



MOVILIDAD INTEGRADA

MANUAL DE INTEGRACIÓN GRÁFICA Y VISUAL PARA EL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE

Aprobado por el Comité del Sistema Integrado de Transporte Público
Primera Sesión Ordinaria de 2022



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA

El siguiente manual tiene como objetivo reunir, en un solo documento, los criterios y lineamientos gráficos básicos para la integración visual de los organismos de movilidad de la Ciudad de México. Enmarcado por el programa de Movilidad Integrada, este manual busca definir las directrices de unificación y homologación definidos en el Plan Estratégico de Movilidad de la Ciudad de México 2019, el cual establece, entre otras cosas, que se hará la

integración física, operacional, de modo de pago y de imagen de los distintos sistemas de transporte de la ciudad, favoreciendo la intermodalidad y promoviendo los viajes a pie, en bicicleta y en transporte público. Infraestructura y servicios se entenderán como un todo ligado a políticas de desarrollo urbano, ambientales, económicas y de desarrollo social, tanto a nivel local como metropolitano. En este sentido, el siguiente manual constituye una pieza clave de este

proceso general de integración y un paso más hacia la construcción de “una ciudad, un sistema”. Los contenidos de este manual están organizados en diez apartados generales. El primero contiene los lineamientos fundamentales de la propuesta gráfica del programa de Movilidad Integrada, incluyendo construcción geométrica, cromática, tipografías, integración iconográfica y distintas aplicaciones (mapas, papelería, uniforme, vehículos,

etc.). Los siguientes capítulos contienen información específica para cada uno de los ocho organismos del programa: STC Metro; Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM respectivamente. Por último, se incluye una sección de créditos tanto institucionales de la Secretaría de Movilidad y del equipo de diseño, así como una semblanza de Lance Wyman, director creativo del proyecto.

01. Movilidad Integrada
 02. STC Metro
 03. Metrobús
 04. Cablebús
 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
 06. Ecobici
 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
 08. RUTA
 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
 10. Créditos
- ANEXO

01. Movilidad Integrada

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

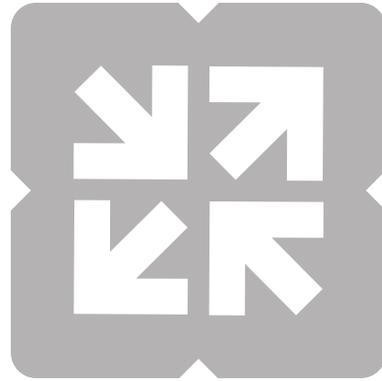
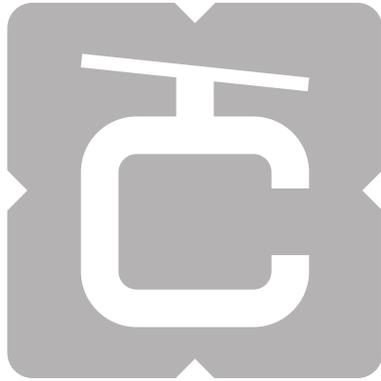
08. RUTA

09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Crédito

ANEXO

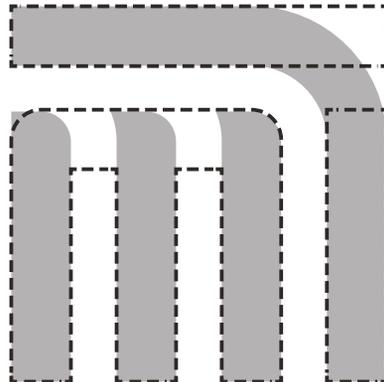
01



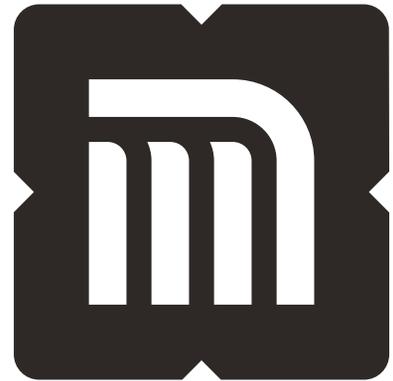
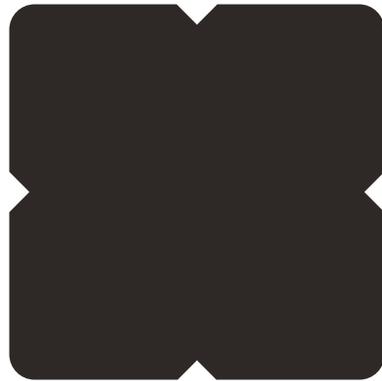


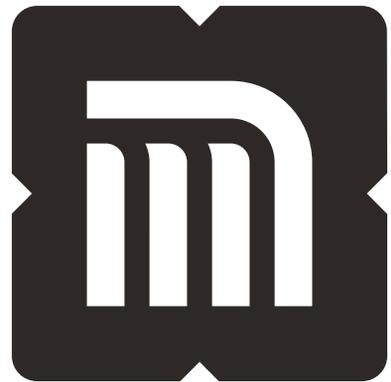
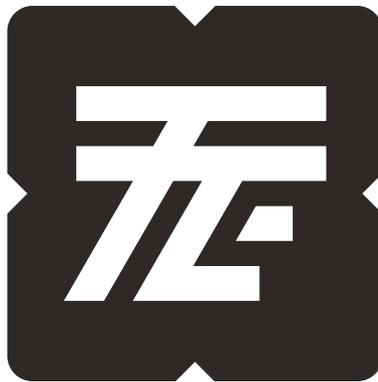
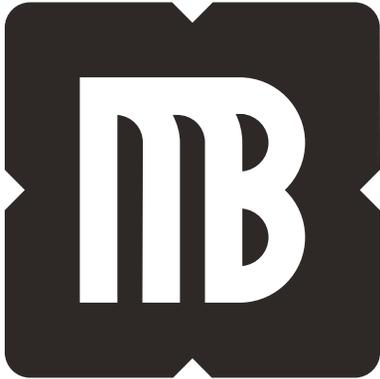
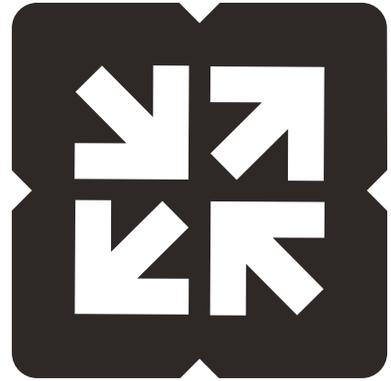
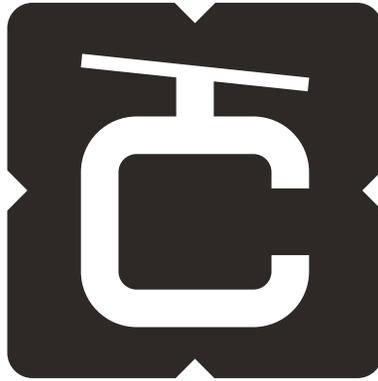
El elemento gráfico integrador de todo el programa es el logotipo de Movilidad Integrada, el cual está compuesto por dos elementos fundamentales. El primero son las siglas MI, las cuales se encuentran en el centro del logotipo y que derivan de la construcción geométrica del logotipo del STC Metro. El segundo es un sistema de flechas radiales que representan los movimientos de ida y vuelta de la ciudad. Cada uno está vinculado cromáticamente a los ocho

organismos centrales del sistema: STC Metro; Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM respectivamente. El resultado busca evocar, además, los patrones cromáticos y geométricos tradicionales de la cultura visual de la Ciudad de México. Asimismo, la silueta perimetral del logotipo sirve como contenedor visual para los distintos logotipos del sistema, creando así una estructura geométrica unificada.





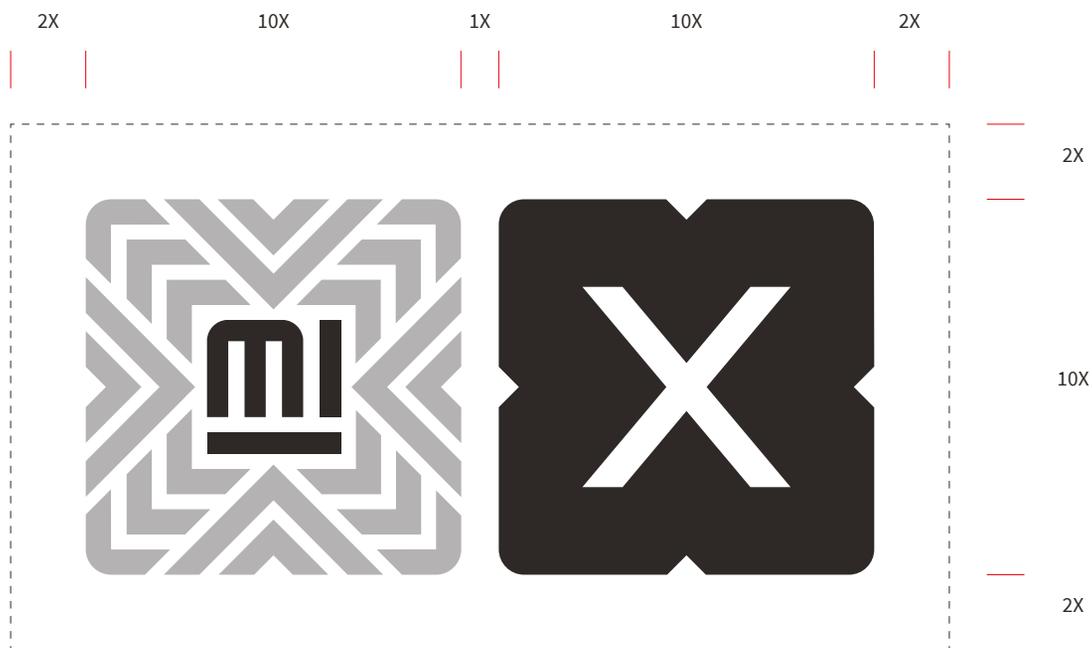






Junto con el logotipo de Movilidad Integrada, otro de los elementos clave del sistema es la integración iconográfica. Todas las futuras aplicaciones de los organismos de movilidad de la ciudad (STC Metro, Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM) deberán estar siempre acompañados del logotipo de Movilidad Integrada e inscritos en la silueta del mismo. Este recurso permite unificar aún más los logotipos de cada uno de los

organismos y reforzar la idea de que pertenecen a un mismo sistema integrado. En esta sección se presentan lineamientos generales, así como usos correctos e incorrectos de estos elementos. Asimismo, se establecen los criterios generales para su integración con la identidad oficial del Gobierno de la Ciudad de México.





2X

10X

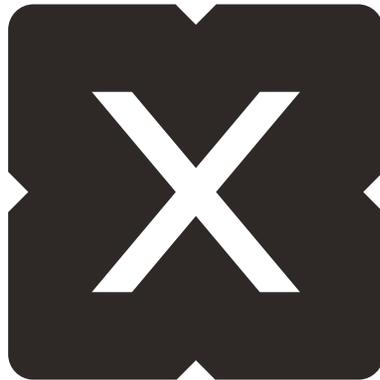
1X

10X

1X

VARIABLE

2X

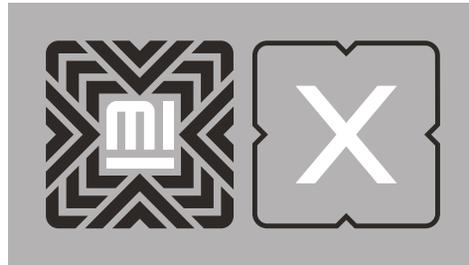


SISTEMA

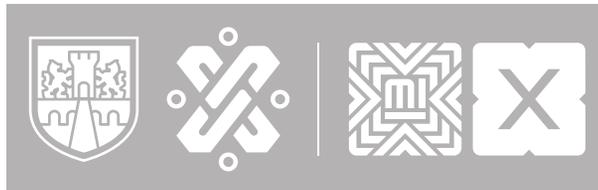


















USOS GEOMÉTRICOS INCORRECTOS

Tanto el logotipo de Movilidad Integrada, como la silueta de fondo tienen una geometría cuadrada. El logotipo nunca se deberá deformar en ninguno de los dos sentidos (vertical/horizontal) al momento de hacer ajustes de tamaño y escala. Tampoco se deberán modificar los trazos originales de los logotipos, sin previa autorización de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



USOS COMPOSITIVOS INCORRECTOS

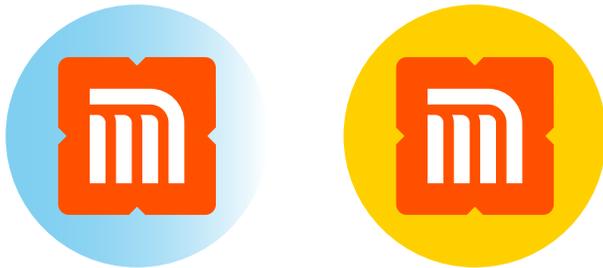
Se deberán respetar los lineamientos establecidos en este manual en términos de relación geométrica y compositiva de los elementos gráficos y visuales del programa de Movilidad Integrada. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



USOS CROMÁTICOS INCORRECTOS

La gran variedad de aplicaciones de los logotipos del programa de Movilidad Integrada se traduce en una diversidad de posibles combinaciones cromáticas. Sin embargo, se deberán respetar siempre, y en la medida de lo posible, los criterios establecidos en este manual. Es importante evitar combinaciones cromáticas que alteren la esencia conceptual y la claridad de los logotipos.

MOVILIDAD INTEGRADA CDMX
MOVILIDAD INTEGRADA CDMX
MOVILIDAD INTEGRADA CDMX



USOS TIPOGRÁFICOS INCORRECTOS

Se deberá evitar el uso de cualquier tipografía ajena a las establecidas en este manual. La tipografía oficial del sistema (Movilidad Integrada CDMX) se utilizará para aplicaciones de orden gráfico (logotipos, letreros, señalética, etc.) mientras que la tipografía secundaria (Source Sans Pro) se utilizará para textos de contenido. Para ciertas aplicaciones del STC Metro, se podrá utilizar la fuente correspondiente (ver sección sobre tipografías).

SILUETAS INCORRECTAS

Se deberá utilizar en todo momento la silueta de fondo derivada del logotipo de Movilidad Integrada. No se deberán utilizar siluetas con formas o colores distintos a los establecidos en este manual. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

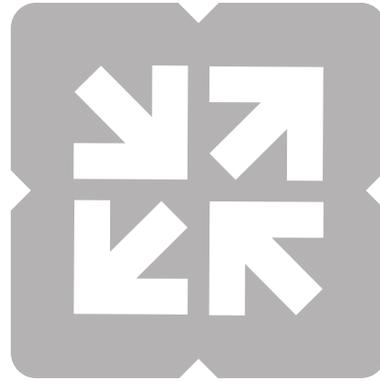
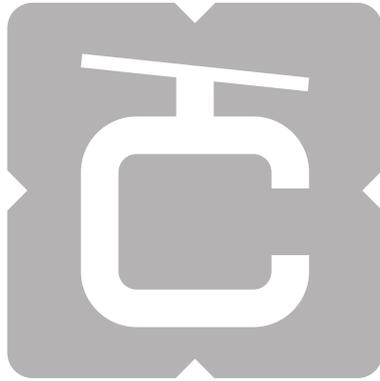
COMBINACIONES INCORRECTAS

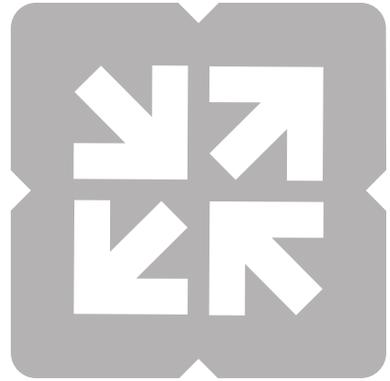
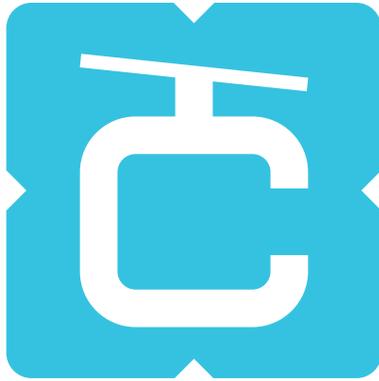
Salvo casos excepcionales, los logotipos de cada organismo deberán inscribirse dentro de la silueta de fondo de Movilidad Integrada. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

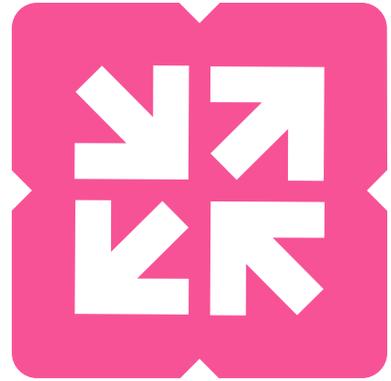
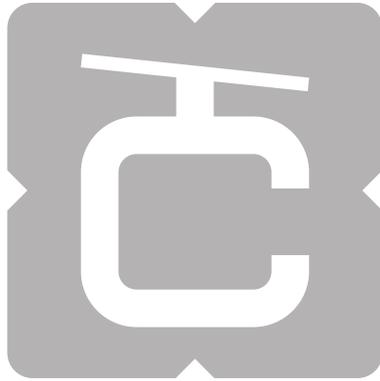


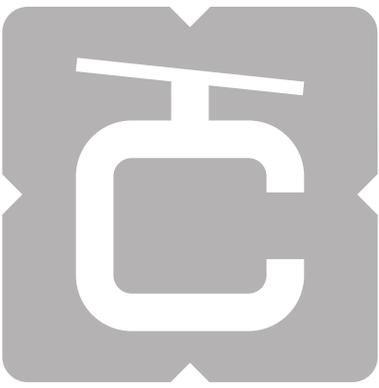
Desde la construcción de las primeras líneas del STC Metro, la identidad cromática ha sido uno de los elementos definitorios de la movilidad urbana en la Ciudad de México. En este sentido, el proyecto de integración visual parte de los lineamientos previamente establecidos por cada uno de los organismos del programa. A continuación, se incluyen las guías cromáticas de los elementos del logotipo, mientras que los colores de cada organismo (líneas del STC Metro y

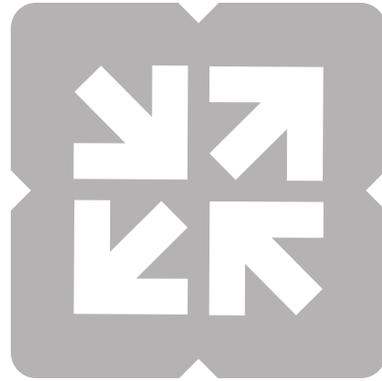
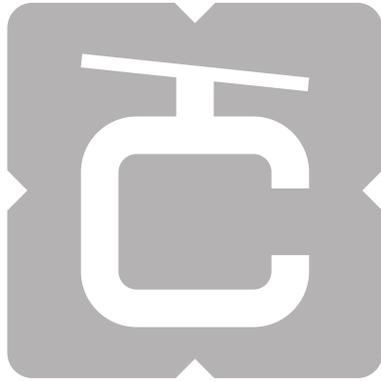
Metrobús) se especifican más adelante, en los capítulos correspondientes. El logotipo de Movilidad Integrada tiene dos versiones cromáticas principales: 1) logotipo a color con las iniciales en Pantone Cool Gray 5 para las aplicaciones generales del programa (sólo se podrá usar iniciales en Pantone Black para situaciones extraordinarias) y 2) logotipo en Pantone Cool Grey 5 y las iniciales MI en el color del organismo que lo acompaña para aplicaciones específicas.

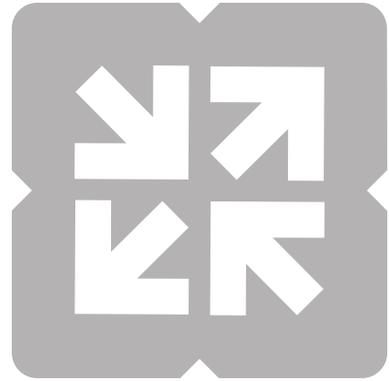
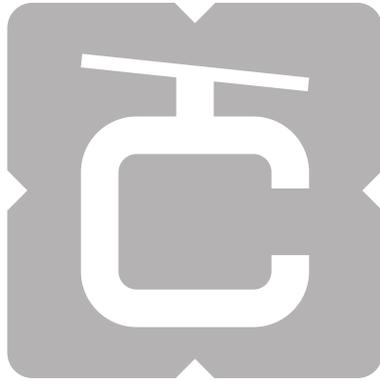


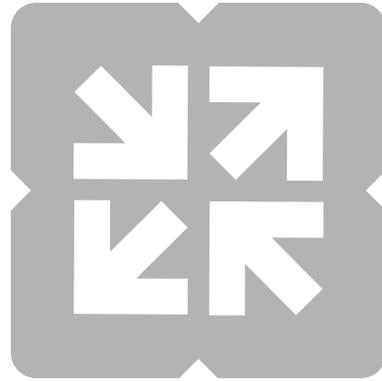
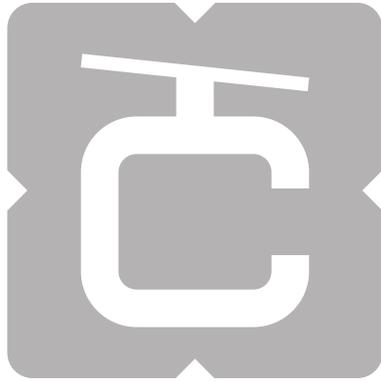


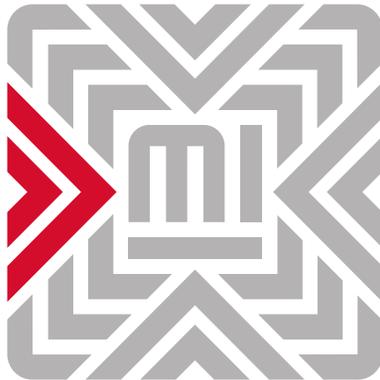
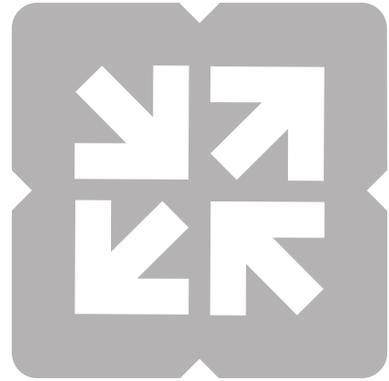
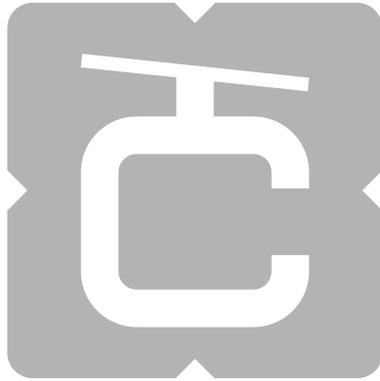


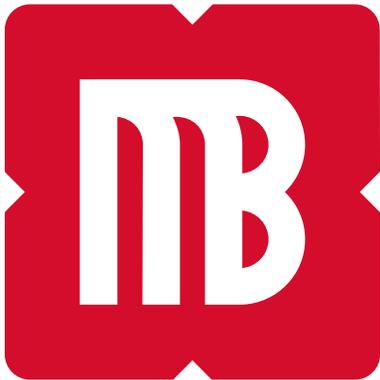
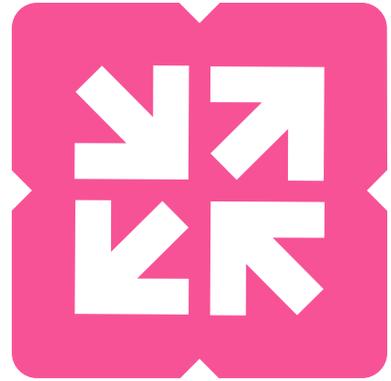
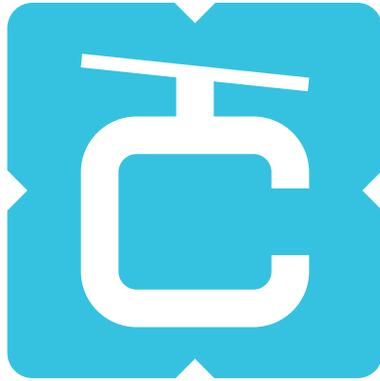






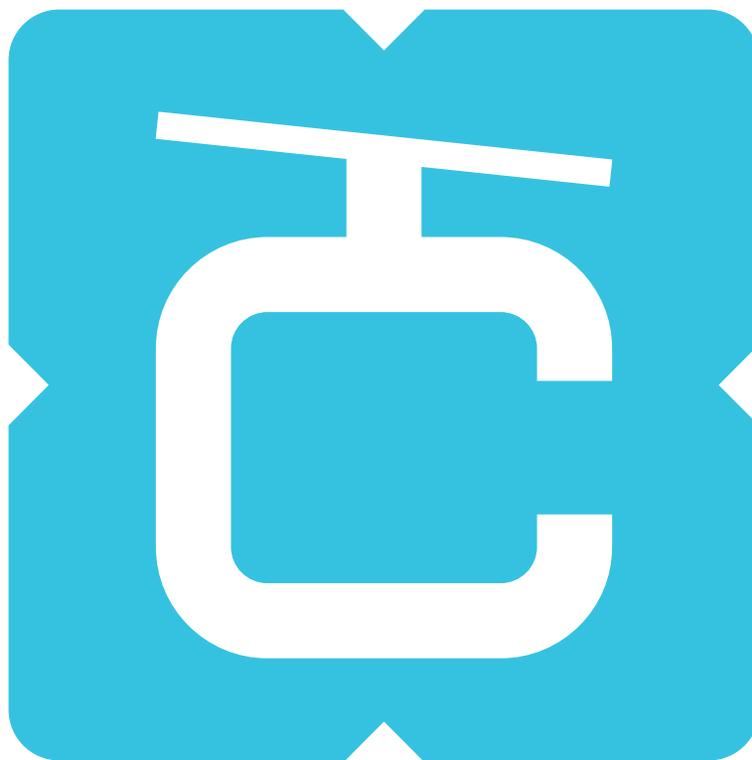




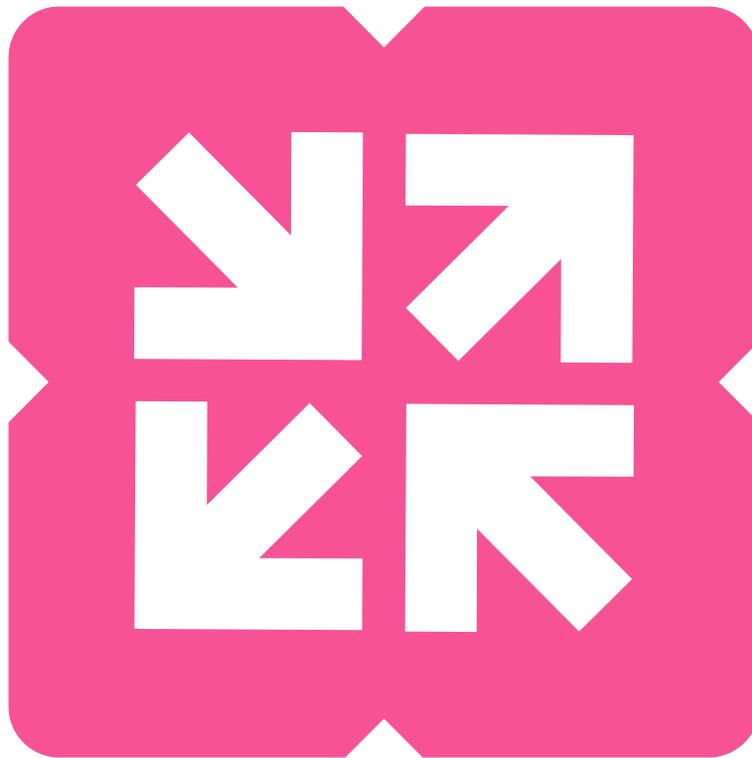




Ruta
Pantone: 2592 C
R:155 G:38 B:182
HEX/HTML: 9B26B6
C:58 M:90 Y:0 K:0



Cablebús
Pantone: 637 C
R:78 G:195 B:224
HEX/HTML: 4EC3E0
C:62 M:0 Y:8 K:0



CETRAM
Pantone: 212 C
R:240 G:78 B:152
HEX/HTML: F04E98
C:0 M:78 Y:8 K:0



Ecobici
Pantone: 347 C
R:0 G:154 B:68
HEX/HTML: 009A44
C:93 M:0 Y:100 K:0



STC Metro
Pantone: 021 C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:65 Y:100 K:0



