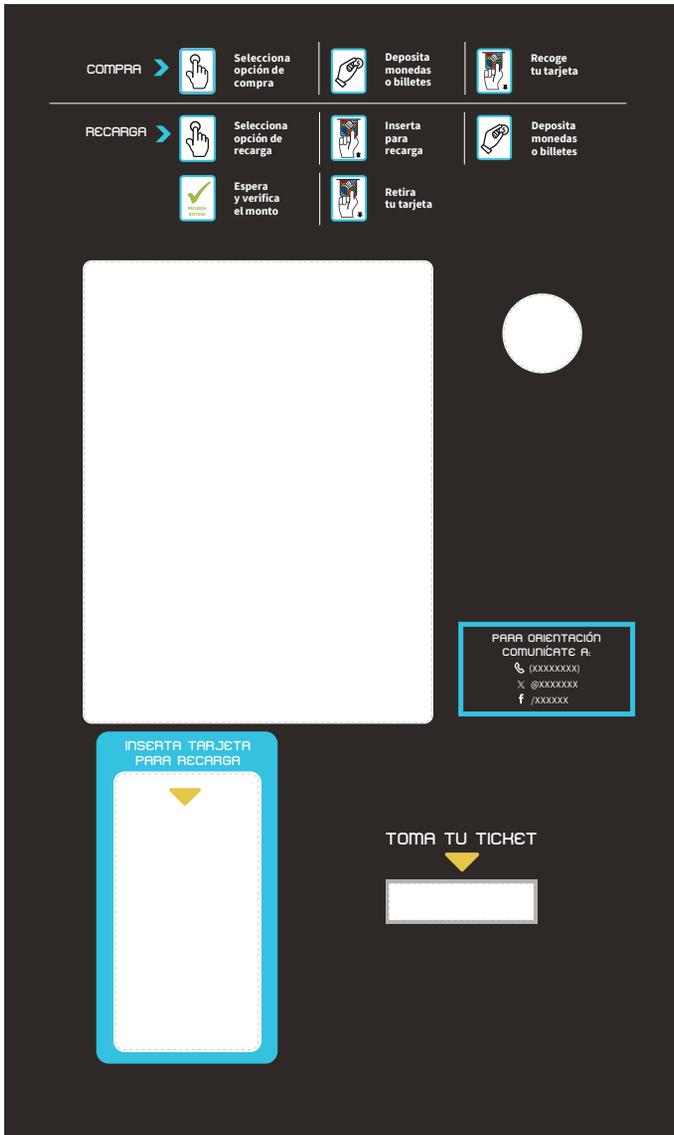
- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

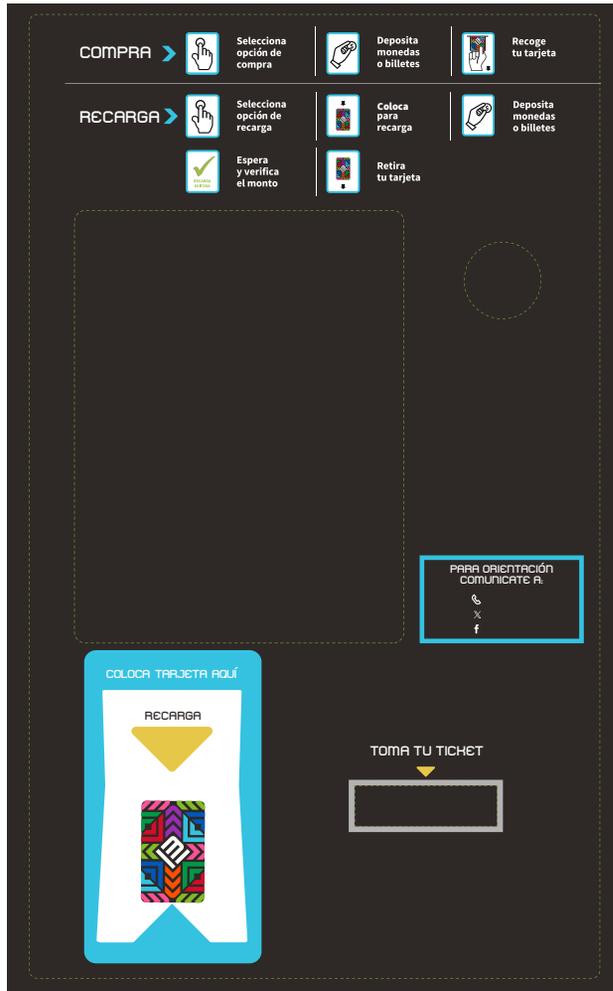
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 637 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 637 C



419 mm



439 mm



# En CABLEBÚS accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada

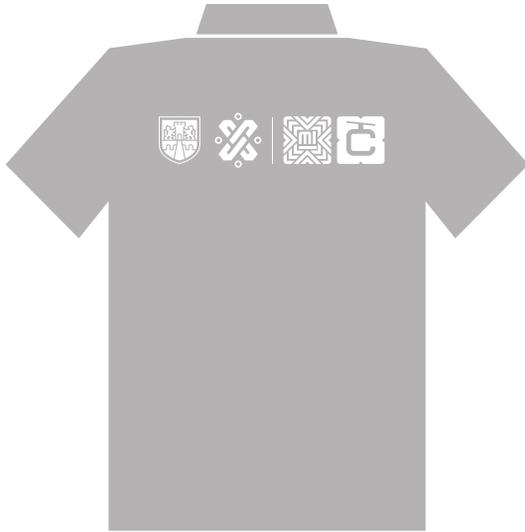


MOVILIDAD  
INTEGRADA

#### 4. Cablebús Uniformes



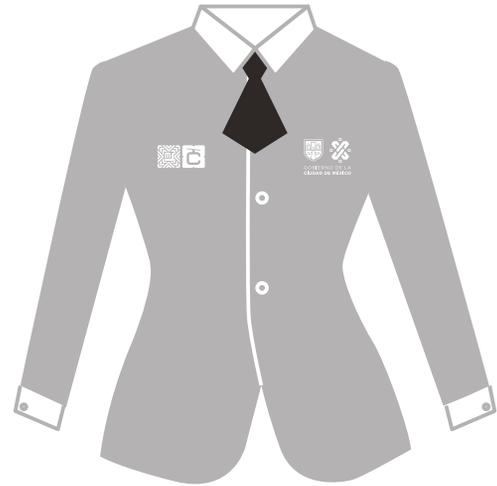
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



---

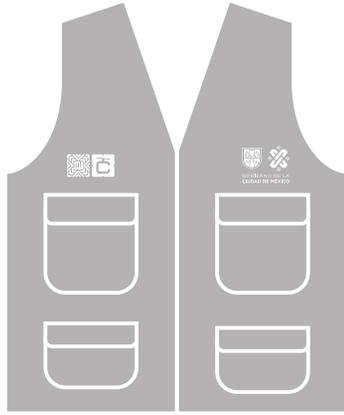
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

#### 4. Cablebús Uniformes



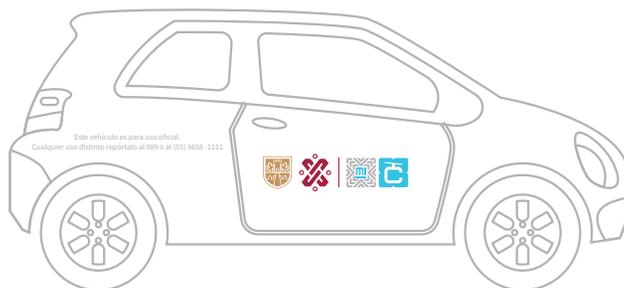
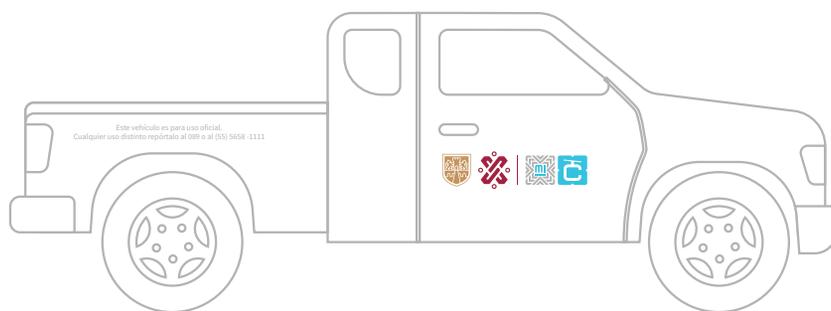
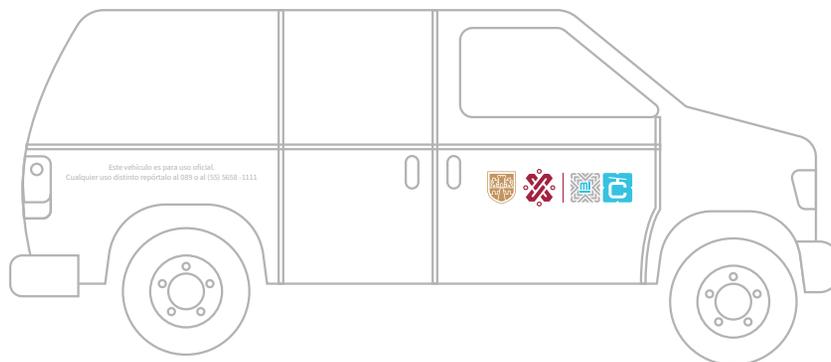
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús  
Uniformes

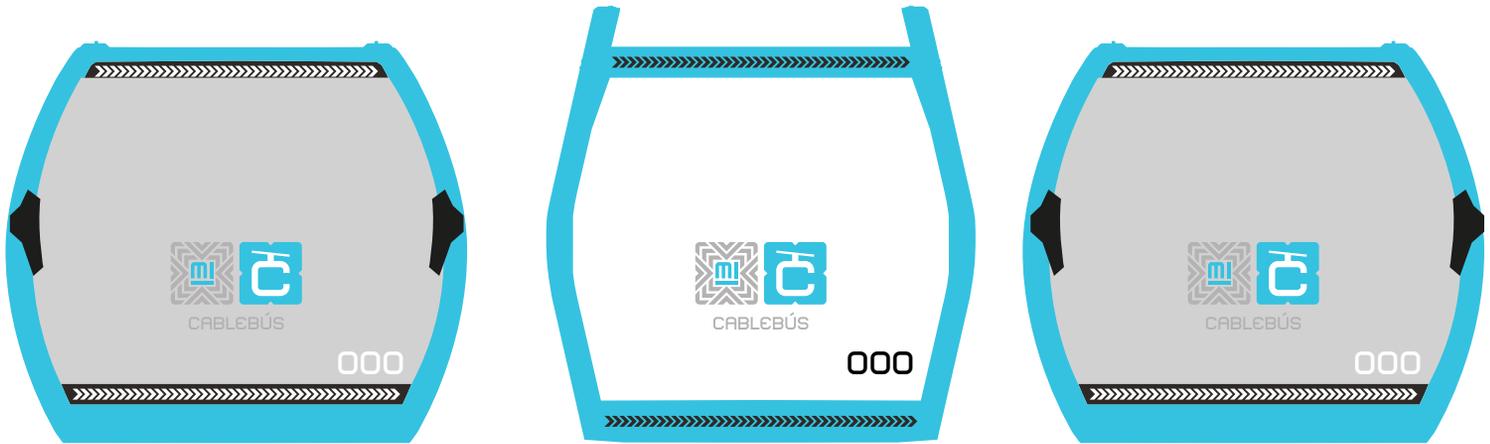


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

#### 4. Cablebús Vehículos utilitarios

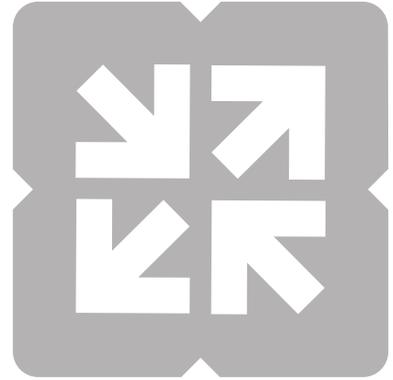
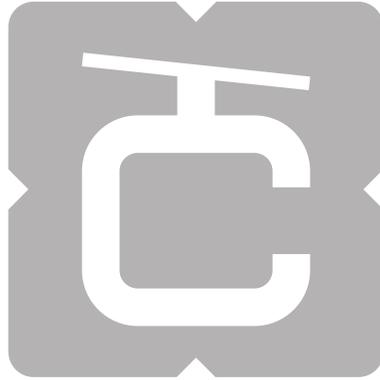


Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)**
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Tren Interurbano
- 11. Créditos
- ANEXO

05





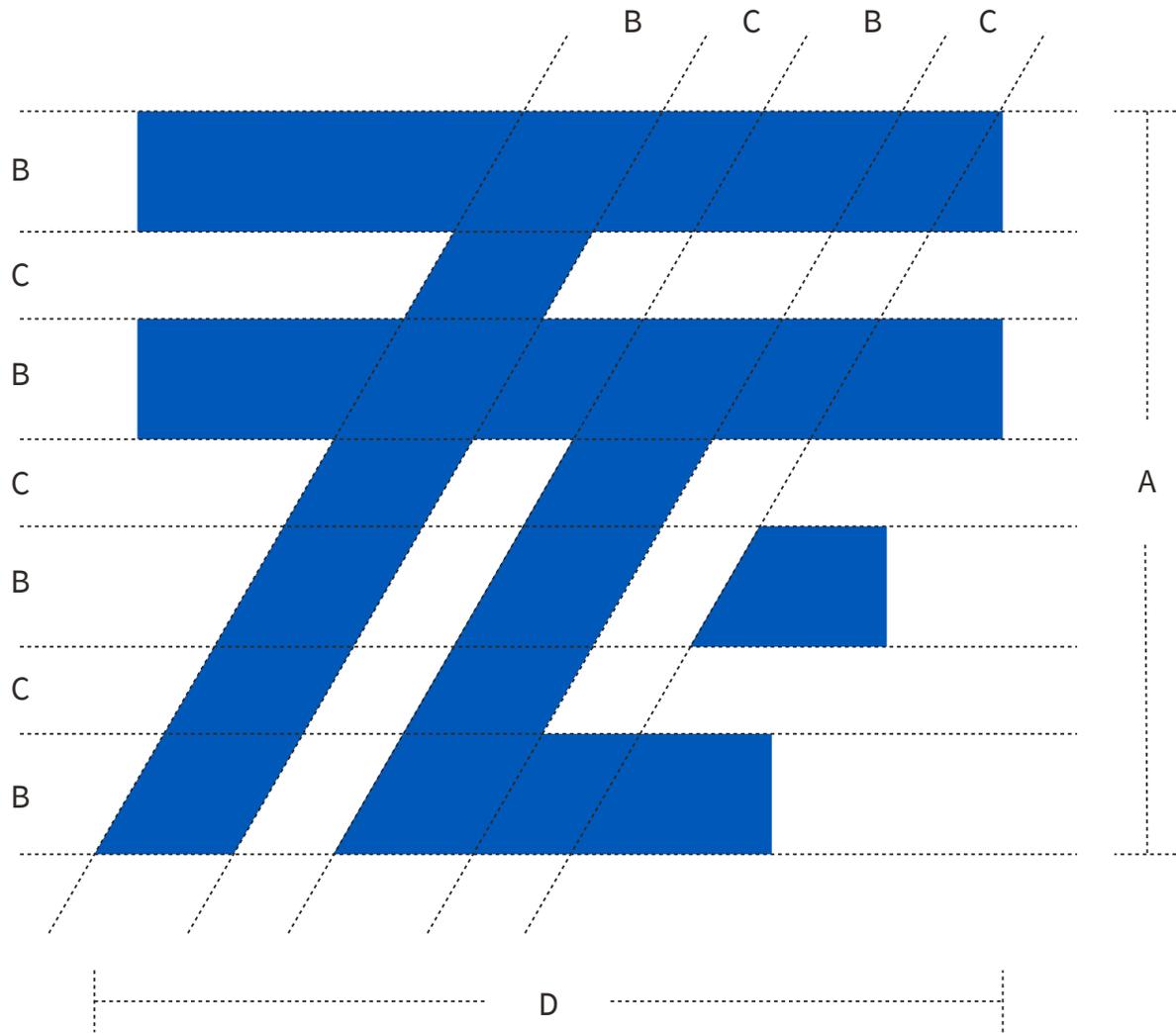
---

El Servicio de Transportes Eléctricos es un Organismo Público Descentralizado cuyo objeto es: 1) la administración y operación de los sistemas de transportes eléctricos que fueron adquiridos por el gobierno de la ciudad; 2) la operación de otros sistemas, ya sean de gasolina o diésel, siempre que se establezcan como auxiliares de los sistemas eléctricos; y 3) el estudio, proyección, construcción, y en su caso, operación de nuevas líneas de transporte eléctrico en

la Ciudad de México ([www.ste.cdmx.gob.mx](http://www.ste.cdmx.gob.mx)). Cabe señalar que, de los nueve logotipos que conforman el programa de Movilidad Integrada de la Ciudad de México, el del STE es el único que no fue desarrollado por el equipo de Lance Wyman, por tratarse de un ícono claramente identificable que respondía a los criterios de integración visual de la nueva propuesta.

---













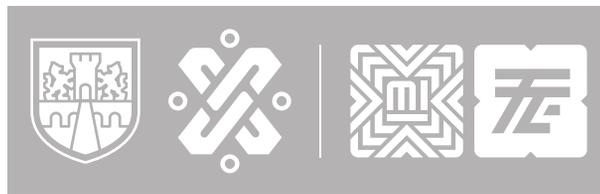


5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Integración iconográfica





5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

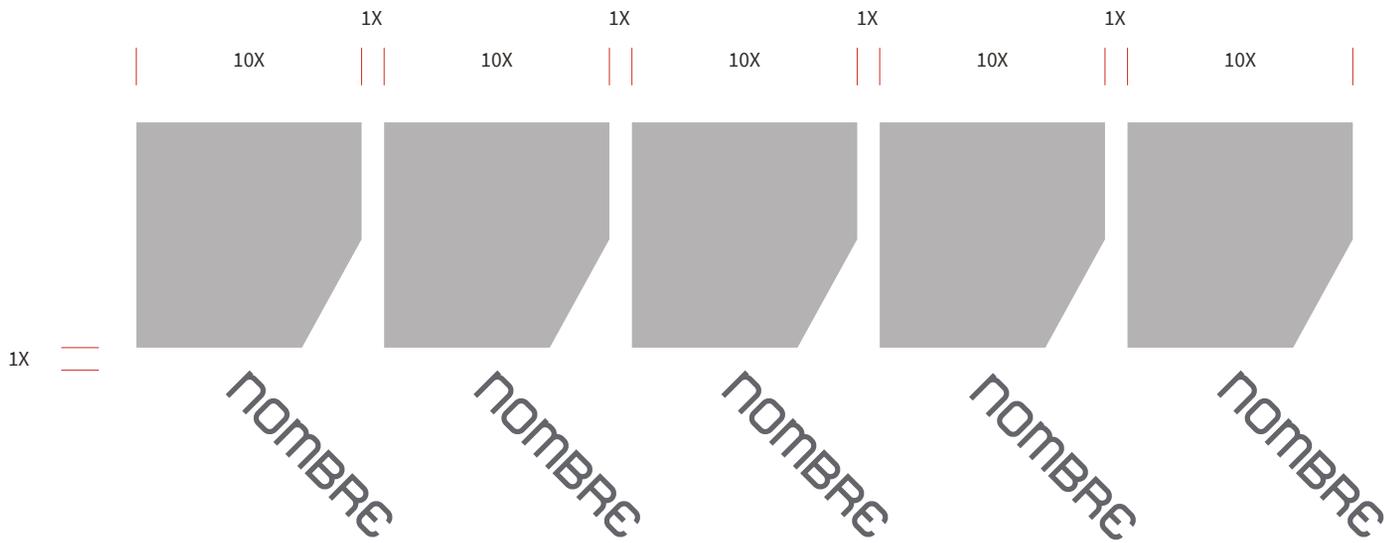
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

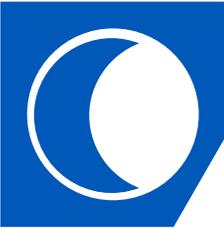






El Pantone Cool Gray 10 C debe ser utilizado únicamente para textos e íconos complementarios en mapas de línea, mapas de barrio y mapas de ruta.

TERMINAL  
SUR



TASQUEÑA



LAS TORRES



CIUDAD JARDÍN



LA VIRGEN



XOTEPINGO

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Mapas de línea - Tren Ligero







## 5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Mapas de línea - Trolebús Elevado





TERMINAL  
TASQUEÑA



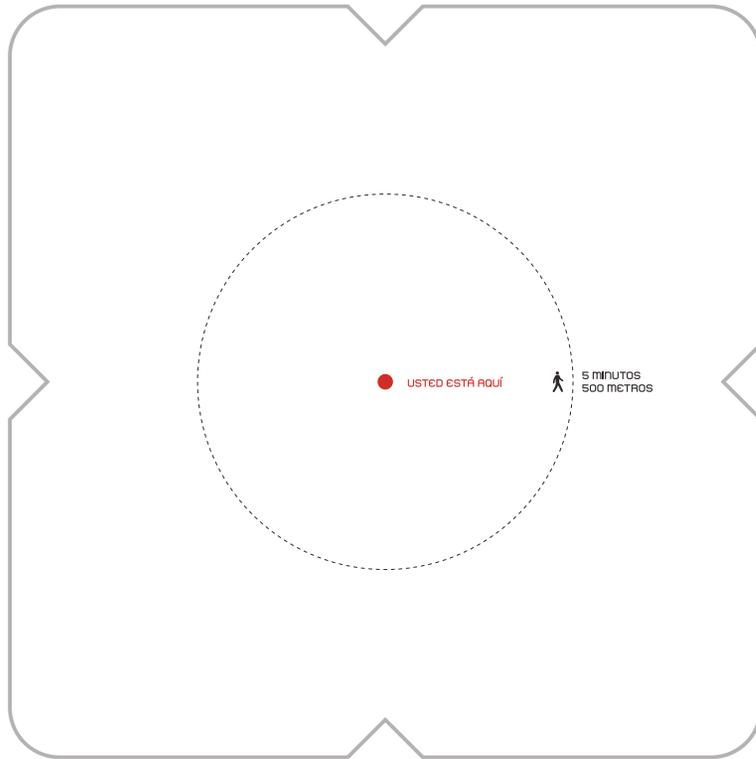
**TASQUEÑA**  
**USTED ESTÁ AQUÍ**



DIRECCIÓN:  
XOCHIMILCO



PRÓXIMA ESTACIÓN:  
LAS TORRES



0,00 0,25 0,50 1,00 KILOMETROS



**HORARIO DE SERVICIO**  
DÍAS LABORALES: 00:00 A 00:00 HORAS  
SÁBADOS: 00:00 A 00:00 HORAS  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 00:00 A 00:00 HORAS

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
CALLE Y NÚMERO  
COLONIA, ALCALDÍA Y CÓDIGO POSTAL  
CIUDAD DE MÉXICO  
(55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX  
CORREO ELECTRÓNICO  
DIRECCIÓN WEB





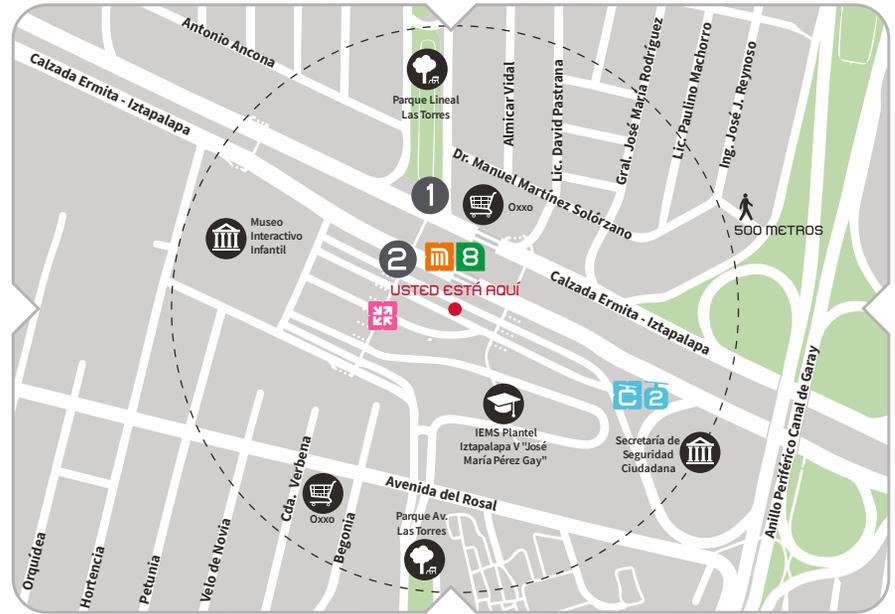
**CONSTITUCIÓN DE 1917**  
**USTED ESTÁ AQUÍ**

DIRECCIÓN:  
CONSTITUCIÓN DE 1917 / SANTA MARTA

PRÓXIMA ESTACIÓN:  
TULIPÁN

TRANSPORTE:

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b>  PARAJES-CENTRAL DE ABASTO</p> <p> METRO SANTA MARTA</p> | <p><b>2</b>  CENTRAL DE ABASTOS-PARAJES</p> <p> METRO ZAPATA</p> <p> METRO SANTA MARTA</p> <p> METRO MIXCOAC</p> <p> METRO SANTA MARTA</p> <p> METRO CUATRO CAMINOS</p> <p> METRO CONSTITUCIÓN-PALMITAS</p> <p> METRO CONSTITUCIÓN-EJÉRCITO DE ORIENTE</p> <p> METRO CONSTITUCIÓN-METRO CUATRO CAMINOS</p> <p> METRO CONSTITUCIÓN-AMP. SANTIAGO</p> <p> METRO CONSTITUCIÓN-BARRANCA DE GUADALUPE</p> <p> METRO CONSTITUCIÓN-PALMAS</p> |
|--|--|



ACCESIBILIDAD:



- |             |            |
|-------------|------------|
| MERCADO     | GASOLINERA |
| INSTITUCIÓN | ESCUELA    |

**HORARIO DE SERVICIO**  
DÍAS LABORALES: 05:00 A 00:00 HORAS  
SÁBADOS: 06:00 A 00:00 HORAS  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 07:00 A 00:00 HORAS

**ATENCIÓN CIUDADANA**  
AV. MUNICIPIO LIBRE 402  
CDL. SAN ANDRÉS TETEPILCO, IZTAPALAPA  
CIUDAD DE MÉXICO  
(55) 55392800  
SUSCRÍBETE: STE.COMX.GOB.MX  
STE.COMX.GOB.MX

- @TRANSPORTESELECTRICOSCOMX
- @STE\_COMX
- STE.COMX.GOB.MX
- TRANSPORTES\_ELECTRICOS.COMX









# COSTO

**\$4** Tarifa del viaje

**\$22** Tarjeta  
(Incluye un viaje)

## INGRESO GRATUITO



**Persona adulta mayor de 60 años**  
Se acreditan con documento oficial original  
(ejemplo: INAPAM e INE)



**Personas con discapacidad evidente o que...**  
Se acreditan con documento oficial original  
(ejemplo: DIF, PCD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)



**Niñas y niños menores de 5 años de edad**  
Ingresan por torniquete

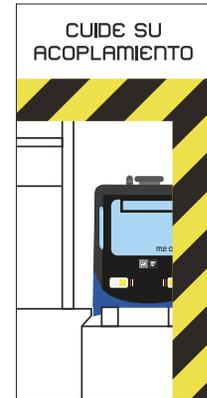


**Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad**

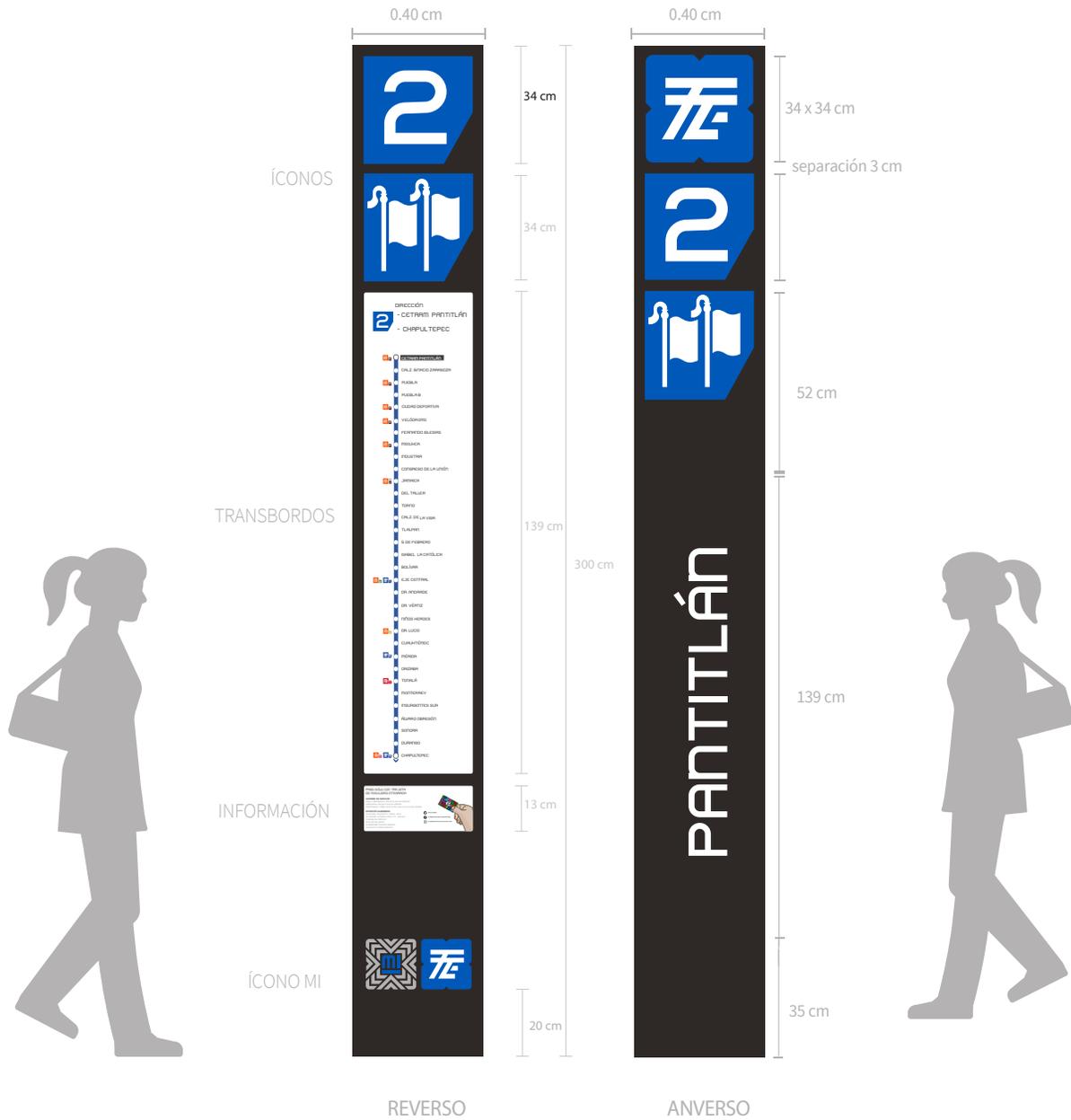
**HORARIO DE SERVICIO**  
LUNES A VIERNES: 5:00 P.M. A 10:00 H.  
SÁBADO Y DÍA DOMINGO: 5:00 A 10:00 H.  
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 6:00 A 10:00 H.

**INFORMACIÓN ADICIONAL**  
P.O. BOX 100000, TETIPACAL, ATAPULCAN  
CIUDAD DE MÉXICO  
C.P. 500000  
CARRILERA 1, CARRILERA  
012 0015 0000176

 @TRANSPORTES ELECTRICOS COMA  
 #STECOMX  
 STE.COMX/COMA  
 TRANSPORTES.ELECTRICOS.COMX



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Tipos de estelas



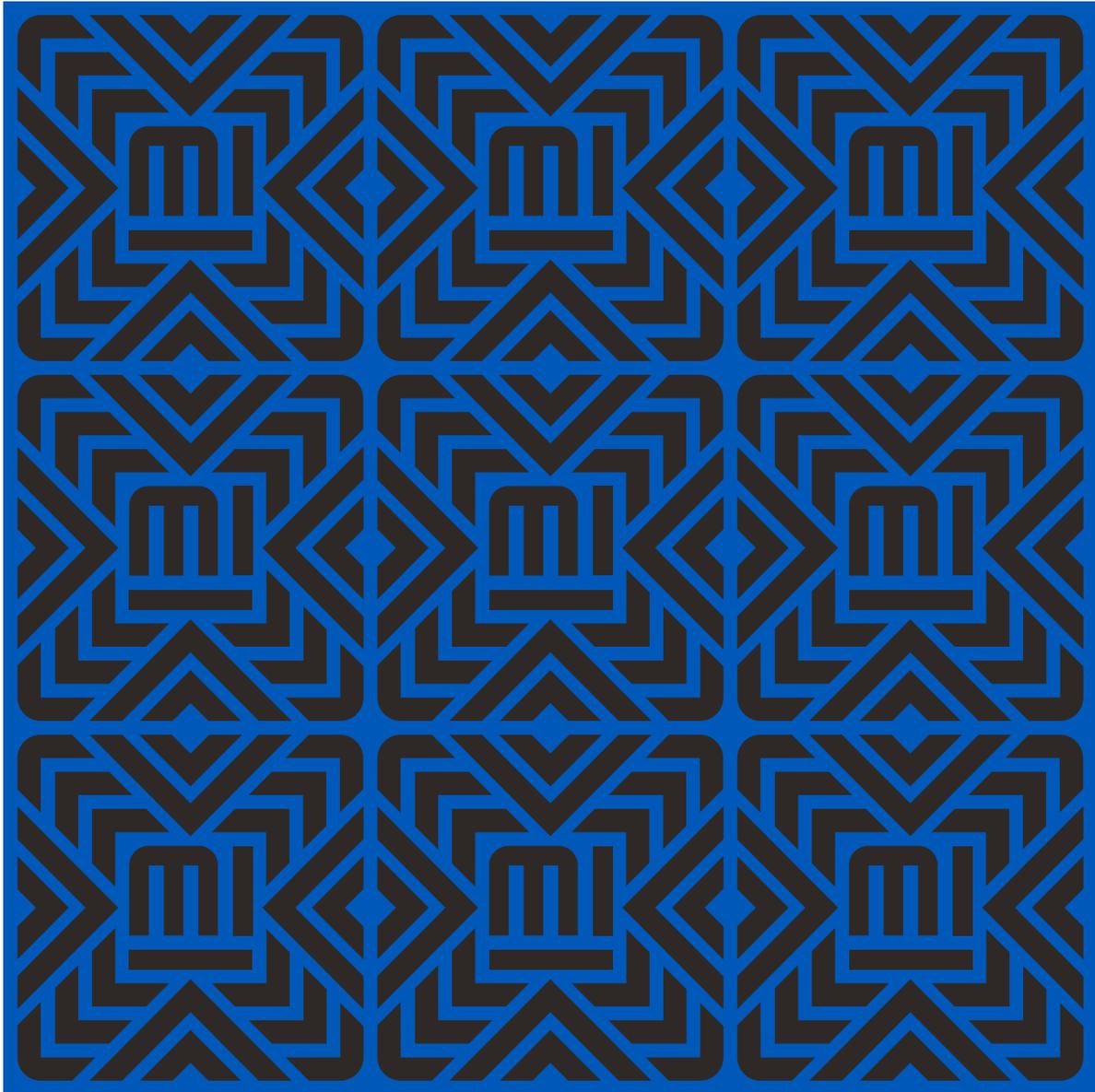


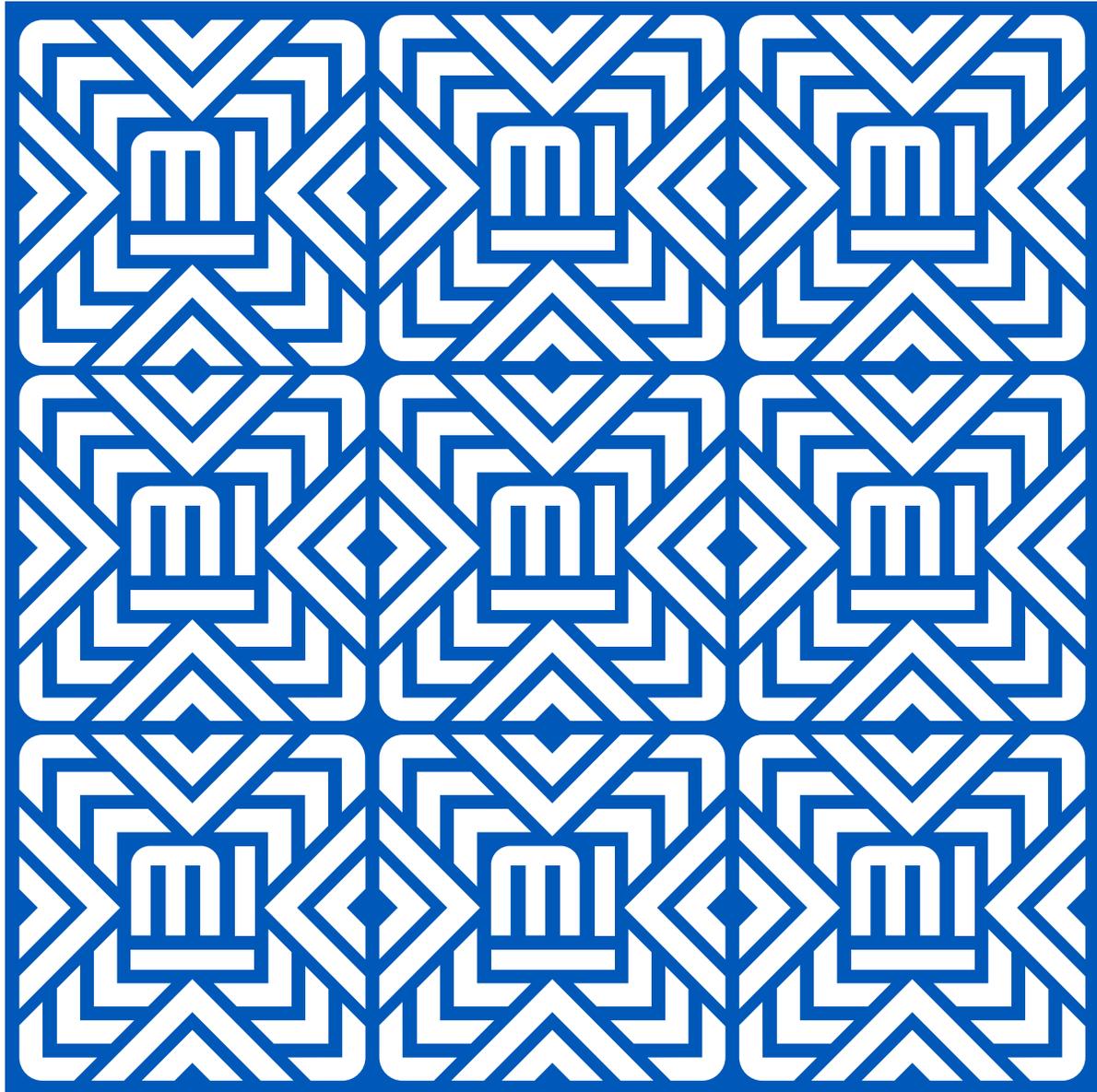
REVERSO

ANVERSO

LATERALES







	<b>Nombre Nombre Apellido Apellido</b> Puesto
	Calle y número
	Colonia
	Ciudad, alcaldía y código postal
	Teléfono
	Correo
	WEB
	Facebook
	X

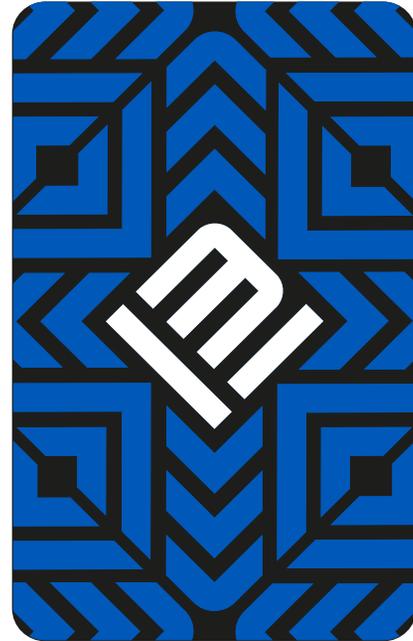




Frente



Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

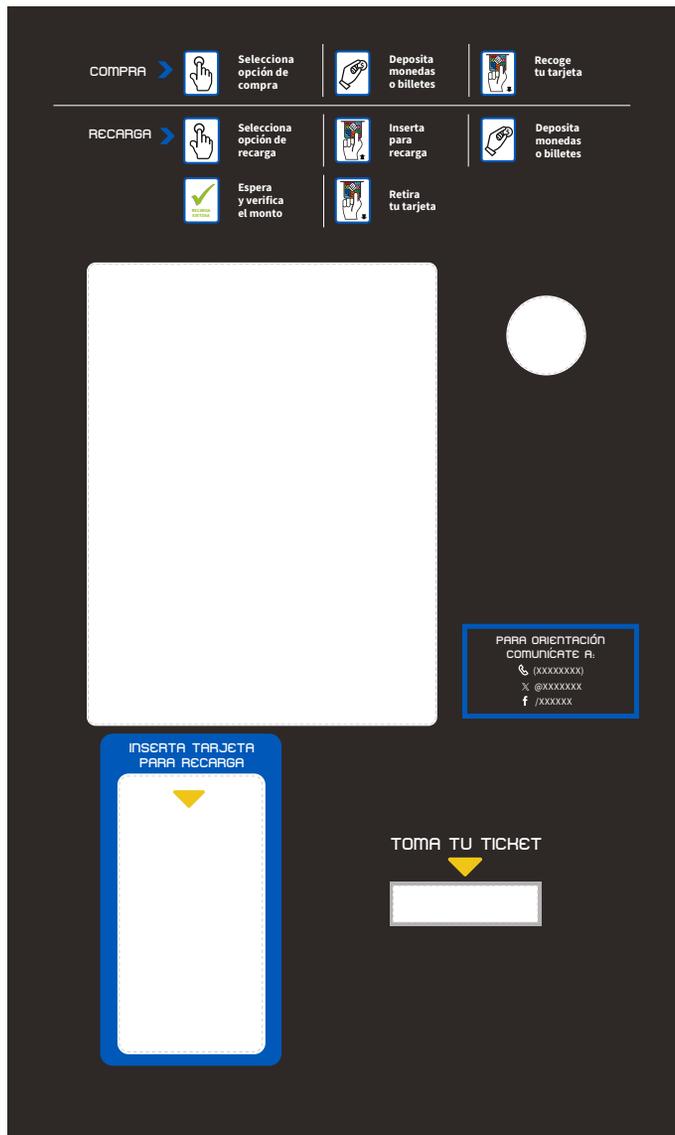
Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2935 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 2935 C

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Sticker para máquina de venta y recarga



## 5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Sticker para máquina de venta y recarga



**En TROLEBÚS accesa con la  
tarjeta de Movilidad Integrada**



## 5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

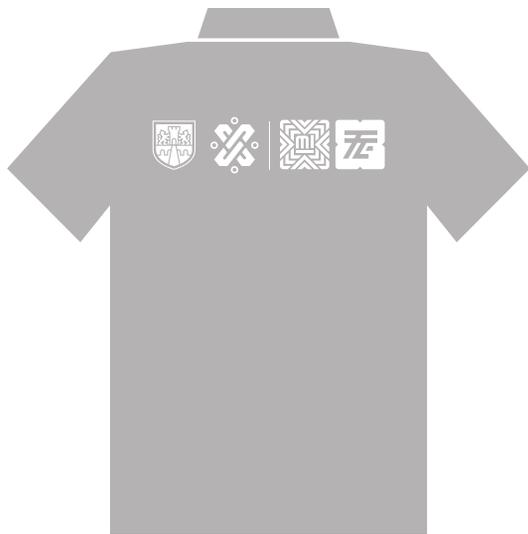
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

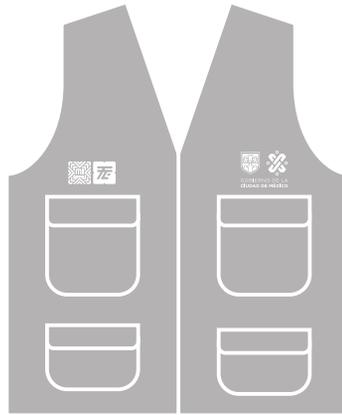
## 5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

### Uniformes



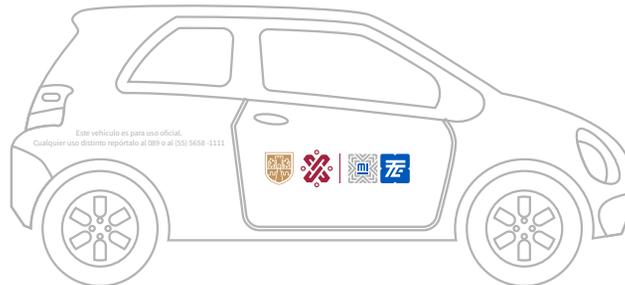
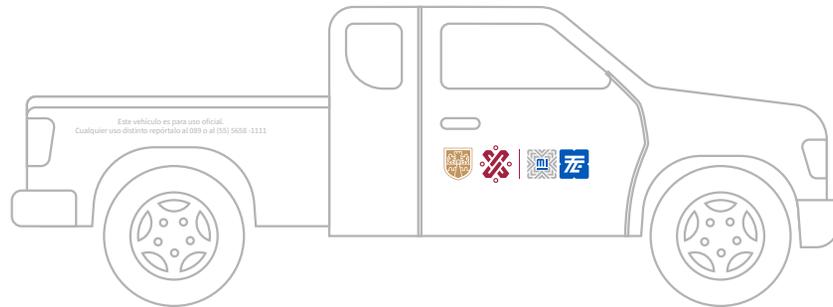
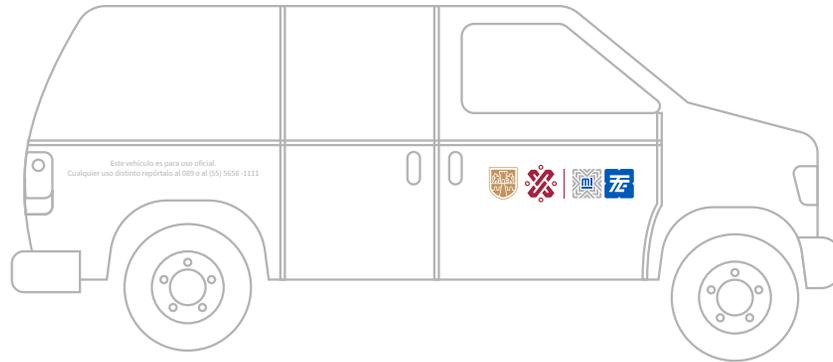
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Uniformes

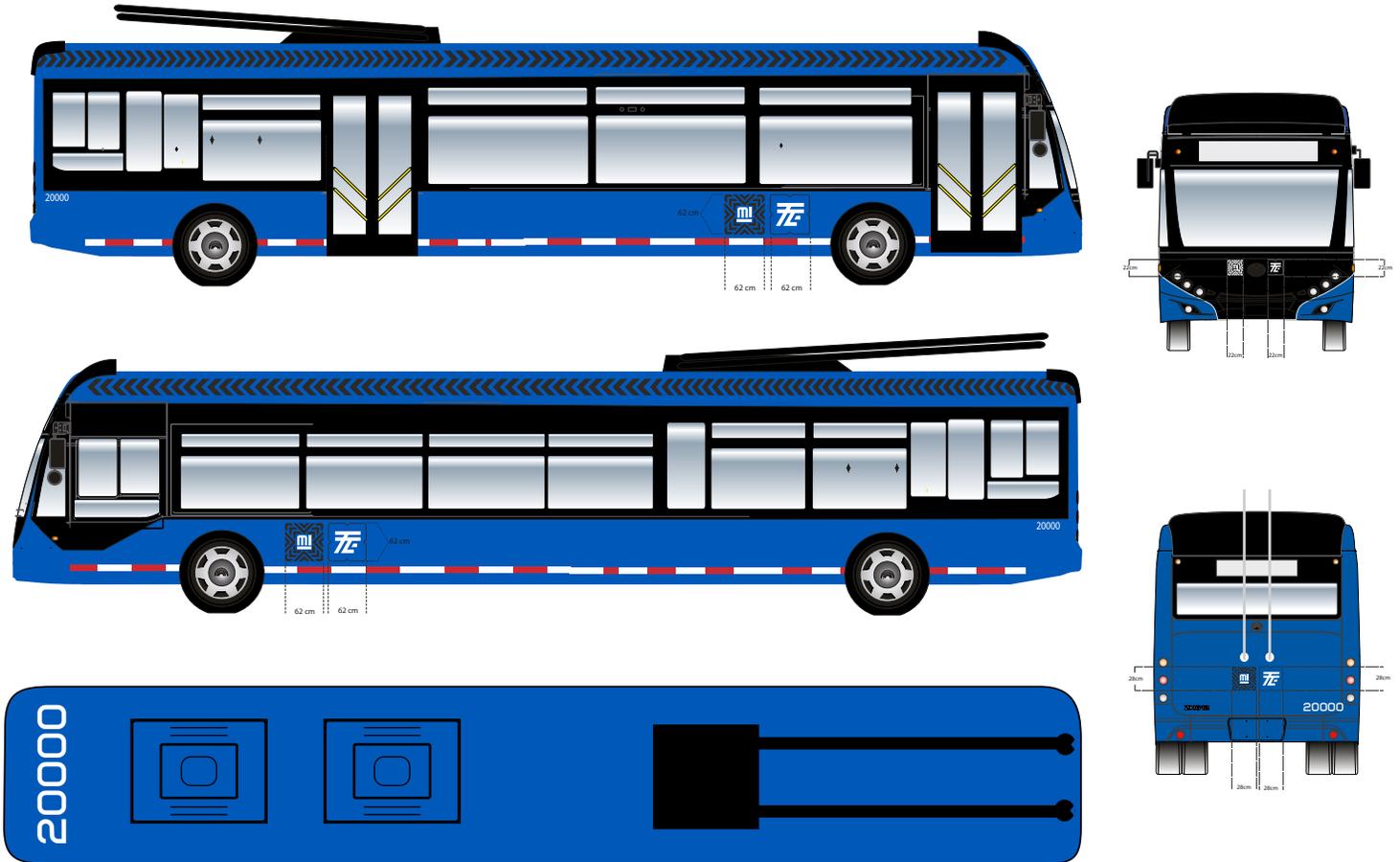


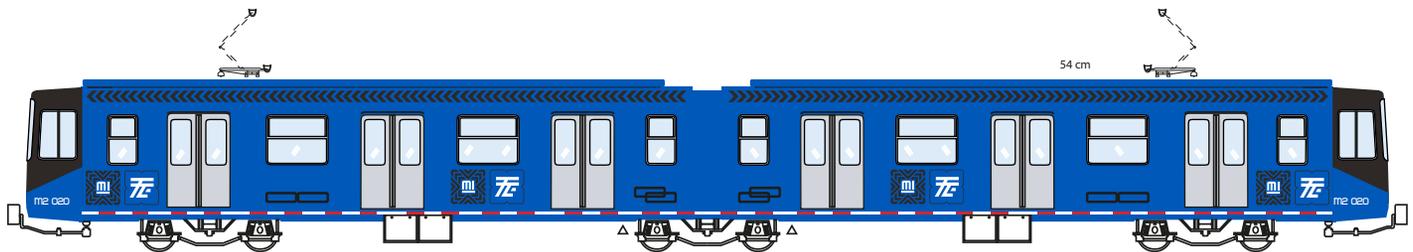
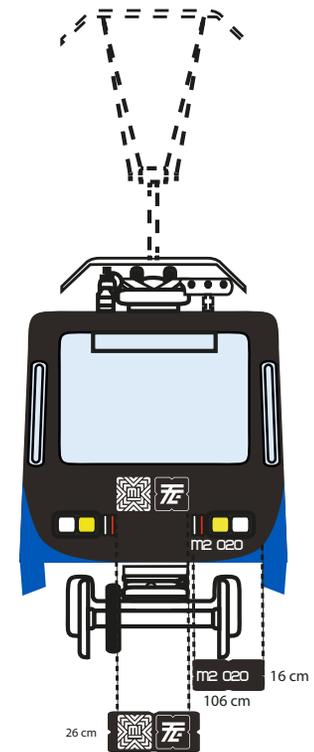
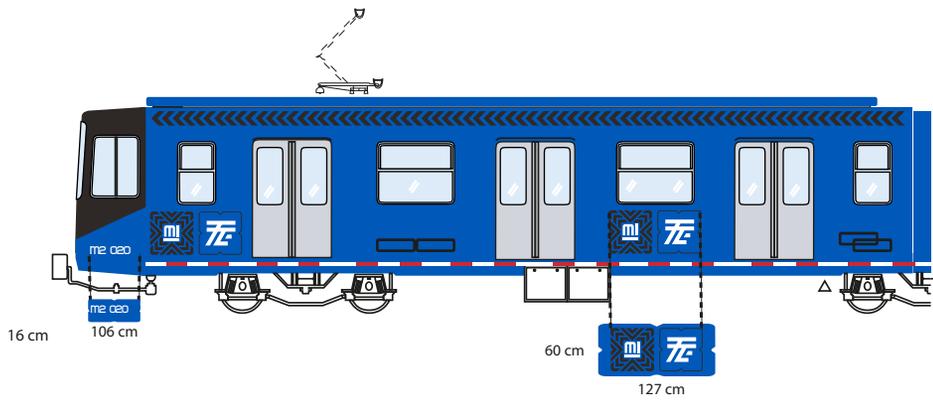
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