STE
Pantone: 2935 C
R:0 G:87 B:184
HEX/HTML: 0057B8
C:100 M:52 Y:0 K:0



Metrobús
Pantone: 186 C
R:200 G:16 B:46
HEX/HTML: C8102E
C:0 M:100 Y:80 K:5



RTP
Pantone: 368 C
R:120 G:190 B:32
HEX/HTML: 78BE20
C:65 M:0 Y:100 K:0



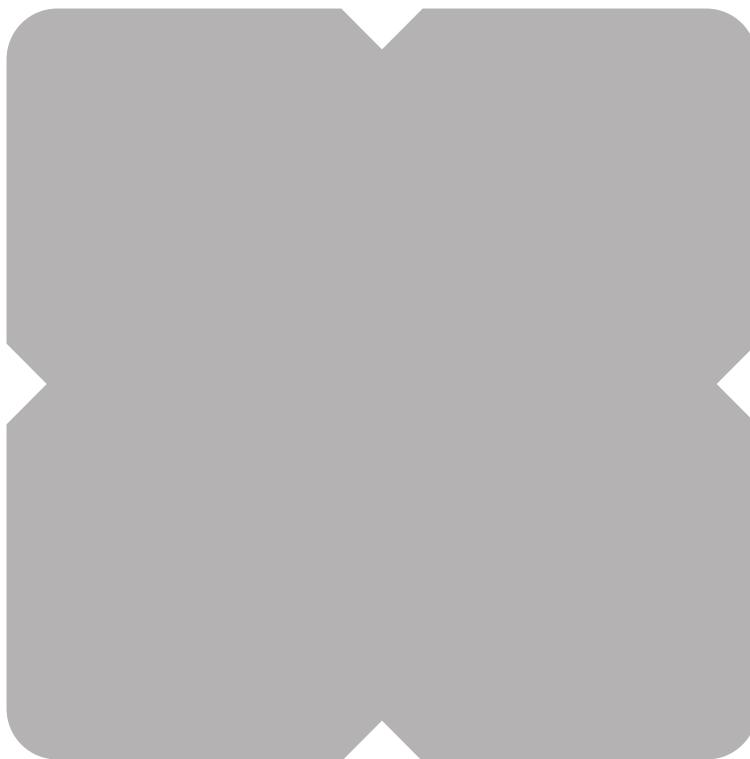
Aplicaciones en negro
Pantone: Black C
R:45 G:41 B:38
HEX/HTML: 2D2926
C:63 M:62 Y:59 K:94



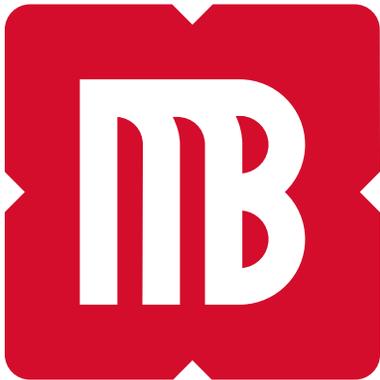
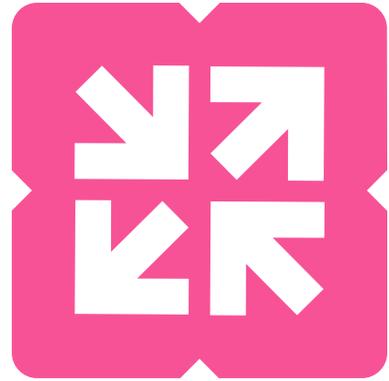
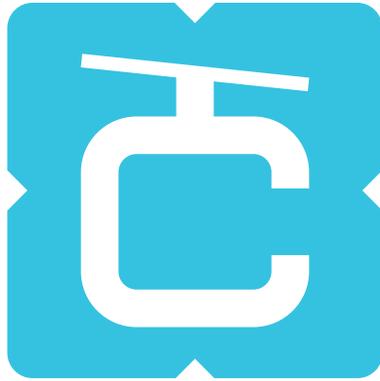
Aplicaciones en gris oscuro
Pantone: Cool Gray 11 C
R:84 G:86 B:90
HEX/HTML: 54565a
C:63 M:52 Y:46 K:39



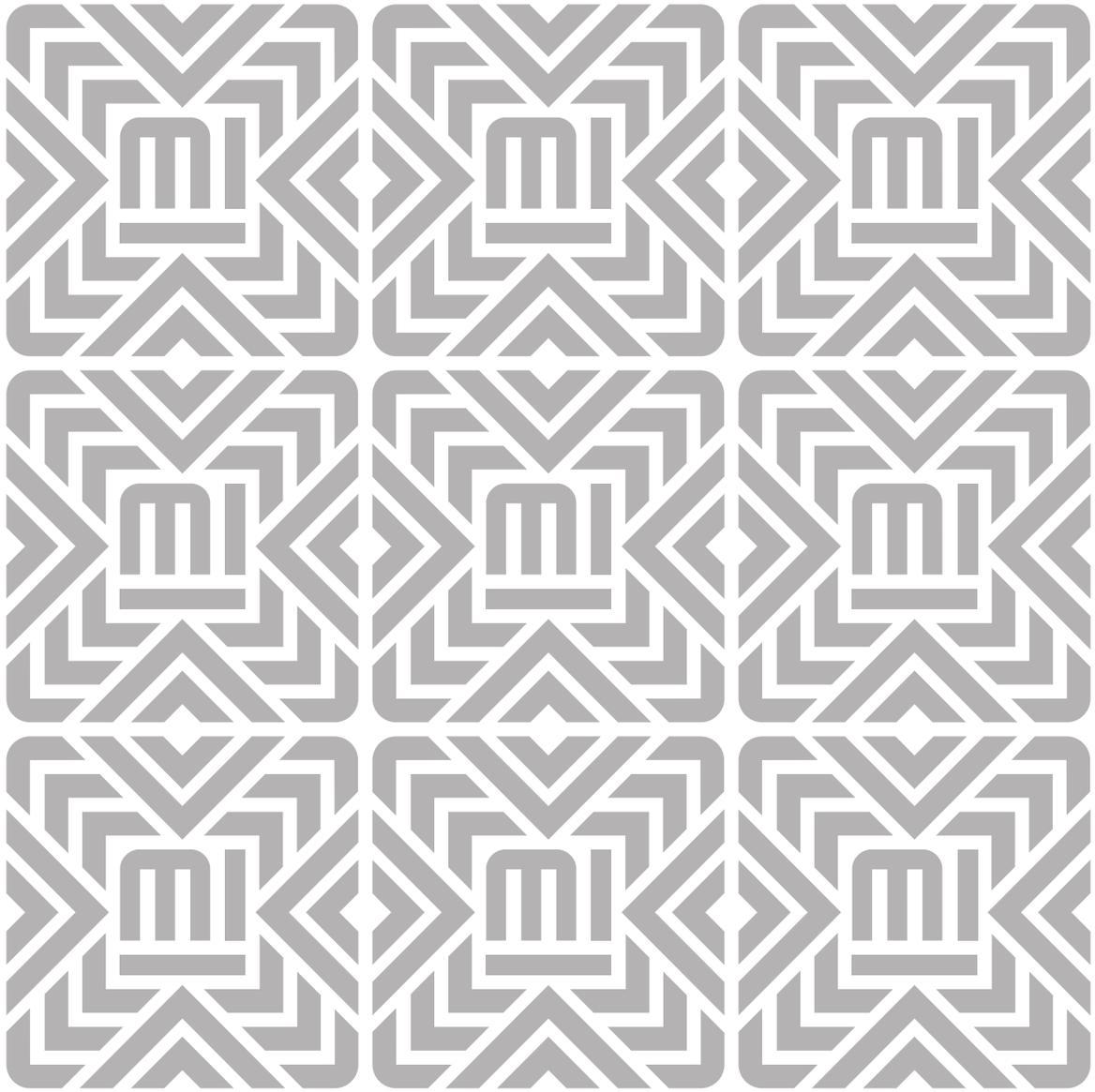
Aplicaciones en gris oscuro
Pantone: Cool Gray 10 C
R:99 G:102 B:106
HEX/HTML: 63666A
C:57 M:46 Y:40 K:25

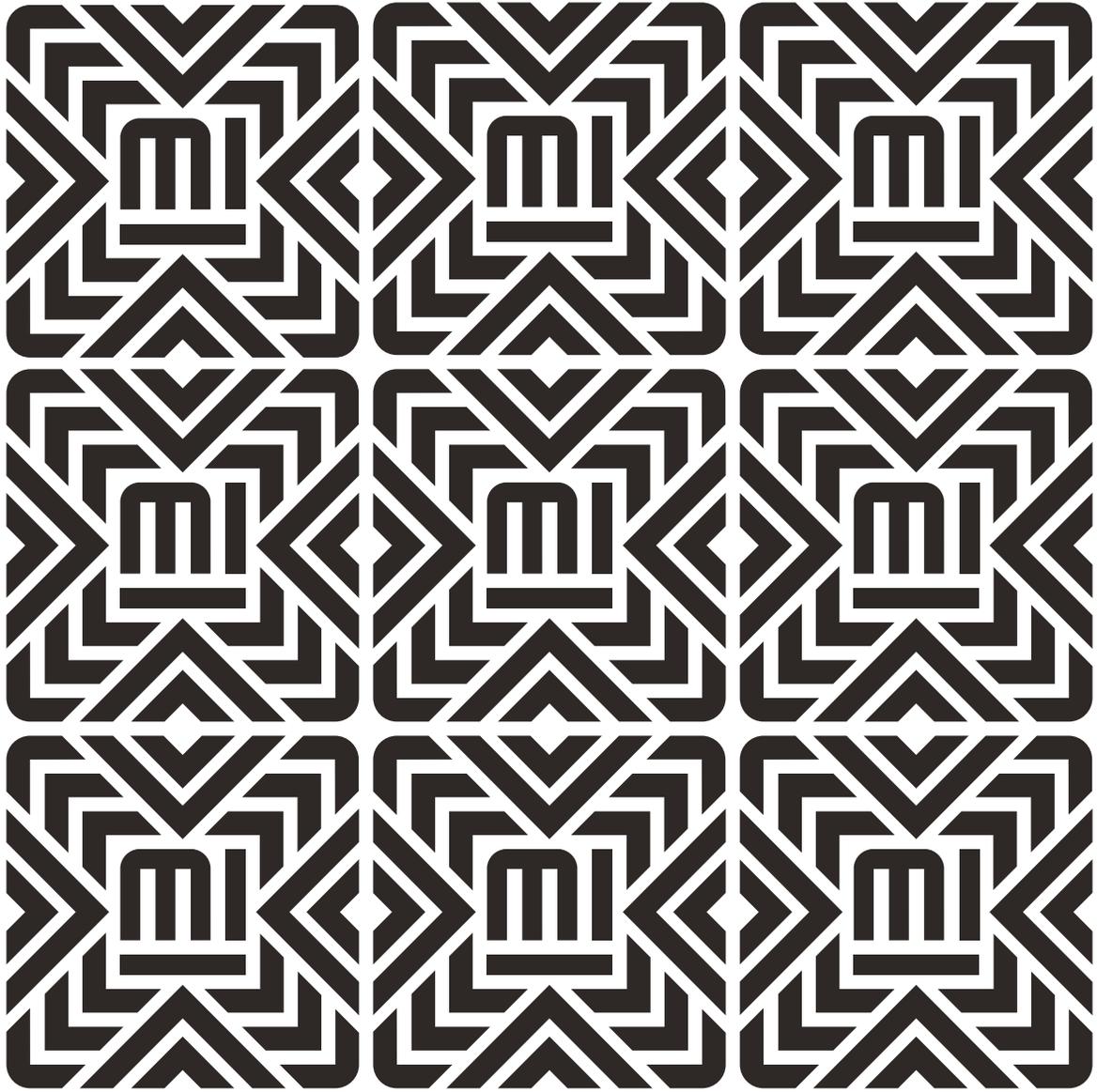


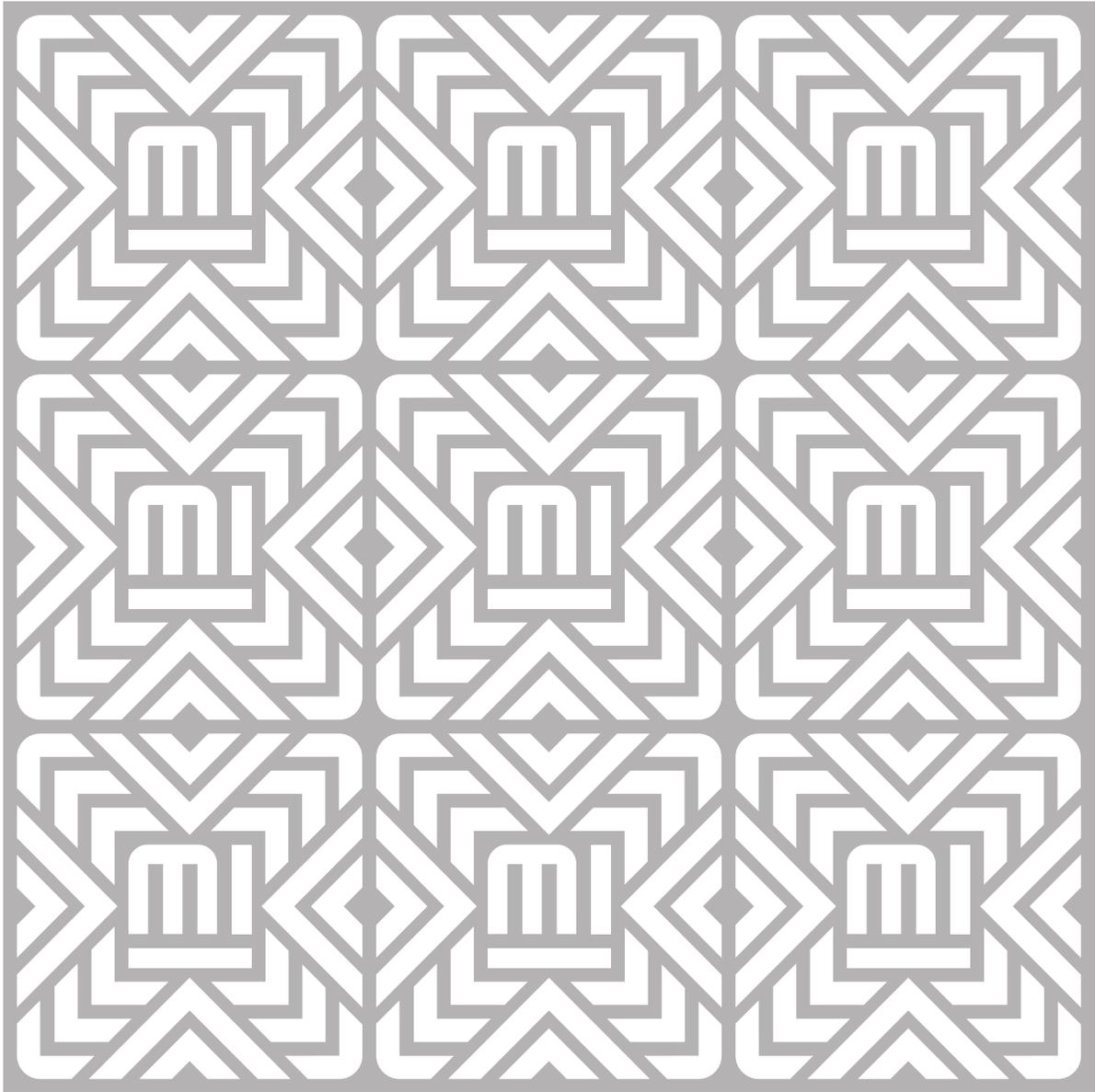
Aplicaciones en gris claro
Pantone: Cool Gray 5 C
R:177 G:179 B:179
HEX/HTML: B1B3B3
C:13 M:9 Y:10 K:27

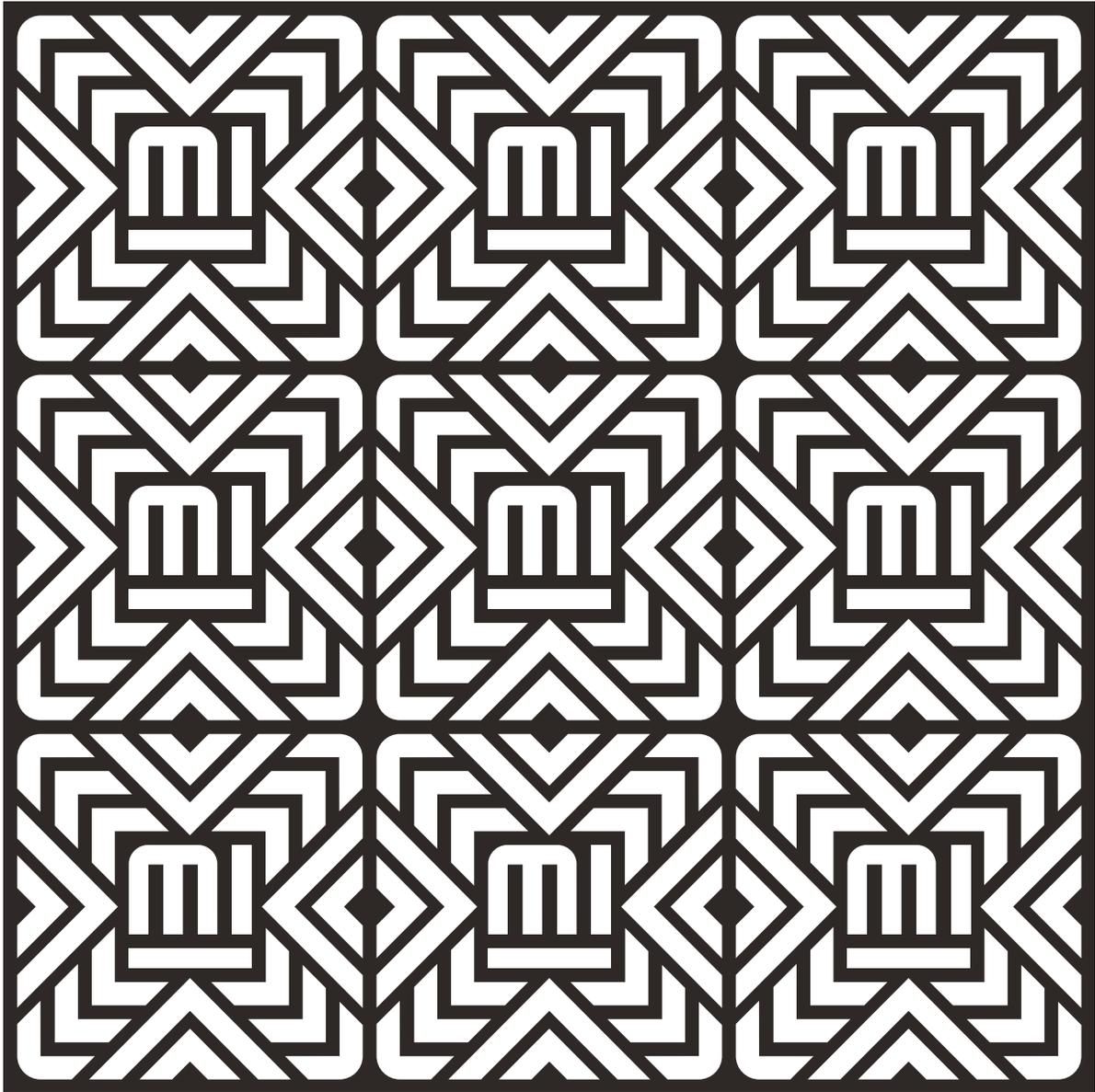


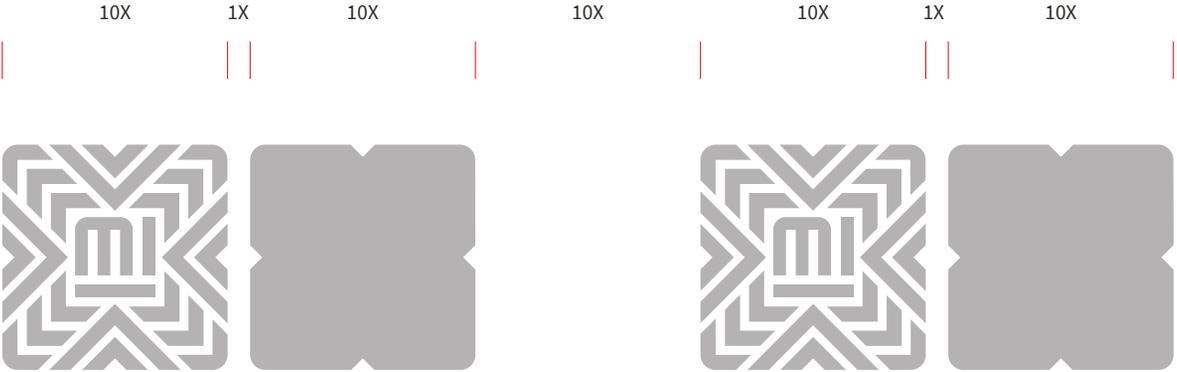
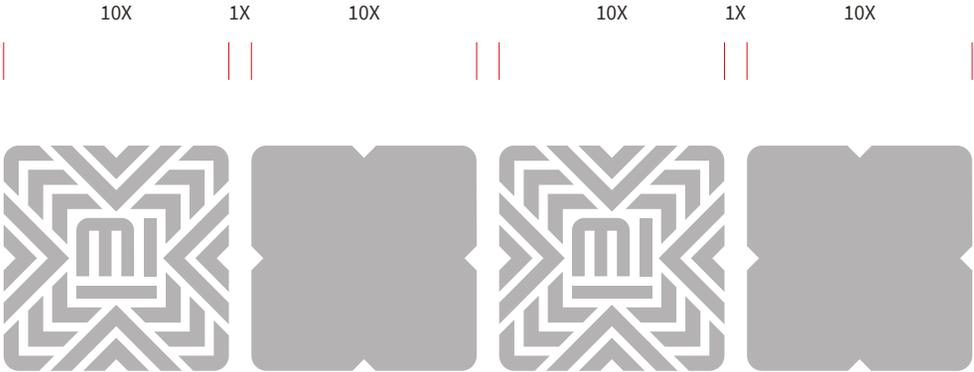


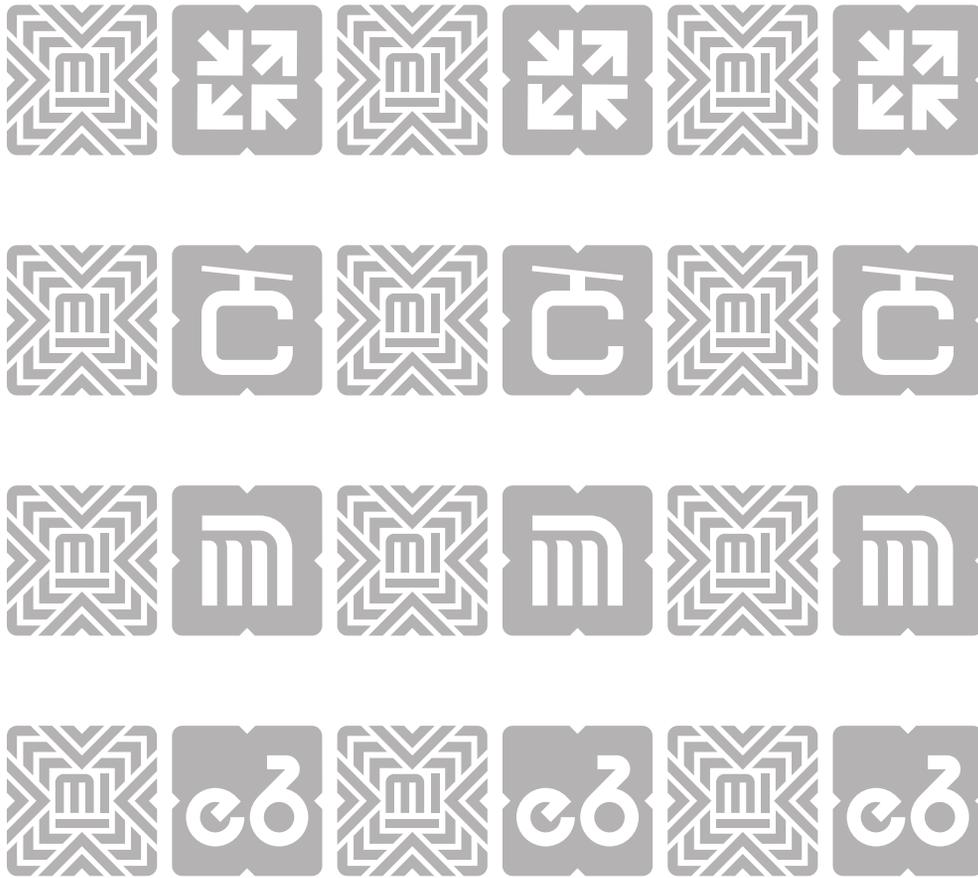




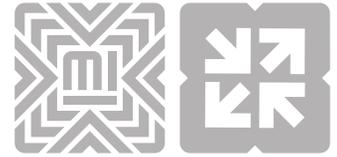
















0.51 cm 2.83 cm 0.28 cm 0.28 cm 0.51 cm



0.30 cm

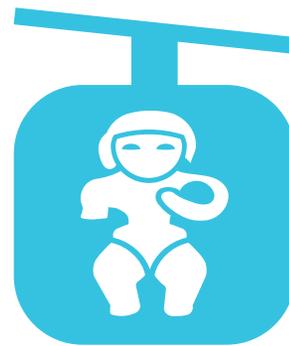
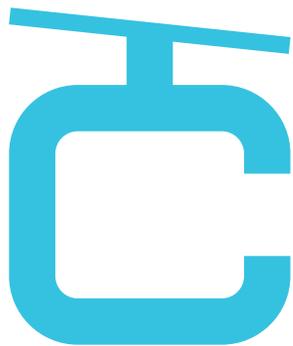
0.43 cm
1.27 cm
1.27 cm
0.19 cm
0.47 cm
0.57 cm
0.53 cm

3.06 cm

El sistema iconográfico desarrollado originalmente para el STC Metro y retomado por organismos como Metrobús y Tren Ligero (STE) es uno de los elementos representativos no sólo del transporte metropolitano de la Ciudad de México, sino de su cultura visual contemporánea. Ofrecen una manera clara y eficiente de desplazarse, más allá de barreras y diferencias lingüísticas y/o culturales. A lo largo de los años, este sistema iconográfico ha crecido de

manera gradual y orgánica y ha demostrado su vigencia y adaptabilidad frente a las nuevas dinámicas de una ciudad cada vez más grande y compleja. No obstante, la ampliación de los sistemas iconográficos conlleva nuevos retos en términos de diseño, principalmente en cuanto a la identidad, legibilidad y originalidad de los nuevos íconos. En este sentido, se presentan a continuación algunas recomendaciones y referencias básicas a tomar en cuenta. Por

otra parte, es importante señalar que los nombres de las estaciones deberán ser compactos y fáciles de reconocer, y sólo se deben abreviar en casos extraordinarios, cuando no se ajusten al formato estándar de ciertas aplicaciones determinadas (mapas, señalética, etc.).





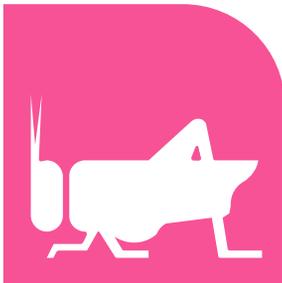
IDENTIDAD

Toda nueva iconografía deberá buscar, en la medida de lo posible, crear un sólido sentido de lugar. Para ello, se recomienda incorporar referencias culturales, populares o históricas propias del lugar. Otra opción, cuando la primera opción no resulte viable, serán las referencias evocadas por el nombre mismo. Esto permite una adecuada interacción entre la iconografía, las personas usuarias y el lugar. Cuanto mayor arraigo identitario tenga un ícono, mayor será la navegabilidad del sistema.



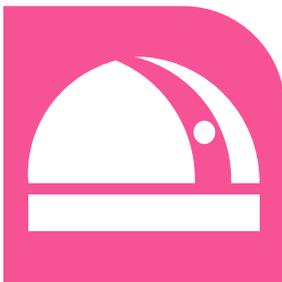
LEGIBILIDAD

Los íconos deberán ser claros y fáciles de leer, reconocer y describir. Con la finalidad responder a las necesidades de usuarios analfabetas, los íconos deben funcionar de manera autónoma sin necesidad de hacer referencia a la palabra escrita. Asimismo, a fin de permitir la adecuada navegación del sistema por parte de poblaciones no hispanohablantes (hablantes de lenguas indígenas o extranjeros), los símbolos deberán ser fáciles de describir en cualquier idioma.



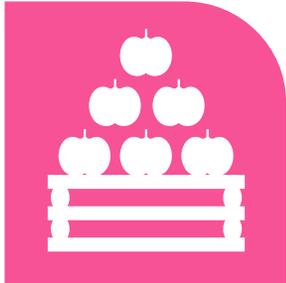
ORIGINALIDAD

Con la ampliación de las redes de los organismos de transporte de la Ciudad de México, han aumentado las repeticiones iconográficas. Cada nueva propuesta deberá estar antecedida por una revisión de la iconografía existente a fin de evitar similitudes entre estaciones (en especial de un mismo organismo). Asimismo, se deberá evitar el abuso de referencias genéricas como edificios o personajes ilustres, en especial cuando no cuenten con rasgos identitarios claramente reconocibles.



SIMPLICIDAD

El trazo y la construcción geométrica de los íconos deberá ser clara y sintética. Se deben evitar, en la medida de lo posible, detalles y trazos que pierdan legibilidad frente a las variaciones visuales relacionadas con los cambios de escala y formatos de impresión. Asimismo, los nuevos íconos se deberán adaptar e integrar de manera adecuada a la silueta de fondo del organismo correspondiente. También se deberá reducir el uso de líneas sueltas, las cuales se deberán convertir siempre a contornos.



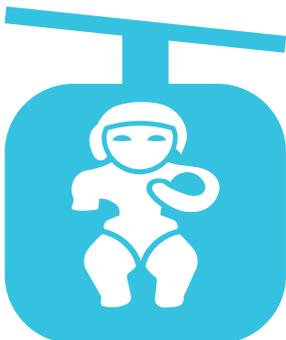
Merced (STC Metro Línea 1)

La imagen de la estación representa un huacal con manzanas, imagen representativa de uno de los mercados emblemáticos de la Ciudad de México. Desde la época colonial y hasta la inauguración de la Central de Abasto en 1982, el mercado de la Merced fue el principal centro de distribución de alimentos de la zona metropolitana. Foto: Thelmadatter/Wikimedia Commons



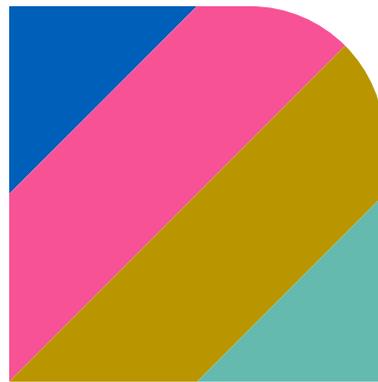
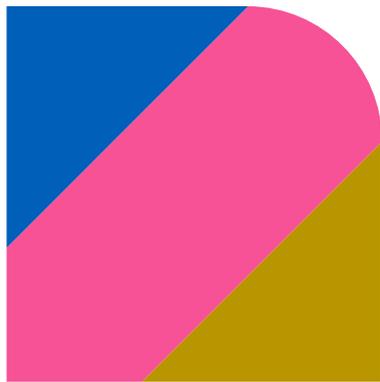
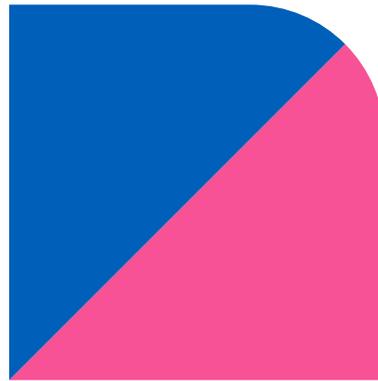
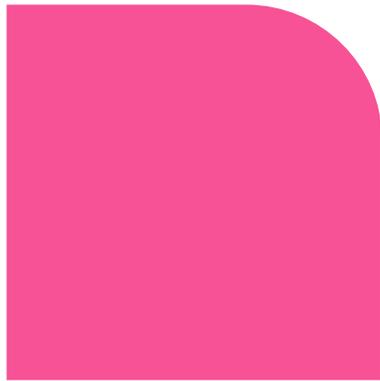
La Diana (Metrobús Línea 7)

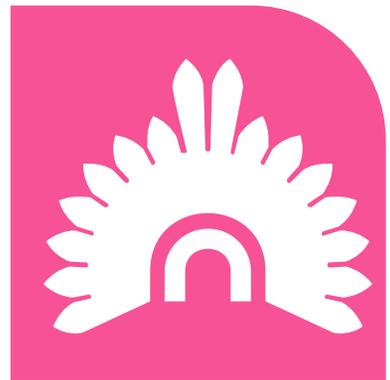
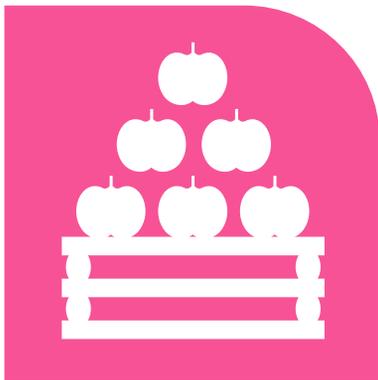
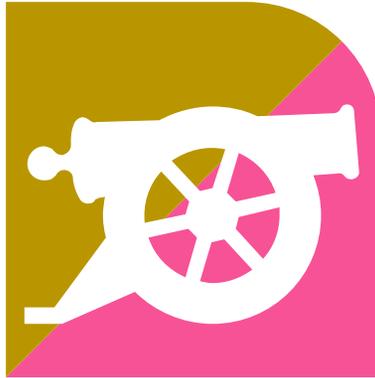
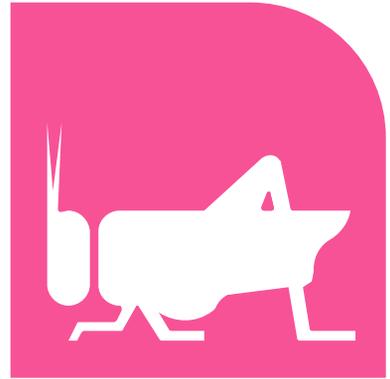
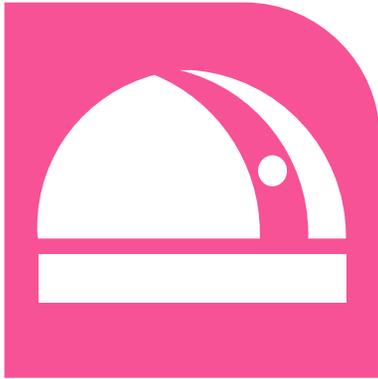
La estación La Diana se ubica sobre el Paseo de la Reforma, a la altura del monumento llamado “La flechadora de las estrellas del norte” y conocido popularmente como “La Diana Cazadora” (obra del arquitecto Vicente Mendiola y del escultor Juan Fernando Olaguíbel, inaugurada en 1942 por el presidente Manuel Ávila Camacho). Foto: EneasMx/Wikimedia Commons

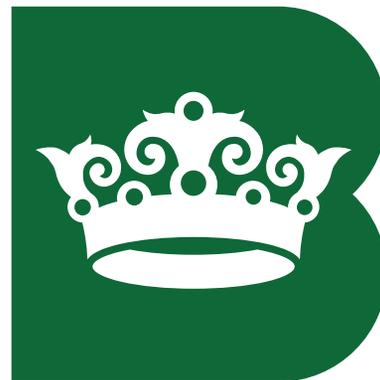
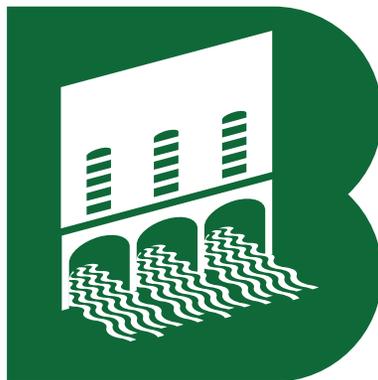
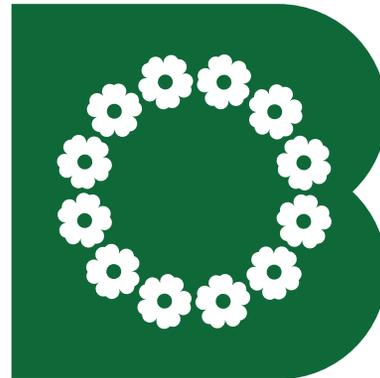


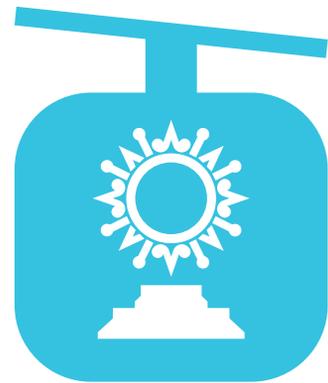
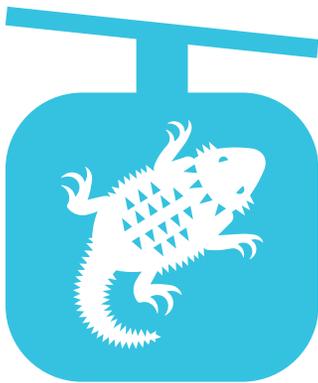
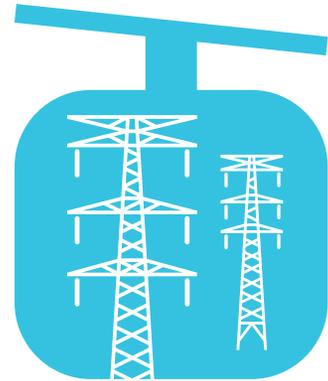
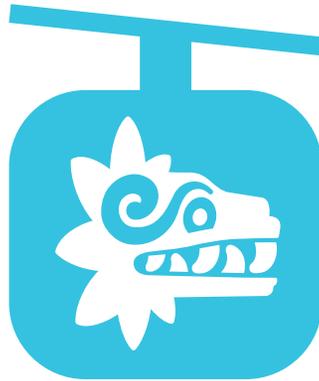
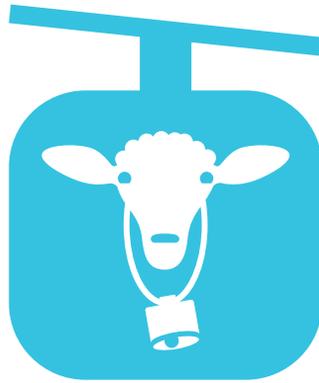
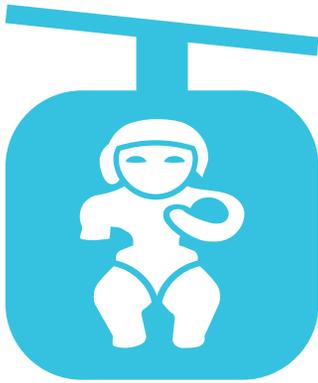
Ticomán (Cablebús Línea 1)

Para la estación de Cablebús Ticomán, se utilizó como referencia la figurilla de un jugador de pelota encontrado en el sitio arqueológico de Ticomán, la cual pertenece al periodo Preclásico Tardío-Terminal y forma parte de la colección permanente del Museo Nacional de Antropología e Historia. Foto: Felipe Orensanz









Los símbolos de servicio constituyen una parte fundamental del sistema de señalética del programa de Movilidad Integrada (MI). Ofrecen una manera clara y universal de desplazarse a través de las instalaciones del sistema y, al igual que el sistema iconográfico de las estaciones, permiten hacerlo más allá de diferencias de idioma o alfabetización. A continuación, se incluye una serie de símbolos desarrollados como parte del sistema original del STC

Metro y ampliado recientemente por Lance Wyman para el programa de Movilidad Integrada. Asimismo, se incluyen algunos símbolos desarrollados por la Secretaría de Movilidad para situaciones específicas, y una serie de símbolos universales integrados al sistema gráfico MI. Todos los símbolos que se elaboren a futuro deberán seguir los lineamientos geométricos, compositivos, cromáticos y tipográficos sugeridos en esta sección.













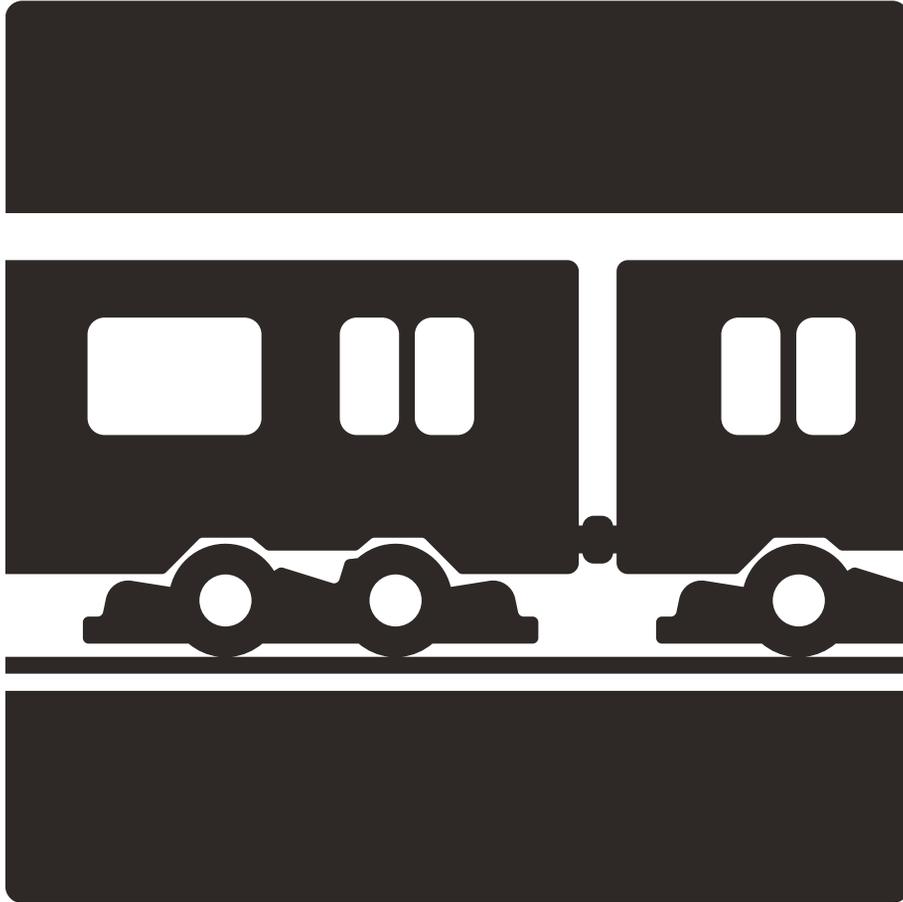


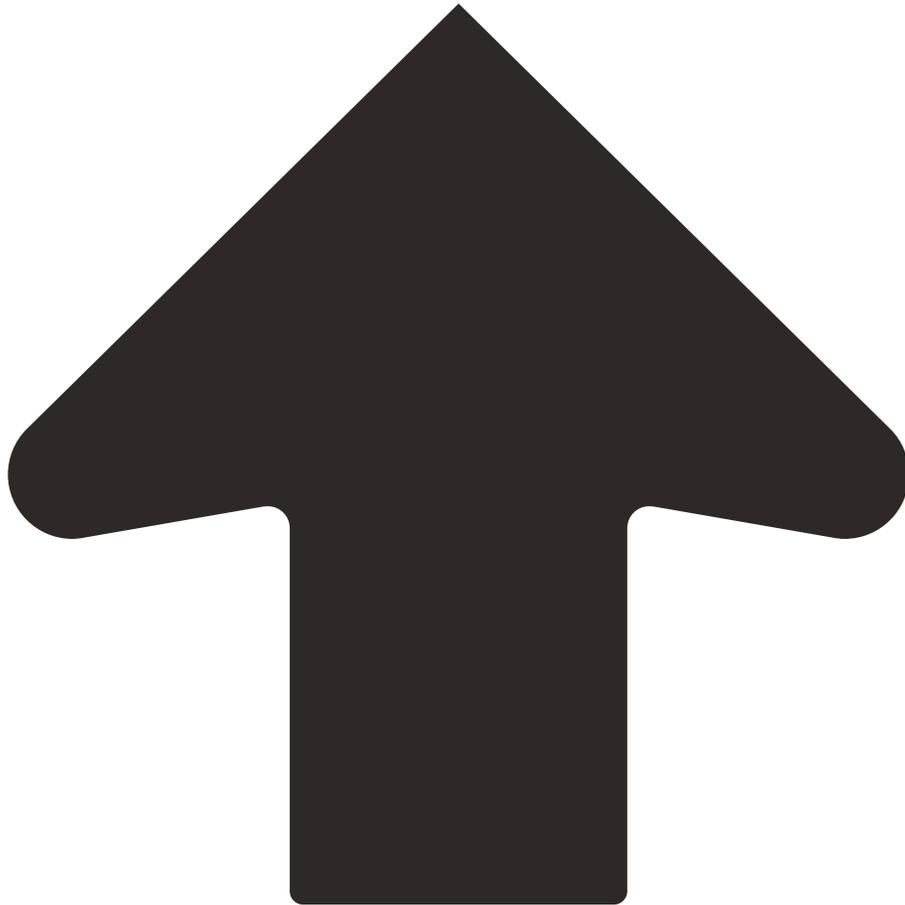


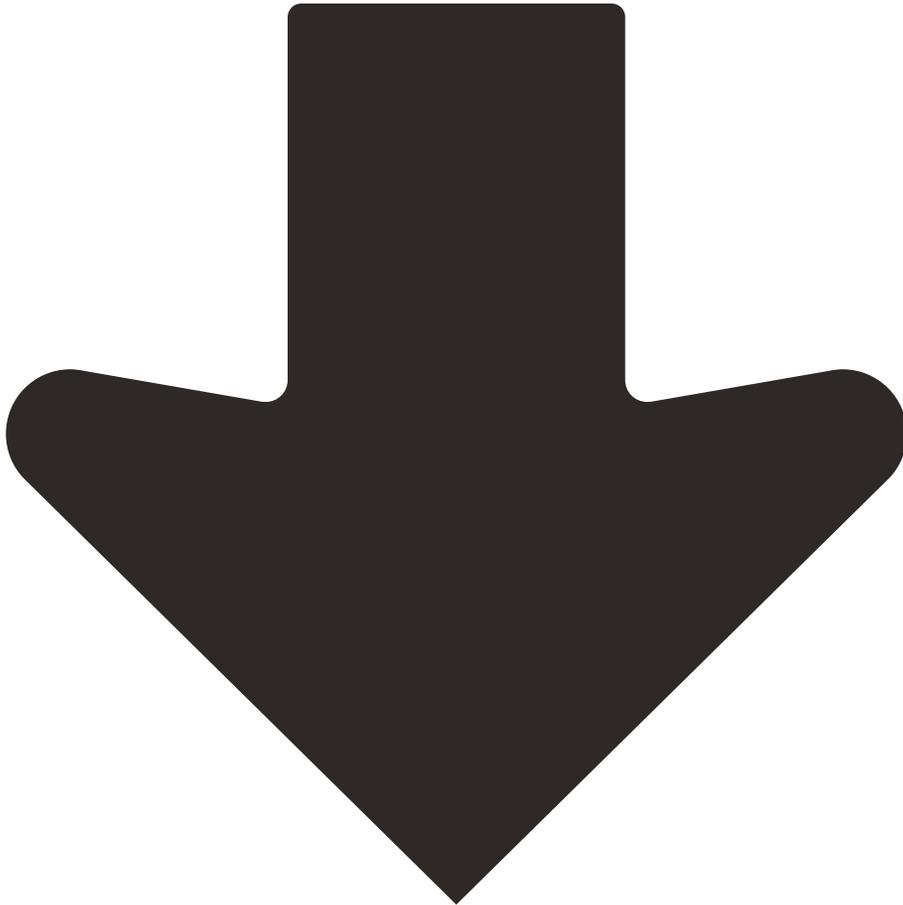


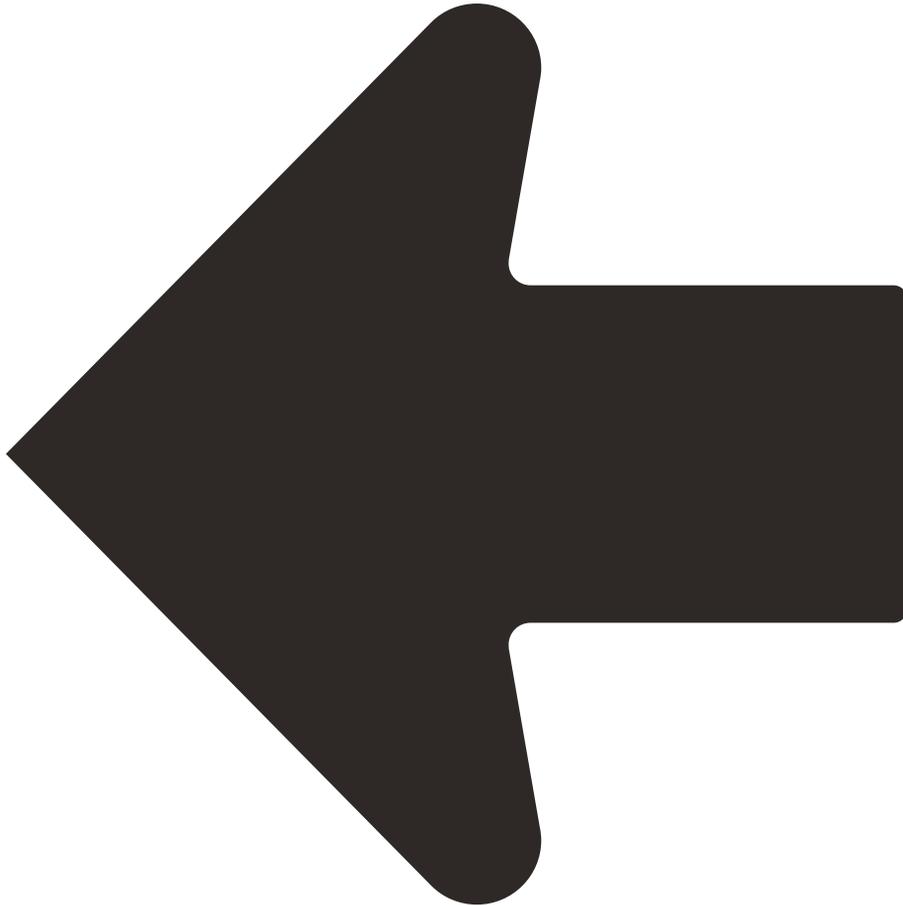


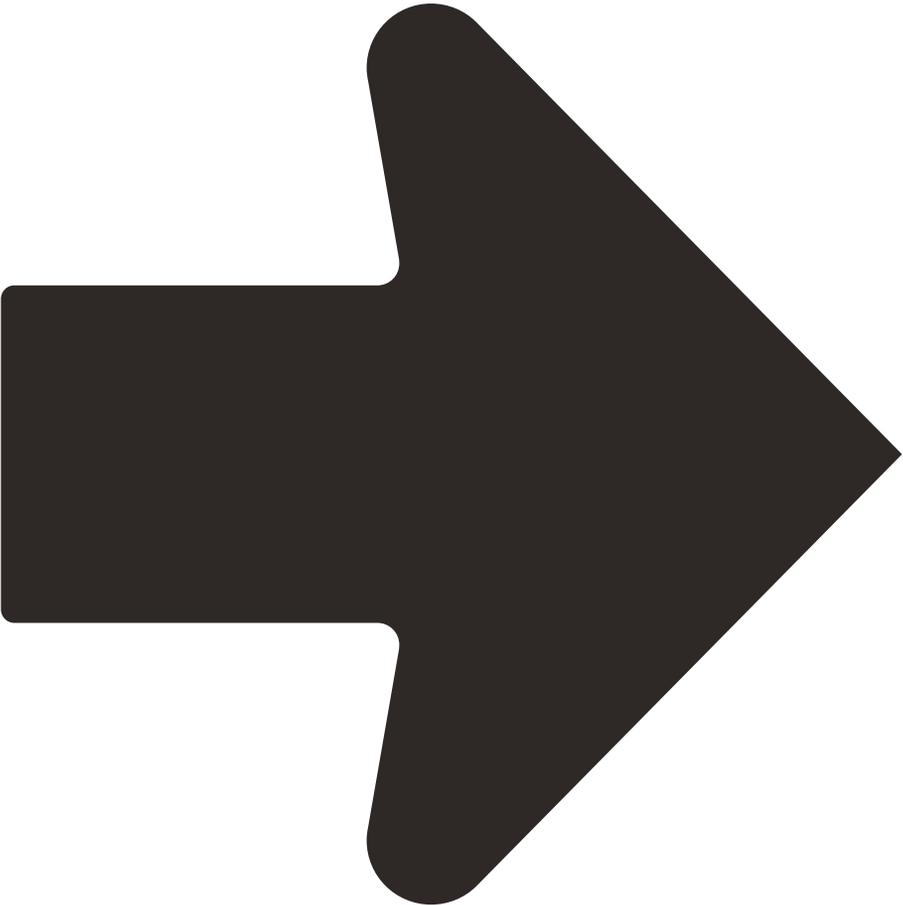




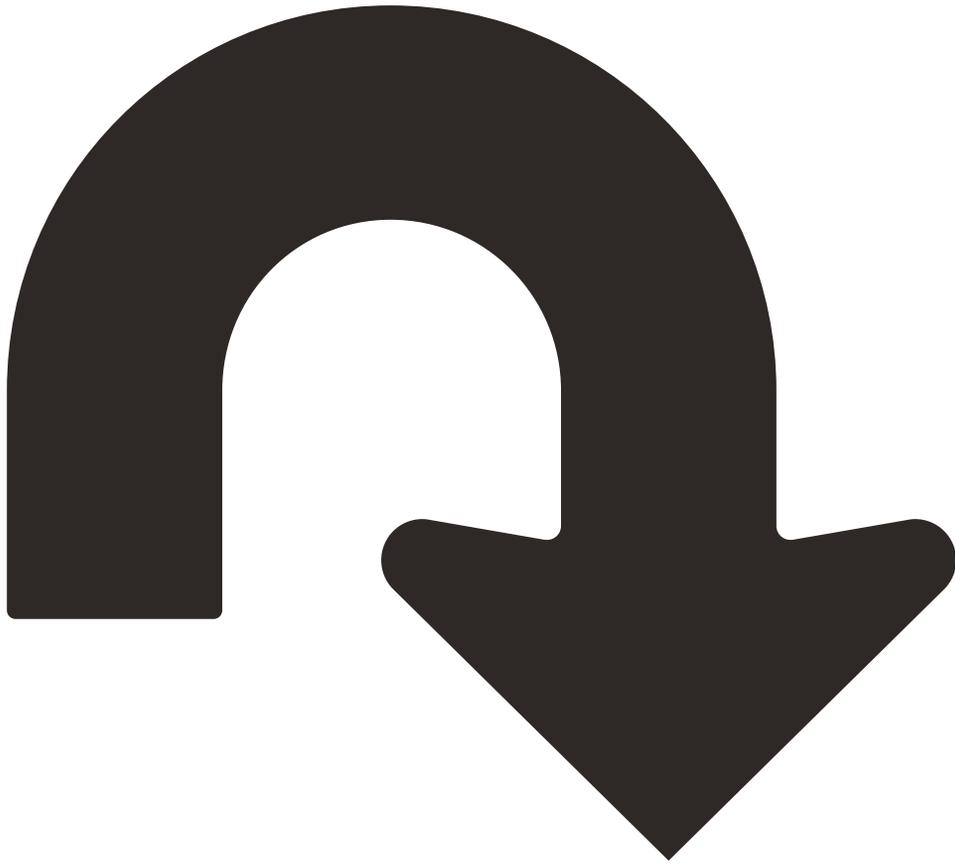










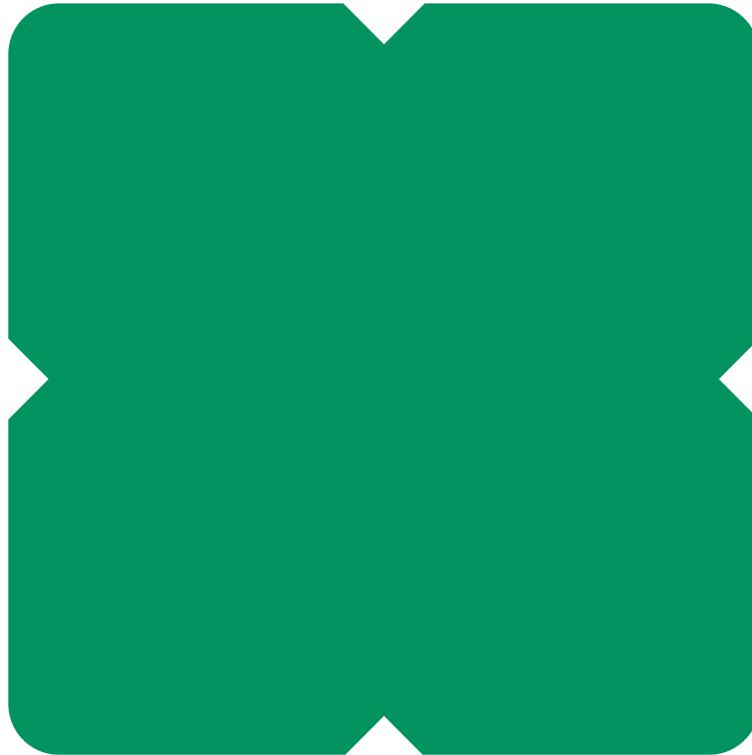




Servicios y restrictivos
Pantone: 485 C
R:229 G:35 B:32
HEX/HTML:E1251B
C:0 M:95 Y:91 K:0