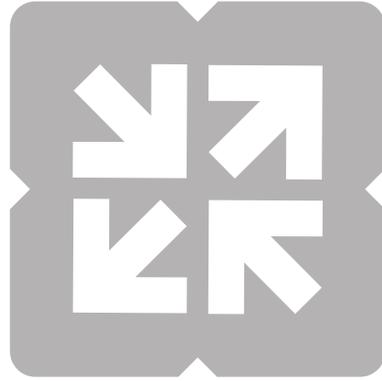
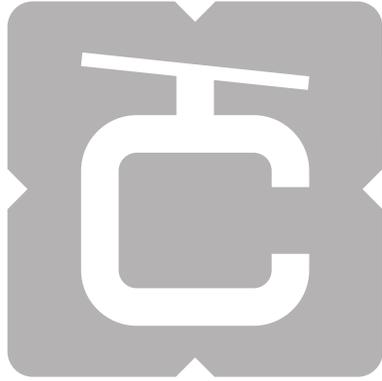


5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)  
Señalización de asientos exclusivos



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici**
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Tren Interurbano
- 11. Créditos
- ANEXO

06





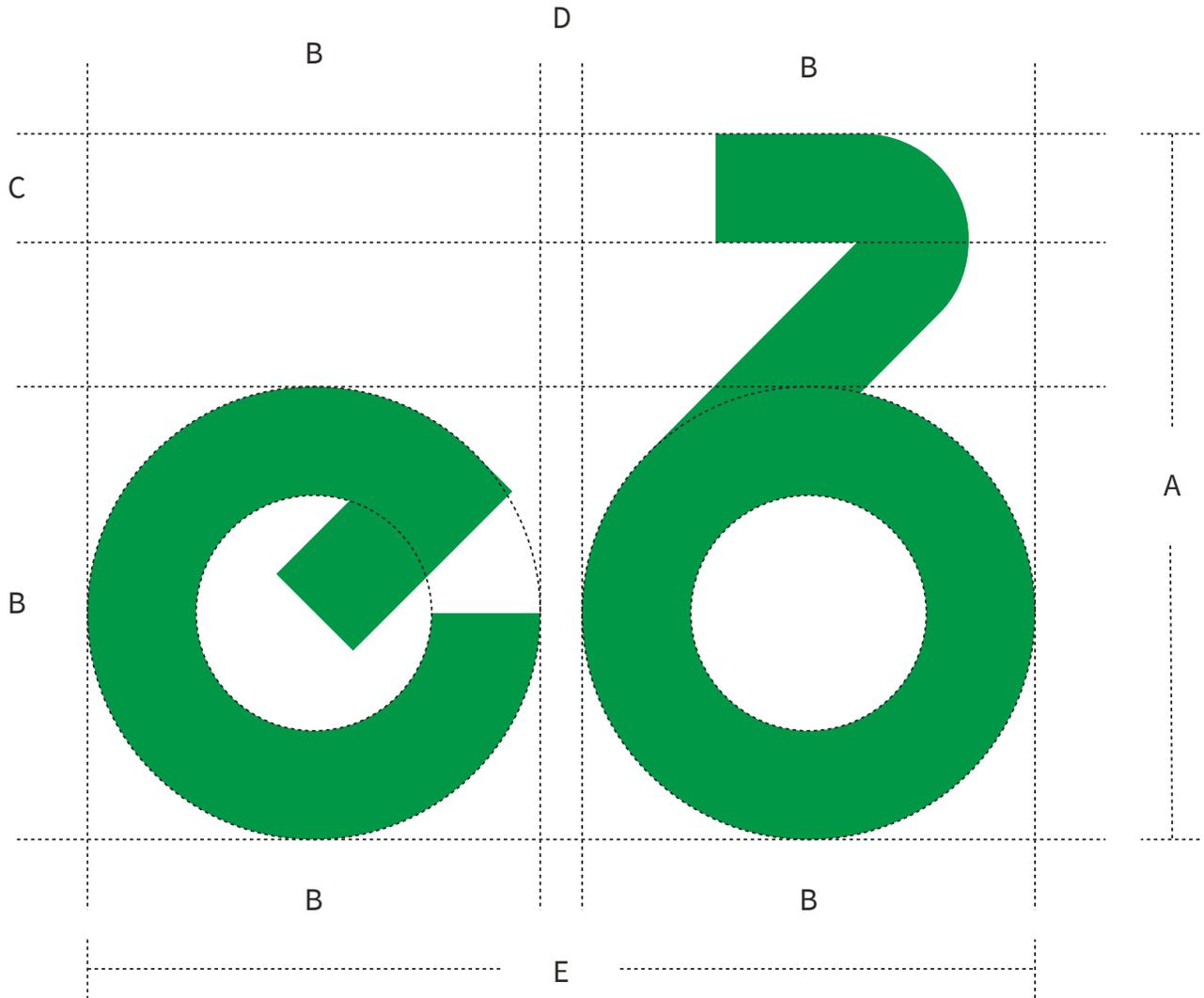
---

Ecobici es el sistema de bicicletas públicas de la Ciudad de México que ha integrado a la bicicleta como parte esencial de la movilidad. Es un modo de transporte dirigido a los habitantes de la capital, de sus alrededores y a los turistas. Permite a los usuarios registrados tomar una bicicleta de cualquier cicloestación y devolverla en la más cercana a su destino en trayectos ilimitados de 45 minutos... Ecobici inició operaciones en febrero de 2010

con 84 cicloestaciones y mil 200 bicicletas ([www.Ecobici.cdmx.gob.mx](http://www.Ecobici.cdmx.gob.mx)). El logotipo de Ecobici consiste en las siglas EB, las cuales forman la silueta de una bicicleta.

---









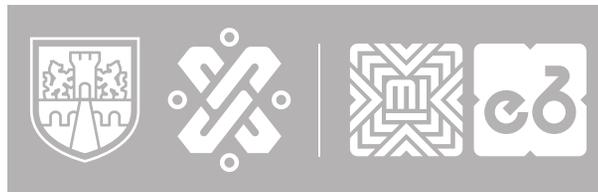






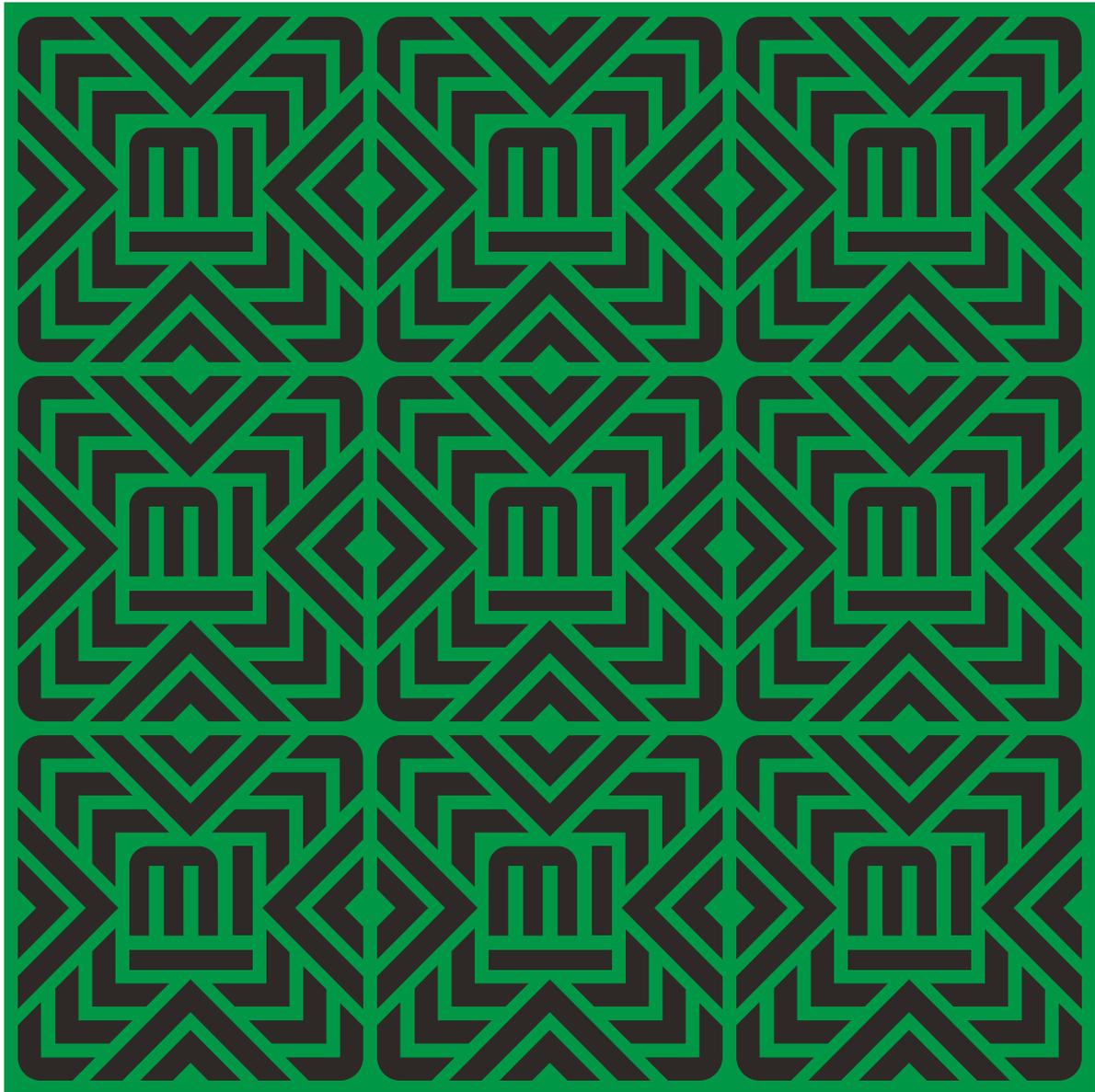


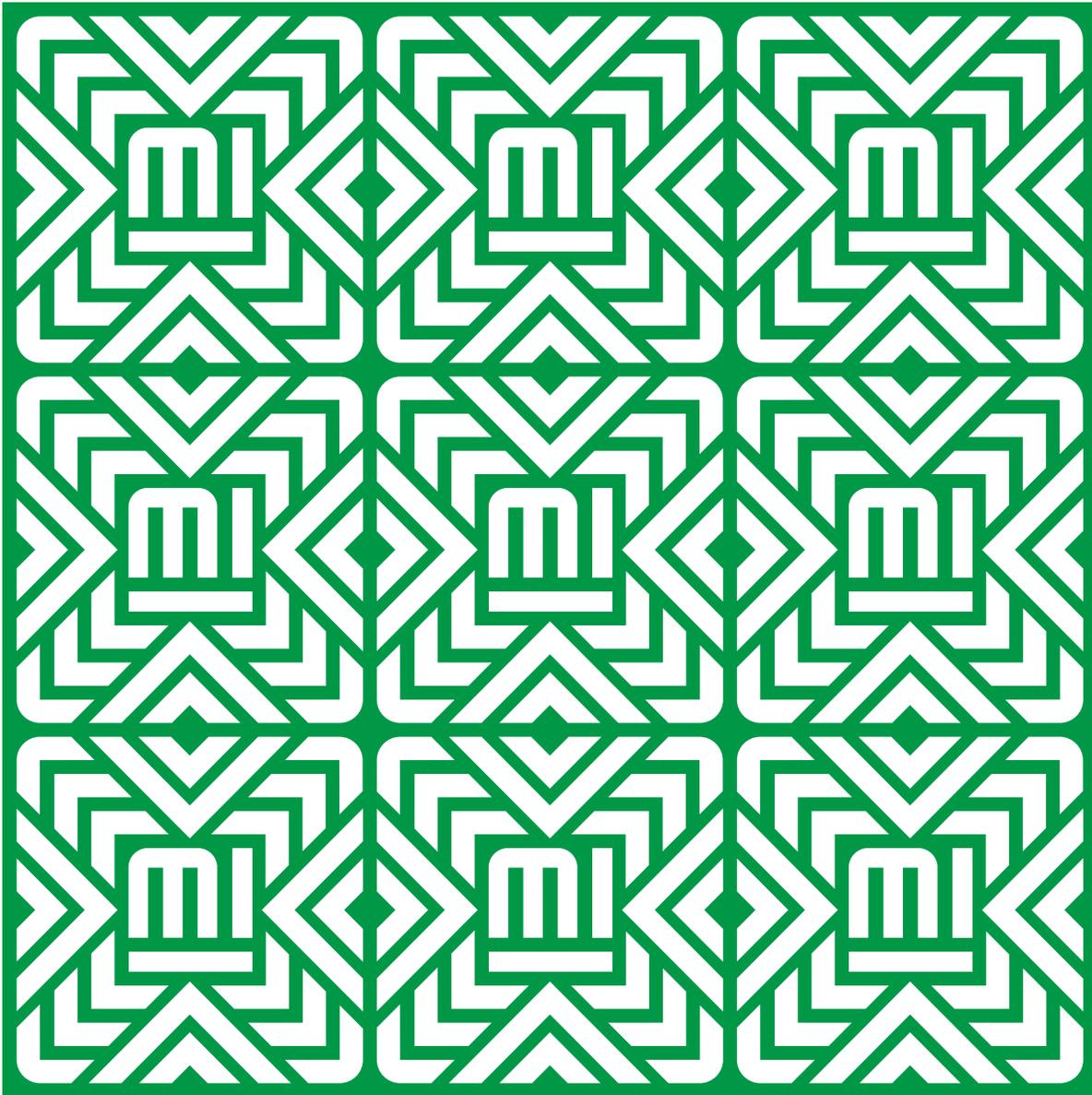














**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
Puesto

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

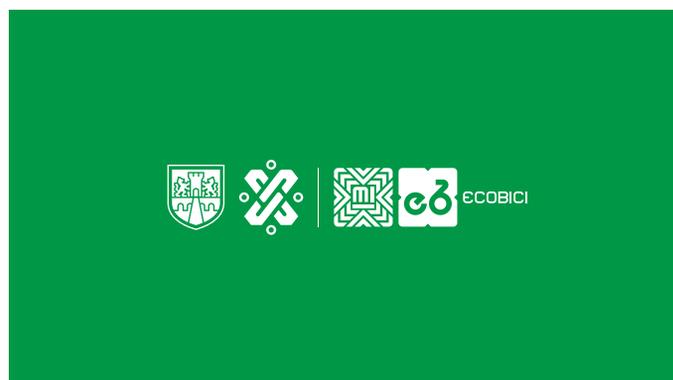
☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

✕ X





Frente

Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

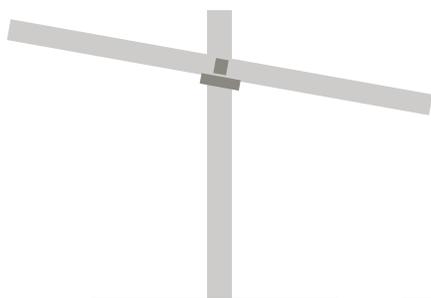
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 347 C
- 465 C

Paleta de pantone

- Process Black
- 347 C

- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C






ecobici

Área para patrocinador

Recorre la ciudad de una manera divertida y sustentable.

Conoce los planes y tarifas en la app o en: [ecobici.cdmx.gob.mx](http://ecobici.cdmx.gob.mx)

¿CÓMO FUNCIONA?



**Regístrate**  
En la app o en el sitio web.



**Desarrolla**  
Llévate tu bicicleta a la estación.



**Distrito tu viaje**  
Elige tu ruta y disfruta de tu viaje.



**Regresa**  
Deja tu bicicleta en la estación de destino.

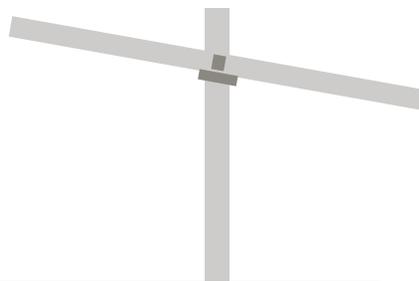
Cicloestación: 018 5900 1414 | [ecobici.cdmx.gob.mx](http://ecobici.cdmx.gob.mx)

**¡Muévete de manera segura!**  
Respetar el sentido de circulación.  
Utilizar la ciclovía o el carril bici.  
Ceder el paso a peatones.  
Ciclo usar casilleros.

**Tu bici cuando y donde la necesitas.**  
Pagar por el uso de la bicicleta.  
No se deja sin supervisión.  
¡Disfrútala tu viaje!

**Utiliza ECOBICI en tu día a día para viajes cortos.**

\$545
1 día *222
3 días *245
7 días *409



Prof. Xochicalco / Gral. Emiliano Zapata

CE-407


ecobici

Área para patrocinador

MAPA DE ESTACIONES



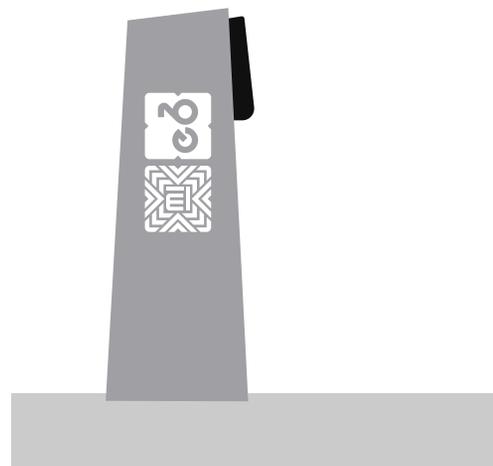
¿TU ESTACION?



¿CÓMO PAGAR TU VIAJE?



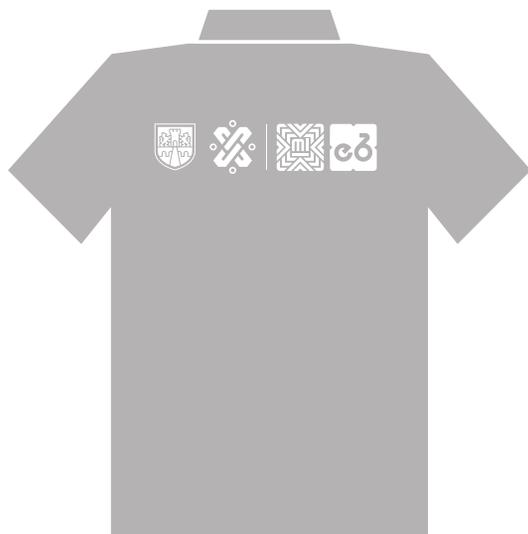

ecobici

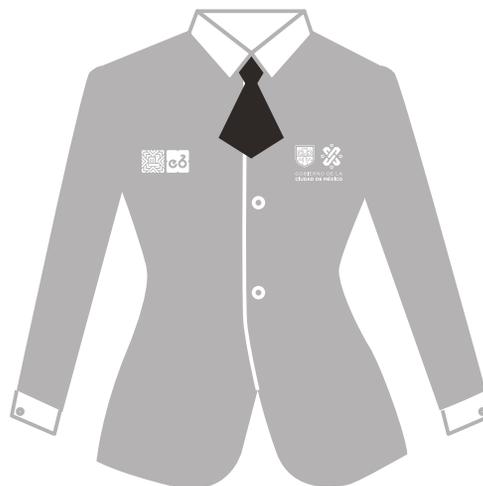


## 6. Ecobici Uniformes



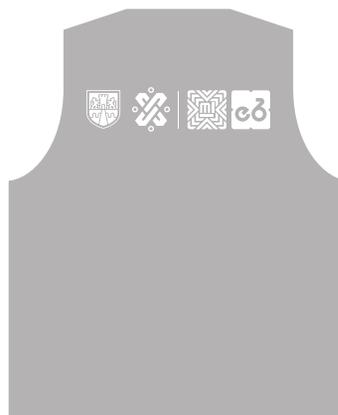
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





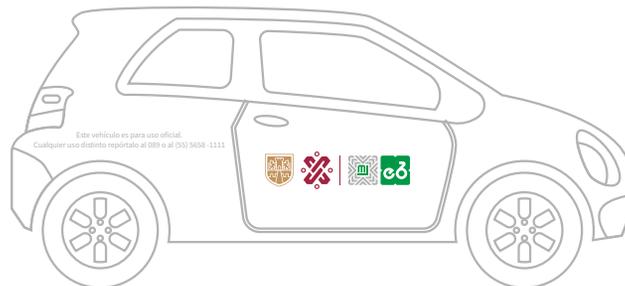
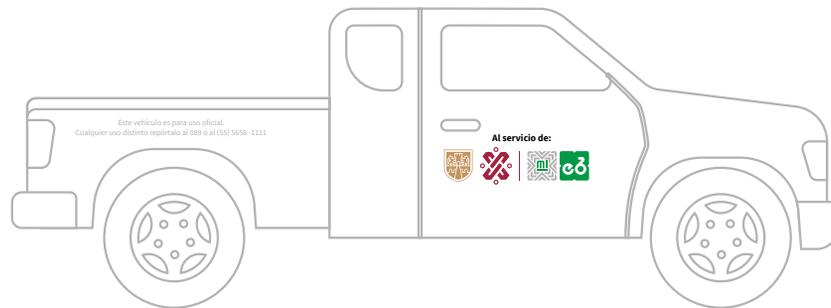
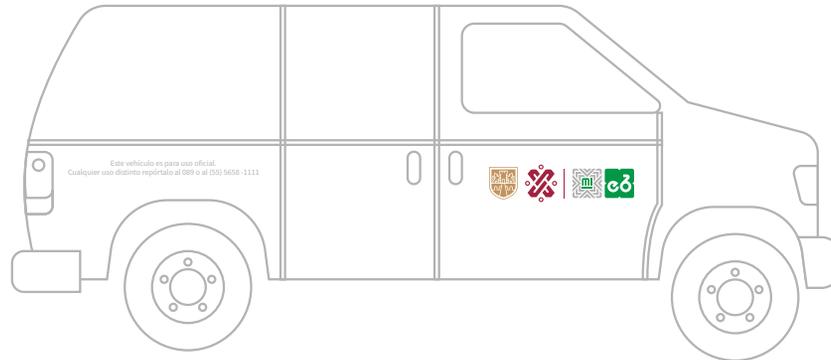
---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





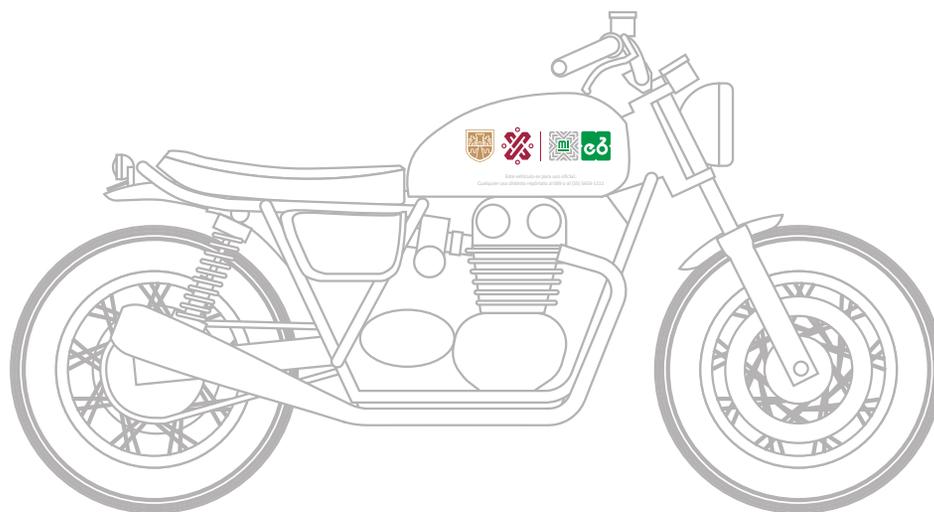
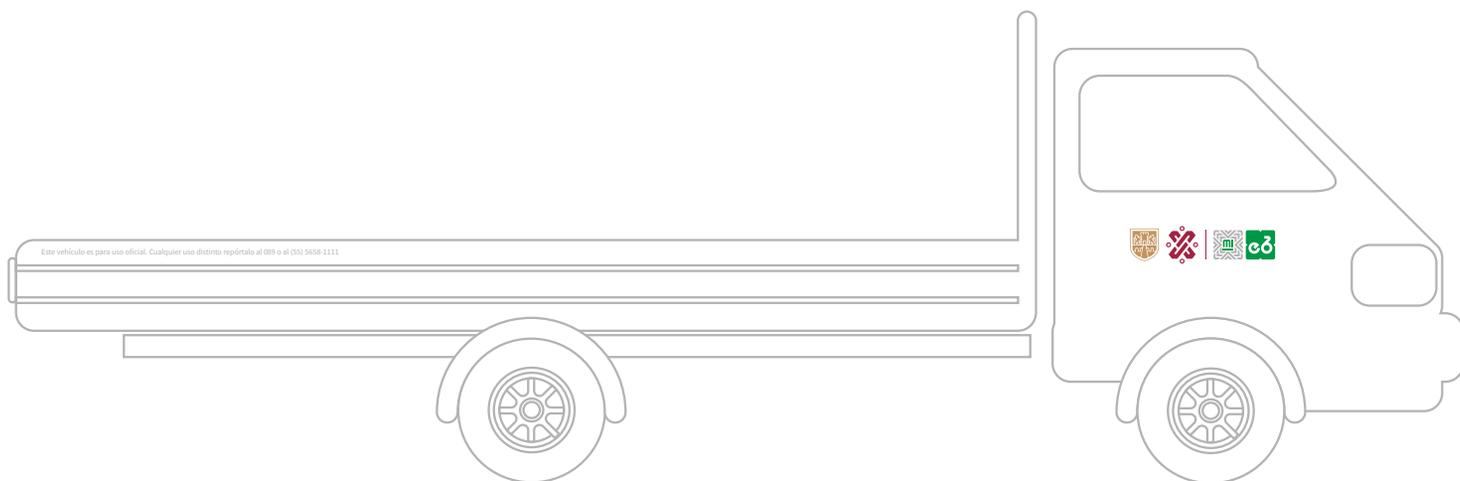
## 6. Ecobici Vehículos utilitarios



---

Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 6. Ecobici Vehículos utilitarios



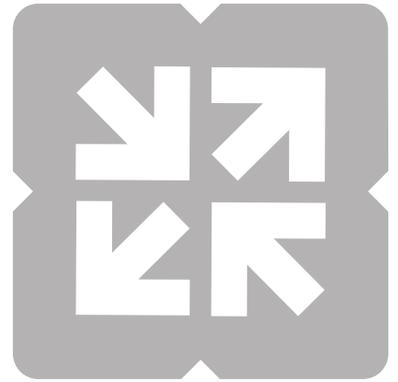
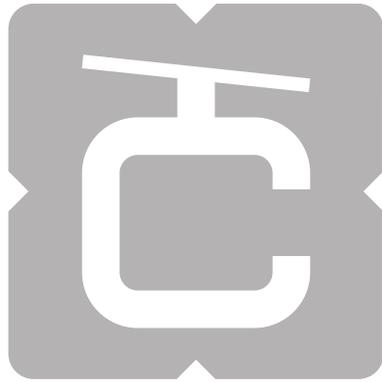
Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

6. Ecobici  
Vehículos utilitarios



- 01. Movilidad Integrada
  - 02. STC Metro
  - 03. Metrobús
  - 04. Cablebús
  - 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  - 06. Ecobici
  - 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)**
  - 08. RUTA
  - 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
  - 10. Tren Interurbano
  - 11. Créditos
- ANEXO

07





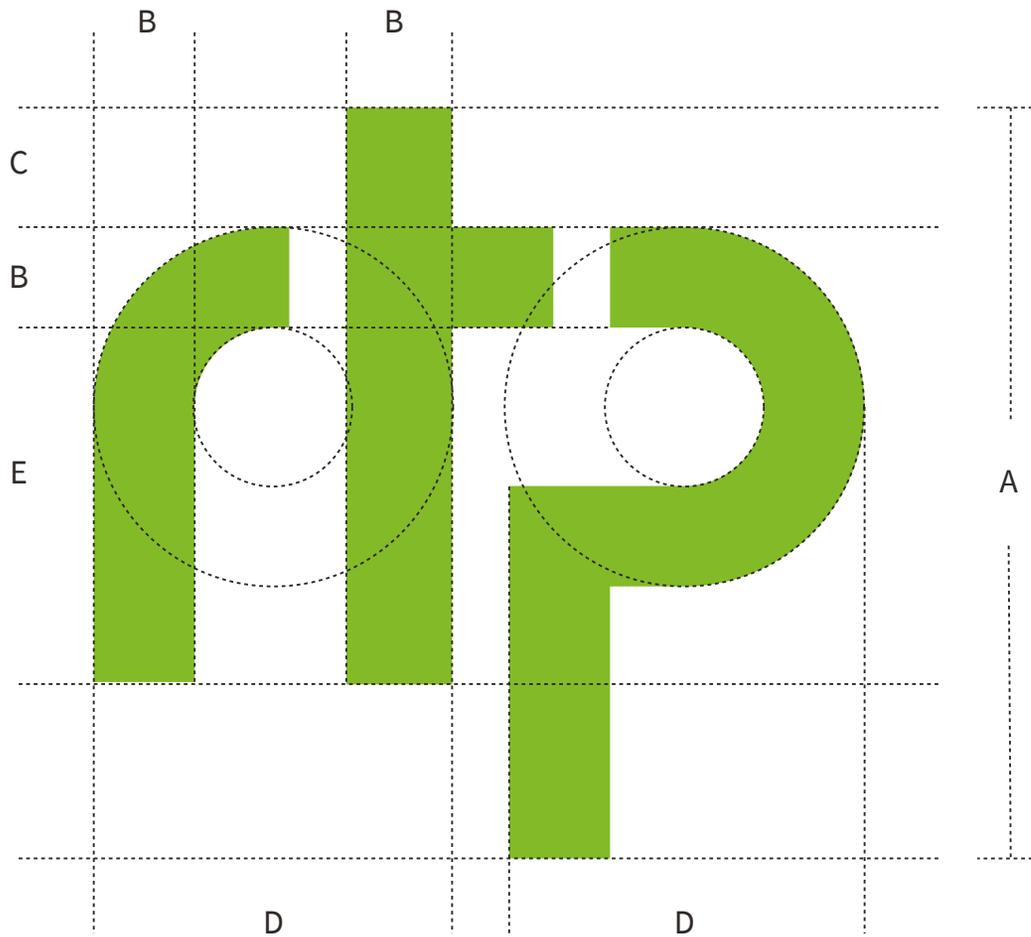
---

La Red de Transporte de Pasajeros (RTP) tiene como misión proporcionar servicios de transporte público de calidad, que sea seguro, eficiente y amigable con el medio ambiente, dirigido principalmente para la población de escasos recursos y zonas periféricas, que permitan optimizar los tiempos de traslado y mejorar la movilidad y el bienestar de los habitantes de la Ciudad de México, bajo una perspectiva de respeto a los derechos humanos y la equidad

de género ([www.rtp.cdmx.gob.mx](http://www.rtp.cdmx.gob.mx)). El logotipo está conformado por las siglas del organismo (RTP), las cuales siguen un trazo similar a los logotipos del STC Metro y de Metrobús. Para la cromática, se respetaron los colores originales del organismo, uno de los más antiguos de la ciudad.

---

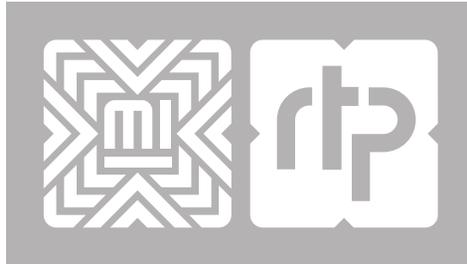














7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)  
Integración iconográfica



7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)  
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)  
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)  
Integración iconográfica



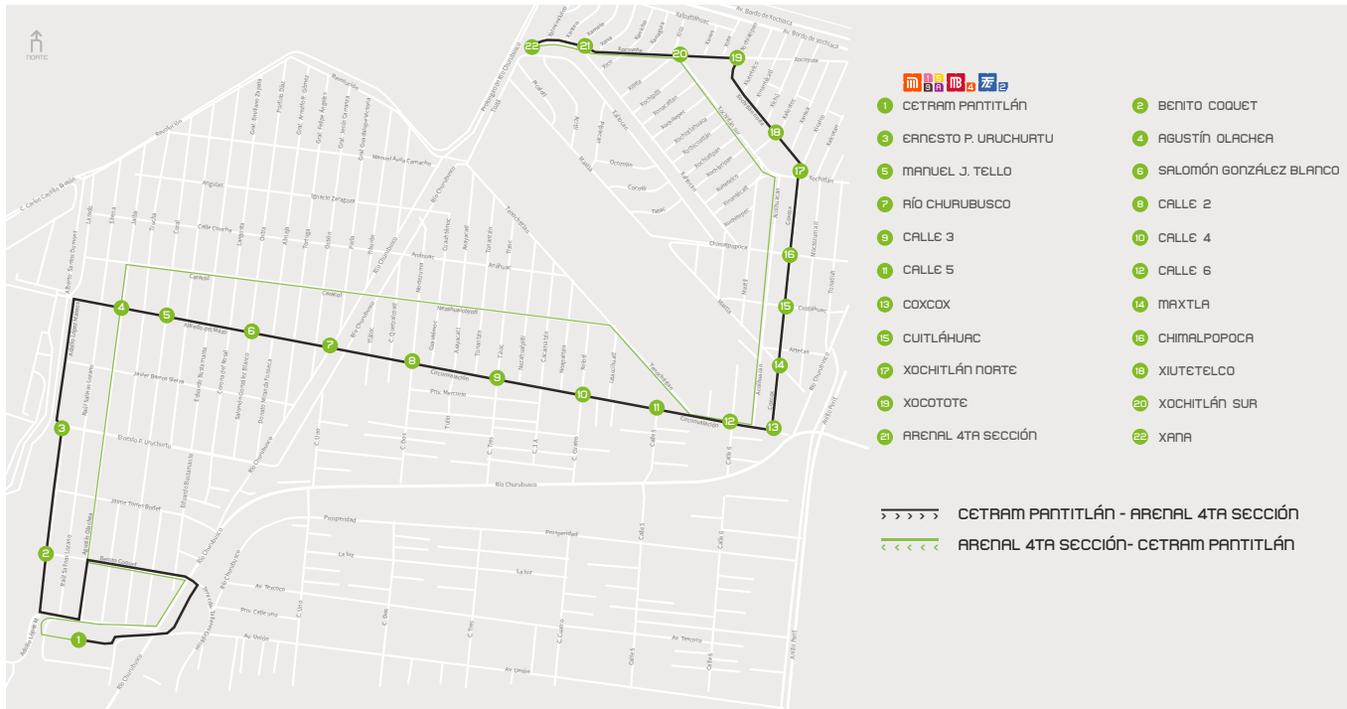
En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.





## CETRAM PANTITLÁN - ARENAL 4TA SECCIÓN

# PLANO DE RUTA



**HORARIO DE SERVICIO**  
LUNES A VIERNES: 05:00 A 22:00 HORAS  
SÁBADOS Y DOMINGOS: 06:00 A 21:00 HORAS

**COSTO DEL SERVICIO: \$2.00**

**TU BICI VIAJA EN RTP!**  
TODOS LOS DÍAS Y EN TODO  
EL HORARIO DE SERVICIO

(SIEMPRE Y CUANDO HAYA ESPACIO SUFICIENTE  
Y QUEDE LIBRE EL ÁREA PARA SILLA DE RUEDAS)

@RTPCDMX

@RTP\_CDMX

@RTP\_CIUDDADEMEX

**COSTO**

**\$2** Tarifa del viaje

**\$22** Tarjeta (Incluye un viaje)

**INGRESO GRATUITO**

 **Persona adulta mayor de 60 años**  
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**  
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **-5 AÑOS**  
**Niñas y niños menores de 5 años de edad**  
Ingresan por torniquete

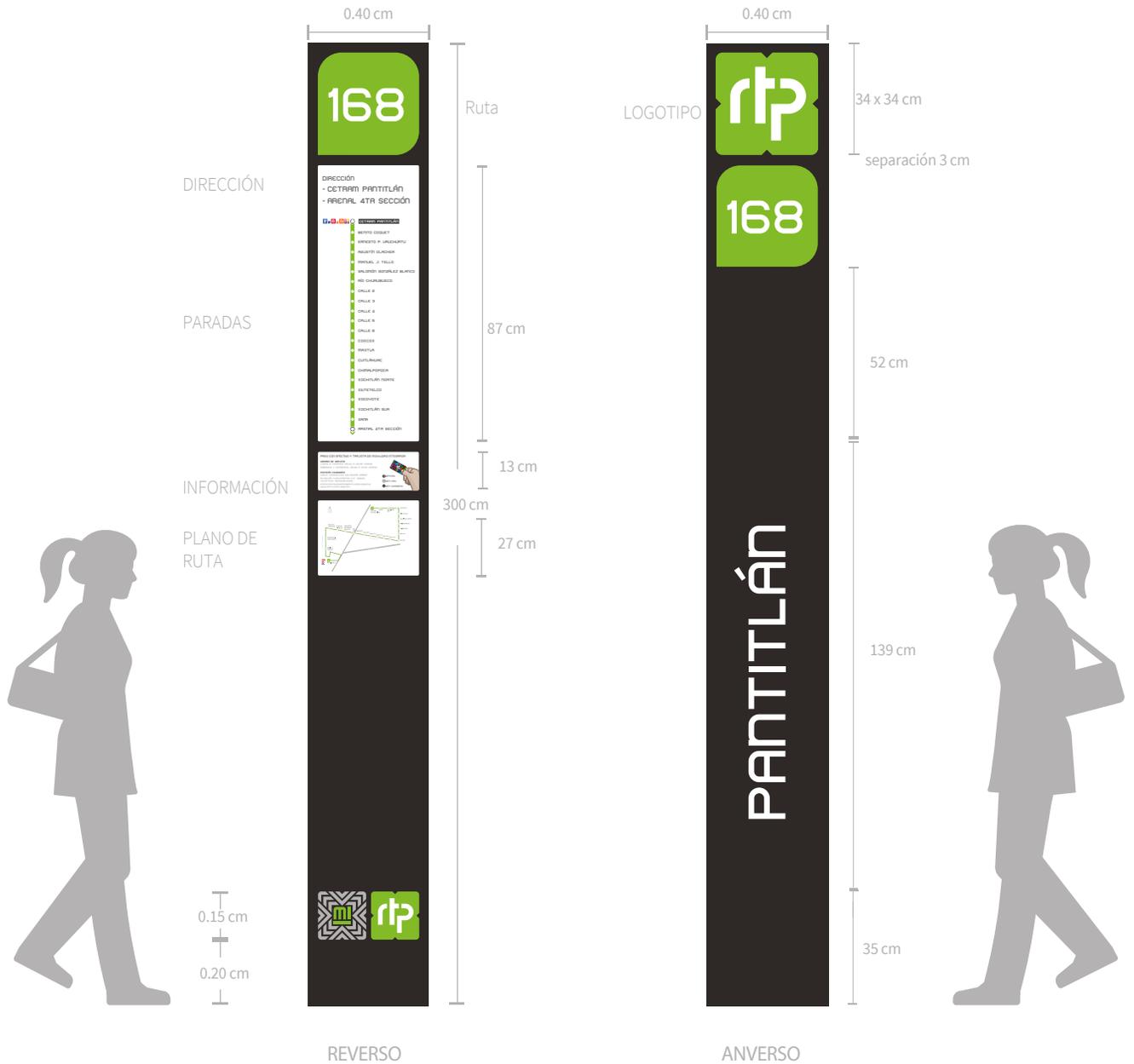
 **Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad**

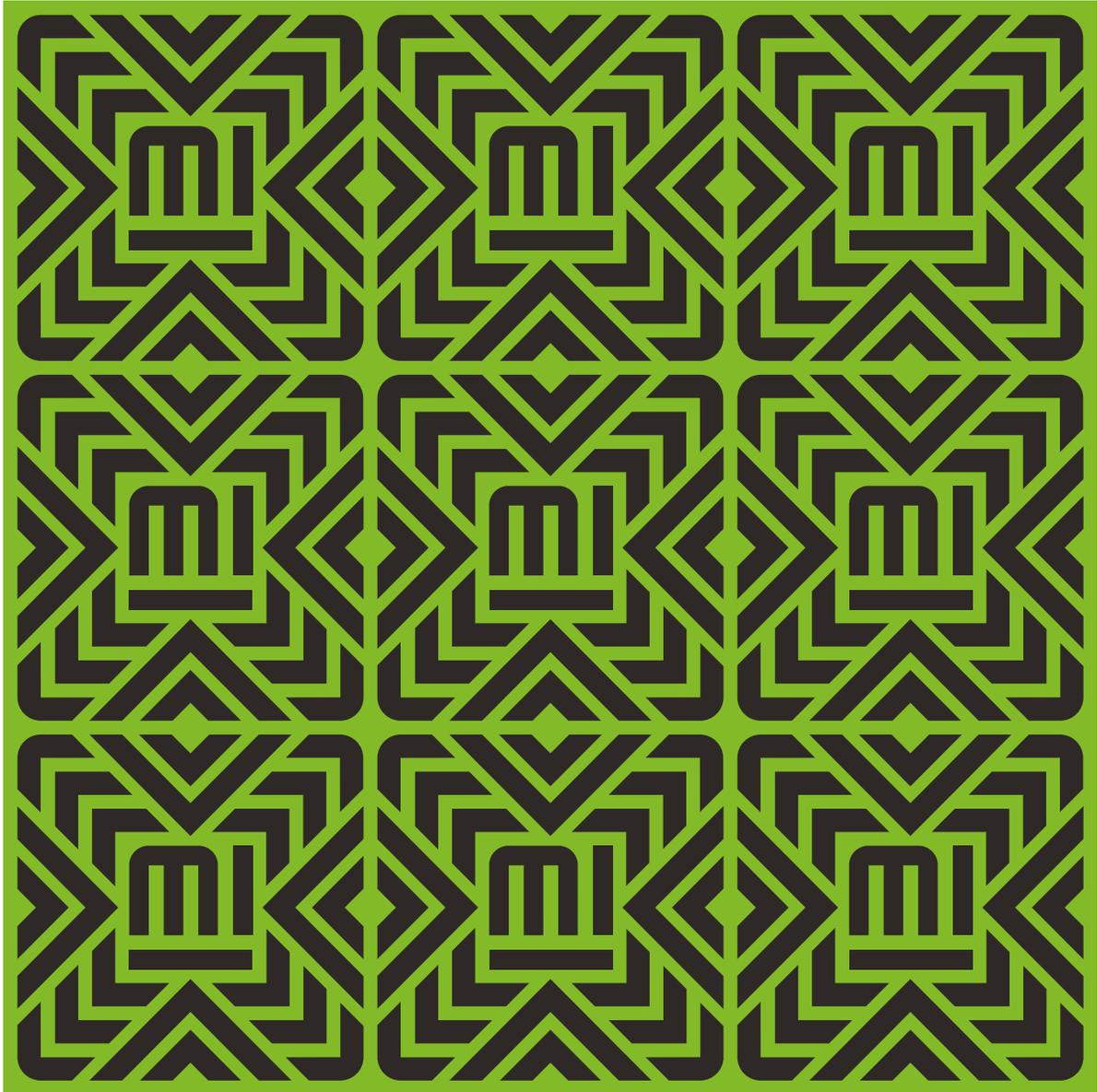
HORARIO DE SERVICIO:  
LUNES A VIERNES 6:00 A 24:00 H.  
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS DE 6:00 A 23:30 H.

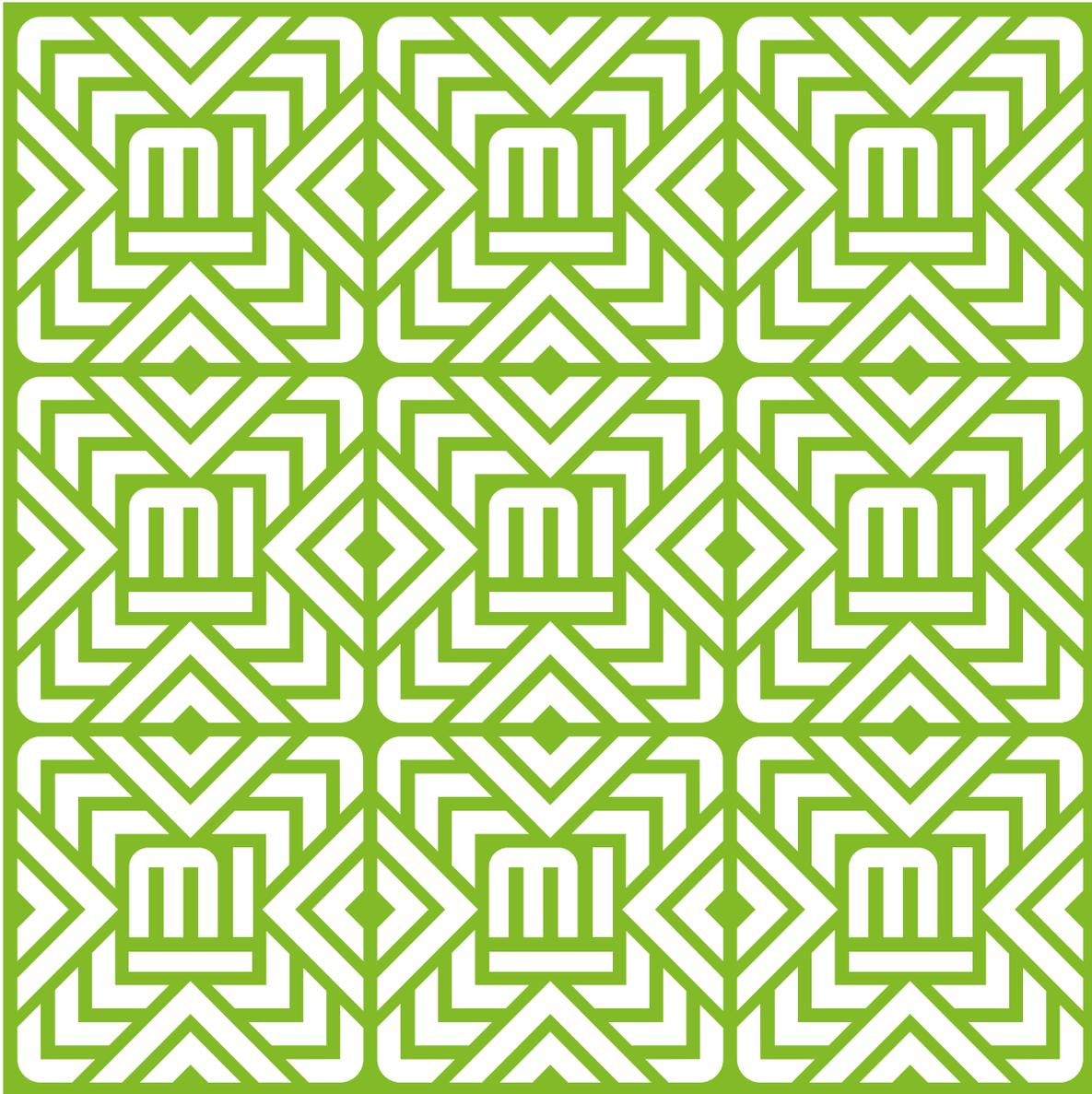
ATENCIÓN CLIENTES:  
☎ 01 800 000 0000  
📧 info@rtp.com.mx



7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)  
Tipos de estelas









**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
**Puesto**

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

X X





Frente

Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

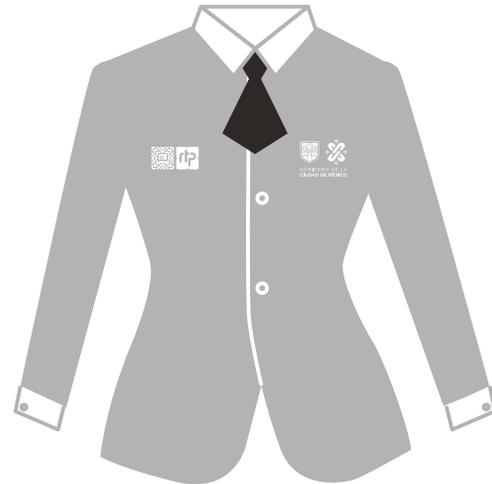
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 368 C
- 465 C