Emergencia
Pantone: 485 C
R:229 G:35 B:32
HEX/HTML: E1251B
C:0 M:95 Y:91 K:0



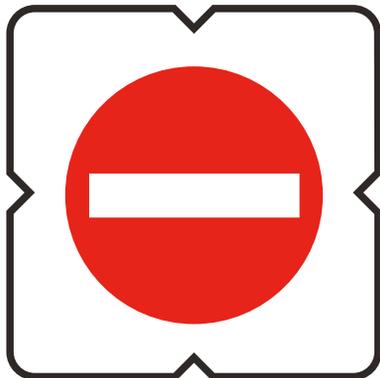
Protección Civil
Pantone: 340 C
R:23 G:150 B:91
HEX/HTML: 00945E
C:82 M:14 Y:79 K:2



Accesibilidad
Pantone: 300 C
R:0 G:94 B:184
HEX/HTML: 005EB8
C:100 M:49 Y:0 K:28



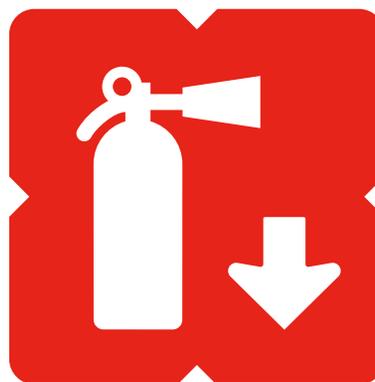
Precaución
Pantone: 1235 C
R:255 G:182 B 18
HEX/HTML:FFB71B
C:0 M:0 Y:95 K:0









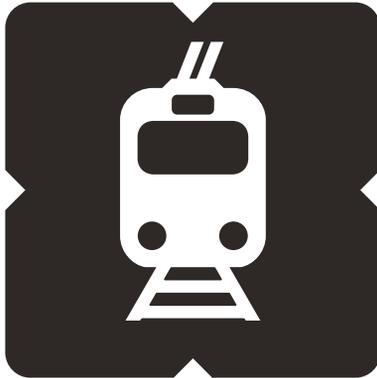
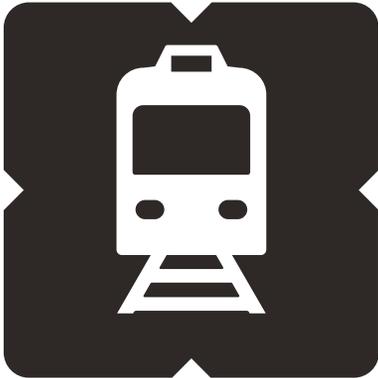
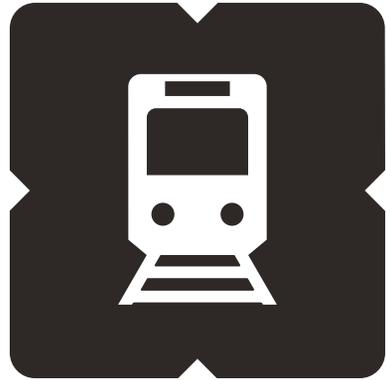


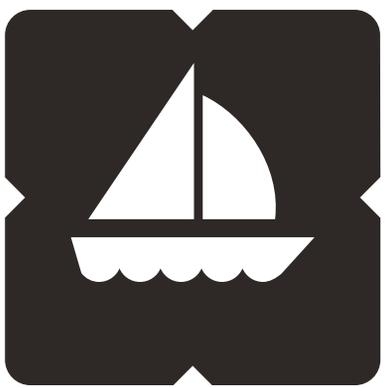




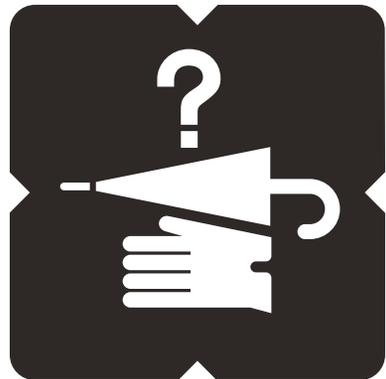
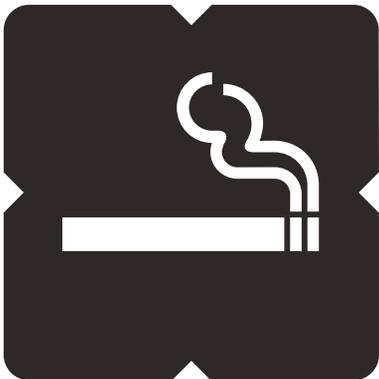
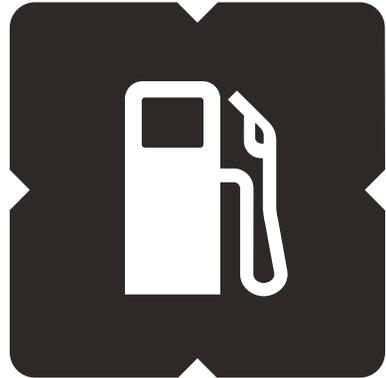
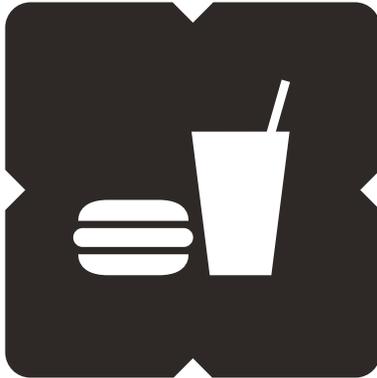
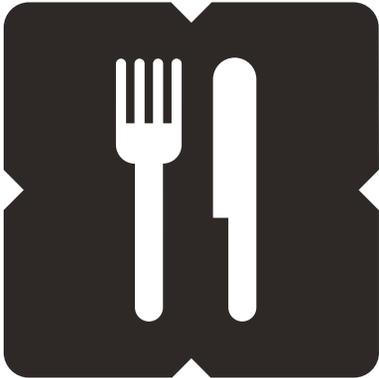
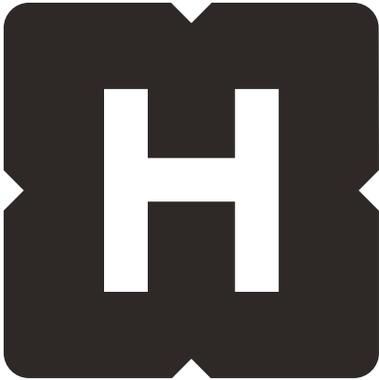


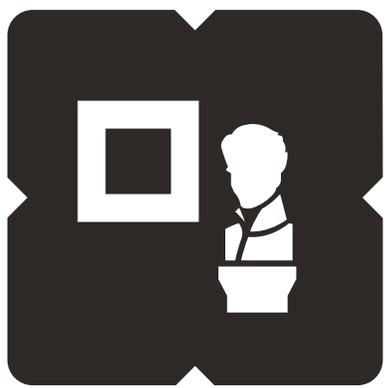
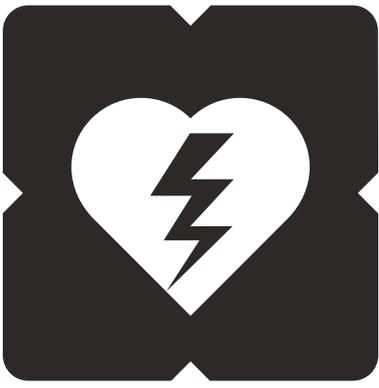
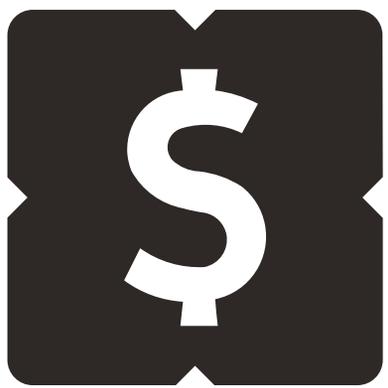
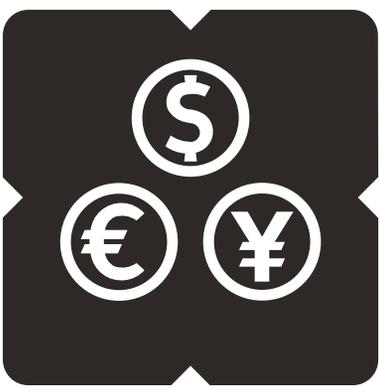


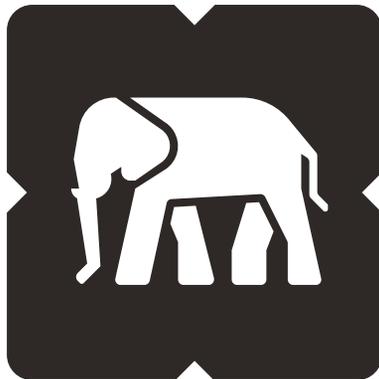
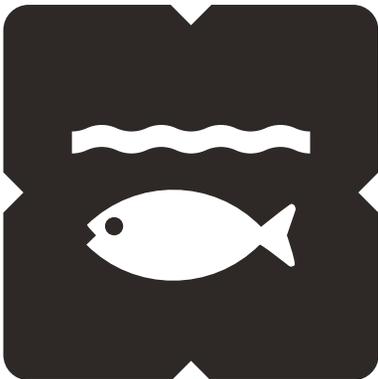
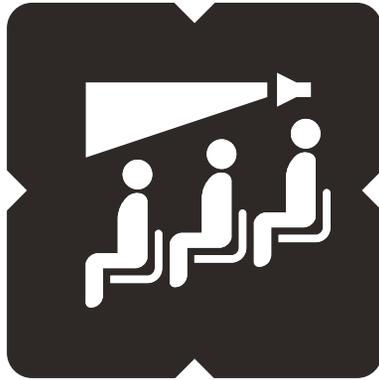
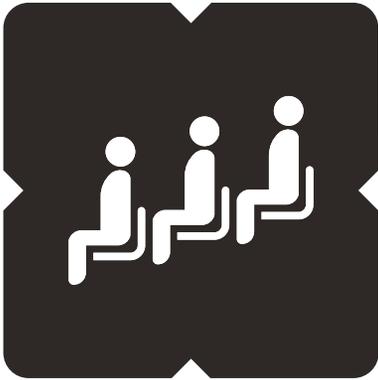


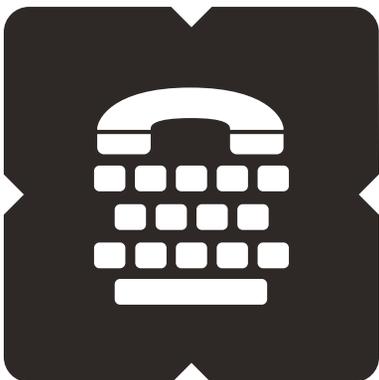
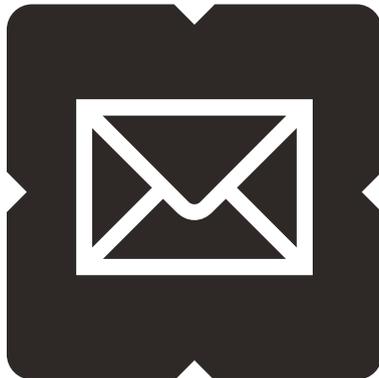
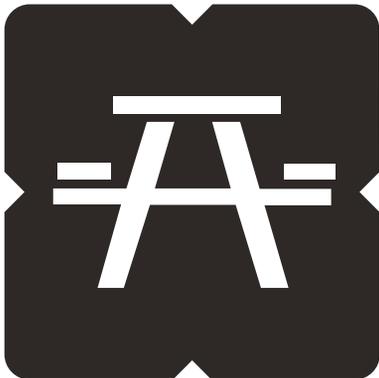


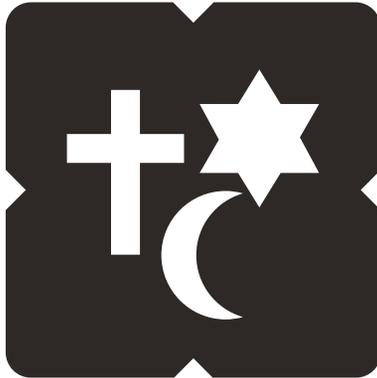
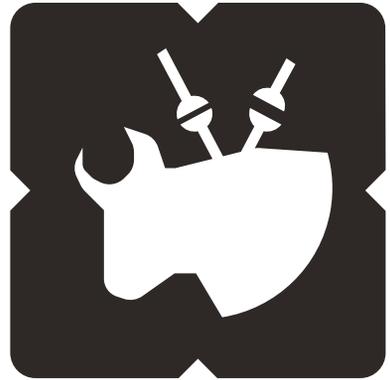
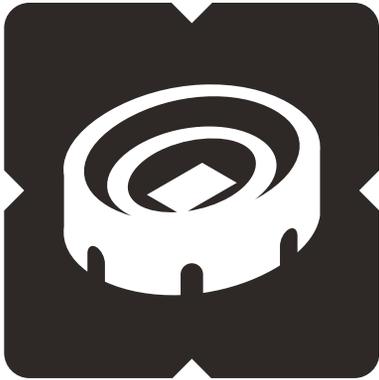






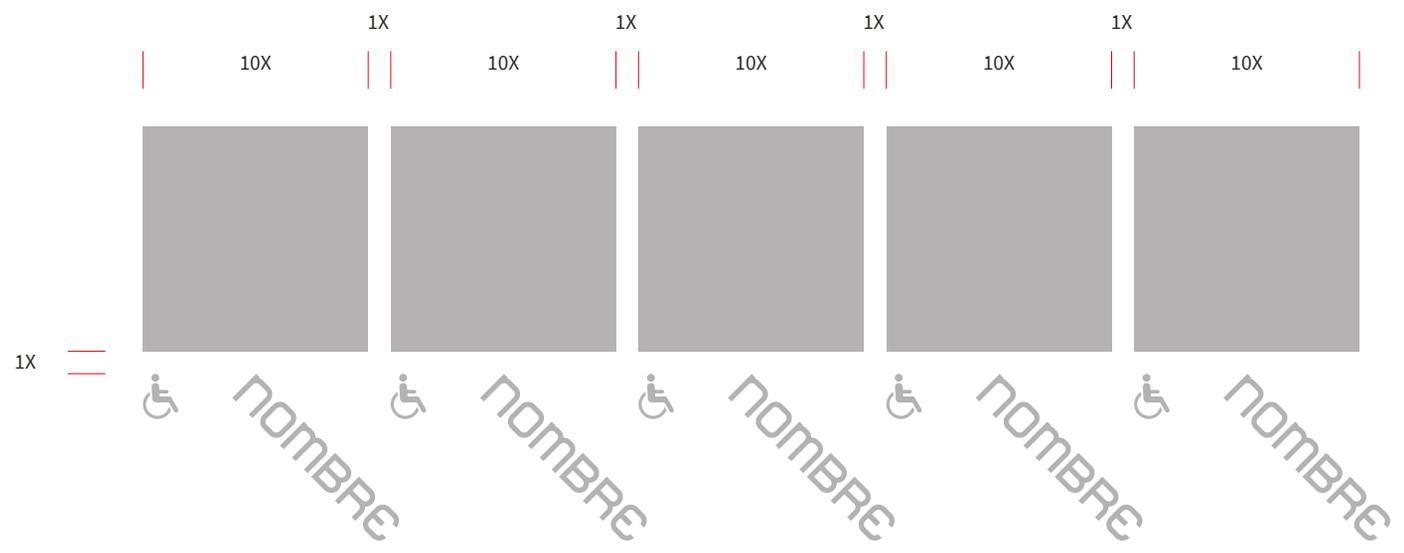


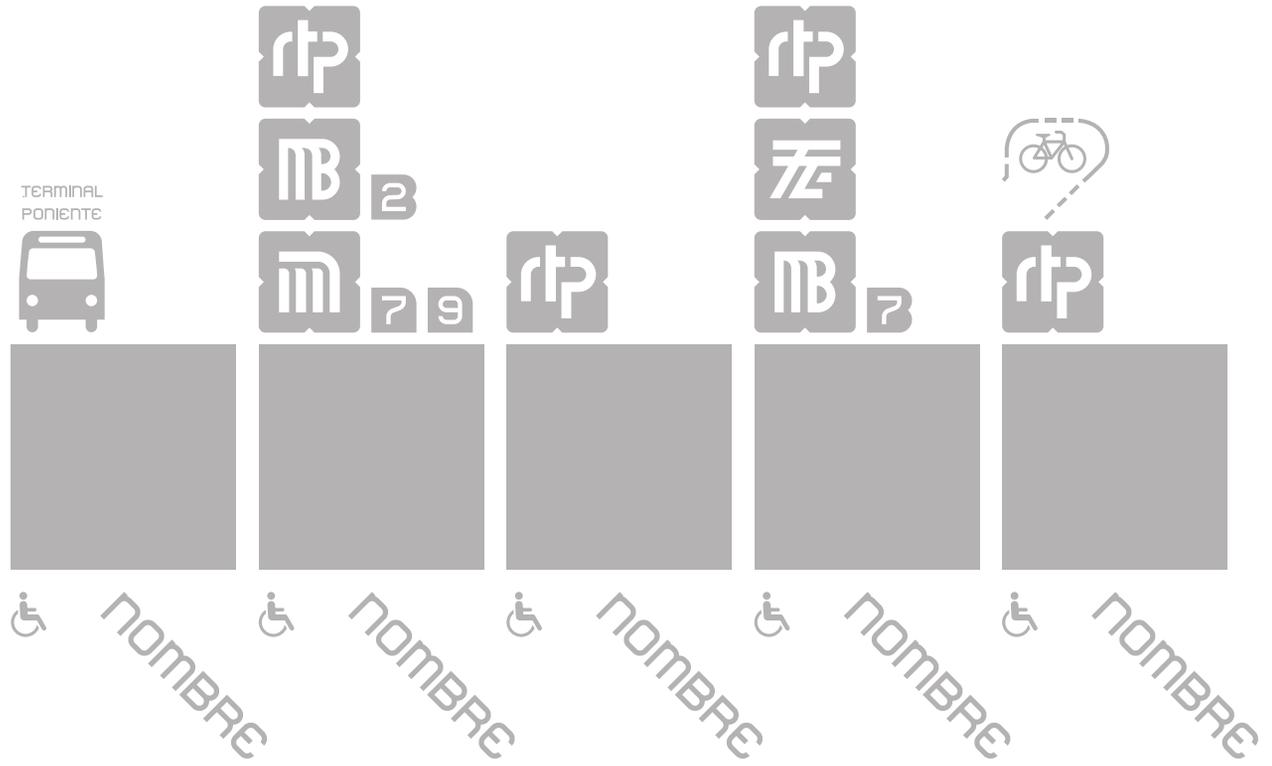


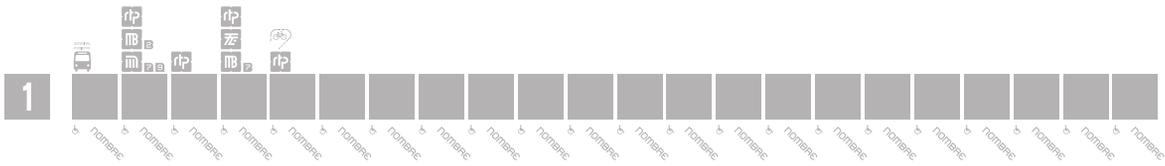


Al igual que los sistemas de señalética, los mapas son un elemento indispensable para las personas usuarias de los distintos organismos de transporte de la ciudad. Los mapas presentados a continuación (y desarrollados a detalle para cada organismo en los capítulos correspondientes del presente manual) buscan facilitar la movilidad de las personas usuarias en tres niveles fundamentales: intramodal, intermodal y urbano. Fueron desarrollados a partir de sistemas

de navegación previamente explorados en el STC Metro y Metrobús, y en estrecha relación con el mapa de Movilidad Integrada de la Ciudad de México. En lo posible, todos los mapas deberán migrar hacia una homologación y unificación basada en los lineamientos de este manual. Todas las propuestas desarrolladas por los organismos correspondientes deberán ser valoradas y aprobadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



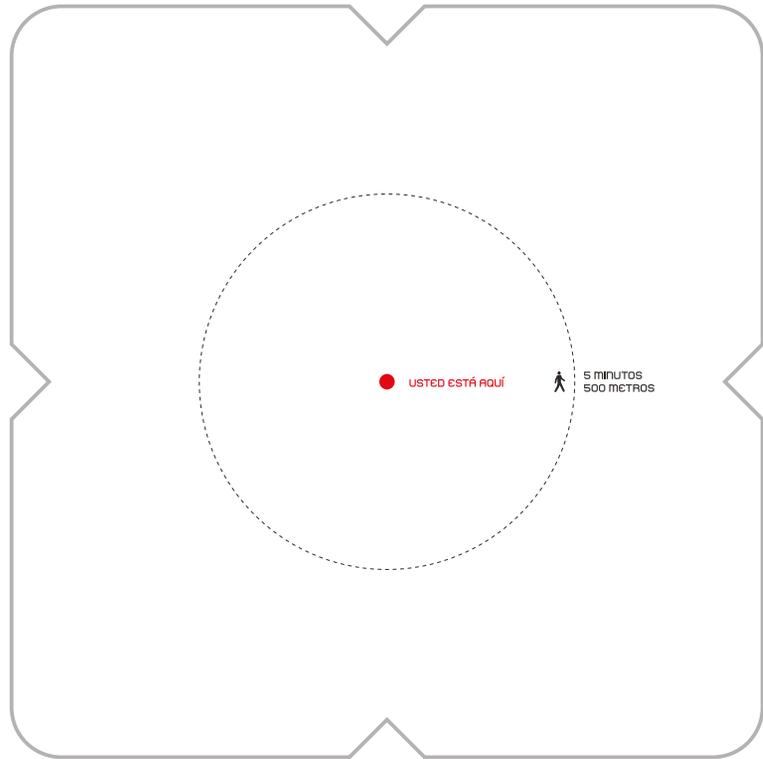




NOMBRE DE ESTACIÓN
USTED ESTÁ AQUÍ

DIRECCIÓN:
NOMBRE DE ESTACIÓN

PRÓXIMA ESTACIÓN:
NOMBRE DE ESTACIÓN



- HOSPITAL
- GOBIERNO
- ESCUELA
- BIBLIOTECA
- HOTEL
- MUSEO
- IGLESIA
- PARQUE
- MERCADO
- BANCO
- CINE O TEATRO
- CANTINA

HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 5:00 A 24:00 HORAS
SÁBADOS: 6:00 A 24:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7:00 A 24:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
AVENIDA BALDERAS 58
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC C.P. 06010
CIUDAD DE MÉXICO
(55) 5627-4950 / (55) 5627-4741 / (55) 5627-45881
UNIDAD_DE_ORIENTACION@METRO.CDMX.GOB.MX
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX

- @METROCDMX
- @METROCDMX
- @METROCDMX



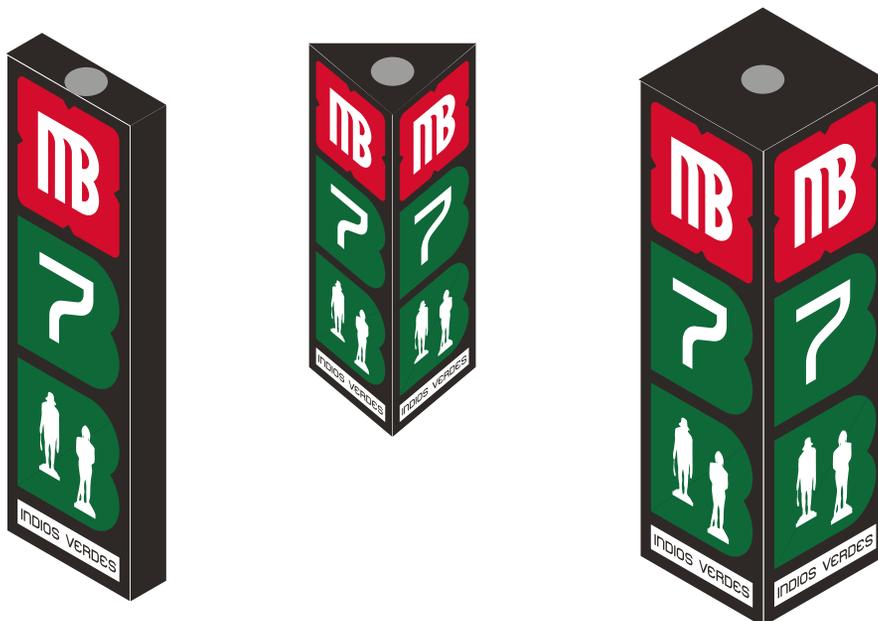
Los sistemas de señalética y orientación espacial constituyen un elemento indispensable para la adecuada navegación urbana de las personas usuarias de los sistemas de movilidad de la ciudad. Deben ser claros y fáciles de interpretar y, en la medida de lo posible, consistentes visual y gráficamente a lo largo de los distintos organismos. En un futuro, se recomienda migrar hacia un sistema unificado que ayude a las personas usuarias a moverse con facilidad no sólo al

interior de cada uno de los sistemas, sino también de un sistema a otro. A continuación se presentan algunos criterios básicos para la señalética tanto al interior de las estaciones (navegación intramodal) como en zonas urbanas exteriores (navegación intermodal). En las secciones subsecuentes del presente manual se incluyen soluciones específicas por organismo.











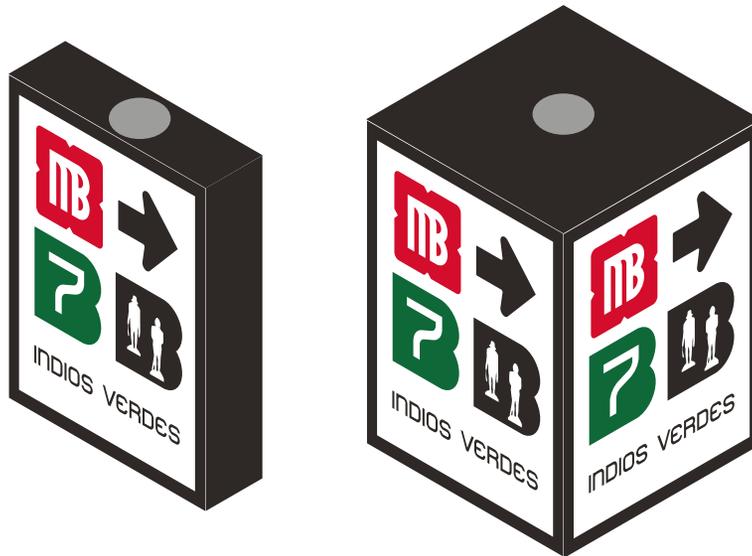




1. Movilidad Integrada
Señalamientos urbanos para transbordos





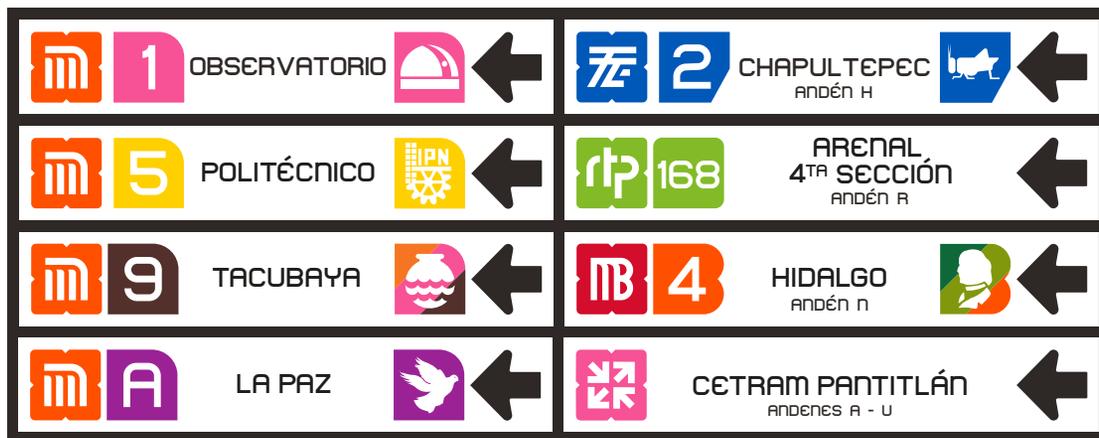


1. Movilidad Integrada
Señalamientos urbanos para transbordos

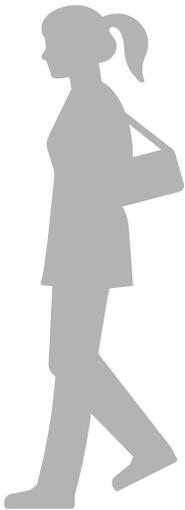










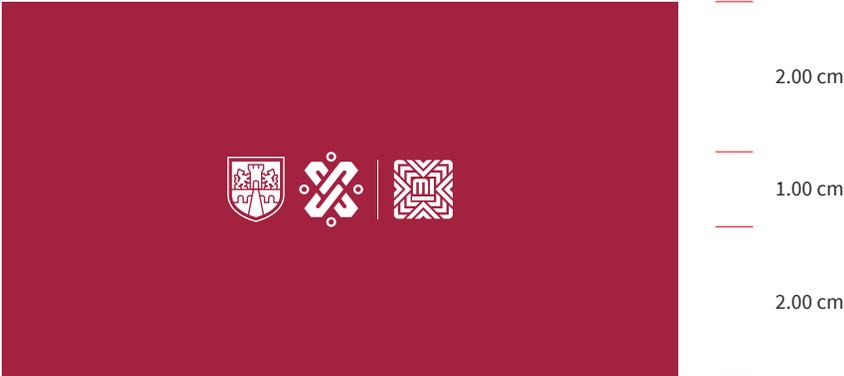




Además de los lineamientos generales definidos en los apartados anteriores, cabe destacar algunos criterios en materia de aplicaciones adicionales que ayudan a reforzar la unificación del sistema, tanto al interior de cada organismo como a partir de la interacción con las personas usuarias y el público en general. Estas aplicaciones incluyen vehículos, uniformes, artículos de papelería (tarjetas de presentación, hojas membretadas, etc.), elementos de

identificación personal y elementos de pago (tarjetas de gratuidad, tarjetas de prepago, etc.). Todas las nuevas aplicaciones no contempladas en este manual deberán seguir los criterios y lineamientos establecidos a continuación (así como en los apartados correspondiente para cada organismo) y deberán ser aprobadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

1. Movilidad Integrada
Aplicaciones varias: tarjeta de presentación



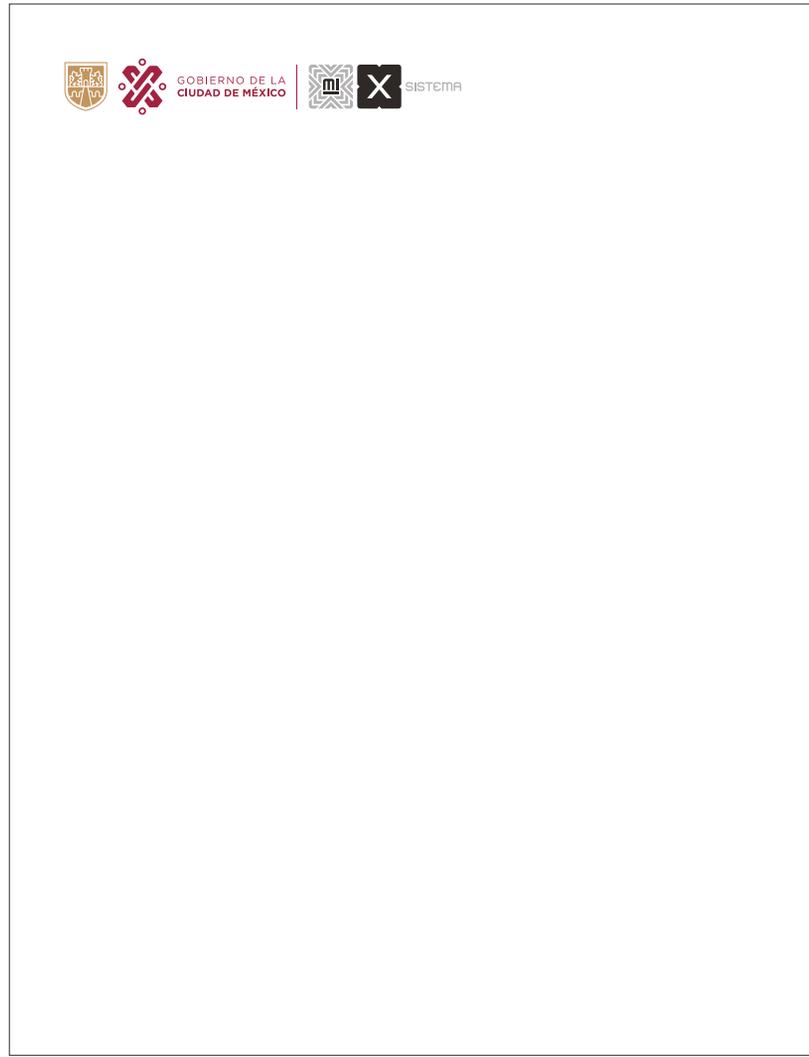
1.50 cm



1.50 cm



1.50 cm



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA

28.00 cm



21.50 cm





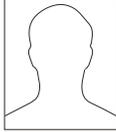
8.5 cm



5.4 cm

  **GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**

 **INSTITUTO ELECTORAL
CIUDAD DE MÉXICO**



**María del Carmen Espinosa
de los Monteros Palacios**
Nombre de la persona integrante

**9 1/2-FRANCISCO VILLA
(Ejército Constitucionalista) (CONJ HAB)
UNIDAD TERRITORIAL**

**07-257 CLAVE
MAGDALENA CONTRERAS
Demarcación territorial**

 **COPACO**
2020 - 2023

 **CONSEJERA PRESIDENTA
MTRA. PATRICIA AVENDAÑO DURÁN**

1A2B3C4D5E6F

8.5 cm

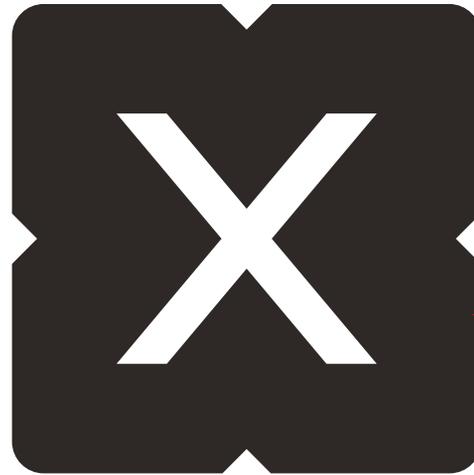
6.30 cm



3.00 cm

APLICACIONES FRONTALES

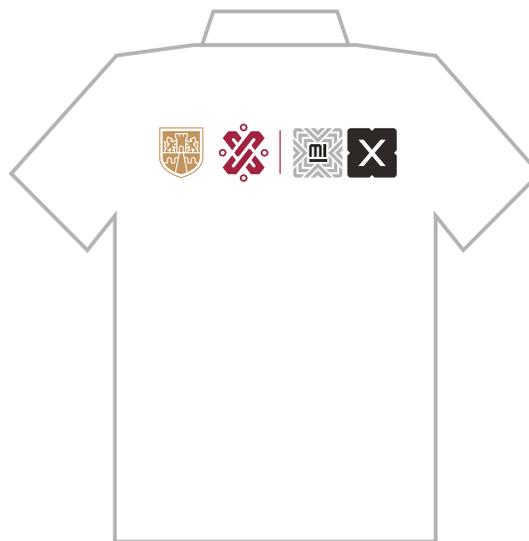
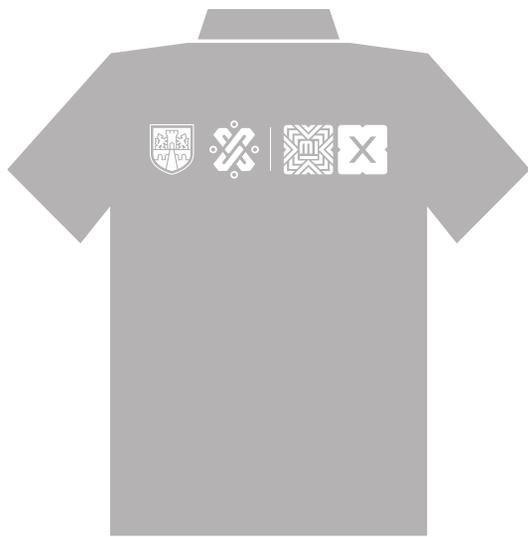
21.00 cm

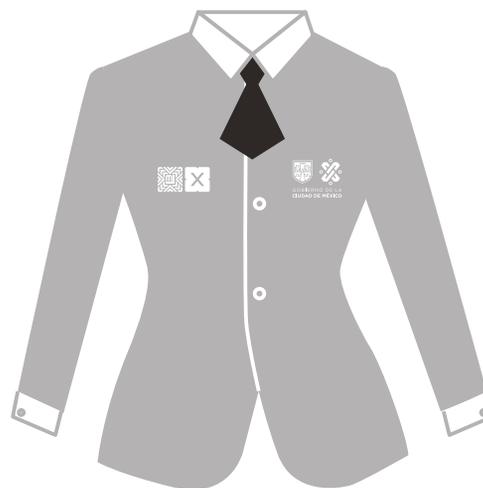


.00 cm

APLICACIONES POSTERIORES





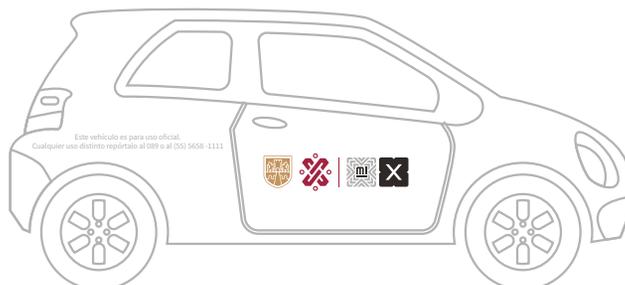
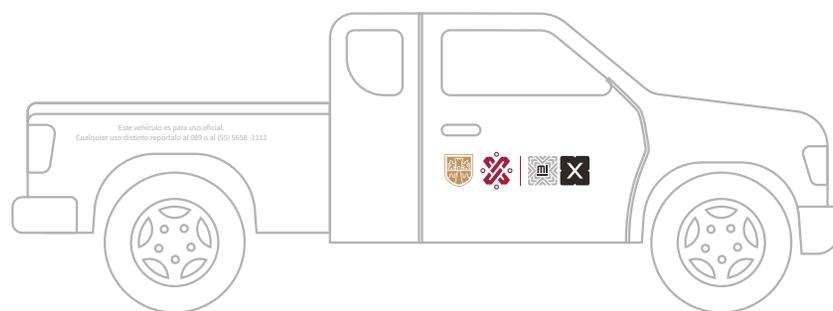
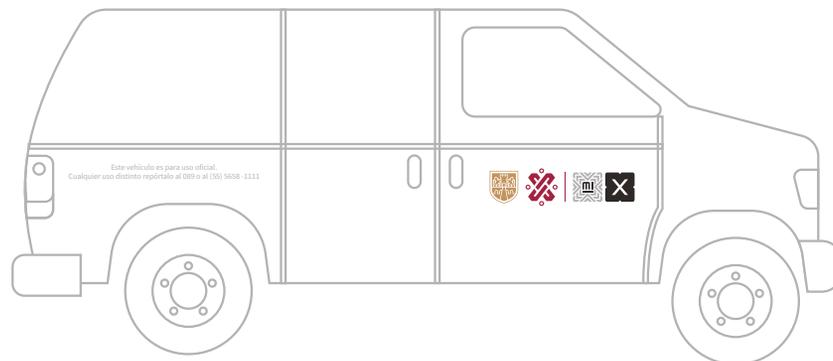


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

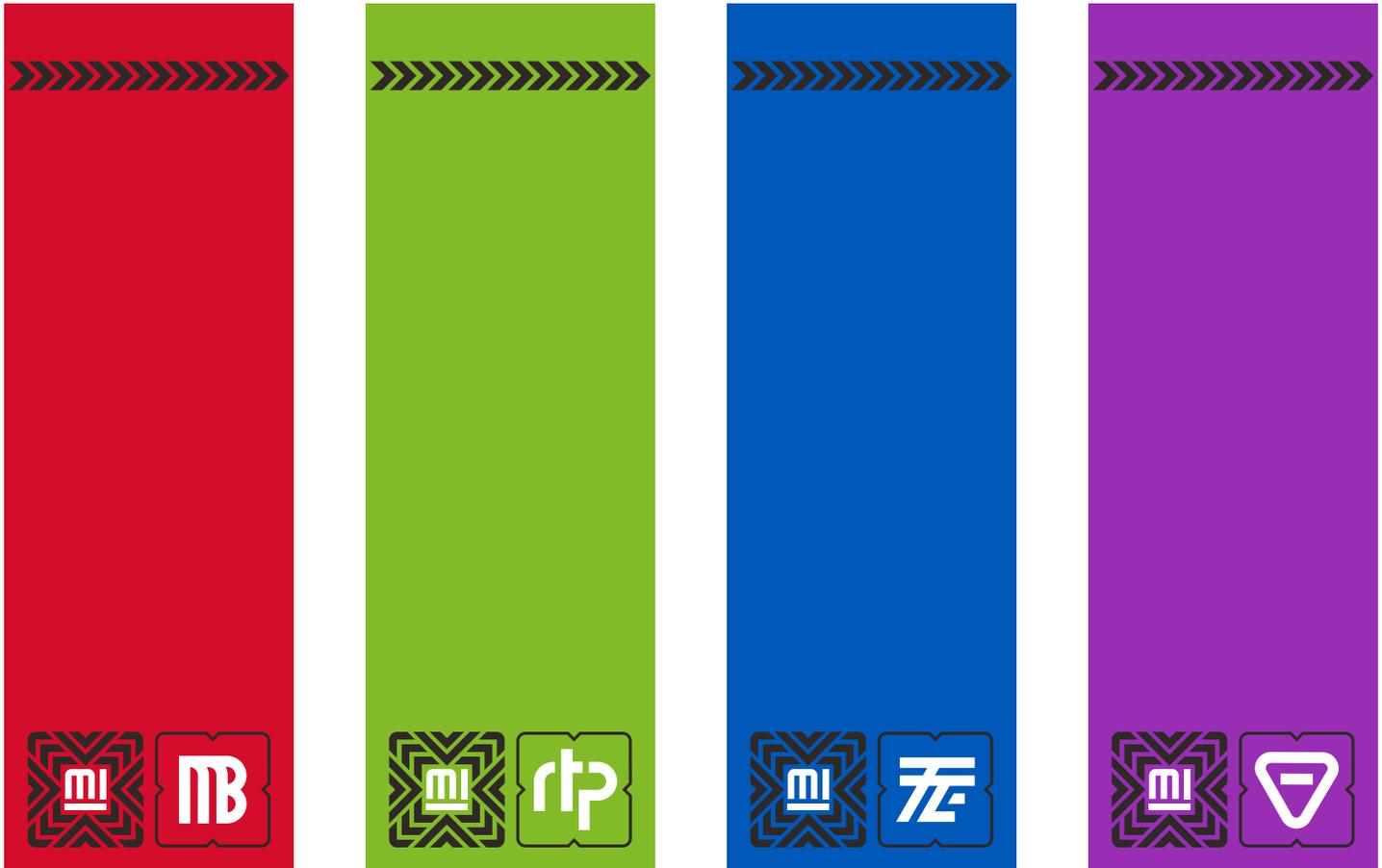


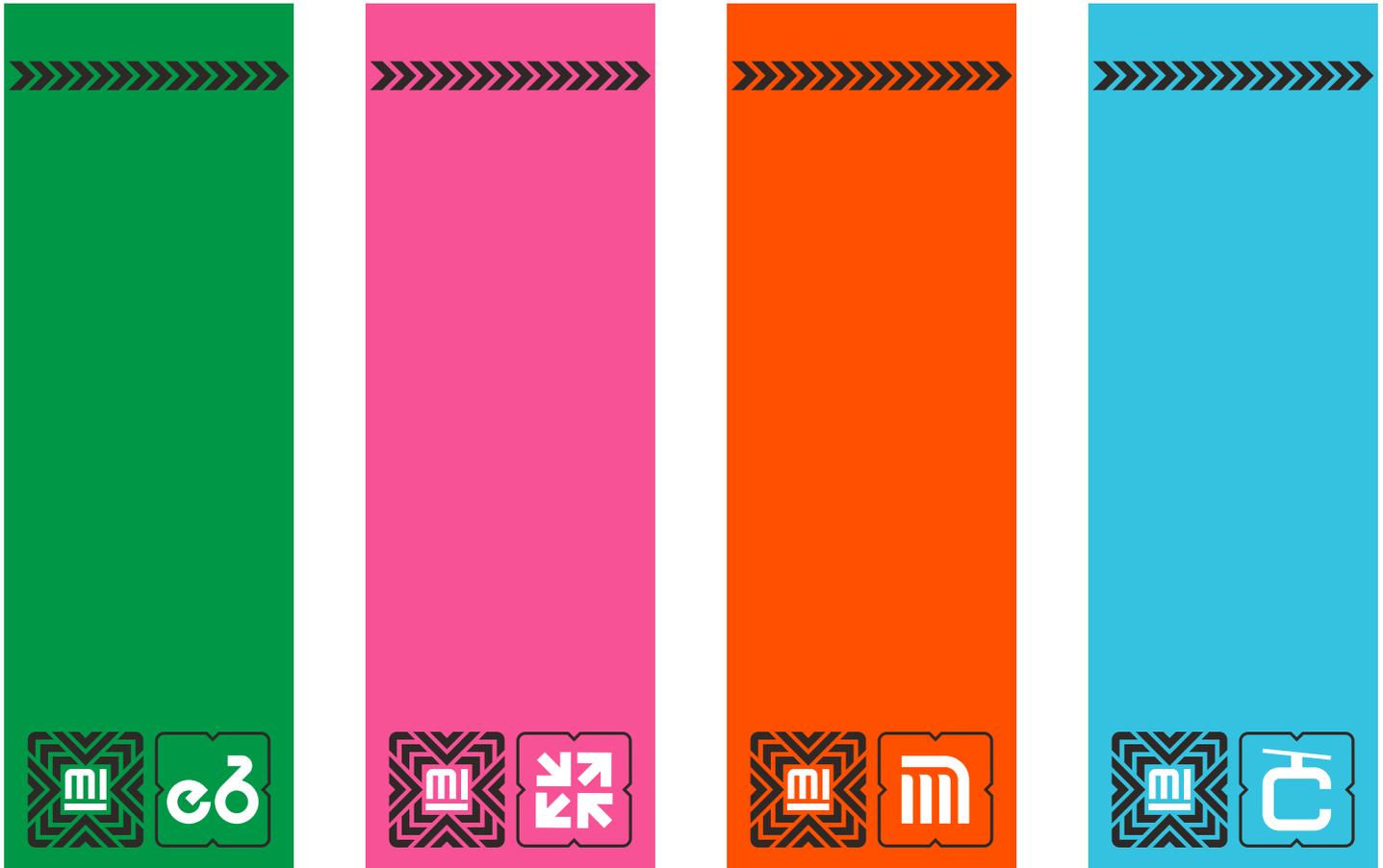
1. Movilidad Integrada

Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





01. Movilidad Integrada

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

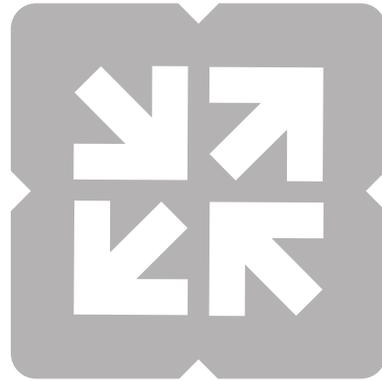
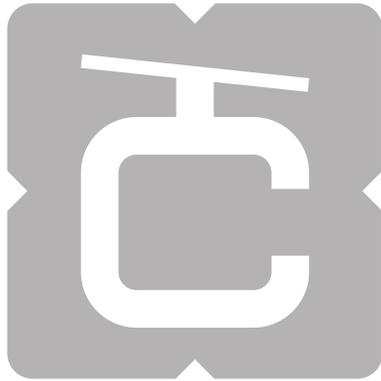
07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

08. RUTA

09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Créditos

02

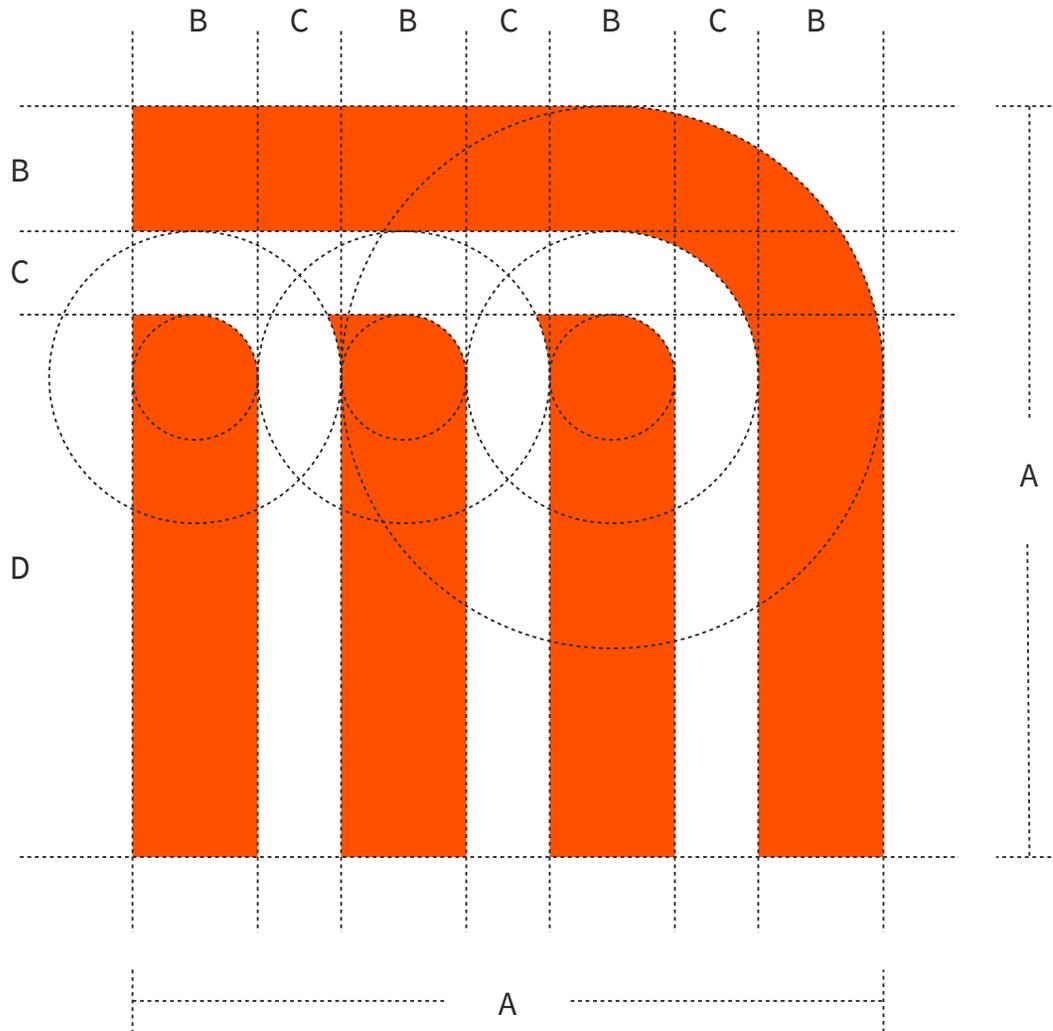




El STC Metro es el más antiguo de los organismos que conforman el programa de Movilidad Integrada. A lo largo de más de cincuenta años, ha sido una pieza clave de la movilidad de los ciudadanos de la Ciudad de México y uno de los elementos más reconocibles de la cultura visual local. Desarrollado originalmente por Lance Wyman, el programa ha crecido y evolucionado de manera orgánica, adaptándose muy bien a los cambios socioespaciales de la Ciudad de México. En este

sentido, el planteamiento gráfico, cromático y tipográfico del STC Metro ha sido el punto de partida para la integración de los demás componentes del programa. En el siguiente apartado se presentan los lineamientos específicos del organismo, siguiendo las categorías previamente presentadas: construcción geométrica, cromática, iconografía, señalética, mapas, aplicaciones varias, etc.

















GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



STC METRO



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD
INTEGRADA





En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.









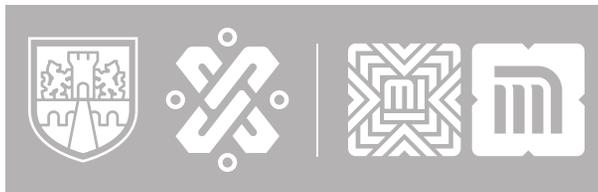


















STC Metro
Pantone: 021C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:65 Y:100 K:0



Línea 1
Pantone: 212 C
R:240 G:78 B:152
HEX/HTML: F04E98
C:0 M:78 Y:8 K:0



Línea 2
Pantone: 300 C
R:0 G:94 B:184
HEX/HTML: 005EB8
C:99 M:50 Y:0 K:0



Línea 3
Pantone: 104 C
R:175 G:152 B:0
HEX/HTML: AF9800
C:7 M:13 Y:100 K:28



Línea 4
Pantone: 563 C
R:107 G:187 B:174
HEX/HTML: 6BBBAE
C:54 M:0 Y:29 K:2



Línea 5
Pantone: 109 C
R:255 G:209 B:0
HEX/HTML: FFD100
C:0 M:9 Y:100 K:0



Línea 6
Pantone: 485 C
R:18 G:41 B:28
HEX/HTML: DA291C
C:0 M:95 Y:100 K:0



Línea 7
Pantone: 158 C
R:232 G:119 B:34
HEX/HTML: E87722
C:0 M:62 Y:95 K:0



Línea 8
Pantone: 347 C
R:0 G:154 B:68
HEX/HTML: 009A44
C:93 M:0 Y:100 K:0



Línea 9
Pantone: 497 C
R:81 G:47 B:46
HEX/HTML: 512F2E
C:30 M:73 Y:74 K:78



Línea A
Pantone: 254 C
R:152 G:29 B:151
HEX/HTML: 981D97
C:48 M:96 Y:0 K:0



Línea B

Pantone: 348 C

R:0 G:132 B:61

HEX/HTML: 00843D

C:96 M:2 Y:100 K:12

Pantone: Cool Gray 5 C

R:177 G:179 B:179

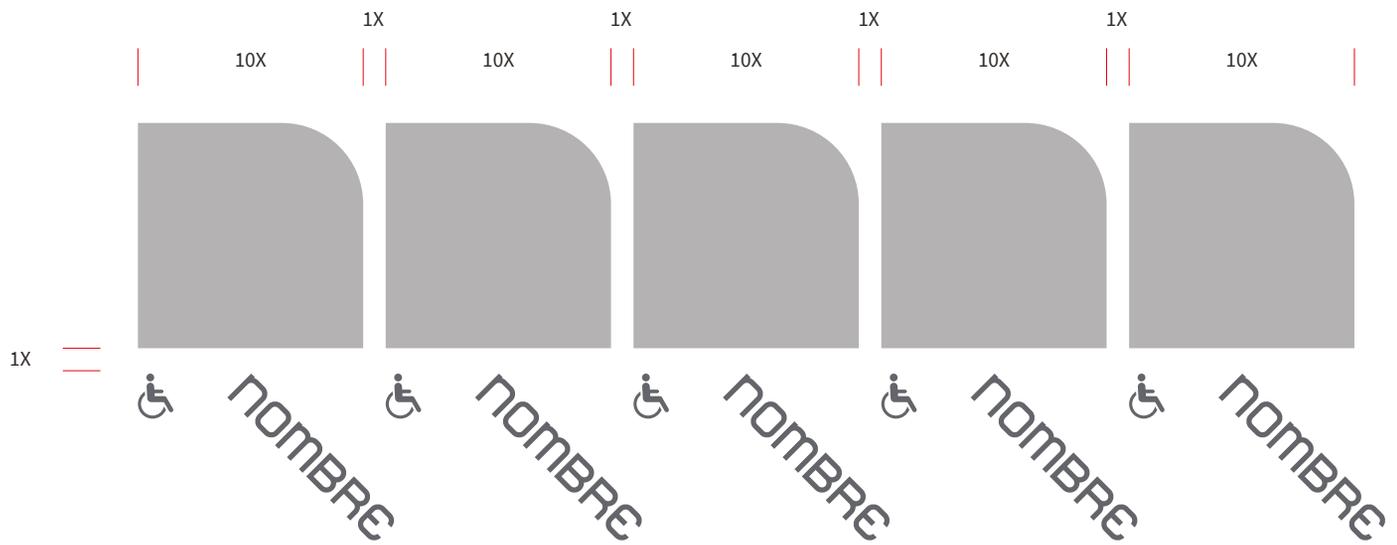
HEX/HTML: B1B3B3

C:13 M:9 Y:10 K:27



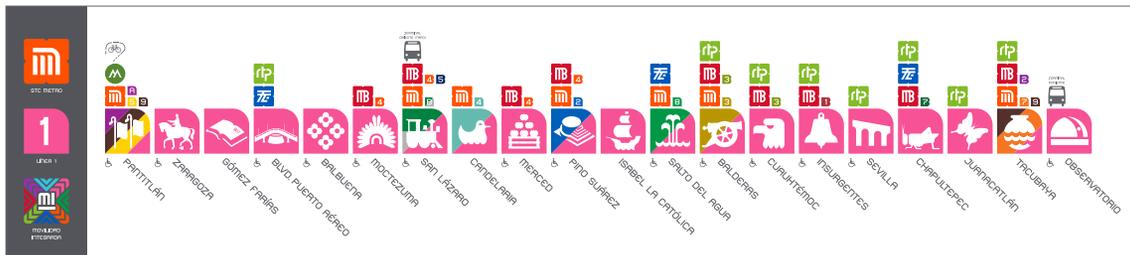
Línea 12
R:176 G:163 B:42
HEX/HTML: B0A32A
C:29 M: 34 Y: 83 K:3

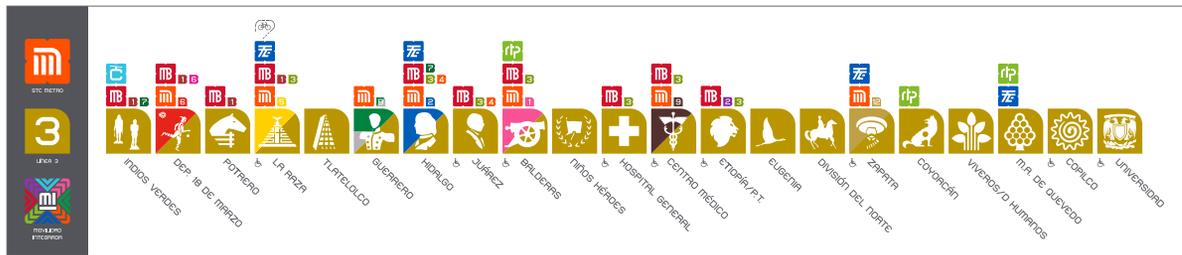
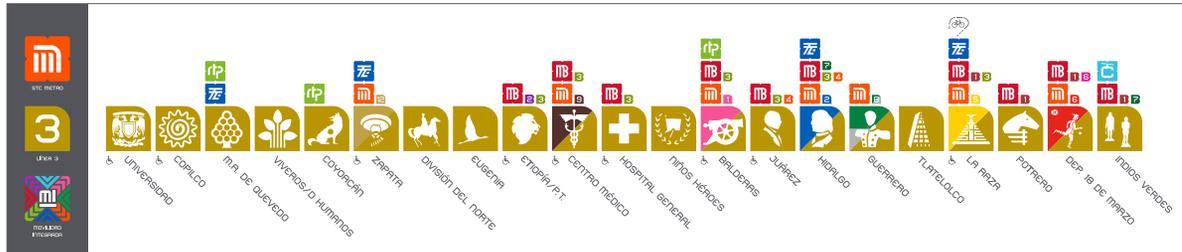




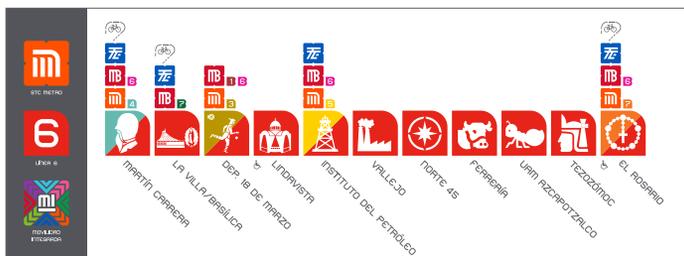
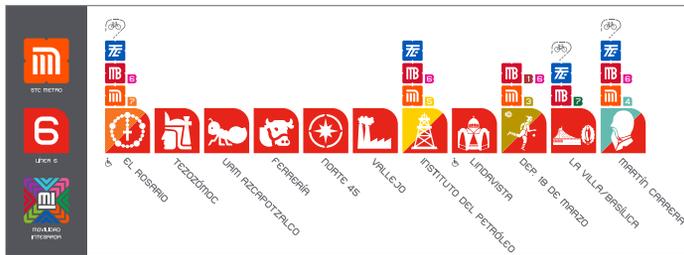
El Pantone Cool Gray 10 C debe ser utilizado únicamente para textos e íconos complementarios en mapas de línea, mapas de barrio y mapas de ruta.