Paleta de pantone

- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C
- Process Black
- 368 C

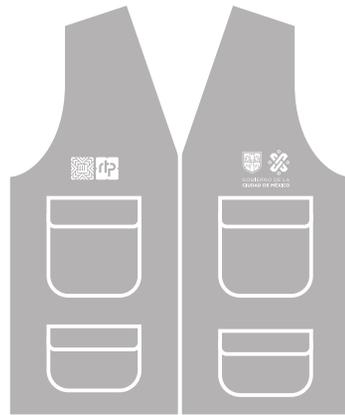


## 7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Uniformes



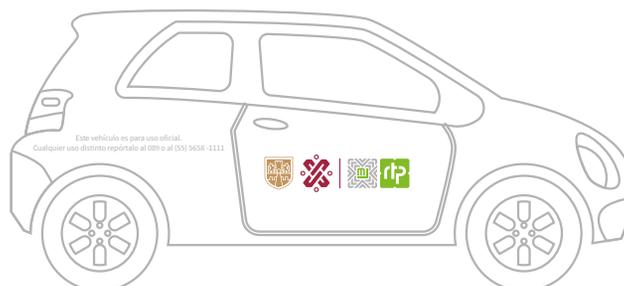
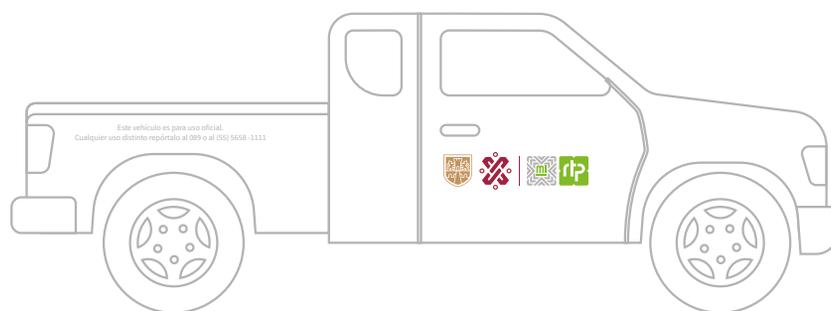
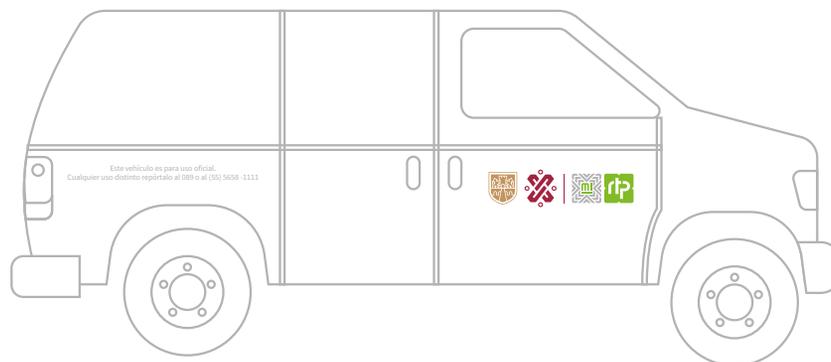
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Uniformes



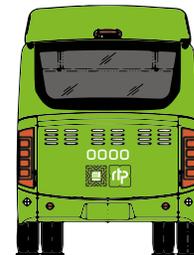
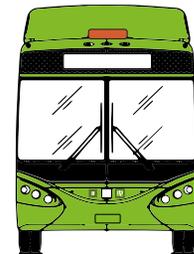
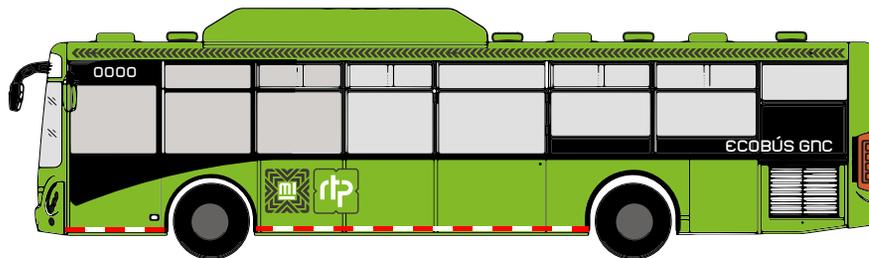
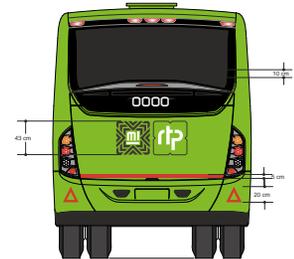
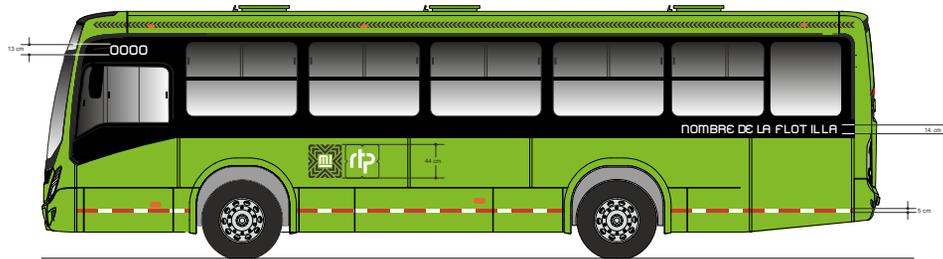
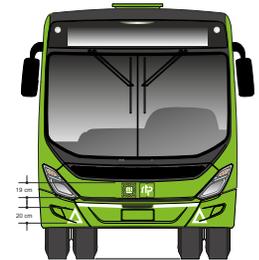
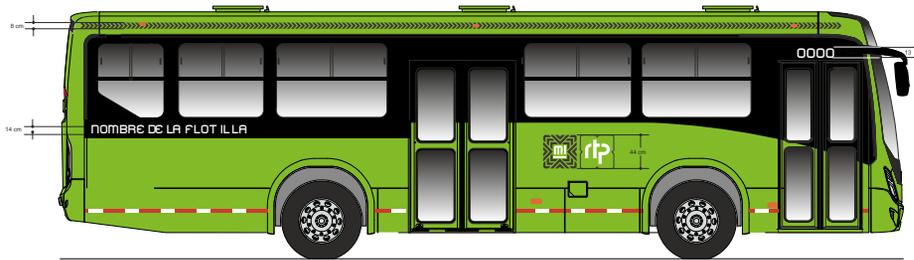
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

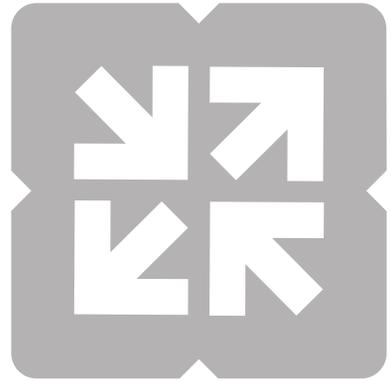
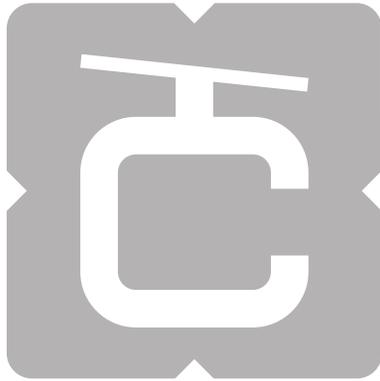
7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)  
Cromática





- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA**
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Tren Interurbano
- 11. Créditos
- ANEXO

08





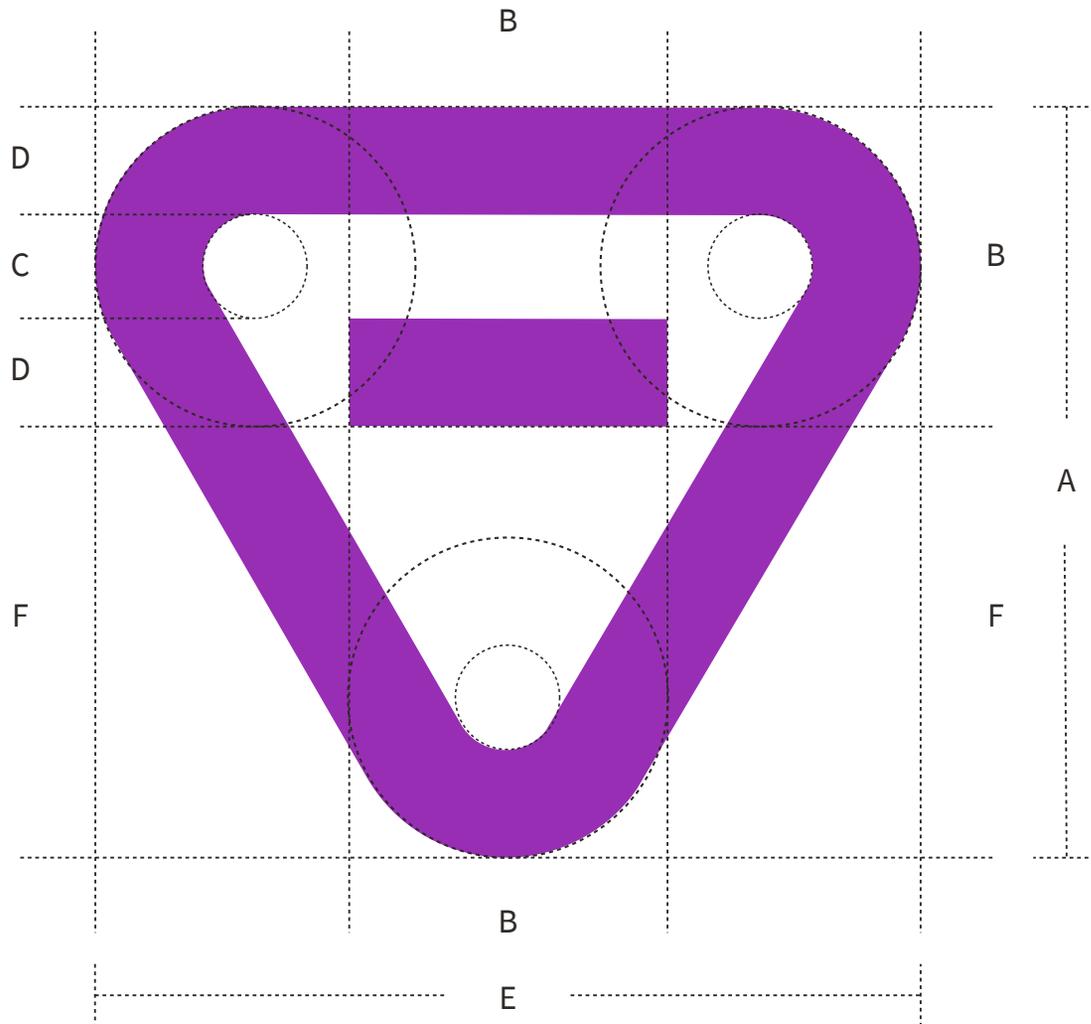
---

Los autobuses concesionados de la Ciudad de México son, en términos cuantitativos, uno de los componentes esenciales de la movilidad de los habitantes de toda la zona metropolitana. Para la integración iconográfica se utilizó la tradicional silueta que históricamente se ha utilizado para inscribir el número de ruta de las unidades. Por su parte, la cromática evoca uno de los elementos más ubicuos y representativos de la Ciudad de México: las jacarandas. Por su

naturaleza descentralizada, se deberá dar especial seguimiento a las distintas aplicaciones de este organismo. Es particularmente importante, en este sentido, que las futuras aplicaciones sean validadas y autorizadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

---









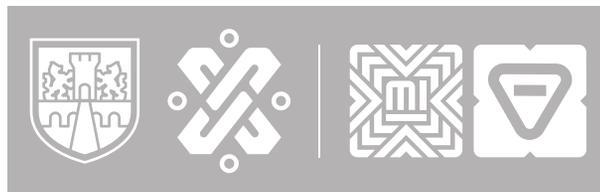
















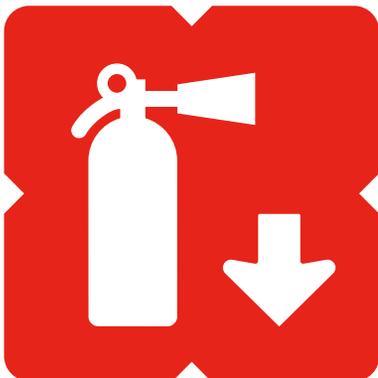
 **CHAPULTEPEC**   **8A** Chapultepec-Bosques **8C** Chapultepec-Duraznos **18A** Chapultepec-Valle Dorado **18C** Insurgentes-Valle Dorado  
**8B** Chapultepec-Palmas **8D** Chapultepec-Tecamachalco **18B** Chapultepec-1ero de mayo **18D** Chapultepec-Satélite 

 **ORIENTE 146**     **24 A** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa **24 C** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa  
**24 B** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa **24 D** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa 

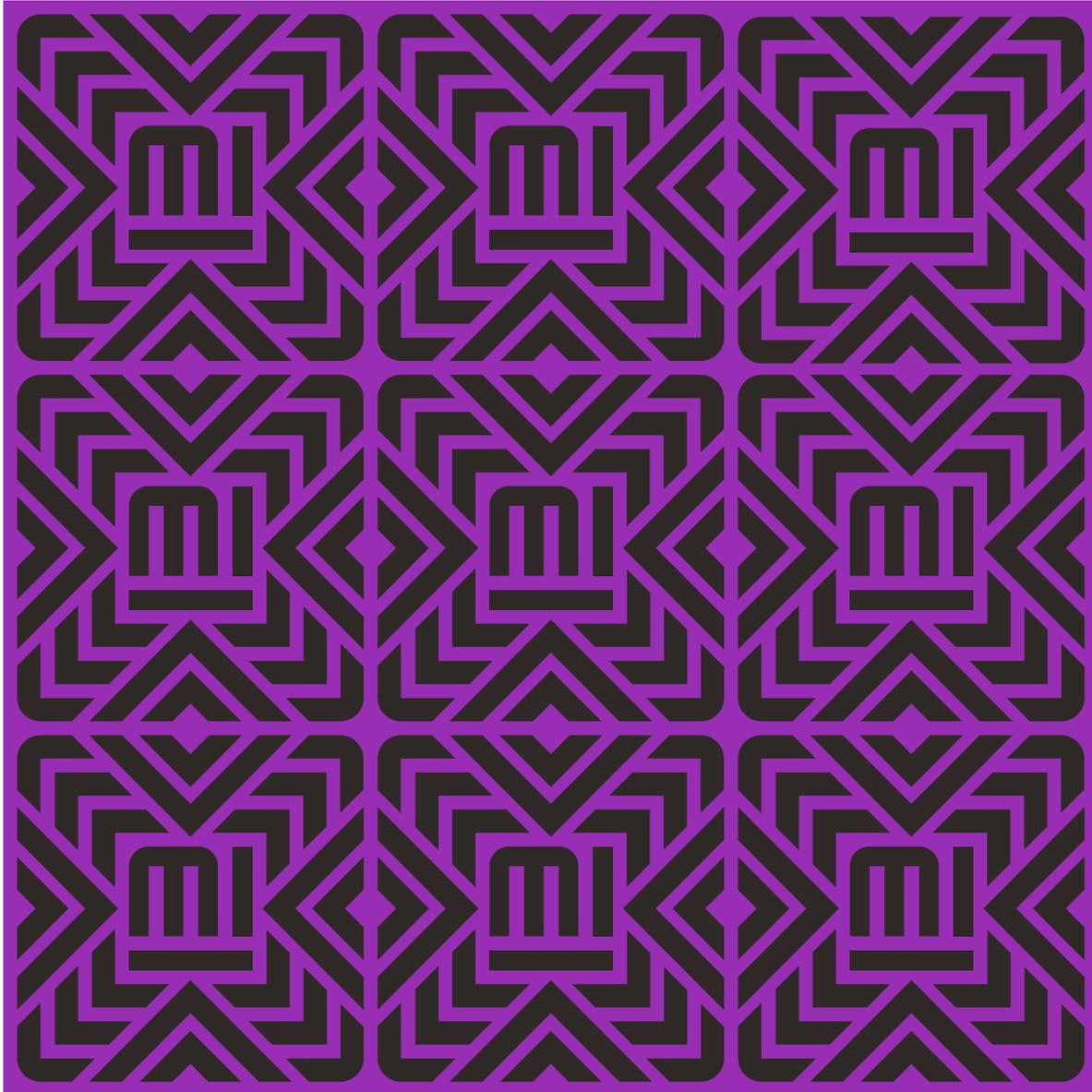
 **ORIENTE 146**     **24 A** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa **24 C** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa  
**24 B** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa **24 D** La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa 

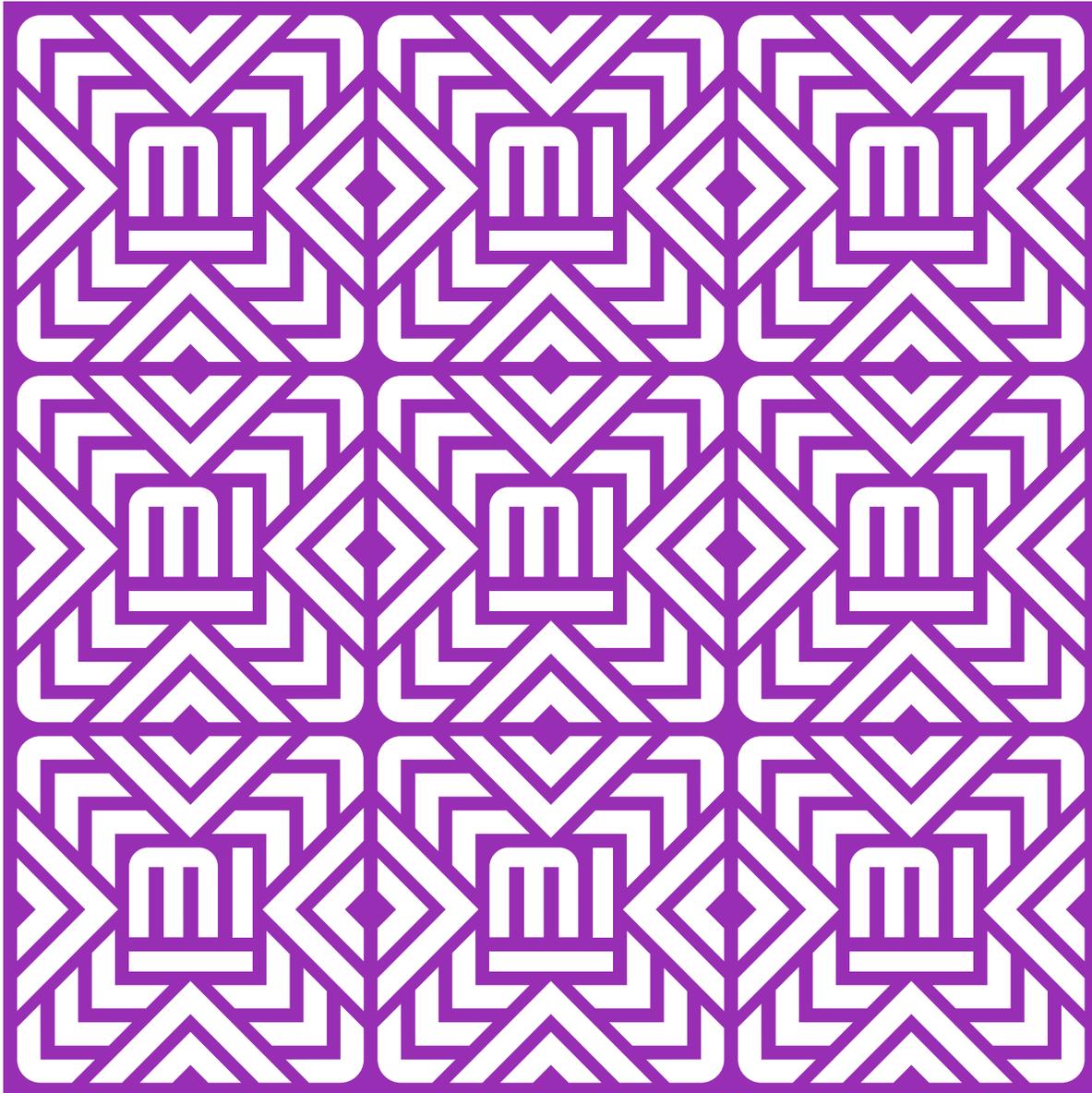














**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
Puesto

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

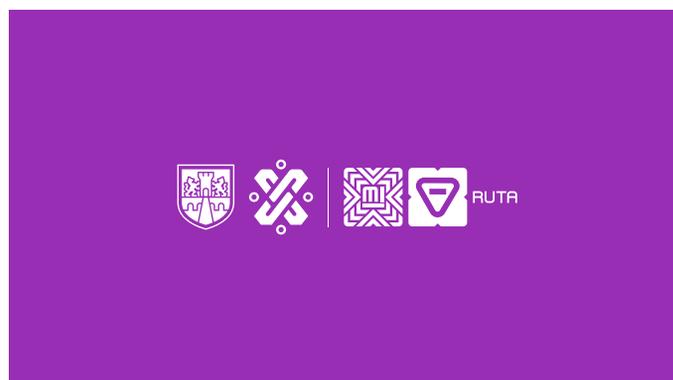
☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

✕ X

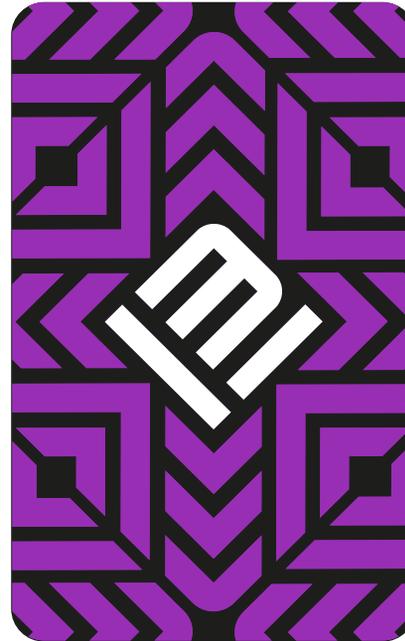




Frente



Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 2592 C



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 2592 C



### Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

### Paleta de pantone

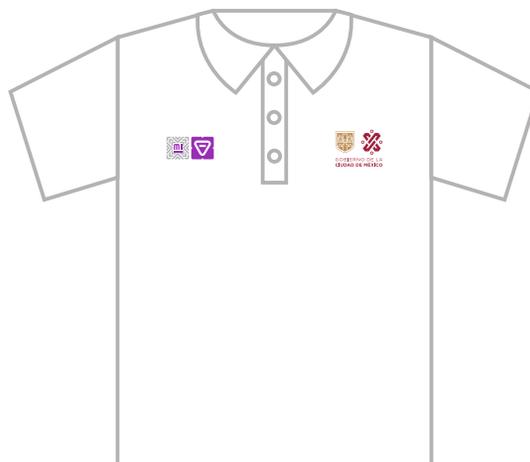
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

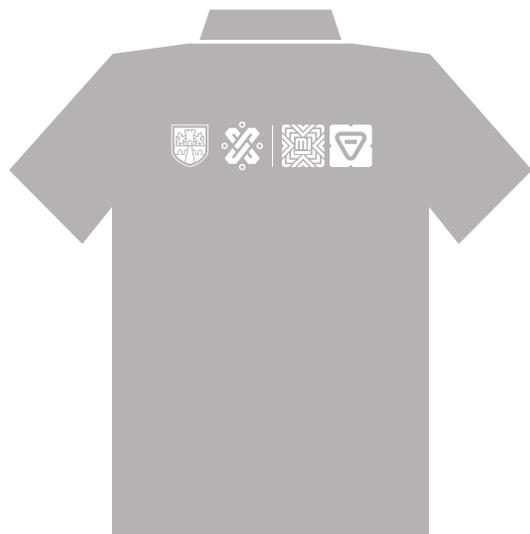
### Paleta de pantone

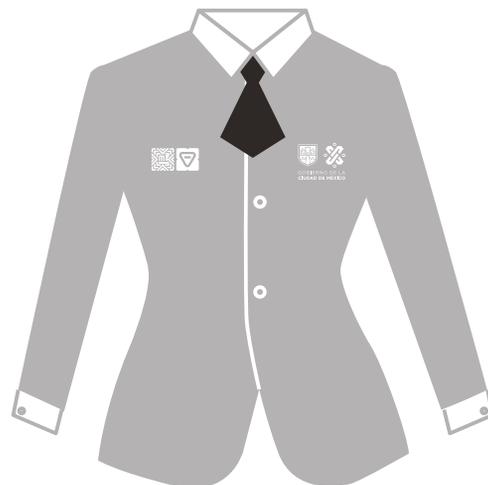
- Process Black
- 2592 C

# En RUTA accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada



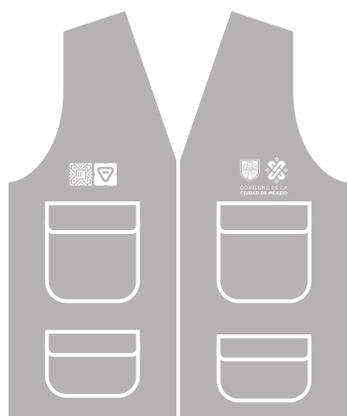


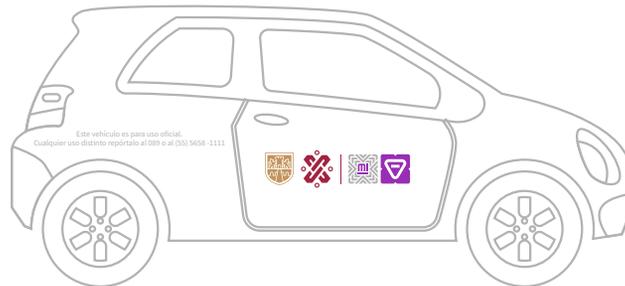
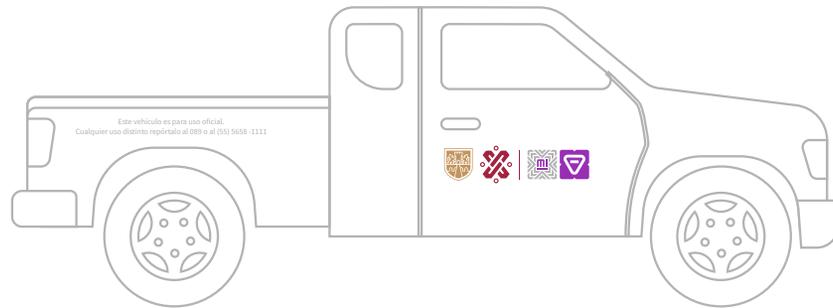
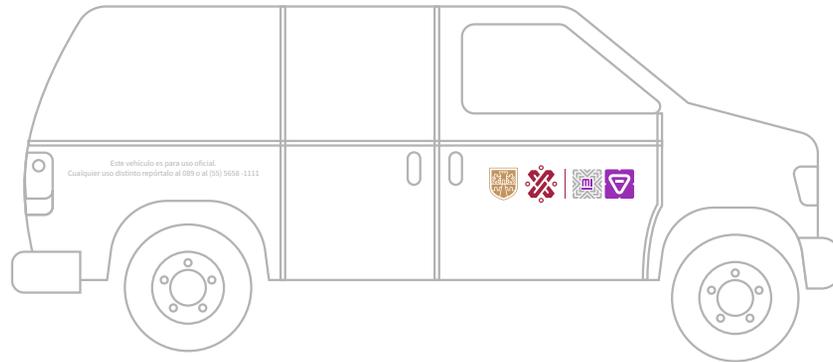