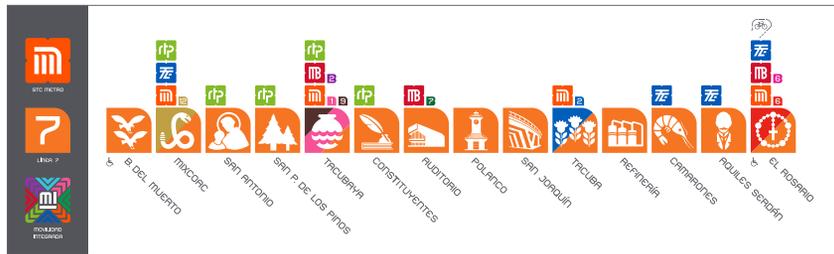
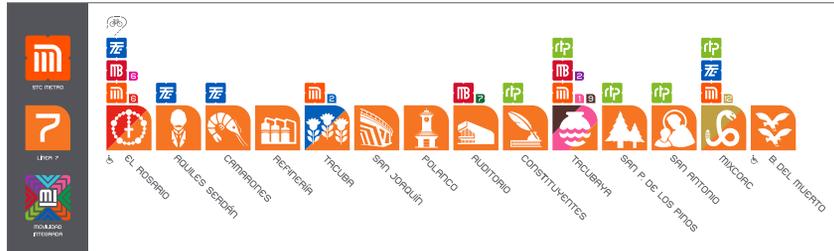


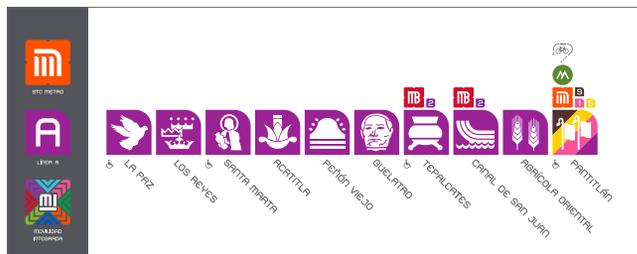
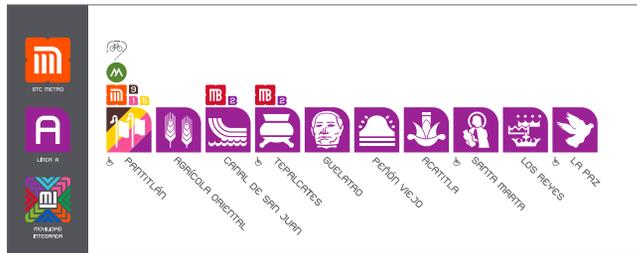
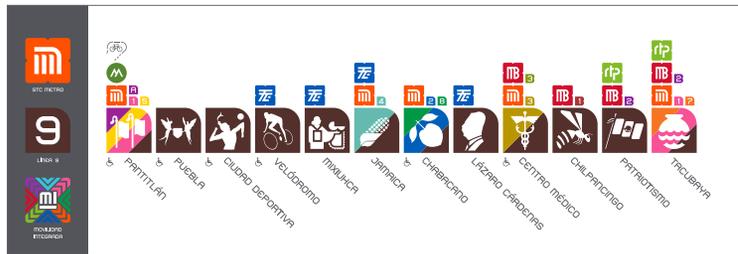


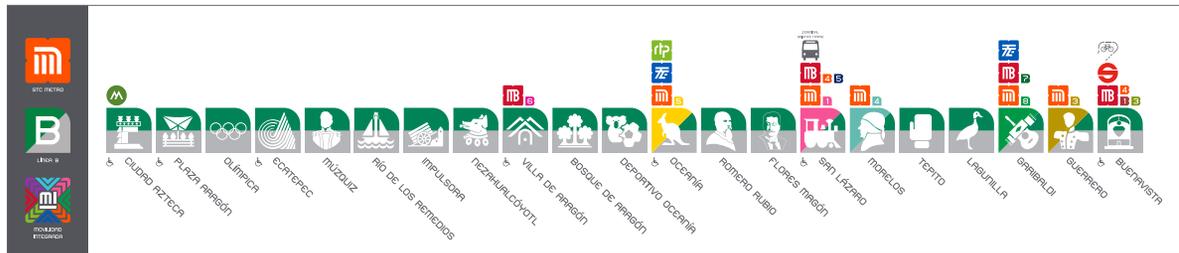
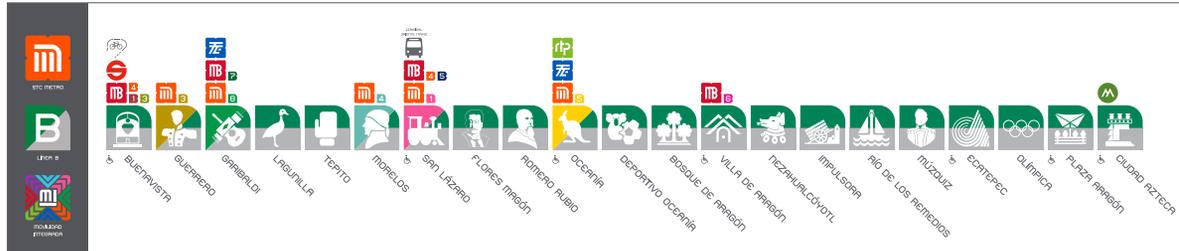


2. STC Metro Mapas de línea







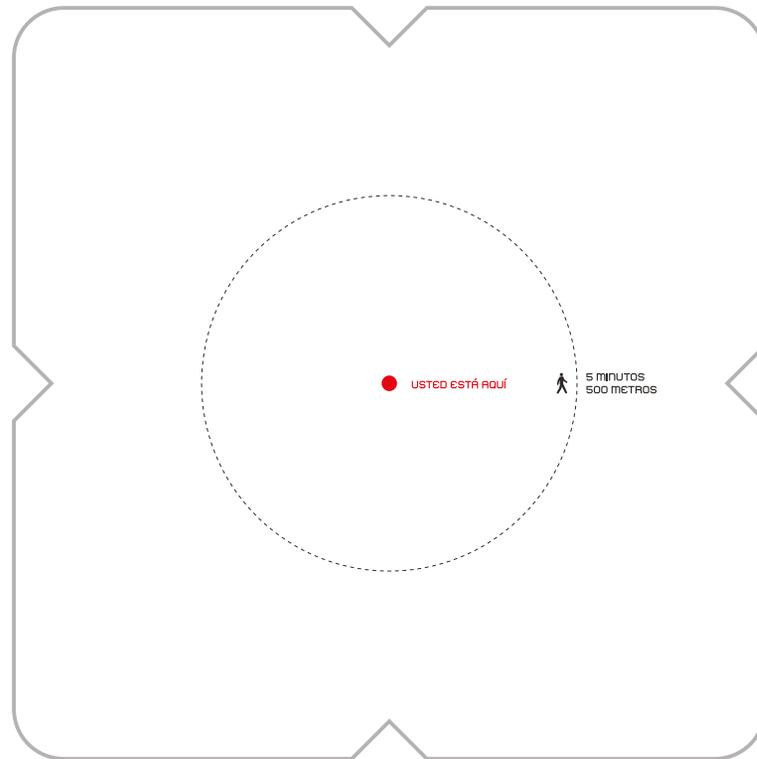




BALDERAS
USTED ESTÁ AQUÍ

 **DIRECCIÓN:**
PANTITLÁN

 **PRÓXIMA ESTACIÓN:**
SALTO DEL AGUA



0.00 0.25 0.50 1.00 HILÓMETROS



HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 00.00 A 00.00 HORAS
SÁBADOS: 00.00 A 00.00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 00.00 A 00.00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
CALLE Y NÚMERO
COLONIA, ALCALDÍA Y CÓDIGO POSTAL
CIUDAD DE MÉXICO
(55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX
CORREO ELECTRÓNICO
DIRECCIÓN WEB

 @ORGANISMO

 @ORGANISMO

 @ORGANISMO







En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

COSTO

\$5 Tarifa del viaje

\$20 Tarjeta
(Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO



Persona adulta mayor de 60 años
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: INAPAM e INE)



Personas con discapacidad evidente o que...
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: PCD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)



Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete




Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES 5:00 A 24:00 H.
SÁBADO Y DOMINGO 5:00 A 24:00 H.
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 A 24:00 H.

ATENCIÓN CLIENTES:
☎ 06 000 000
✉ info@stcmetro.com
📍 info@stcmetro.com

info@stcmetro.com
Colocar QR





MEDIDAS SANITARIAS



Usar cubrebocas



Cubrir nariz y boca al estornudar



Mantener sana distancia
(Max. 6 personas por cabina)



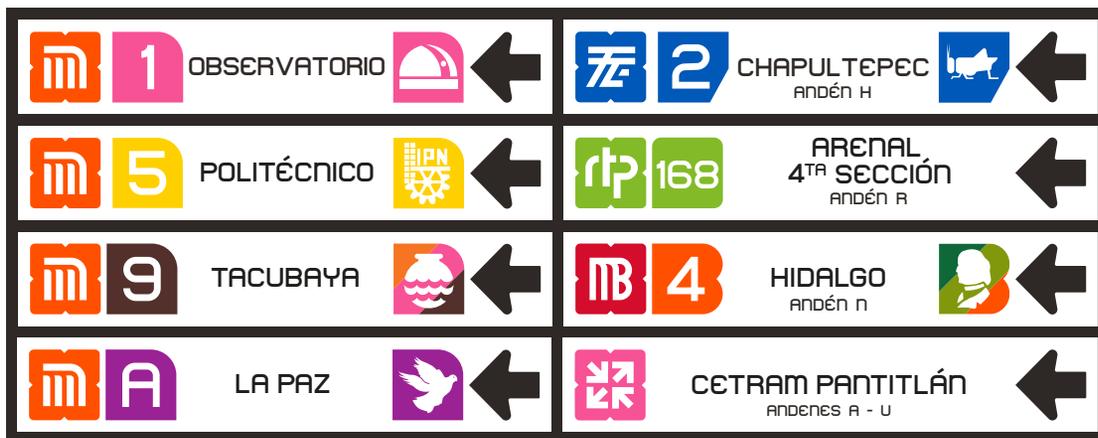
Mantener ventanas abiertas

CUIDE SU ACOPLAMIENTO



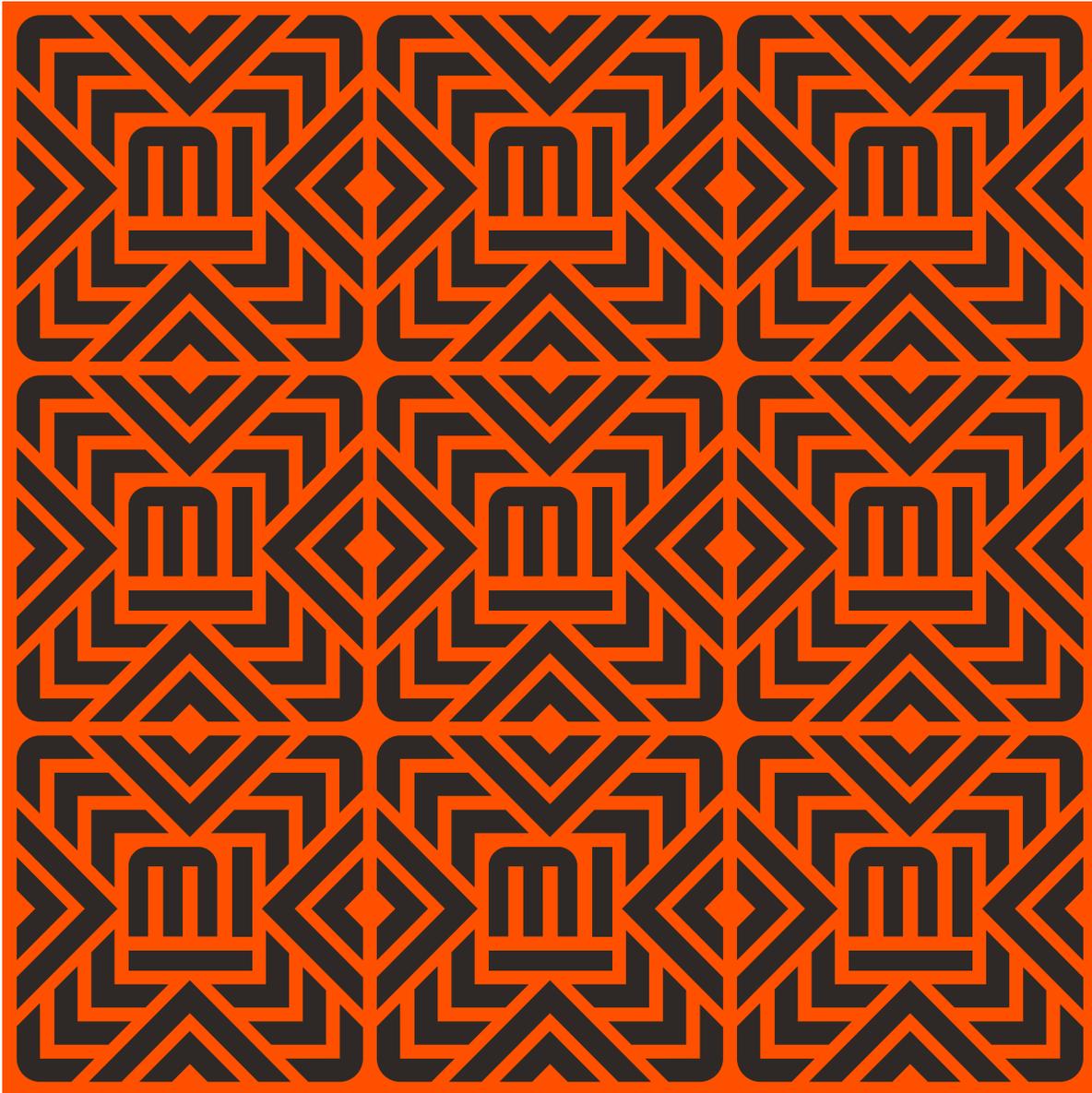


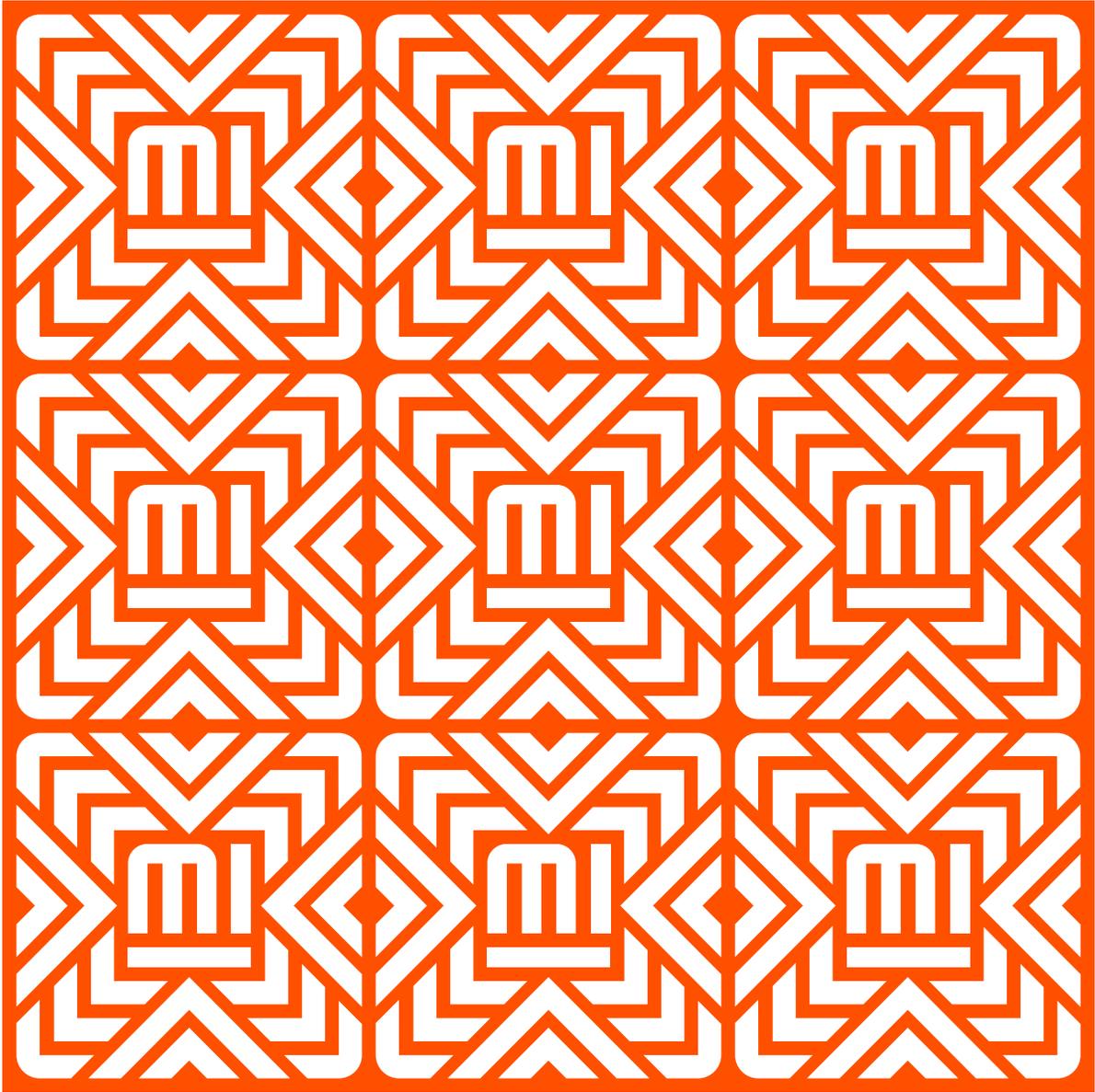














Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

🐦 Twitter



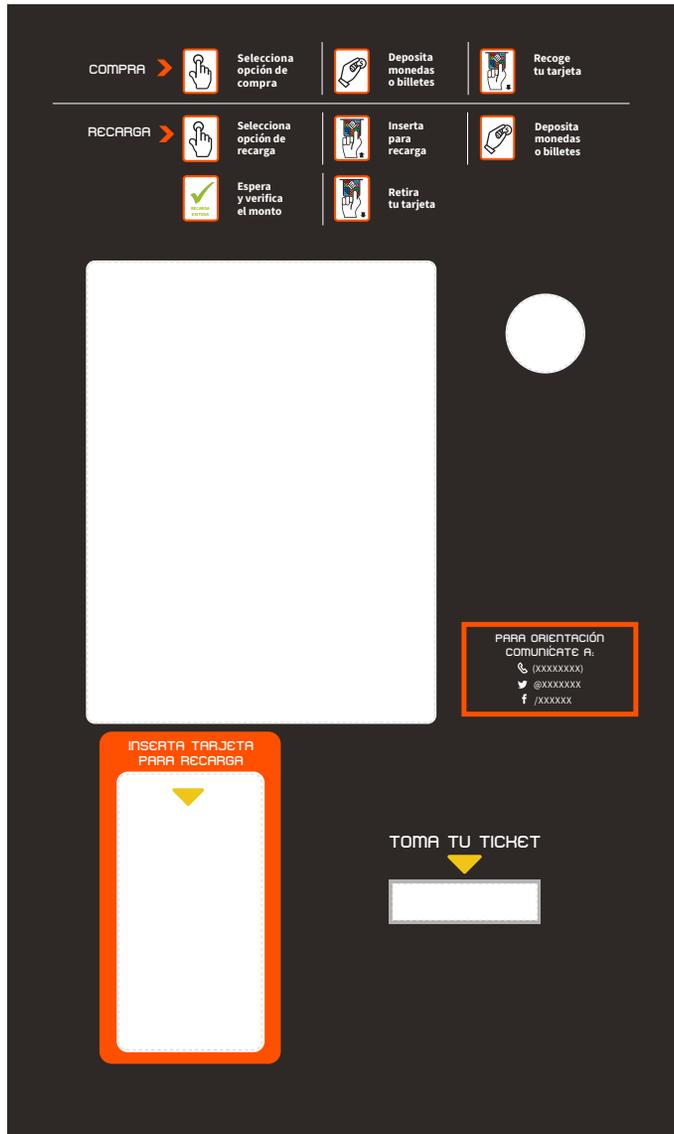


Frente



Atrás

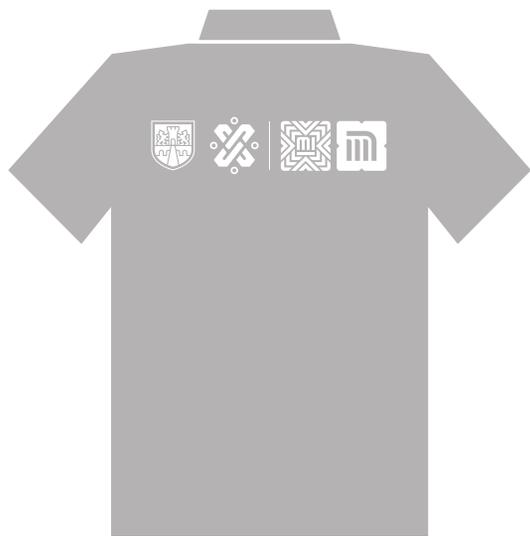




2. STC Metro Uniformes



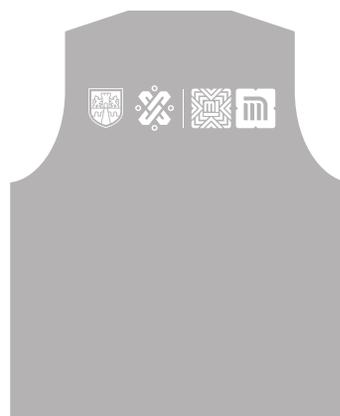
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



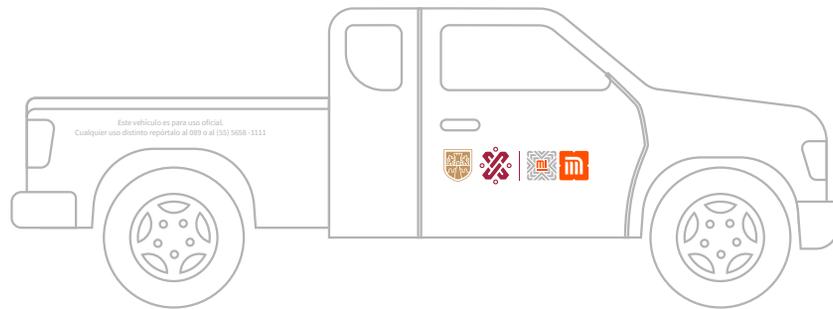
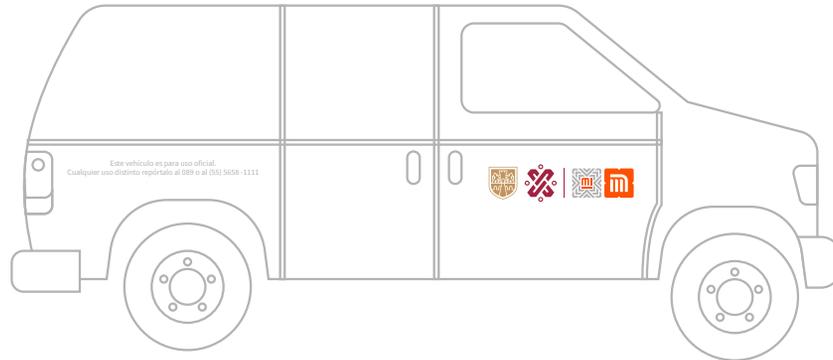
2. STC Metro Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



2. STC Metro Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

ESPACIO EXCLUSIVO
PARA MUJERES Y NIÑAS

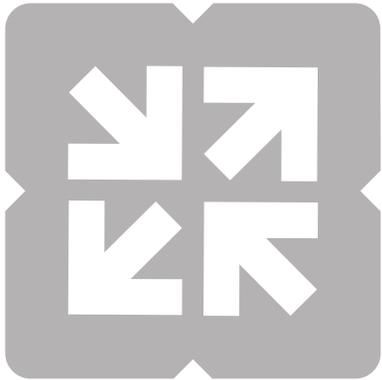
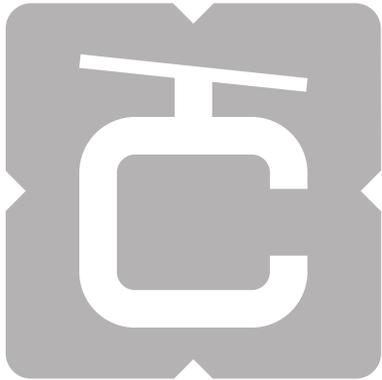


ESPACIO EXCLUSIVO
PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



01. Movilidad Integrada
02. STC Metro
- 03. Metrobús**
04. Cablebús
05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
06. Ecobici
07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
08. RUTA
09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
10. Créditos

03

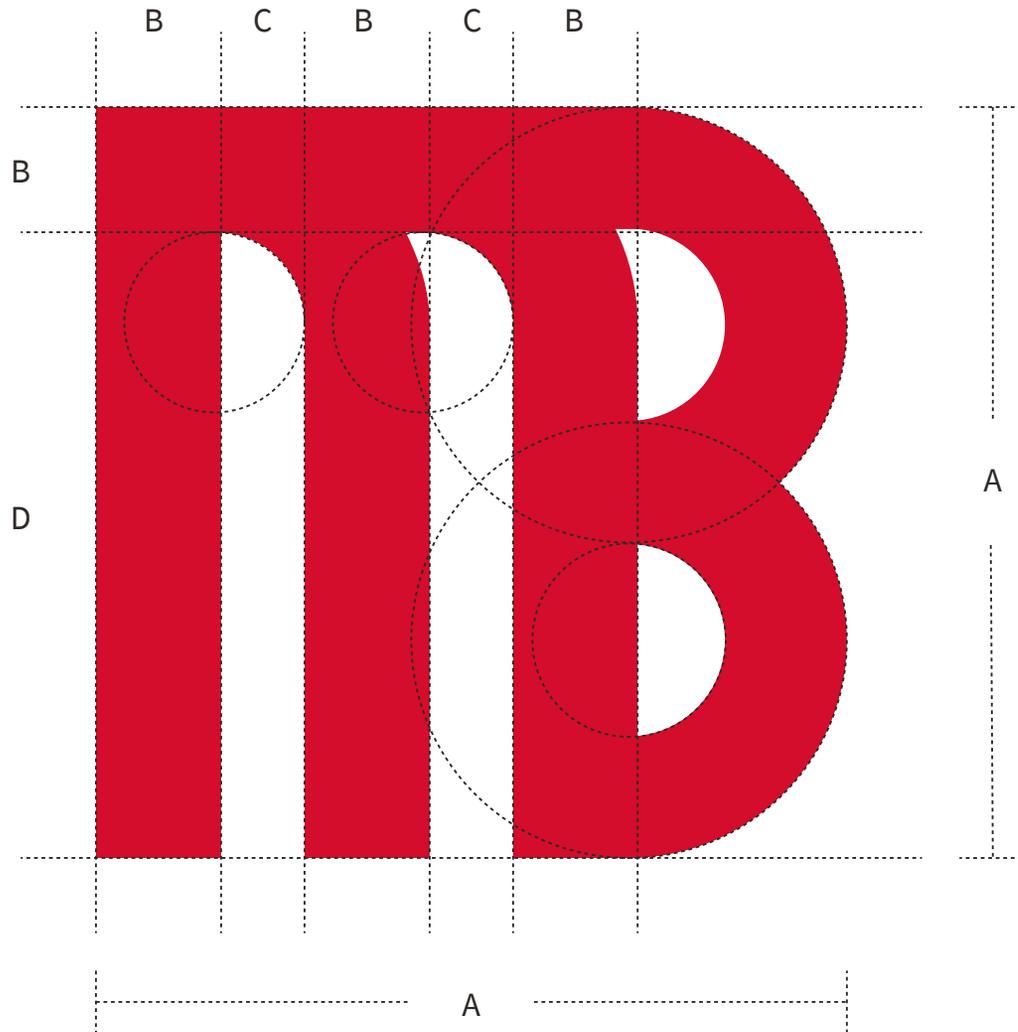




Metrobús es un modo de transporte BRT (Bus Rapid Transit) que combina estaciones, vehículos, servicios y alta tecnología en un sistema integral con una identidad positiva. Tiene diversos componentes distintivos que juntos conforman un sistema integral. Estos componentes son los siguientes: 1) infraestructura, 2) organización, 3) operación y 4) tecnología. Es un sistema de transporte, basado en autobuses de capacidad y tecnología de punta, que brinda movilidad

urbana de manera rápida y segura por medio de la integración de una infraestructura preferente, operaciones rápidas y frecuentes, sistema de pago automatizado y excelencia en calidad en el servicio (www.metrobus.cdmx.gob.mx). El logotipo de Metrobús consiste en las siglas MB, estilizadas con el fin de crear una “hermandad” gráfica y visual con el logotipo del STC Metro.

















GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



METROBÚS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



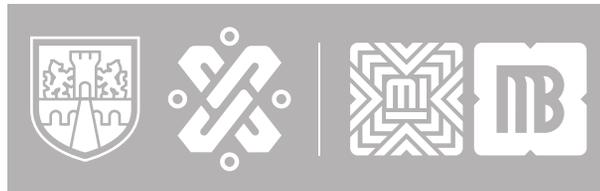
MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD
INTEGRADA











Metrobús
Pantone: 186 C
R:200 G:16 B:46
HEX/HTML: C8102E
C:0 M:100 Y:80 K:5



Línea 1
Pantone: 1807 C
R:164 G:52 B:58
HEX/HTML: A4343A
C:3 M:90 Y:65 K:28



Línea 2
Pantone: 2602 C
R:135 G:24 B:157
HEX/HTML: 87189D
C:58 M:99 Y:0 K:0



Línea 3
Pantone: 377 C
R:122 G:154 B:1
HEX/HTML: 7A9A01
C:41 M:0 Y:100 K:22



Línea 4
Pantone: 021 C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:74 Y:100 K:0



Línea 5
Pantone: 2757 C
R:0 G:30 B:96
HEX/HTML: 001E60
C:100 M:81 Y:0 K:51

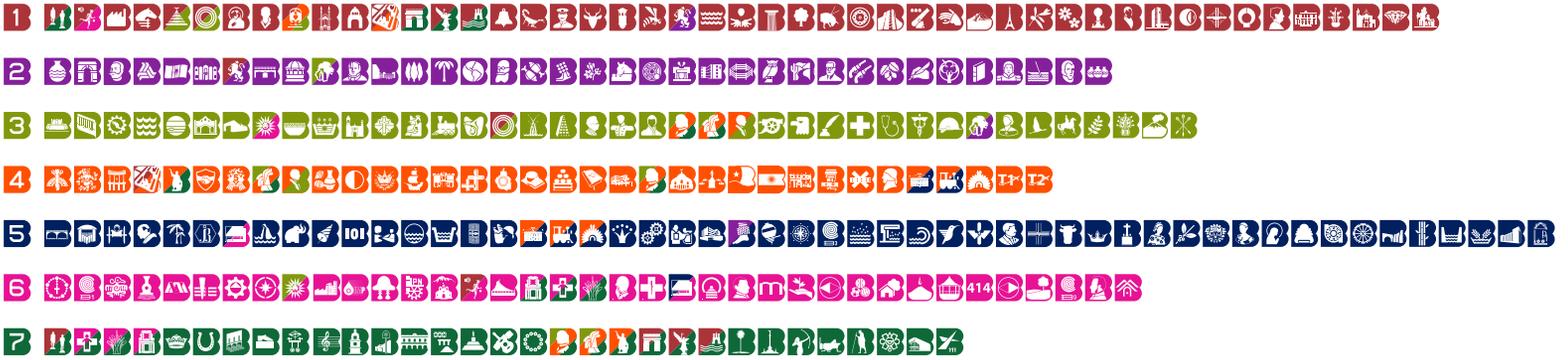


Línea 6
Pantone: Rhodamine Red C
R:225 G:0 B:152
HEX/HTML: E10098
C:5 M:92 Y:0 K:0



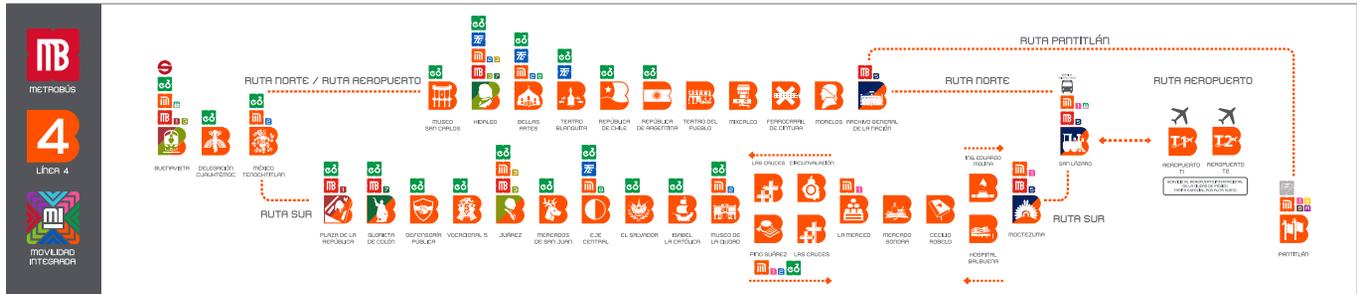
Línea 7
Pantone: 349 C
R:4 G:106 B:56
HEX/HTML: 046A38
C:85 M:3 Y:91 K:44





The image displays five Metrobús line maps, each represented by a large stylized letter 'B' containing a specific icon. Above each 'B' are icons for Metrobús (MB) and Metro (M) lines, with small numbered boxes indicating the number of lines. A bicycle icon is positioned above the La Raza map.

Line Name	Icon	MB Lines	M Lines
INDIOS VERDES	Two human figures	7	3
DEP. 18 DE MARZO	Soccer player	6	3, 6
EUZKARO	Factory	0	0
POTRERO	Horse head	0	3
LA RAZA	Pyramid	3	3, 5





HIDALGO
USTED ESTÁ AQUÍ

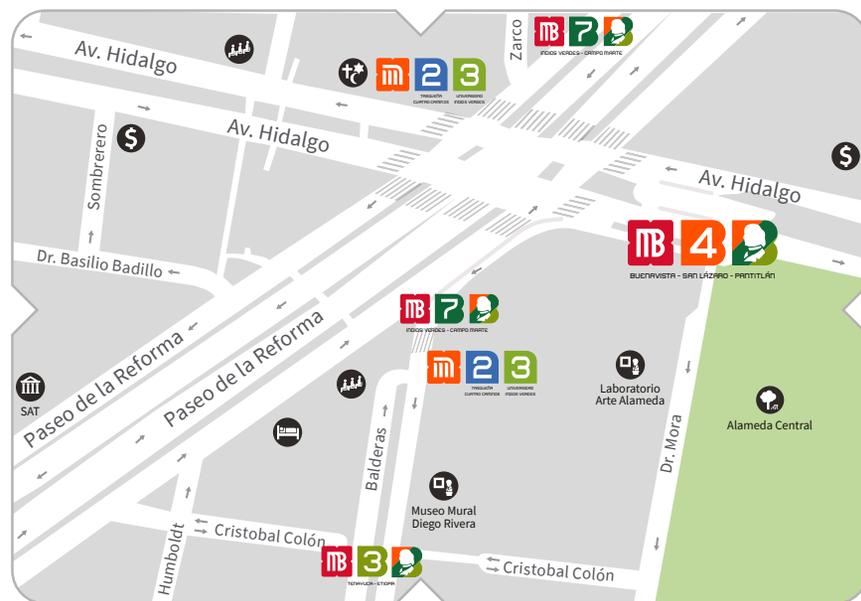
DIRECCIÓN:
SAN LÁZARO / PANTITLÁN

PRÓXIMA ESTACIÓN:
BELLAS ARTES

TRANSBORDO:



ACCESIBILIDAD:



0.00 0.25 0.50 1.00 KIÓMETROS

HORARIO DE SERVICIO:

LUNES A SÁBADO DE 4:30 A 00:00 H
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 5:00 A 00:00 H

ATENCIÓN CIUDADANA:

AV. CURULHÉTMOC 16, PISO 5,
COL. DOCTORES, BALDERRA CURULHÉTMOC
ATENCIÓN_USUARIOS@METROBUS.COMX.GOB.MX
55 5578 2140
55 5781 6900 EXT. 121 Y 135
@METROBUSCOMX
/METROBUSCOMX
METROBUS.COMX.GOB.MX

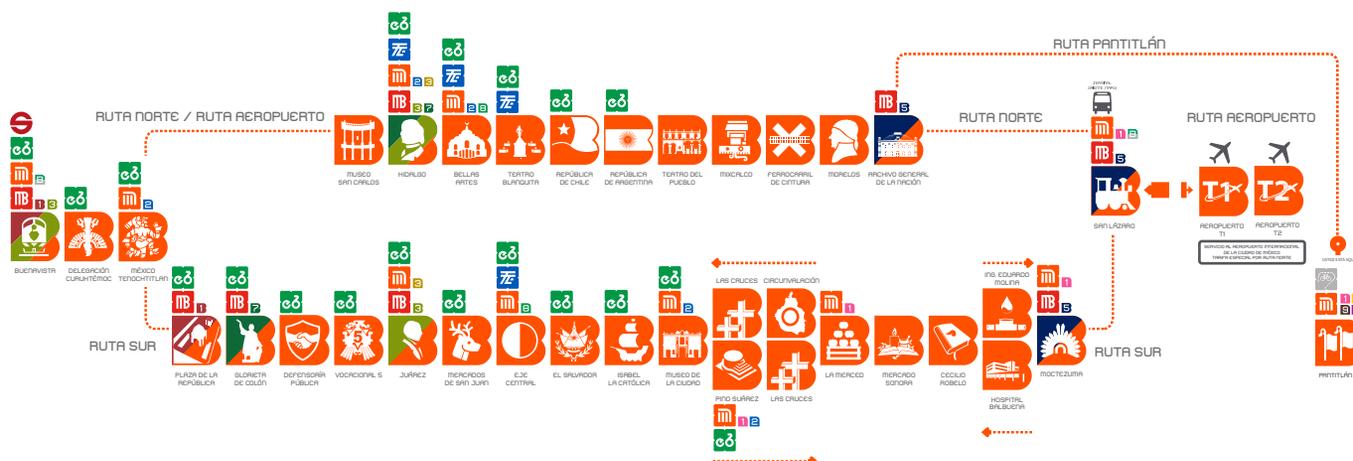
@METROBUSCOMX
/METROBUSCOMX
METROBUS.COMX.GOB.MX
METROBUSDEL.COMX





PANTITLÁN - HIDALGO

PLANO DE RUTA



DIRECCIÓN
HIDALGO ←



ESTACIÓN
TERMINAL

HORARIO DE SERVICIO:

LUNES A SÁBADO DE 4:30 A 00:00 H

DOMINGO Y DÍA FESTIVO DE 5:00 A 00:00 H

[@METROBUSCDMX](https://twitter.com/METROBUSCDMX) [f /METROBUSCDMX](https://www.facebook.com/METROBUSCDMX) [METROBUS.CDMX.GOB.MX](https://www.metrobus.cdmx.gob.mx)



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



COSTO

\$6 Tarifa del viaje

\$22 Tarjeta (Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO

 **Persona adulta mayor de 60 años**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **Niñas y niños menores de 5 años de edad**
Ingresan por torniquete

 **Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad**

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES 6:30 H. A 24:00 H.
SÁBADO Y DOMINGO 6:00 H. A 23:30 H.

ATENCIÓN CALDERILLA:
1. SERVICIO
2. INFORMACIÓN
3. PASAJEROS

QR
Colocar QR



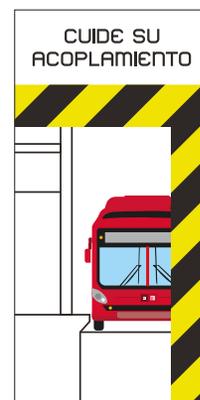
MEDIDAS SANITARIAS

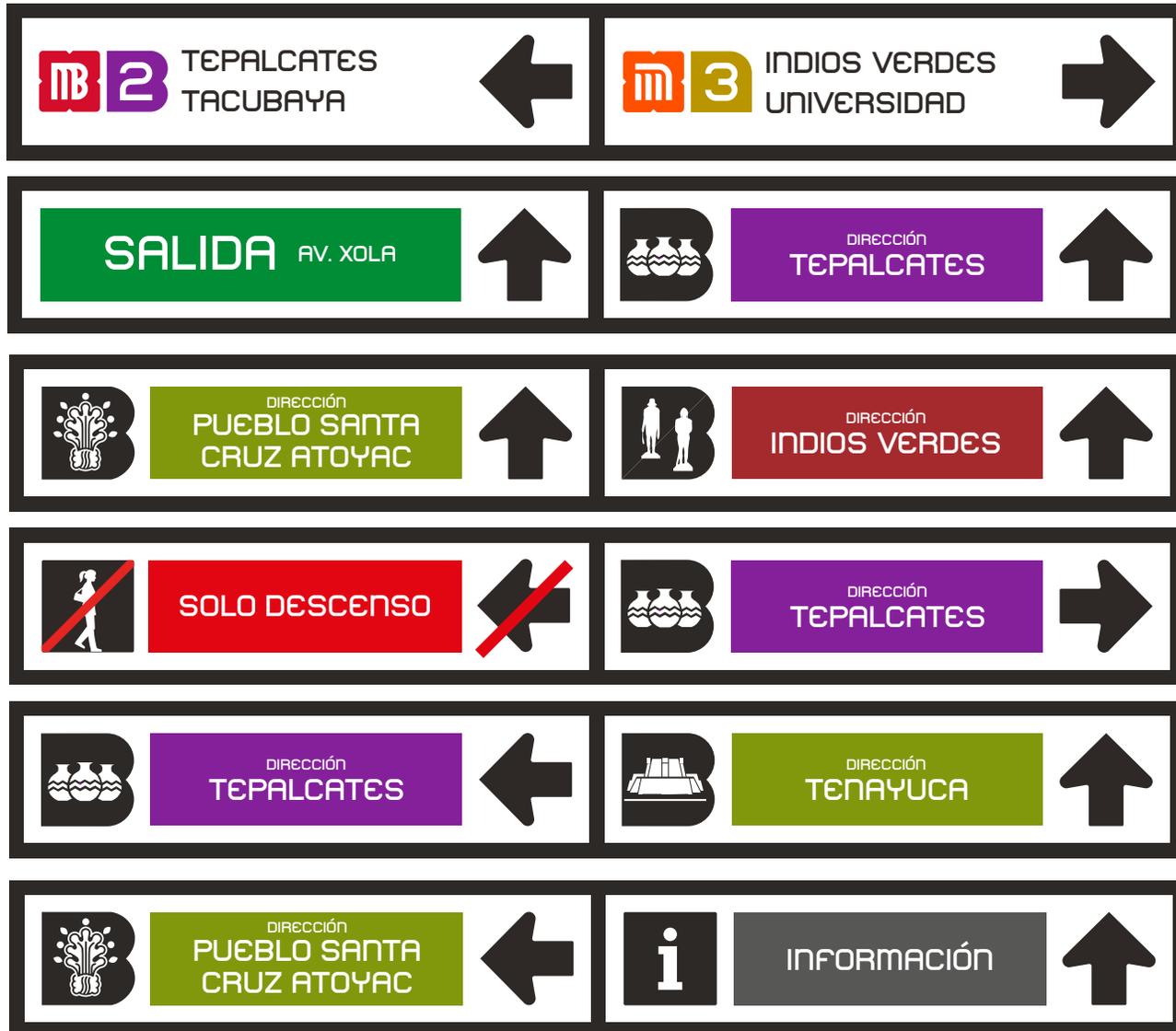
 Usar cubrebocas

 Cubrir nariz y boca al estornudar

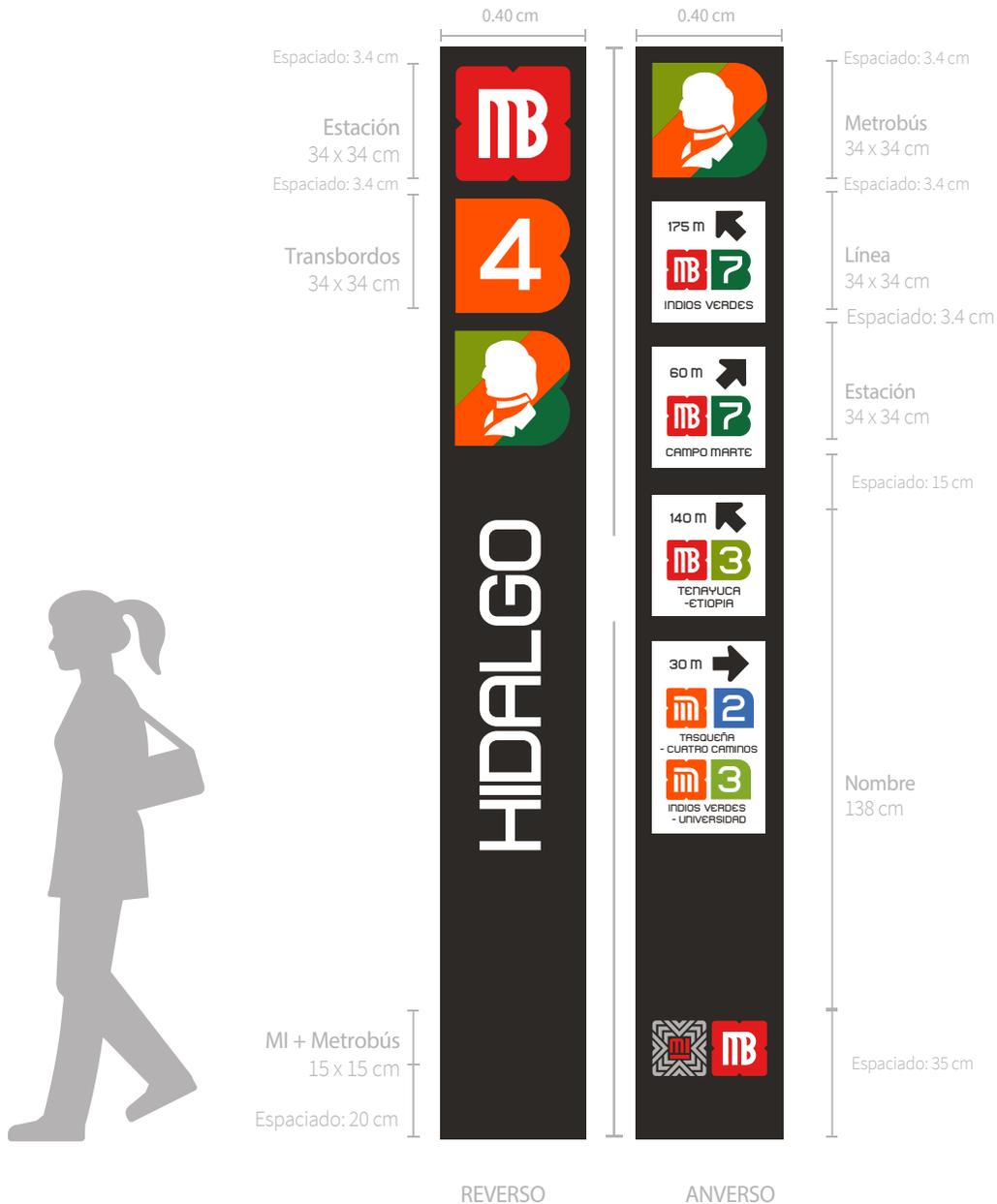
 Mantener sana distancia (Max. 6 personas por cabina)