---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





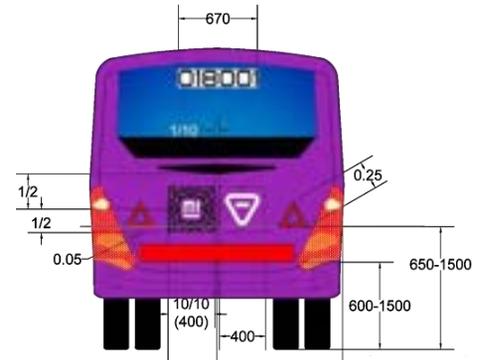
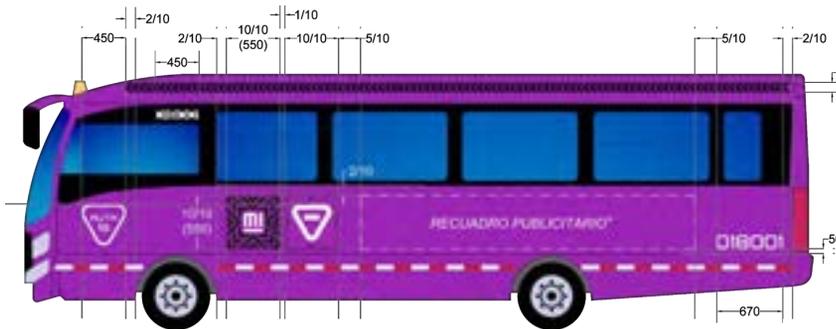
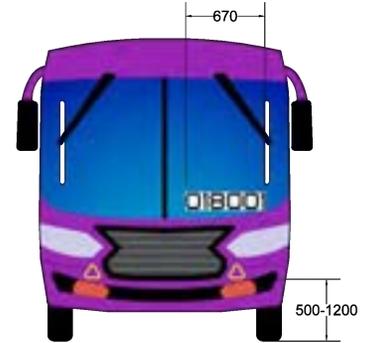
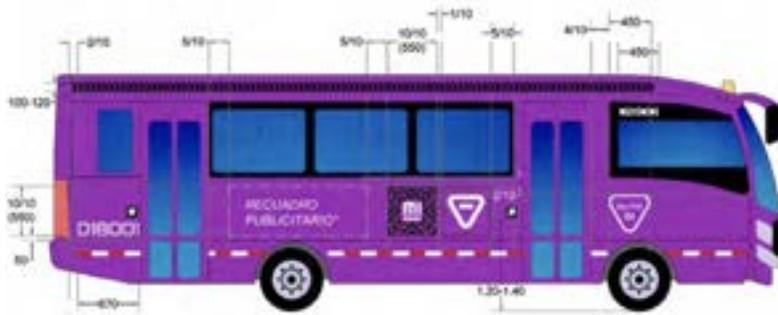
A   
B   
C   
D   
E   
F   
G   
H   
I 

J   
K   
L   
M   
N   
O   
P   
Q   
R 

S   
T   
U   
V   
W   
X   
Y   
Z 

<p>CORREDOR 25</p> <p><b>A</b></p> 	<p><b>DEPORTIVA</b></p> <p> <b>TASQUEÑA</b> <b>VILLA COAPA</b> <b>PERICOAPA</b> <b>PERIFÉRICO SUR</b></p>
<p>ZONAL 3</p> <p><b>B</b></p> 	<p><b>LOMAS ESTRELLA</b></p> <p><b>SAN ANDRÉS</b> <b>SANTA ANA</b> <b>ESIME</b>  <b>TASQUEÑA</b></p>

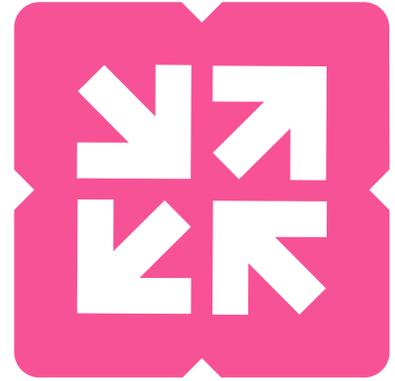
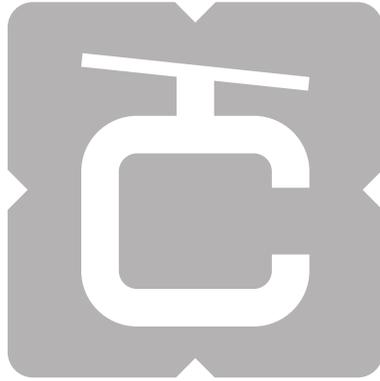
8. RUTA  
Cromática

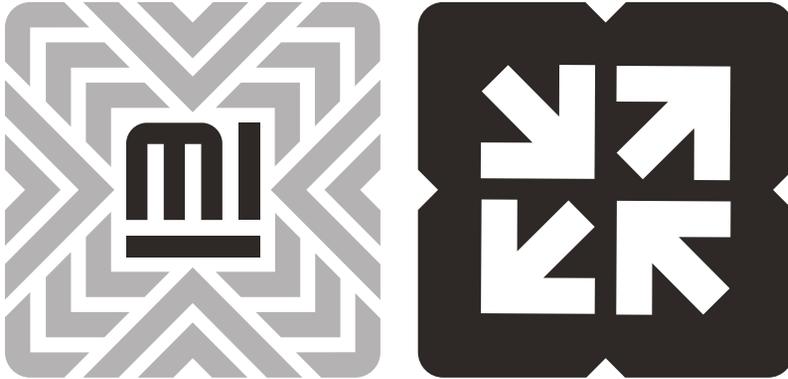


Estas aplicaciones deben cumplir con la normativa vigente ("Aviso por el que se emiten los Lineamientos de Cromática, Rótulos y Medios de Identificación" gaceta oficial el 17 de septiembre de 2021). Deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

- 01. Movilidad Integrada
  - 02. STC Metro
  - 03. Metrobús
  - 04. Cablebús
  - 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  - 06. Ecobici
  - 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
  - 08. RUTA
  - 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)**
  - 10. Tren Interurbano
  - 11. Créditos
- ANEXO

09

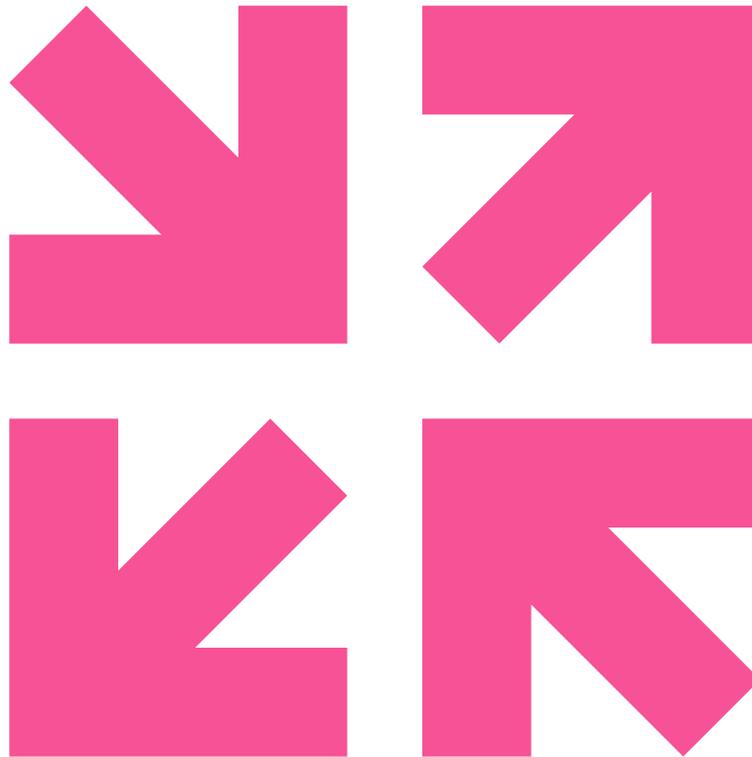


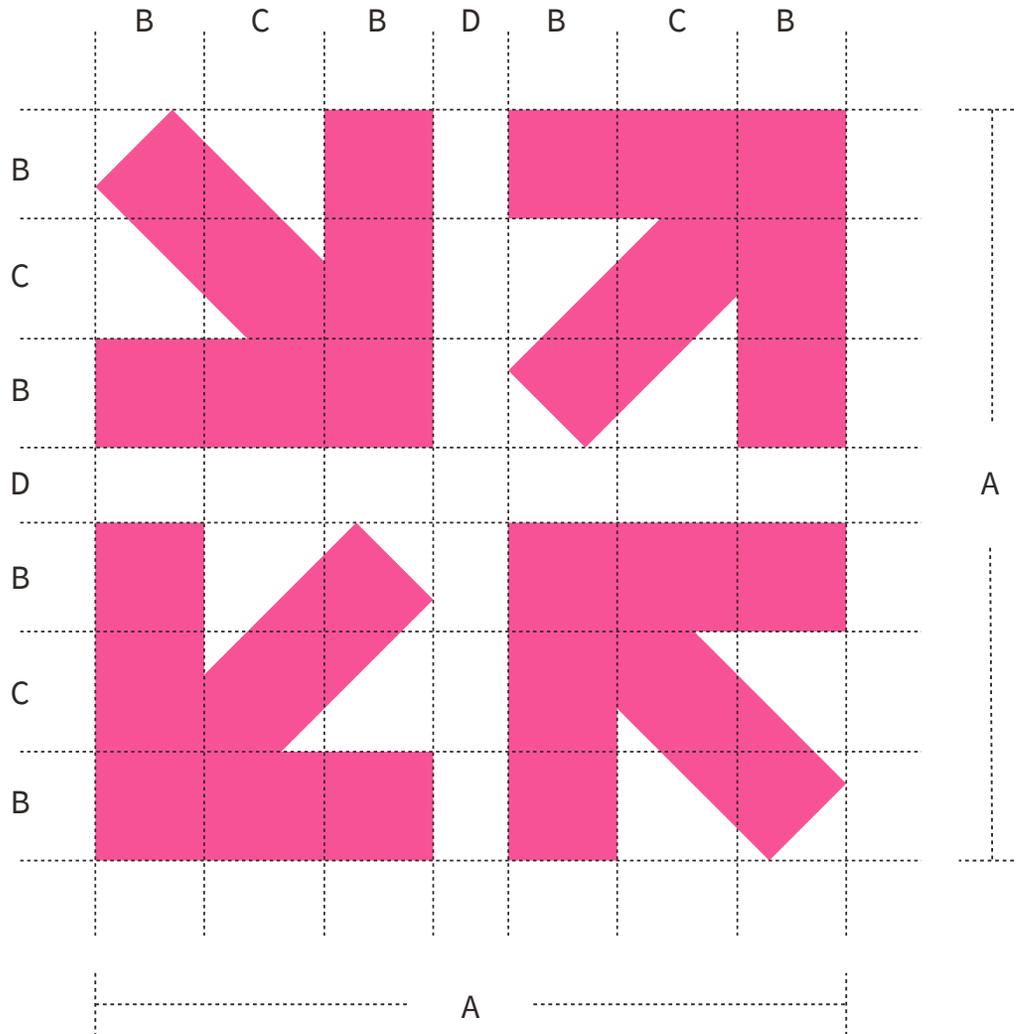


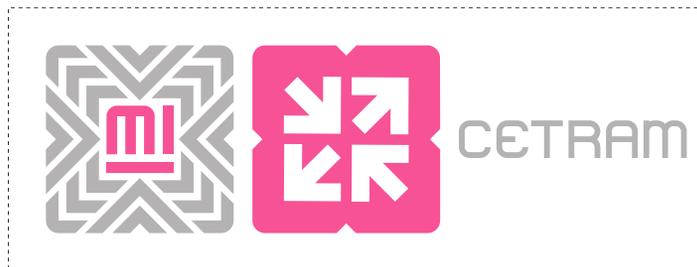
---

Los Centros de Transferencia Modal (CETRAM) son espacios físicos en los que convergen dos o más modos de transporte público (Metro, Metrobús, autobuses, etc.). Por su papel como nodo de interconexión, se han convertido, de manera creciente, en una pieza central para la integración del transporte en la ciudad. A diferencia de los demás organismos, los CETRAM no constituyen en sí mismo un modo de transporte sino una pieza articuladora entre distintos

modos. En este sentido, el logotipo propuesto hace referencia a esta interconectividad y a la entrada y salida simultánea de unidades de distinta naturaleza modal.

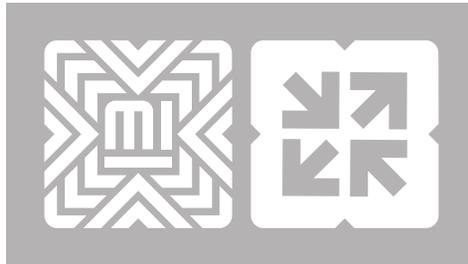














9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)  
Integración iconográfica



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



CETRAM



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



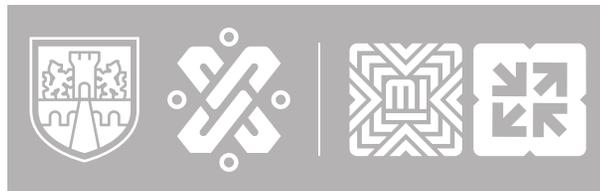
MOVILIDAD  
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD  
INTEGRADA



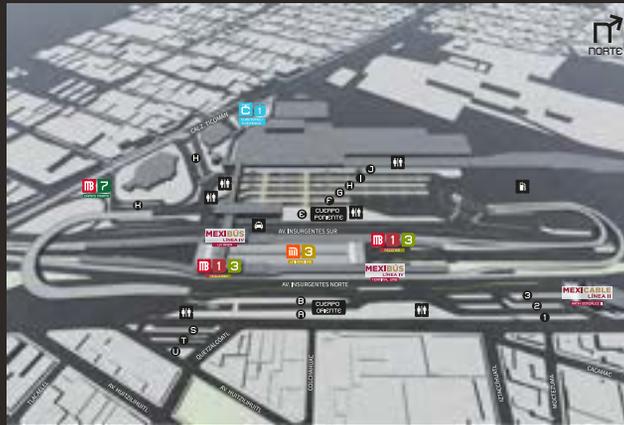








# PLANO DE CETRAM INDIOS VERDES



## SIMBOLOGÍA



INDIOS VERDES -  
UNIVERSIDAD



INDIOS VERDES -  
DR. GÁLVEZ /  
OL CAMINERO /  
INSURGENTES



INDIOS VERDES -  
PUEBLO STA. CRUZ  
ATOYAC



INDIOS VERDES -  
CAMPO MARTE



INDIOS VERDES -  
CURUTEPEC /  
TLALPEXCO

**MEXIBÚS**  
LÍNEA IV

INDIOS VERDES -  
TERMINAL UMB

**MEXICABLE**  
LÍNEA II

INDIOS VERDES - HANH  
GONZÁLEZ

**\*0311**  
locatel



ANÓNES



SANITARIOS  
PÚBLICOS



SITIO DE TAXIS



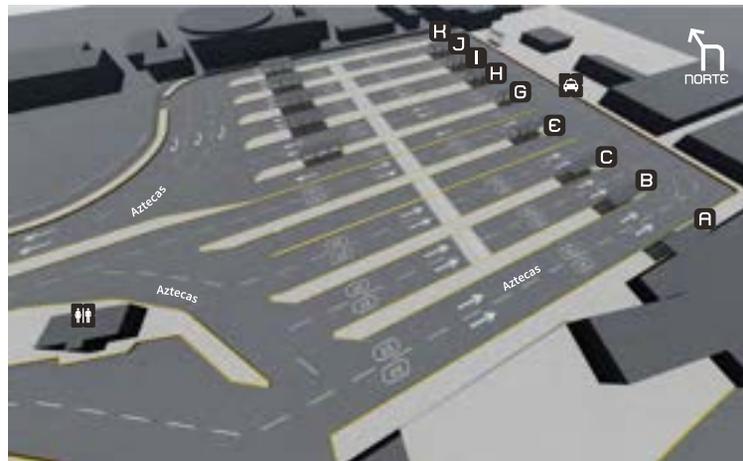
GASERA

**SOS**  
MUJERES  
\*765  
NoEstásSola






PLANO DE CETRAM CENTRAL  
DE ABASTO (CUERPO PONIENTE)



**SIMBOLOGÍA**



SAN FELIPE  
Andén A



MILPA ALTA  
Andén E



SAN PABLO  
Andén H



CETRAM BLVD.  
PUERTO AÉREO  
Andén I



SITIO DE TAXIS



PARAJES  
Andén A



CUARTA AVENIDA  
Andén G



SAN ÁNGEL  
Andén H



METRO VILLA  
DE CORTÉS  
Andén J



SANITARIOS  
PÚBLICOS



STA. CATARINA  
Andén B



CETRAM  
PARTITLÁN  
Andén G



METRO TACUBA  
Andén I



XOCHIMILCO  
Andén J



ANDENES



SAN ANTONIO  
Andén C



ESPERANZA  
PALACIO  
Andén G



CHAPULTEPEC  
Andén I

PARA MÁS  
INFORMACIÓN:





ANDÉN  
**3**

**CETRAM  
BUENAVISTA**



**12 A**  
Cuatro caminos  
Buenvista



**12 B**  
Lomas de Sotelo  
Buenvista



**SANITARIOS**





**SALIDA**





**CETRAM SAN LÁZARO**

<b>ANDÉN A</b>	TEXCOCO CENTRO Y PUENTE TEPETITLÁN JALAPA TEPETITLÁN	<b>EXAL</b>	ATEMPAN TLAXCALA PUEBLA ORIZABA TUXTLA GUTIÉRREZ			
<b>ANDÉN B</b>	JARDINES DE MORELOS FRANCISCO VILLA AVM SAN JUAN TEOIHUACÁN TERRANOVA BOSQUES CEDROS	ANG LUSA RUTA 62	CHALCO TLAHUELIPAN ZUMPANGO TLÁHUAC TULYEHUALCO	MOVIN TR 85 ATHA	VALLE DE ARAGÓN VALLE DE GUADALUPE CUAUTLA APIZACO HUAMANTLA	<b>TAXIS</b>
<b>ANDÉN C</b>	GUADALUPANOS RUTA 83 RUTA 28 - 01	UNIDAD CURVA CAPILLA NUEVA ARAGÓN EL SALADO IXTAPALUCA	FEDEX AVA	HUAXCALECA SAGITARIO 3 NUEVA ARAGÓN SAGITARIO 6 Y 9		
<b>ANDÉN D</b>	TVC YECAPIXTLA EL CARMEN VICTORIA	CALPULALPAN APIZACO	AVC SMA RUTA 98	VALLE DE CHALCO STA. MARÍA AZTAHUACÁN VALLE DE CHALCO STA. MARÍA AZTAHUACÁN CHALCO		
<b>ANDÉN E</b>	COORDINADOS SAN FRANCISCO	CHICONCUAC TEXCOCO SAN FRANCISCO	OMNIBUS	TEXCOCO CHICONCUAC		



**4** RUTAS: SUR, NORTE, AEROPUERTO, PANTITLÁN, ALAMEDA OTE.

**5** PREPARATORIA 1 - RÍO DE LOS REMEDIOS



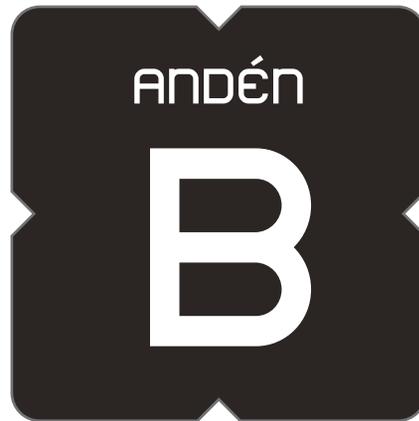
# CETRAM ZAPATA

<b>ANDÉN A</b>		<b>52-C</b> Metro Santa Marta <b>120</b> San Mateo Tlaltenango <b>121-A</b> San Bartolo Ameyalco
<b>ANDÉN B</b>		<b>2</b> Plateros <b>117</b> Las Águilas <b>117</b> San Bartolo Ameyalco
<b>ANDÉN C</b>		<b>112</b> Santa Catarina <b>112</b> Santa Marta
<b>ANDÉN D</b>		<b>1</b> Huipulco <b>25</b> San Juan Cerro - El Manto
<b>ANDÉN E</b>		<b>1</b> Súpermanzana 1 <b>1</b> Las Américas <b>1</b> Renovación

**HORARIOS**  
LUNES A DOMINGO  
04:30 A 23:00 HORAS  
TARIFA DESDE \$6.00

**PARA MÁS INFORMACIÓN:**

















**dirección**  
**AVENIDA 4ta SECCIÓN**  
 ● CETRAM Pantitlán  
 ● Benito Coquet  
 ● Gral. Agustín Olachea  
 ● Alfredo del Mazo  
 ● Axayacatl  
 ● Toztli  
 ● Xochitlán

**dirección**  
**AVENIDA 3RA V 4TA SECCIÓN**  
 ● CETRAM Pantitlán  
 ● Benito Coquet  
 ● Gral. Agustín Olachea Avilés  
 ● Adolfo López Mateos  
 ● Alfredo del Mazo  
 ● Axayacatl  
 ● Toztli  
 ● Xaltocan  
 ● Xochitlán

**dirección**  
**TRACUBAYÁ**  
 ● CETRAM Pantitlán  
 ● Puebla  
 ● Ciudad Deportiva  
 ● Av. Francisco del Paso  
 ● Av. H. Congreso de la Unión  
 ● Calz. de Tlalpan  
 ● Av. Cuauhtémoc  
 ● Av. Insurgentes  
 ● Patriotismo  
 ● CETRAM Tacubaya

**horario**  
 Lunes a viernes  
 06:00 a 01:00 horas









**dirección**  
**CONSTITUCIÓN DE 1917**  
 ● CETRAM Pantitlán  
 ● Av. Javier Rojo Gómez  
 ● Av. Sur 8  
 ● Canal de Tezontle  
 ● Av. Canal del Moral  
 ● Eje 6 Sur  
 ● Anillo Periférico  
 ● Av. Revolución Soc.  
 ● CETRAM Constitución de 1917

**dirección**  
**FRANCO**  
 ● CETRAM Pantitlán  
 ● Eje 1 Norte  
 ● Av. Javier Rojo Gómez  
 ● Av. Sur 8  
 ● Av. Canal de Tezontle  
 ● Eje 5 Sur  
 ● Av. Guerra de Reforma  
 ● Anillo Periférico  
 ● Rosario Castellanos

**dirección**  
**SORIANA**  
 ● CETRAM Pantitlán  
 ● Av. Norte  
 ● Eje 1 Norte  
 ● Av. Javier Rojo Gómez  
 ● Av. Sur  
 ● Av. Canal de Tezontle  
 ● Eje 5 Sur  
 ● Av. Canal del Moral  
 ● Calz. Ermita  
 ● Soriana

**horario**  
 Lunes a viernes  
 06:00 a 01:00 horas

CETRAM PANTITLÁN

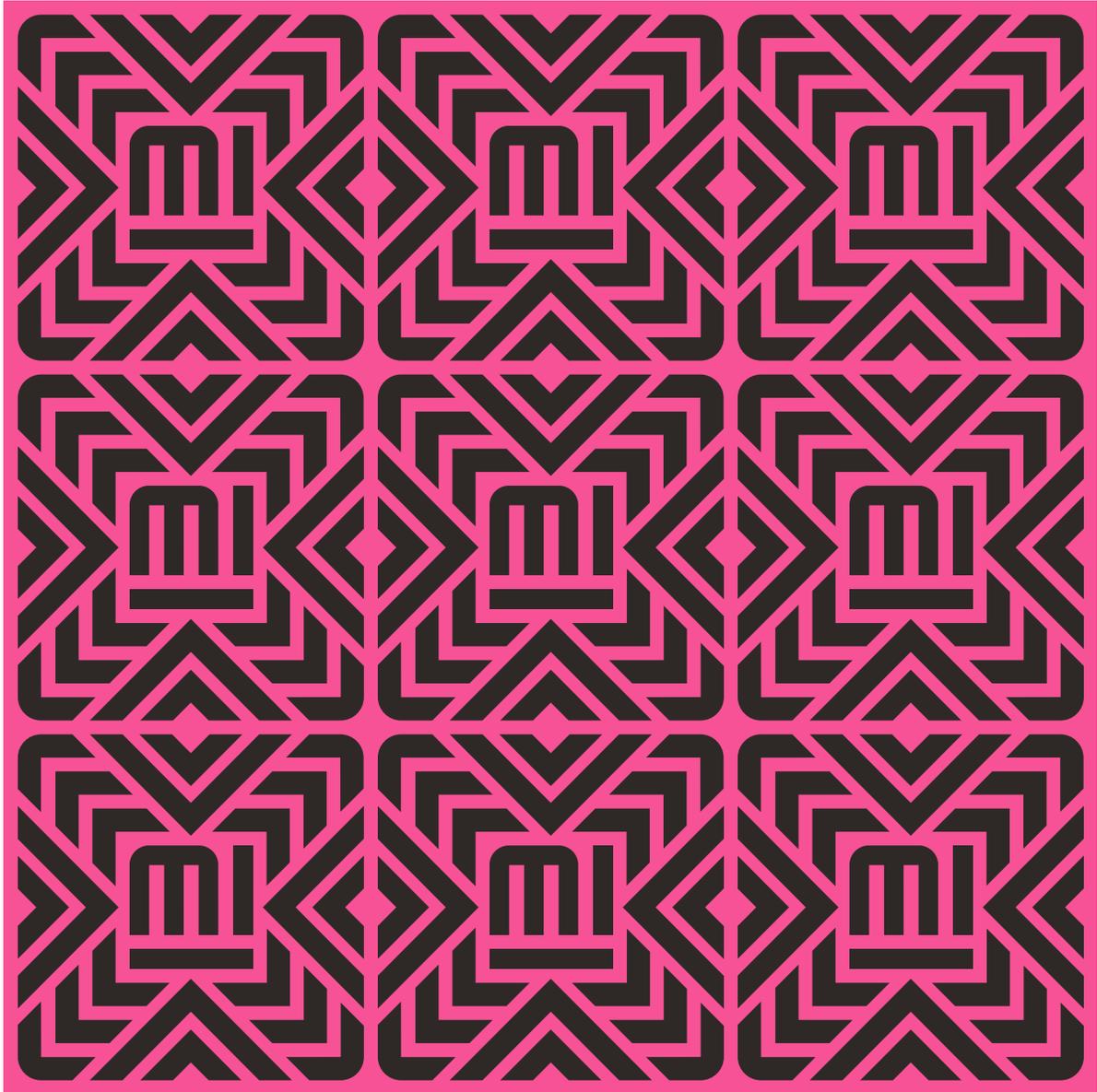


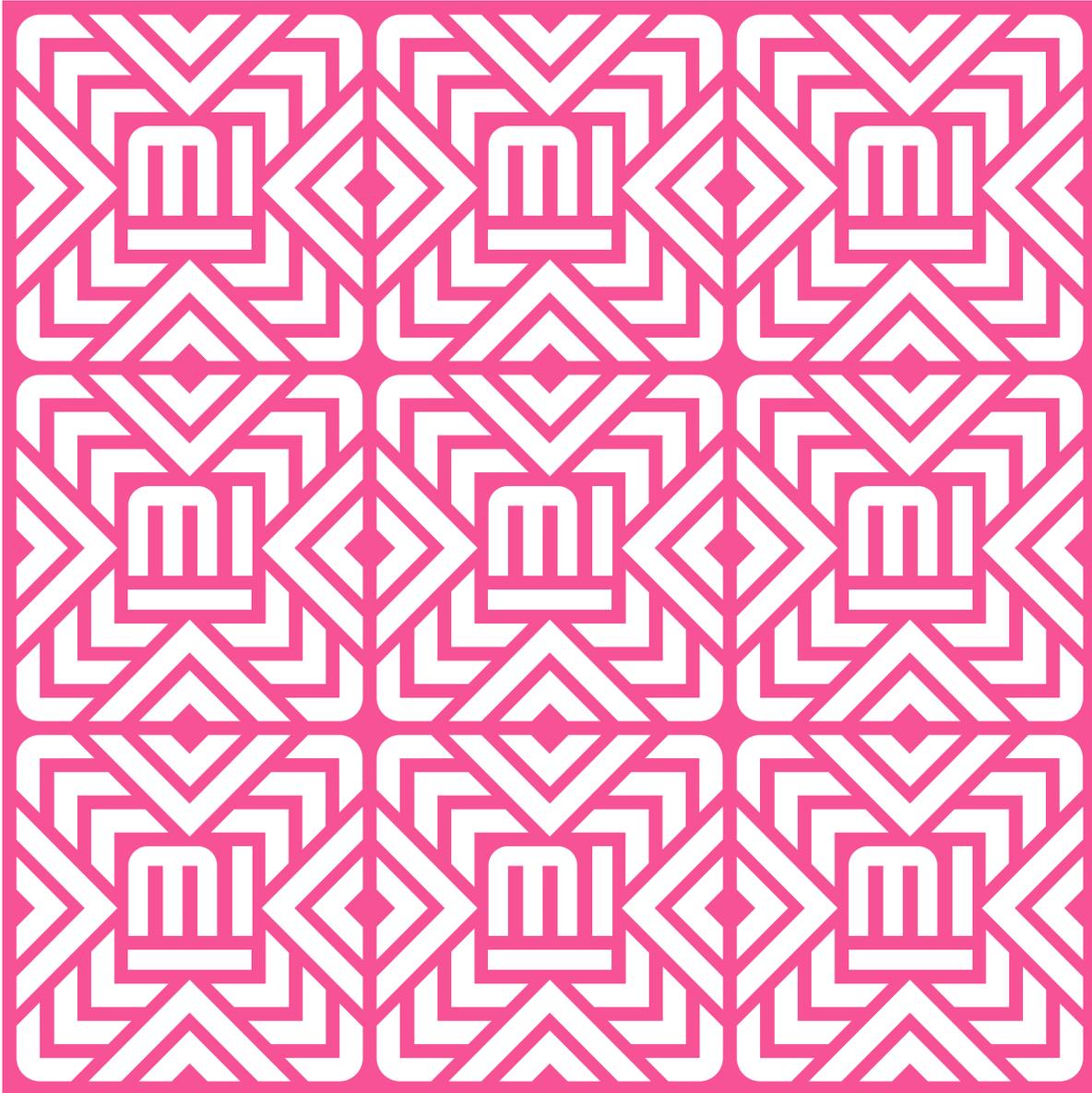
**locatel**  
55 5658 1111

CETRAM PANTITLÁN



**locatel**  
55 5658 1111







**Nombre Nombre Apellido Apellido**  
**Puesto**

📍 Calle y número  
Colonia  
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

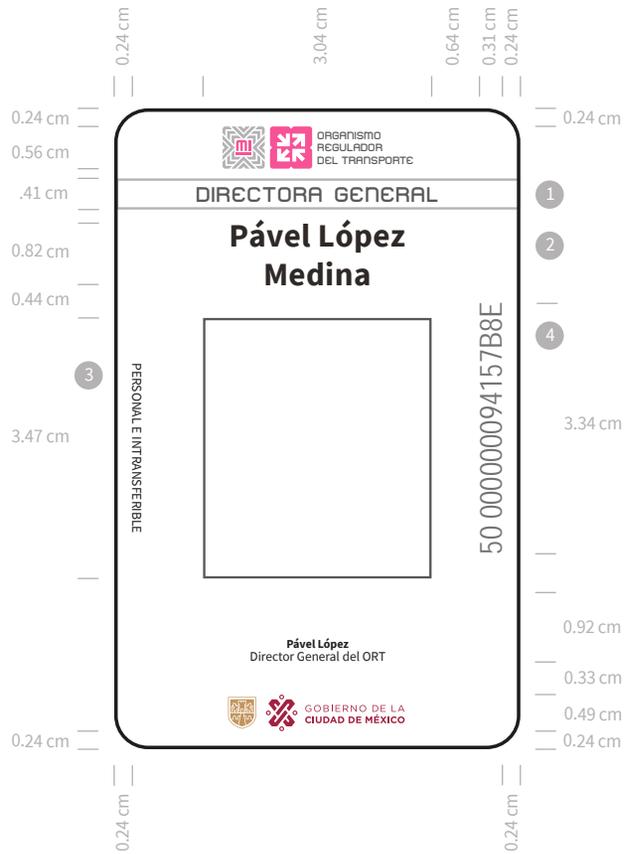
f Facebook

X X





Frente



Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 212 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 212 C

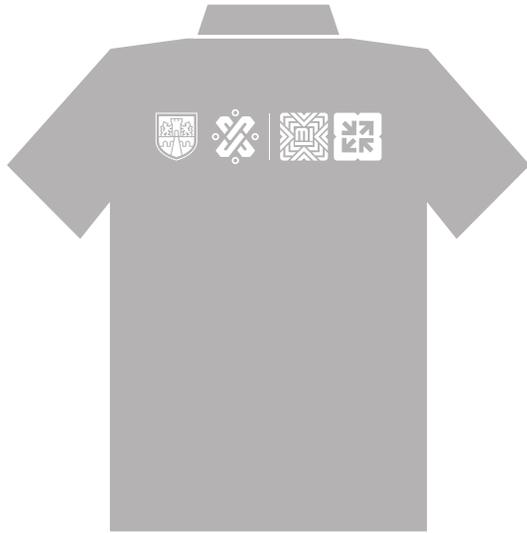
9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)  
Uniformes



---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)  
Uniformes

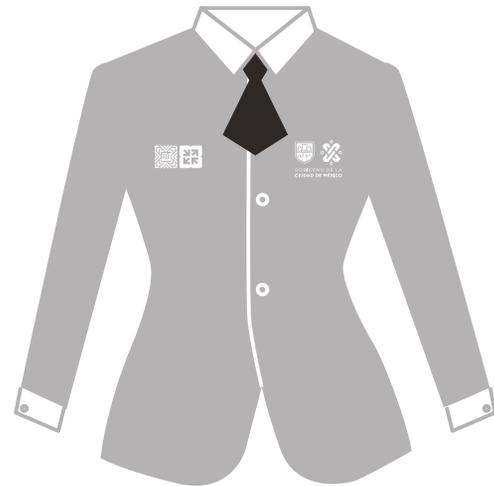


---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

### Uniformes



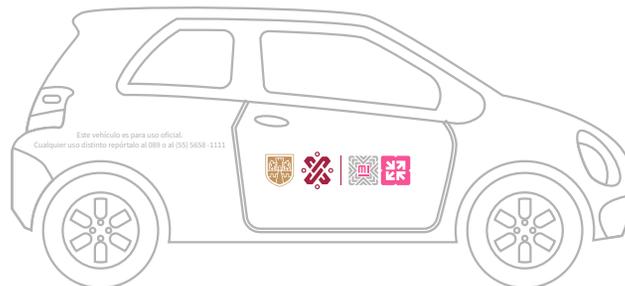
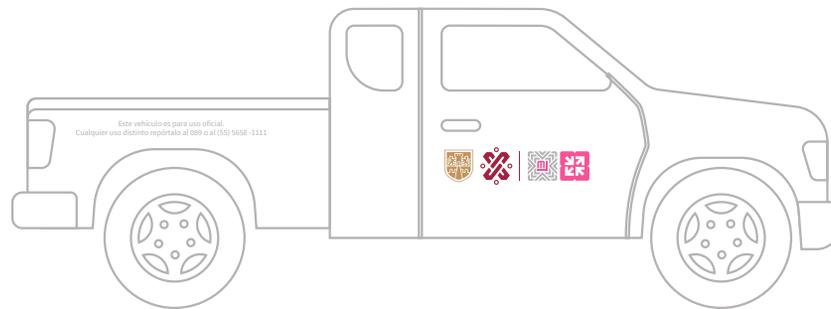
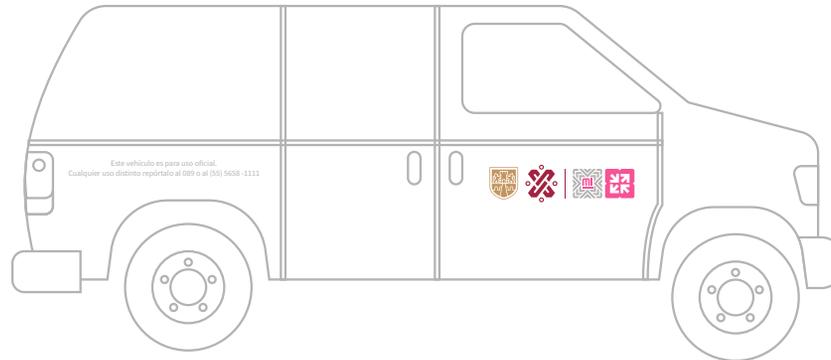
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

## 9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

- 01. Movilidad Integrada
  - 02. STC Metro
  - 03. Metrobús
  - 04. Cablebús
  - 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
  - 06. Ecobici**
  - 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
  - 08. RUTA
  - 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
  - 10. Tren Interurbano**
  - 11. Créditos
- ANEXO

# 10



---

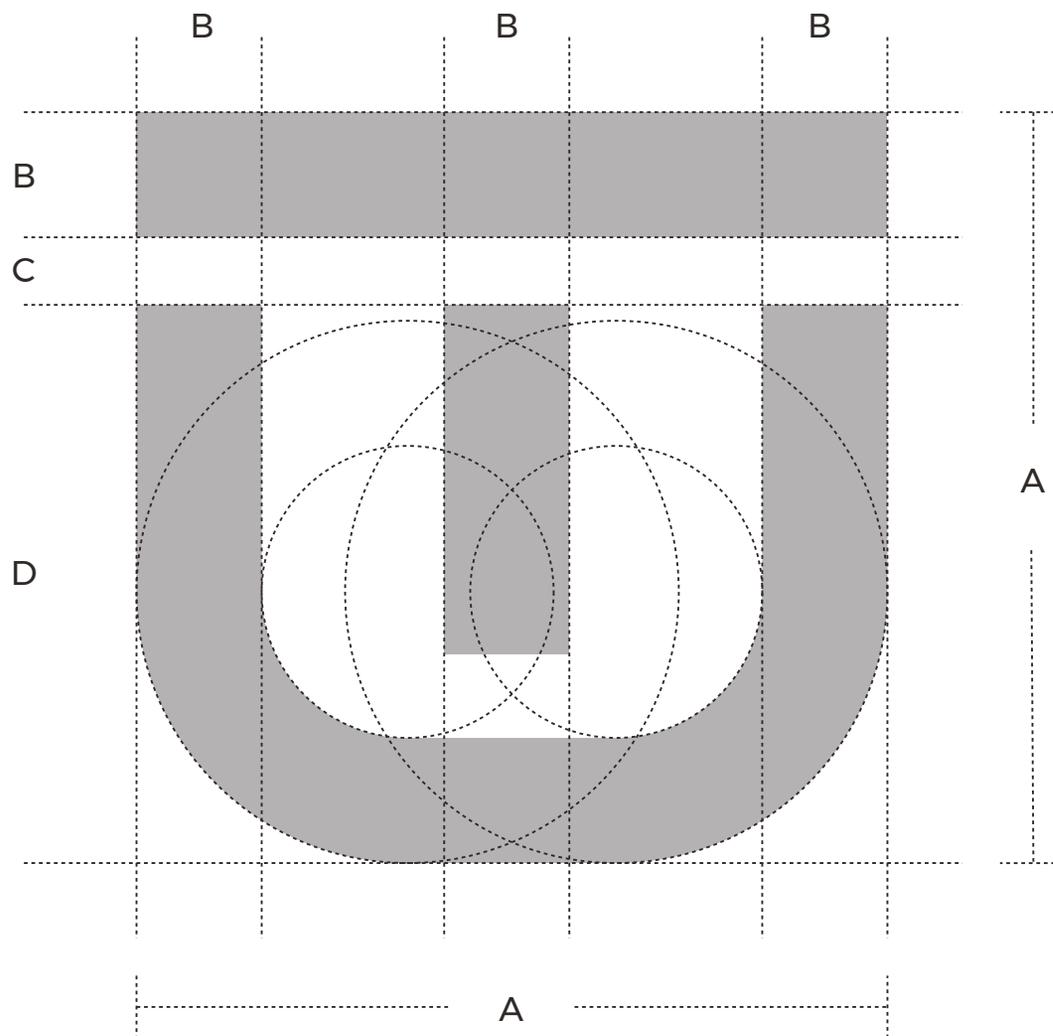
El logotipo es el elemento central del sistema gráfico de **EL INSURGENTE: Tren Interurbano México-Toluca**. Se trata de una propuesta que sintetiza distintos elementos simbólicos e identitarios clave del sistema. Al centro, una letra I de INSURGENTE, nombre propio del sistema. Al mismo tiempo, se forman las letras T (Tren), I (Inter) y U (Urbano). La geometría evoca también un tren visto

de frente, así como el interior de un tren con un pasajero a bordo o una sección transversal de las estructuras ferroviarias del sistema. El trazo del logotipo parte de la estructura geométrica del logotipo del STC Metro de la Ciudad de México, base a su vez del programa iconográfico de **MOVILIDAD INTEGRADA**. Esto permite a **EL INSURGENTE: Tren Interurbano México-Toluca**

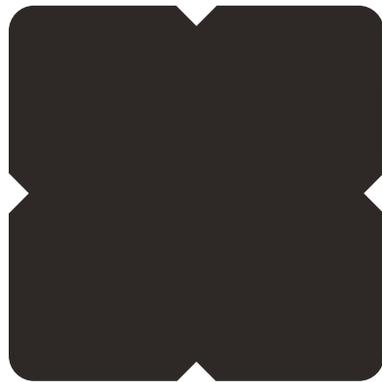
convivir armónicamente con los otros sistemas de transporte de la ZMVM. No obstante, el sistema gráfico de **EL INSURGENTE: Tren Interurbano México-Toluca** es una propuesta flexible, que puede funcionar en distintos grados de convivencia con el programa de **MOVILIDAD INTEGRADA**, según lo requieran el contexto y las aplicaciones específicas.

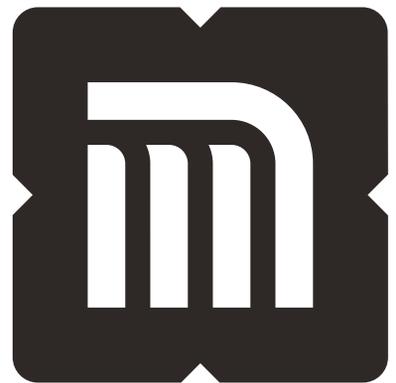
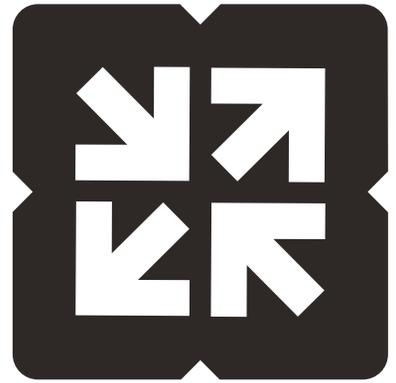
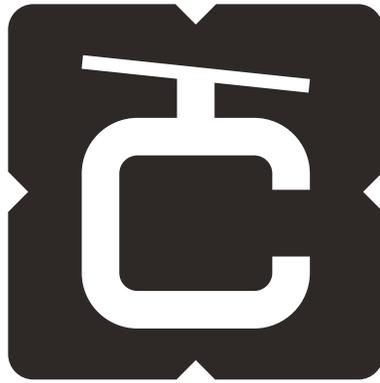
---













2X

10X

1.5X

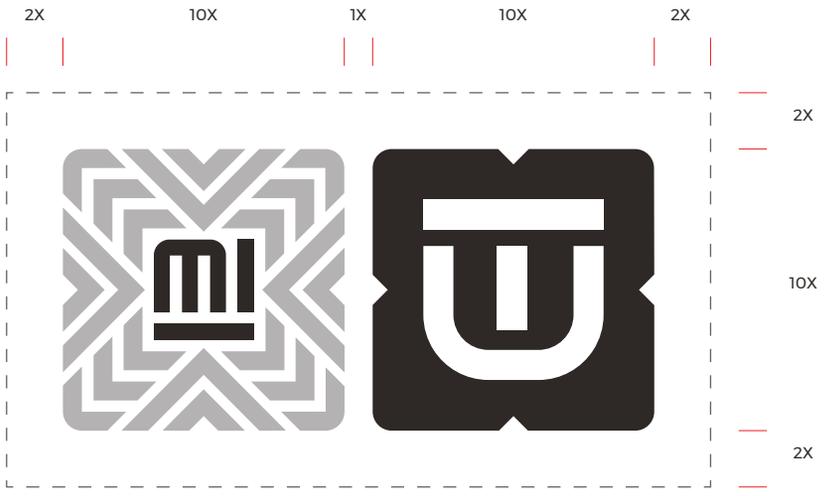
VARIABLE

2X

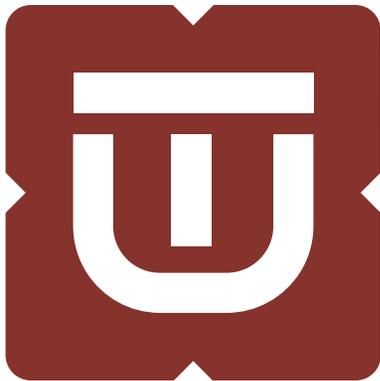


**EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA

Área de protección



Área de protección

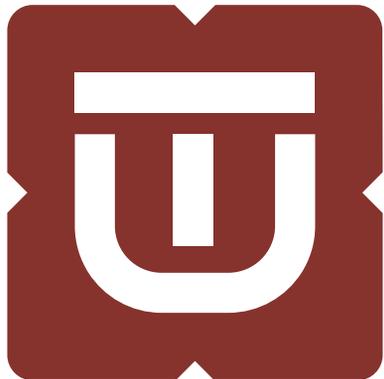
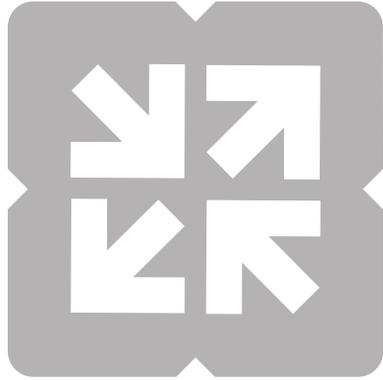
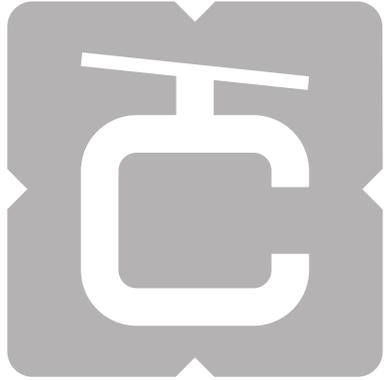


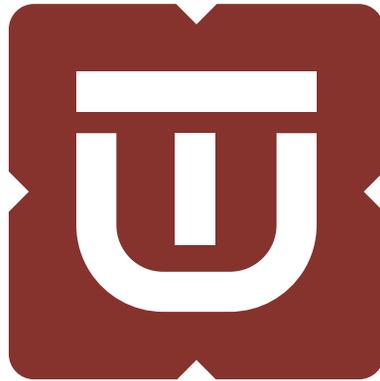
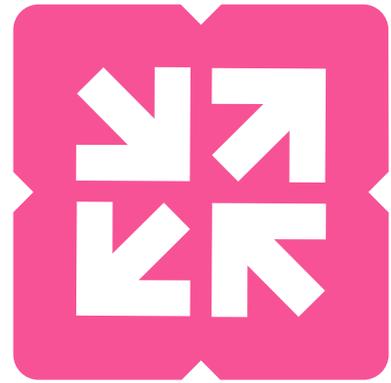
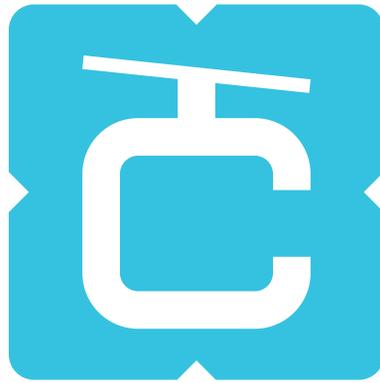
---

Para el proyecto de **EL INSURGENTE: Tren Interurbano México-Toluca** se eligió un **Rojo Tezontle** correspondiente al **Pantone 181C**. El tezontle es uno de los materiales de construcción más antiguos de México, con una fuerte presencia en la arquitectura prehispánica y colonial. Se trata de una piedra de origen volcánico, cuyo nombre proviene del vocablo náhuatl *tezontli*, de

*tetl* "piedra" y *tzontli* "cabellera". El color **Rojo Tezontle** se integra de manera natural con el paisaje geológico de la región y convive de manera armónica con el resto de la paleta cromática de los sistemas de transporte de la Zona Metropolitana del Valle de México., en especial los del **STC Metro** (naranja), **Metrobús** (rojo), **Cablebús** (azul) y **RTP** (verde claro).

---







**Tren Interurbano México Toluca**

Pantone: 181 C

R:131 G:51 B:46

HEX/HTML: 83332E

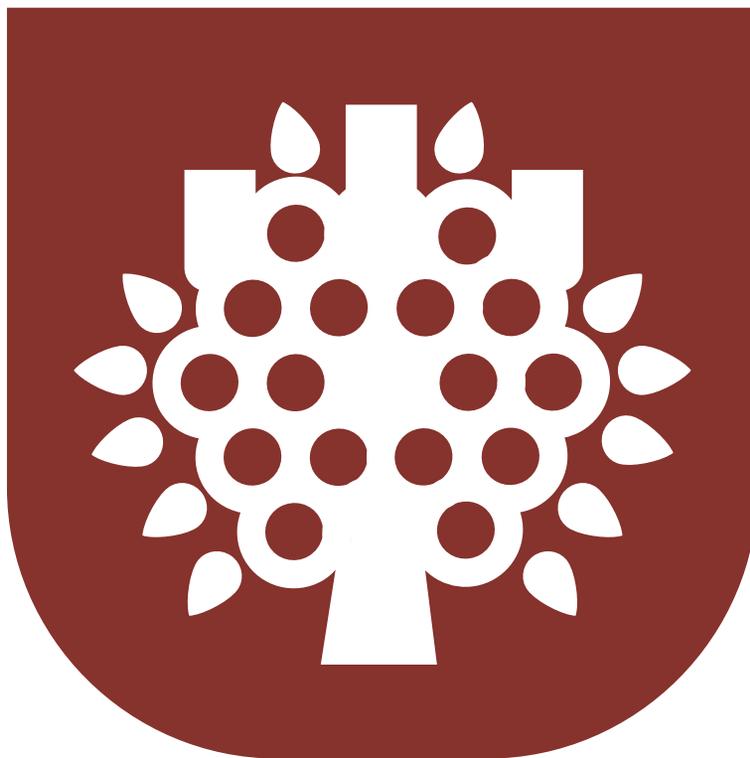
C:31 M:86 Y:80 K:33



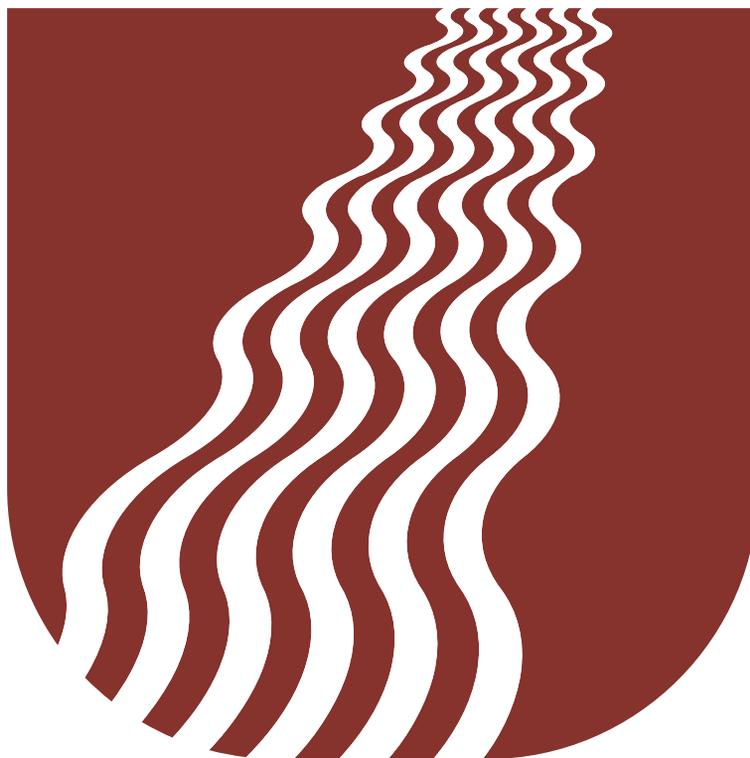
ZINACANTEPEC



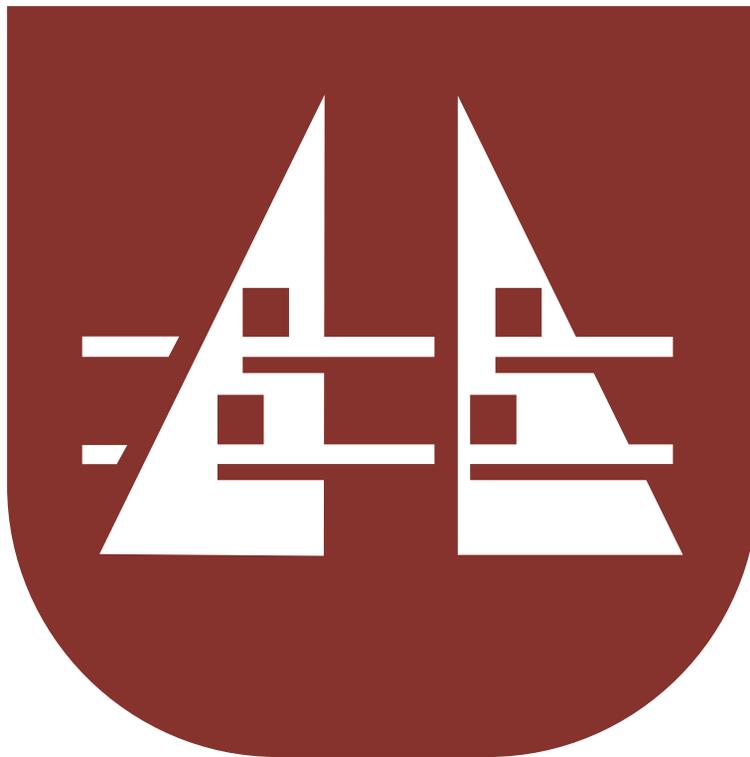
TOLUCA CENTRO



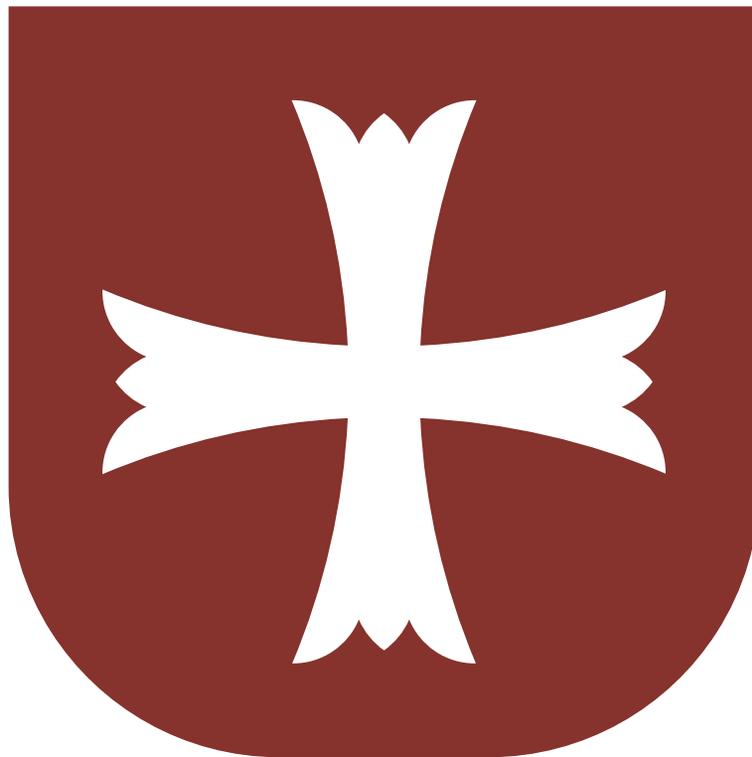
**ΜΕΤΕΡΕC**



LERMA



SANTA FE



VASCO DE QUIROGA



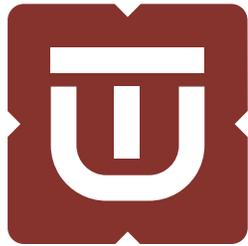
OBSERVATORIO

10. Símbolos de servicio  
Aplicaciones generales





INFORMACIÓN Y  
VENTA DE CÓDIGOS QR



**EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA



**EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA































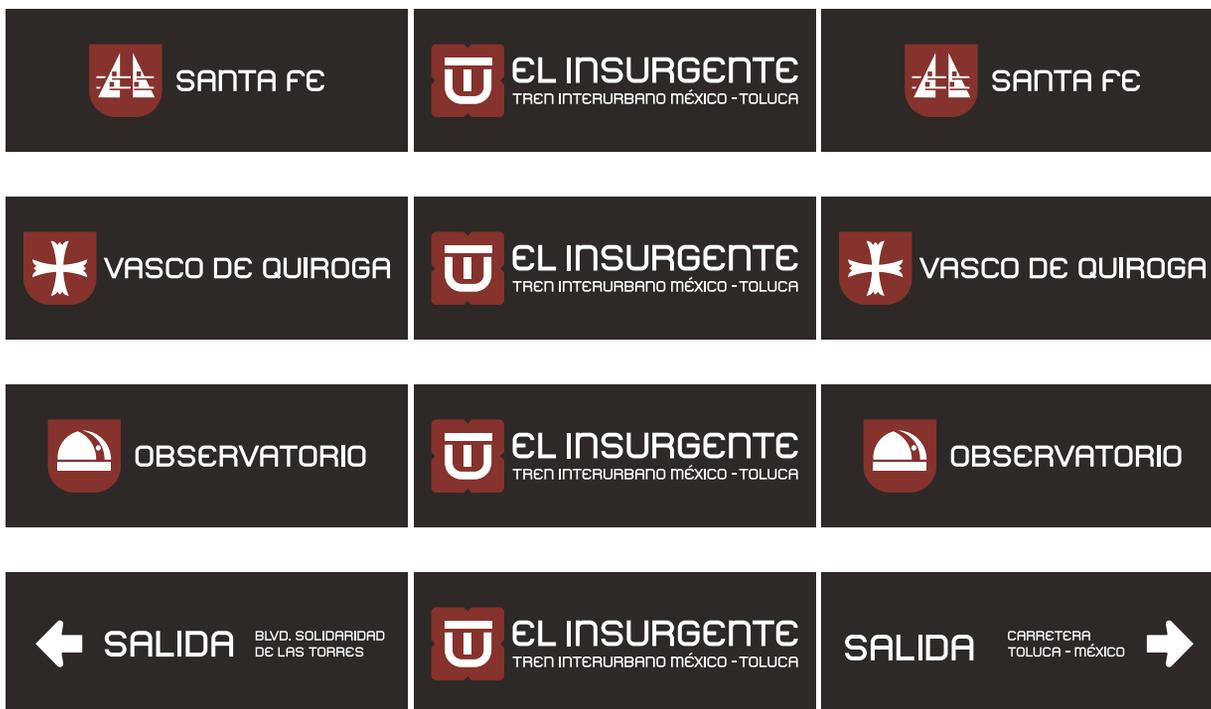












10X

1X



15X



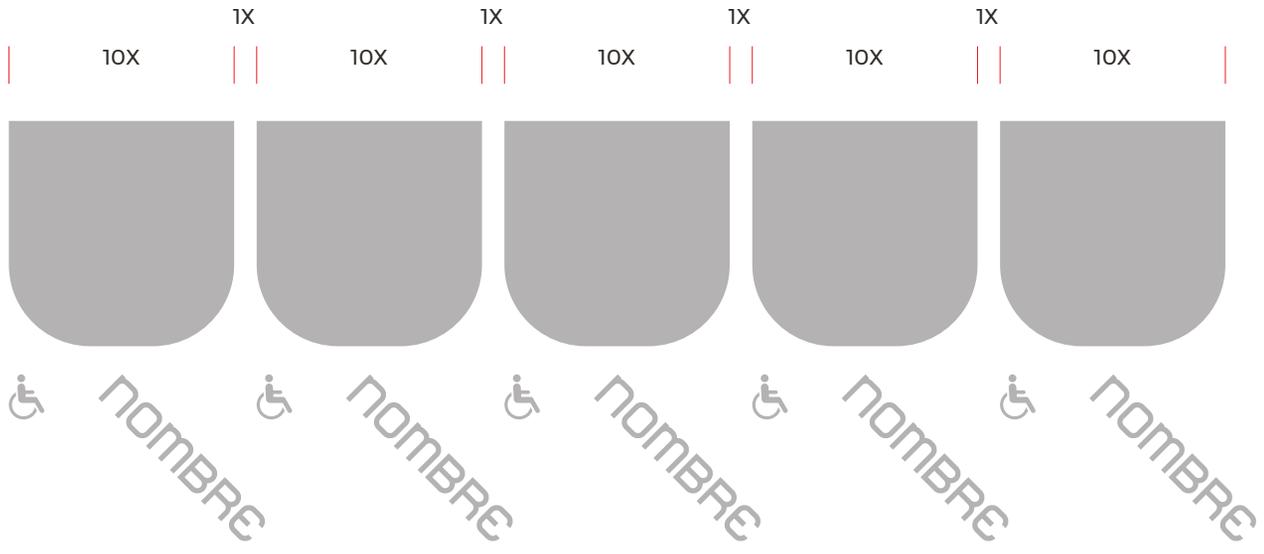
**EL INSURGENTE**

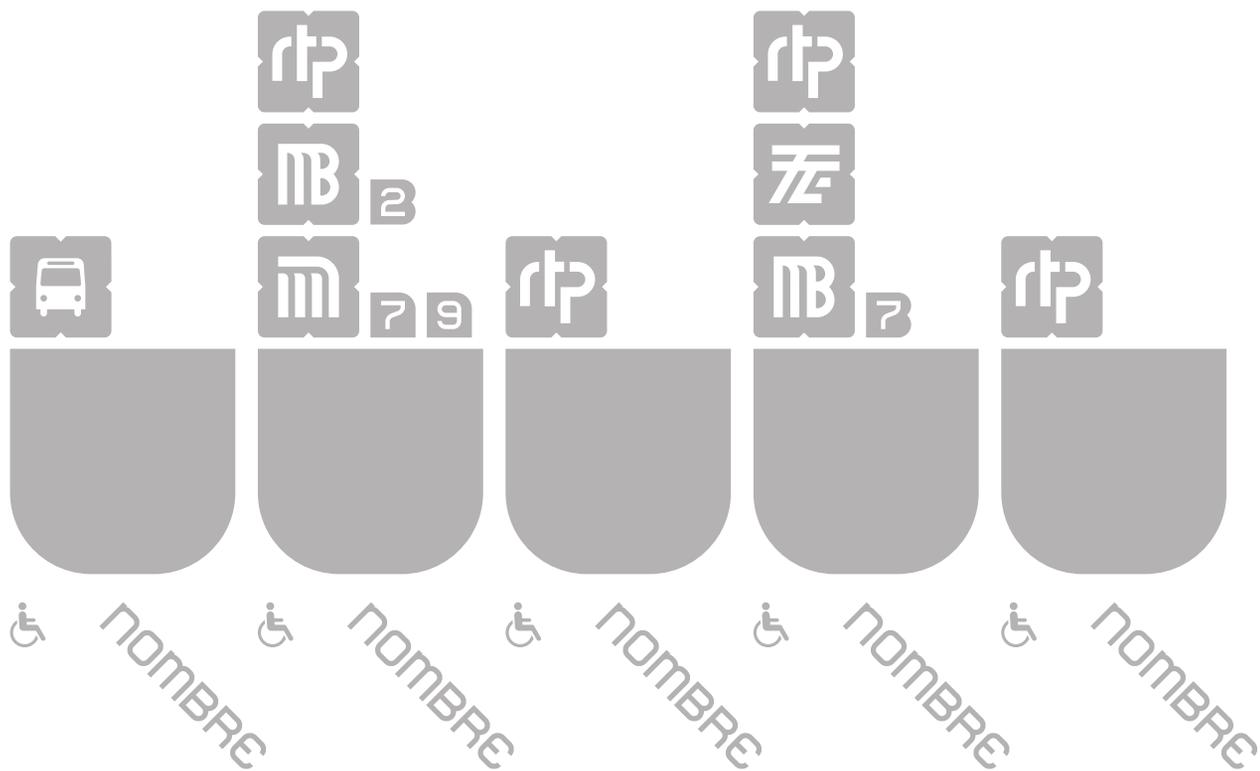
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA



**EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA

**MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA**





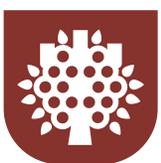
 **EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA



ZINACANTEPEC



TOLUCA CENTRO



METEPEC



LERMA



SANTA FE



VASCO DE QUIROGA



OBSERVATORIO



**EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA



OBSERVATORIO



VASCO DE QUIROGA



SANTA FE



LERMA



METEPEC



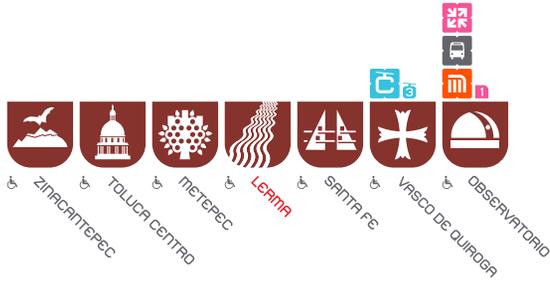
TOLUCA CENTRO



ZINACANTAN

10. Mapas  
Mapa de barrio Lerma





**LERMA**  
 USTED ESTÁ AQUÍ



DIRECCIÓN  
 OBSERVATORIO



PRÓXIMA ESTACIÓN  
 SANTA FE



	<b>Nombre Nombre Apellido Apellido</b> Puesto
	<ul style="list-style-type: none"><li>📍 Calle y número Colonia Ciudad, alcaldía y código postal</li><li>📞 Teléfono</li><li>✉ Correo</li><li>🌐 WEB</li><li>📘 Facebook</li><li>🐦 Twitter</li></ul>







 **EL INSURGENTE**  
TREN INTERURBANO MÉXICO - TOLUCA

**CARGO DEL FUNCIONARIO**

Nombre Nombre  
Apellido Apellido

PERSONAL E INTRANSFERIBLE

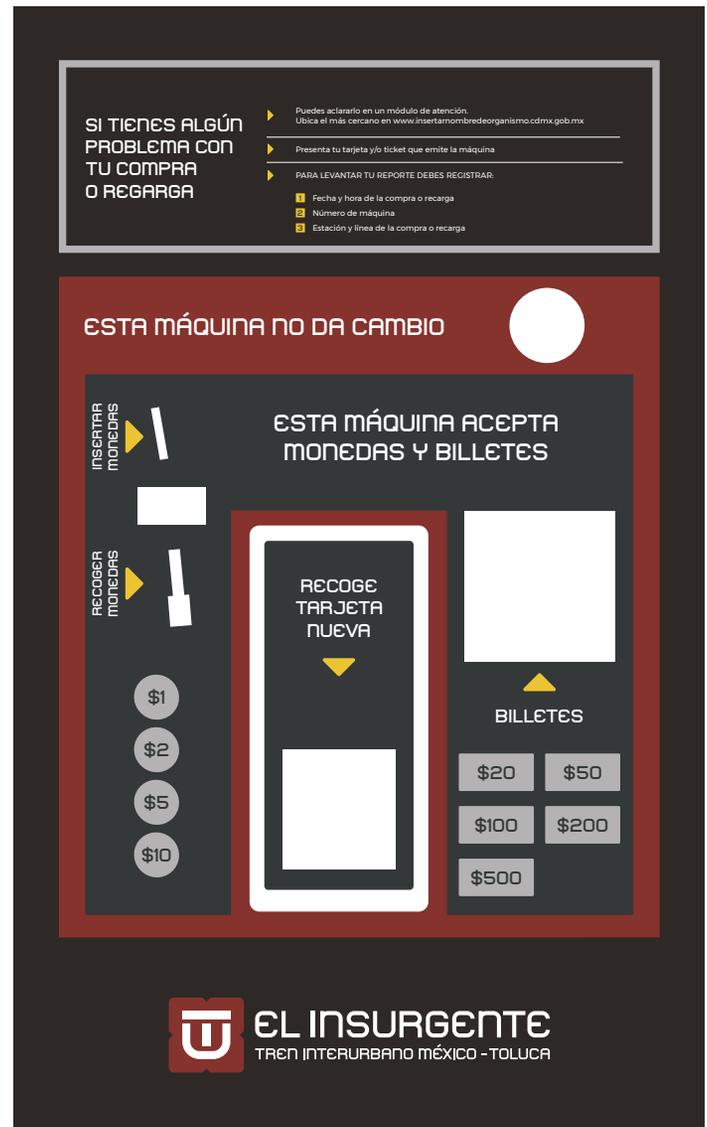
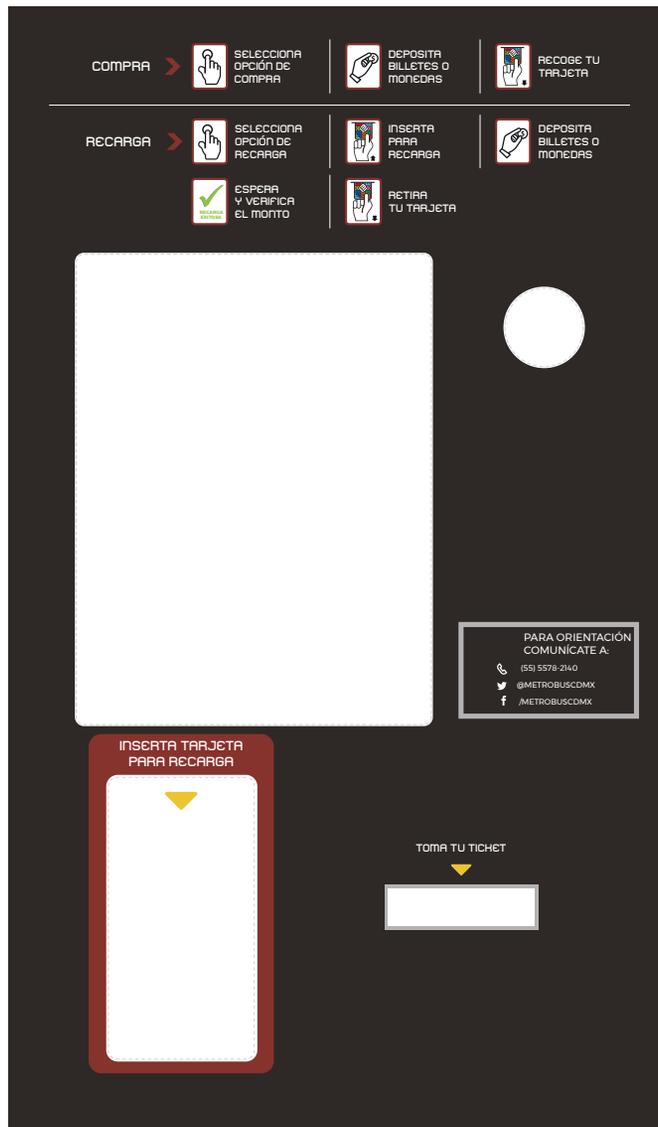
FOTO

1A2B3C4D5E6F

Firma del director del organismo

Nombre y apellido del director del organismo  
Organismo

 **GOBIERNO DE MÉXICO** | **SICT**  
SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA Y TRANSPORTES  
COMISIÓN DEL SERVICIO AL PASAJERO



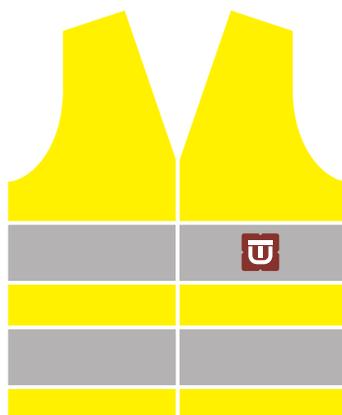


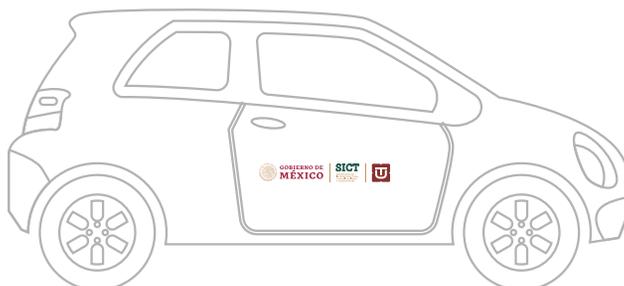
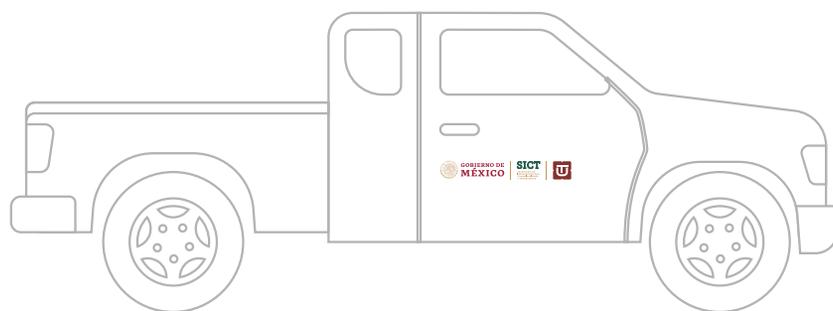
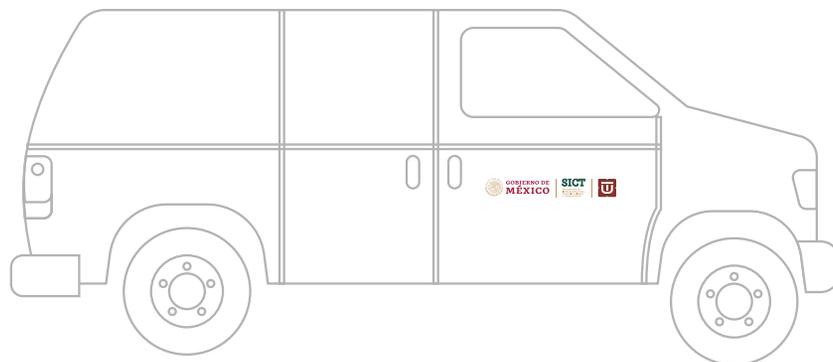




---

Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





---

Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

01. Movilidad Integrada
02. STC Metro
03. Metrobús
04. Cablebús
05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
06. Ecobici
07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
08. RUTA
09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
10. Tren Interurbano
- 11. Créditos**



---

Lance Wyman nació en Newark, Nueva Jersey en 1937 y estudió diseño industrial en el Pratt Institute de Brooklyn. Comenzó su carrera profesional en Detroit, primero para la compañía General Motors y posteriormente en la oficina de William Schmidt, con quien desarrolló los gráficos del pabellón de Estados Unidos en la Feria Internacional de Zagreb en 1962. En 1963 se incorporó al despacho del ícono modernista George Nelson, donde fue responsable de proyectos como el

pabellón de Chrysler en la Feria Mundial de Nueva York de 1964. En 1966, junto con el diseñador británico Peter Murdoch, ganó el concurso internacional para desarrollar el logotipo oficial y el sistema gráfico de los Juegos Olímpicos de México 68. El resultado fue lo que Philip Meggs, autor del libro “Historia del diseño gráfico”, definió como uno de los programas “más exitosos en la evolución de la identificación visual”. Sus aportaciones en materia de sistemas gráficos

de orientación espacial lo han llevado a ser considerado uno de los padres de la señalética moderna, y a lo largo de más de cincuenta años de trayectoria profesional se ha consolidado como una de las figuras más importantes del diseño gráfico contemporáneo.

---

SECRETARÍA DE MOVILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
Dirección General de Coordinación de Organismos Públicos y Proyectos Estratégicos

Mtro. Salvador Medina Ramírez  
Subsecretario de Planeación, Políticas y Regulación

Mtro. Álvaro Madrigal Montes de Oca  
Director General de Coordinación de Organismos Públicos y Proyectos Estratégicos

Mtra. Vianney Aimee Rosales Rodríguez  
Directora de Coordinación Estratégica

Mtra. Giovanna Elizabeth Zavala Castillo  
JUD de Seguimiento de Proyectos Estratégicos "A"

Mariana Joselyne Alvarado Joaquín  
Apoyo Técnico

-----

#### EQUIPO DE DISEÑO

Lance Wyman  
Felipe Orensanz  
Rodrigo Zarain  
Nayeli Vera

-----

#### CONTACTO

Avenida Álvaro Obregón 269  
Colonia Roma Norte  
Alcaldía Cuauhtémoc  
Ciudad de México C.P. 06700  
[www.semovi.cdmx.gob.mx](http://www.semovi.cdmx.gob.mx)

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA, COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

BANOBRAS

FONADIN