 Mantener ventanas abiertas

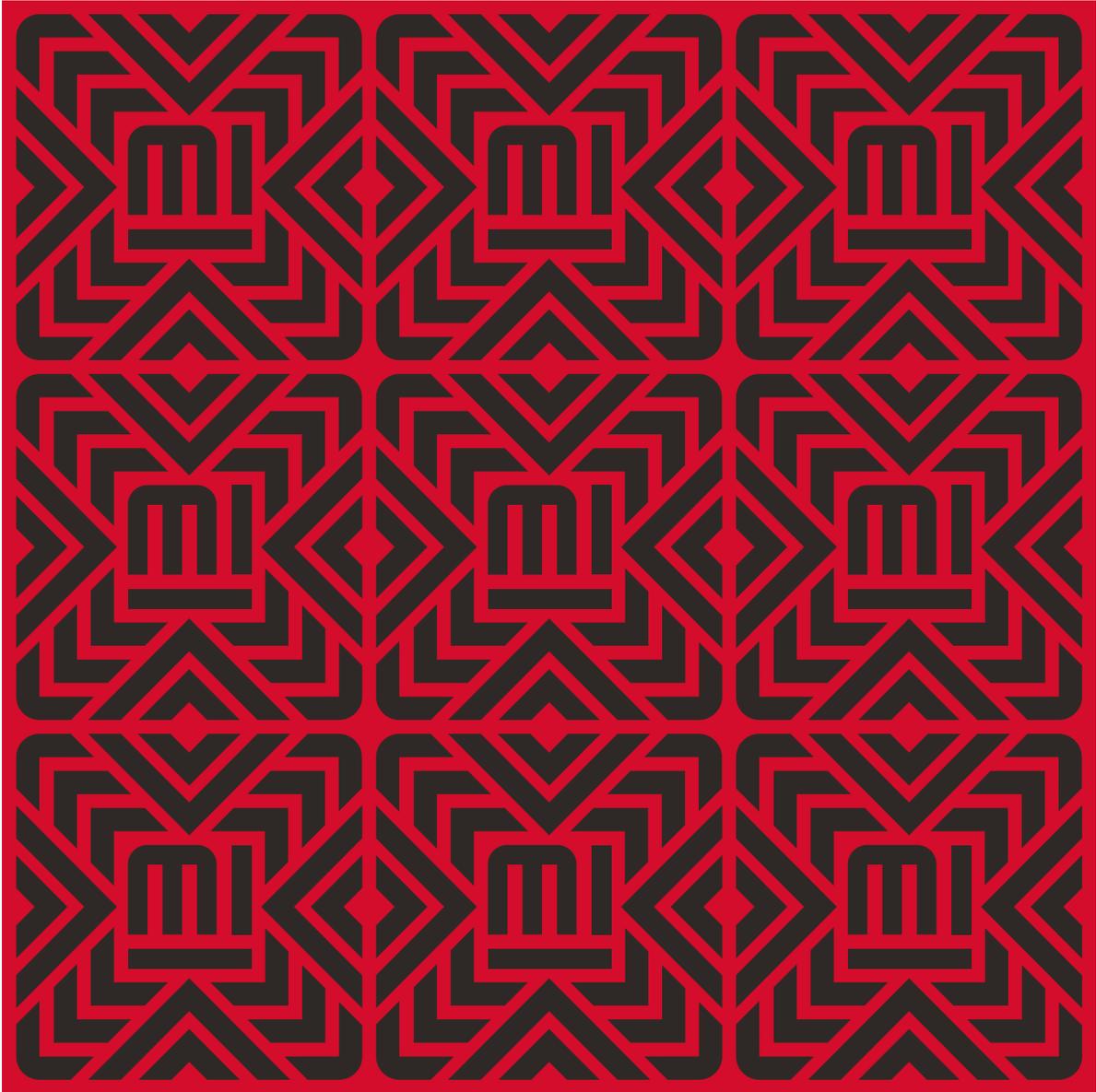


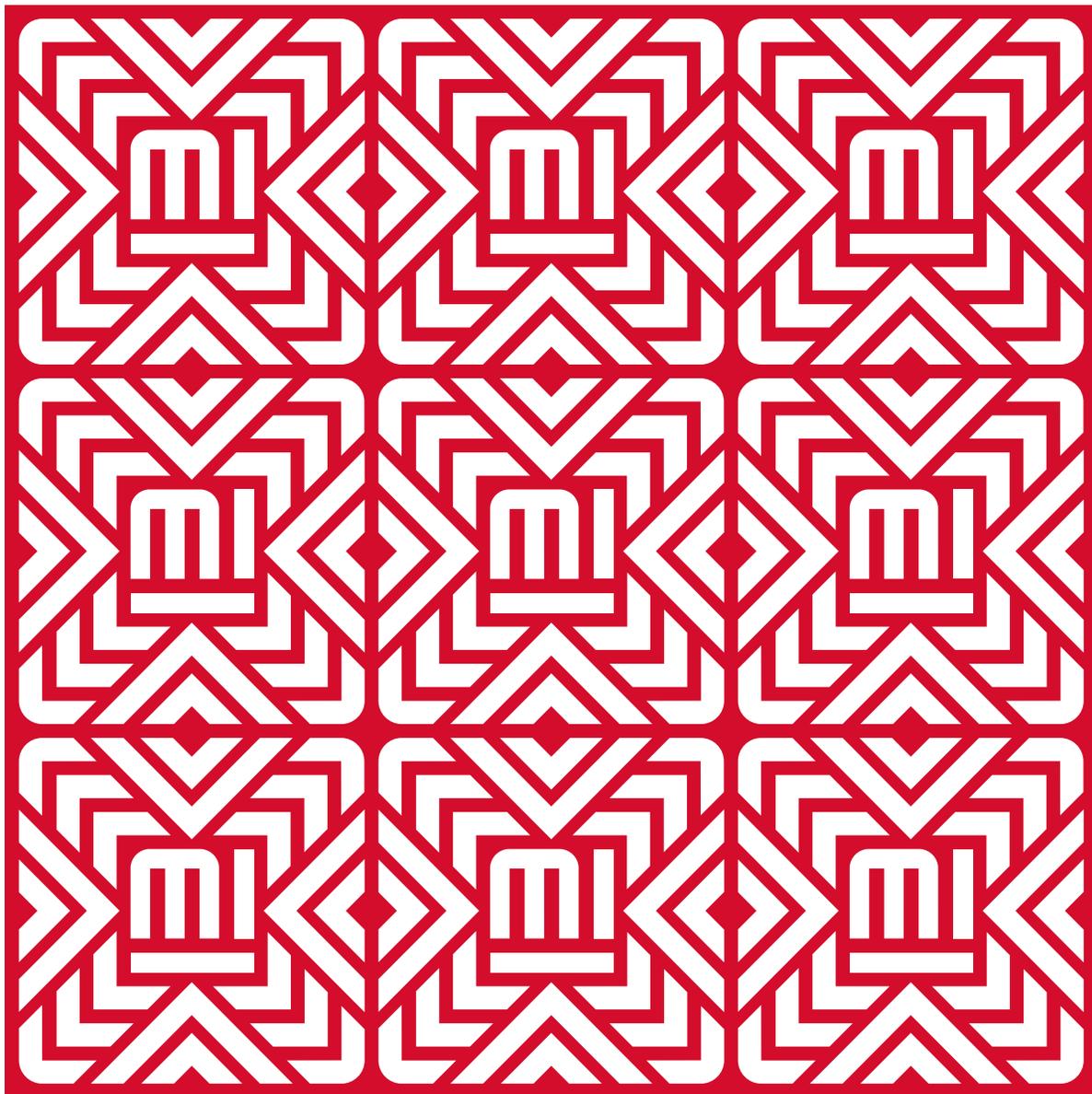


3. Metrobús Tipos de estelas











Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

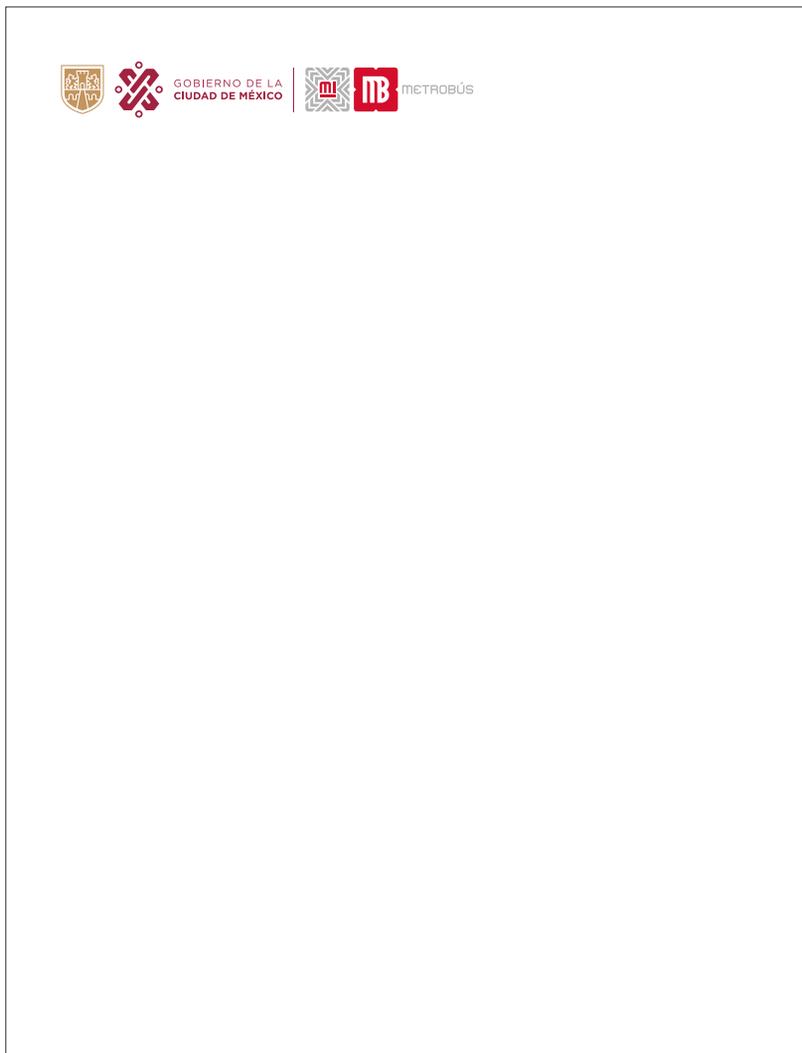
✉ Correo

🌐 WEB

📘 Facebook

🐦 Twitter





No. máquina 2133 estación ETIOPIA
Martes, 24 de Abril 2020 11:27 am

PRESIONA EL BOTÓN CON LA OPCIÓN DESEADA

COMPRA RECARGA

COMPRA RECARGA

SI TIENES ALGÚN PROBLEMA CON TU COMPRA O RECARGA

- ▶ Consulta el manual de usuario de la máquina.
- ▶ Verifica que el dinero que estás utilizando sea correcto.
- ▶ Revisa la tarjeta si tienes problemas de recarga.
- ▶ Revisa que la tarjeta esté correctamente cargada.
- ▶ Revisa que la tarjeta esté correctamente cargada.
- ▶ Revisa que la tarjeta esté correctamente cargada.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

CONTACTA A:
TEL: 051 072 2444
@METROBUSA
METROBUS2010

INSERTE TARJETA PARA RECARGA

INSERTE MONEDAS

RECARGA BILLETES

RECÓPELE TARJETA NUEVA

SOLAMENTE PAGO CON EFECTIVO
ESTA MÁQUINA NO DA CAMBIO

Esta máquina acepta monedas ₪ y billetes ₪

TOÑA TU TICKET

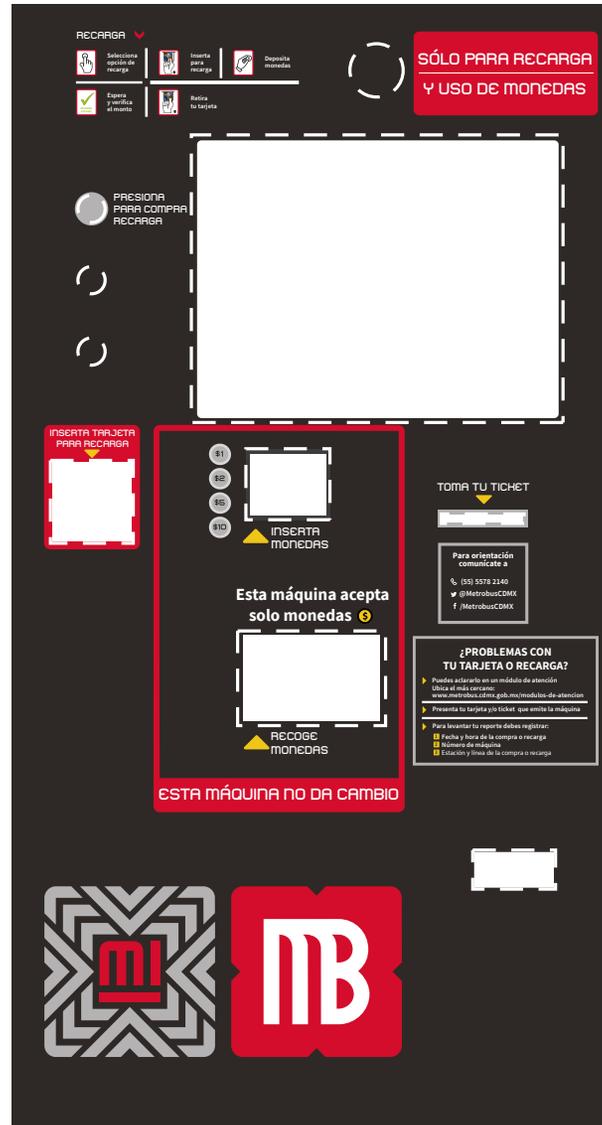
INSERTE MONEDAS

RECARGA BILLETES

MI

MB

3. Metrobús Sticker para máquina de venta y recarga





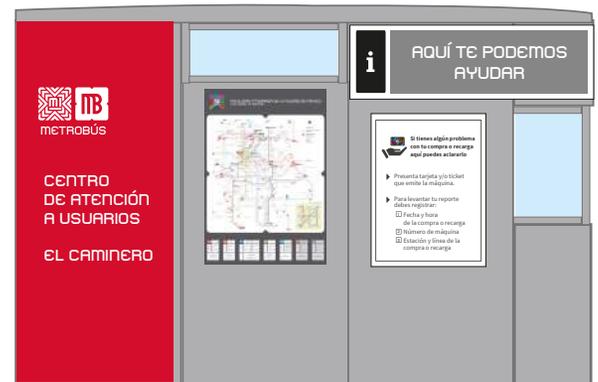
FRENTE



ATRÁS



LATERAL DERECHO



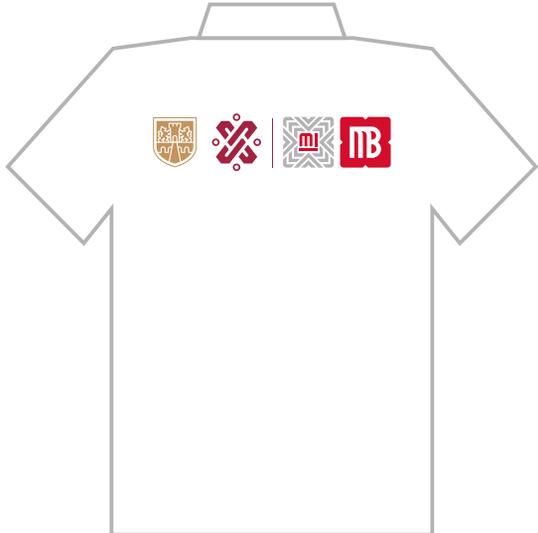
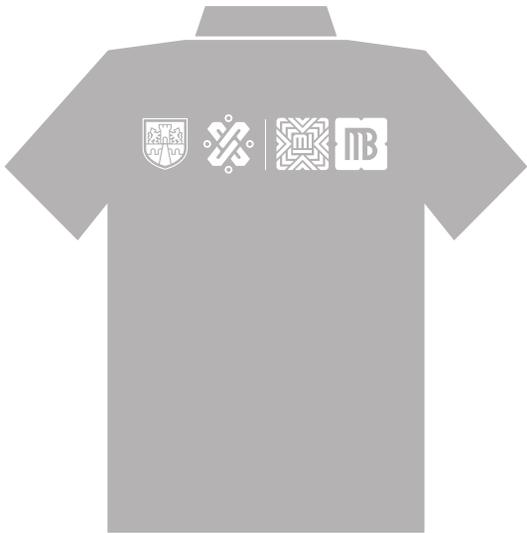
LATERAL IZQUIERDO

En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

3. Metrobús
Uniformes

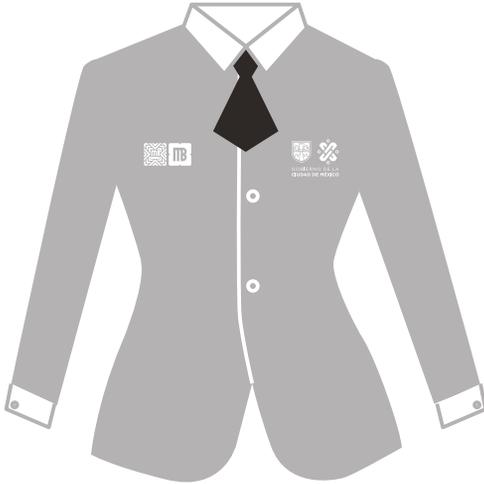


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



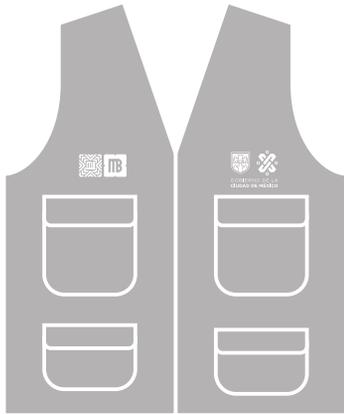
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

3. Metrobús
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

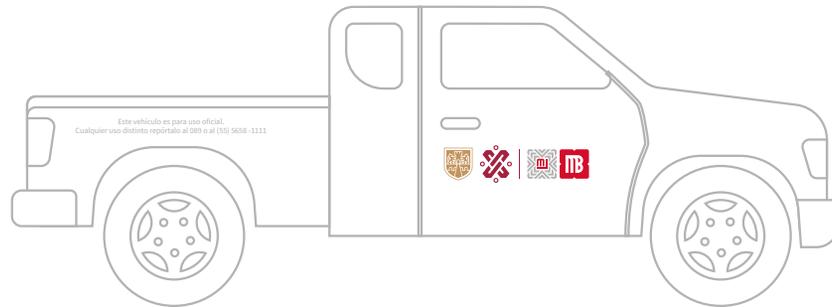
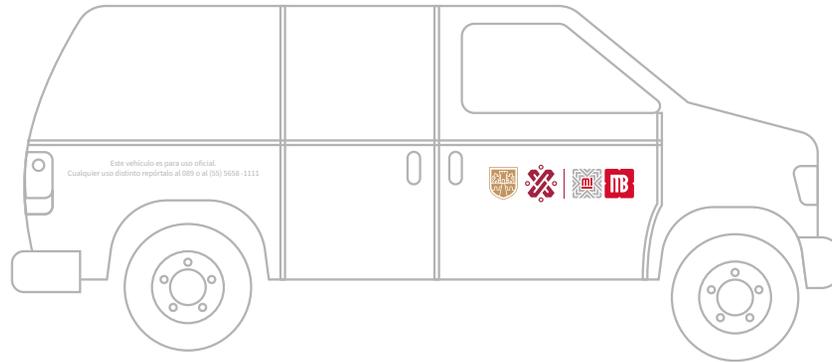
3. Metrobús
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

3. Metrobús

Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

3. Metrobús
Cromática

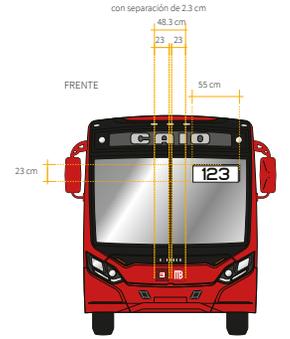
AÉREO



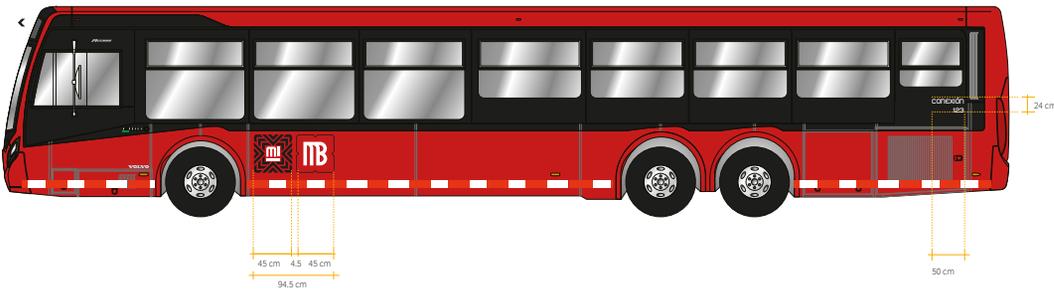
LATERAL DERECHO



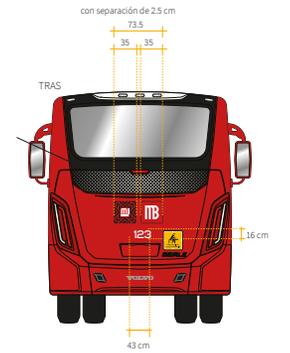
FRENTE



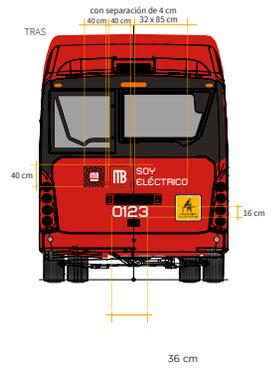
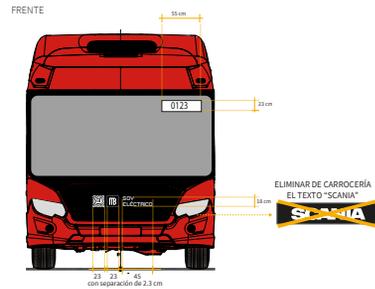
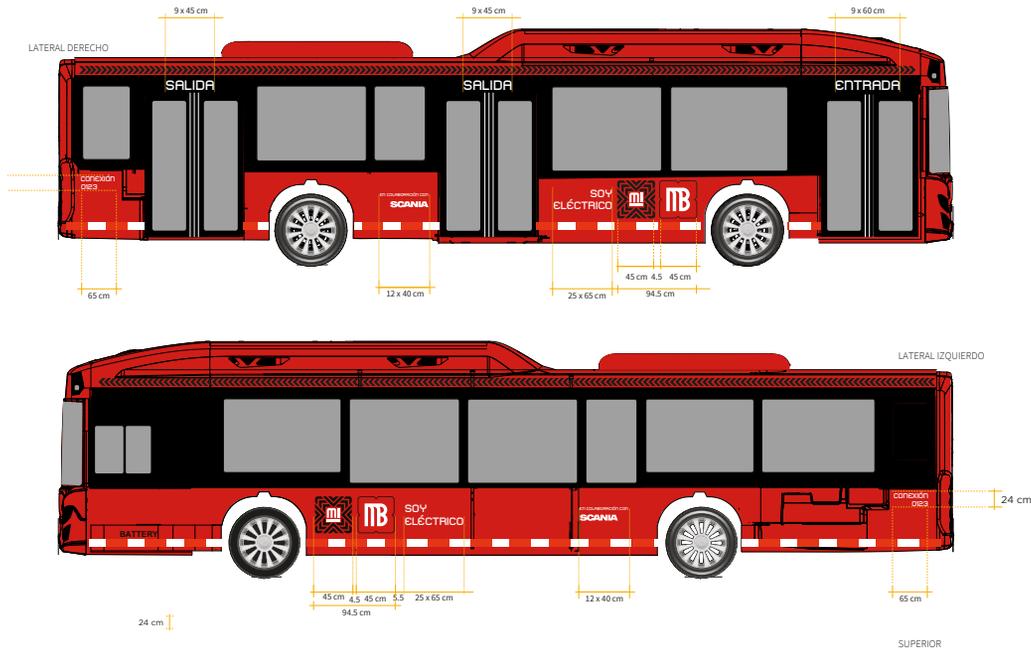
LATERAL IZQUIERDO



TRAS

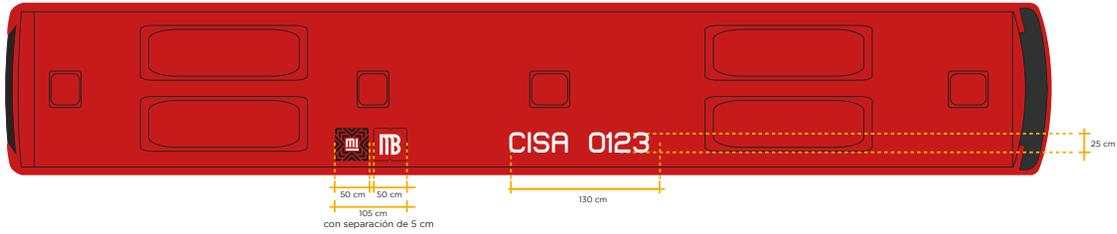


3. Metrobús Crómica

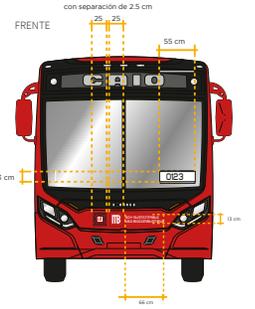
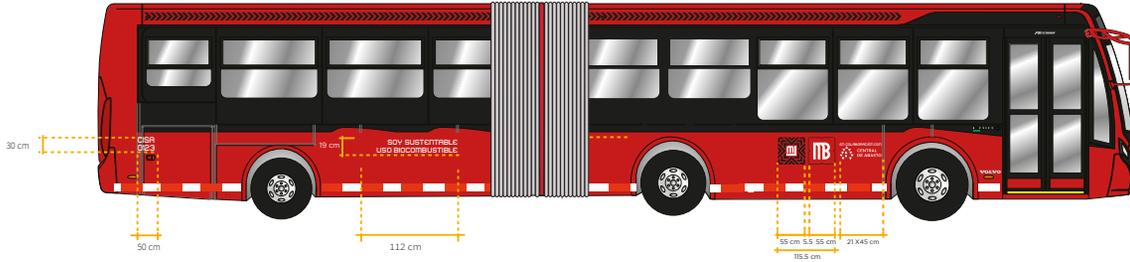


3. Metrobús Crómica

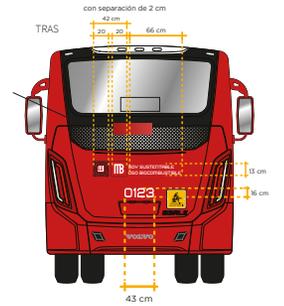
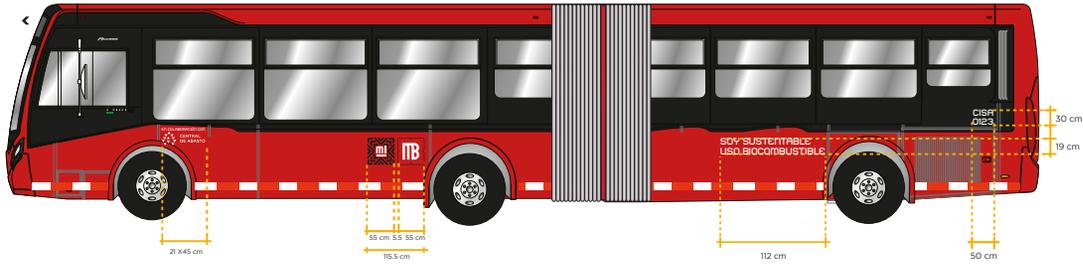
AÉREO



LATERAL DERECHO



LATERAL IZQUIERDO



ESPACIO EXCLUSIVO
PARA MUJERES Y NIÑAS

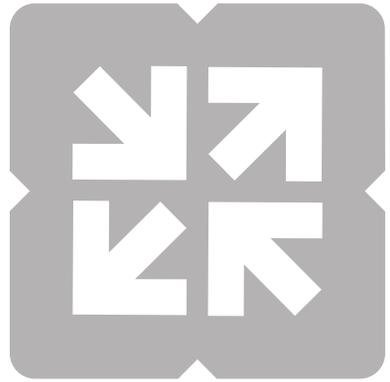
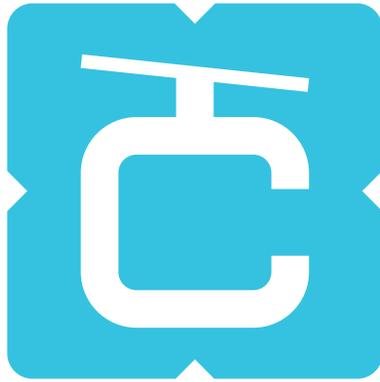


ESPACIO EXCLUSIVO
PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús**
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

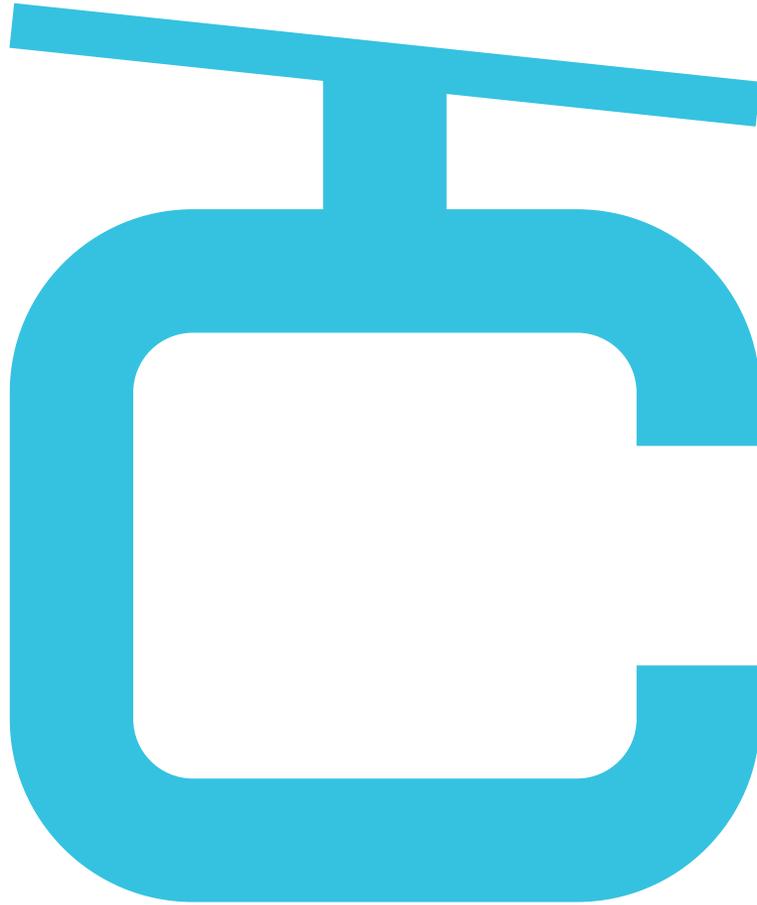
04

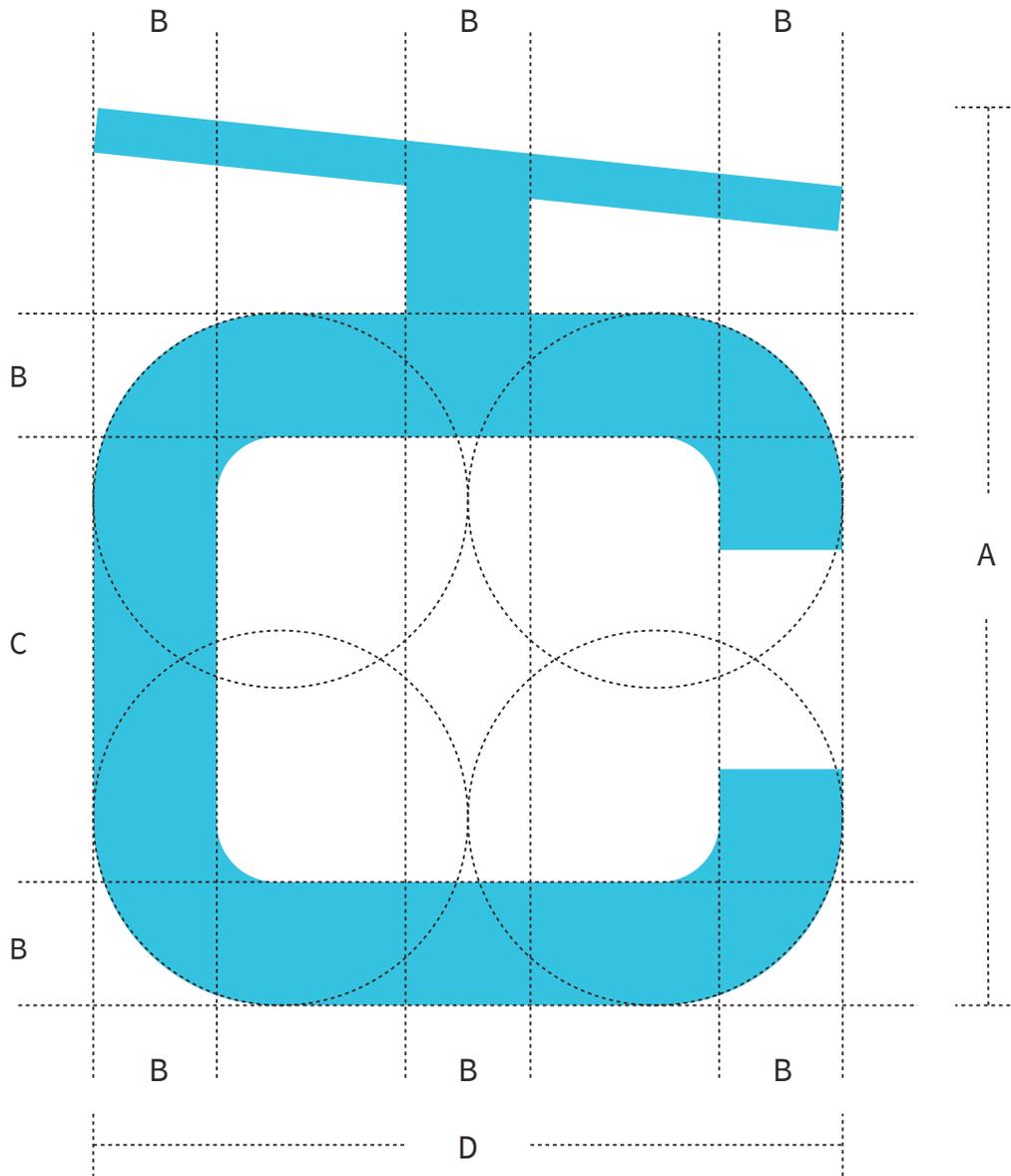


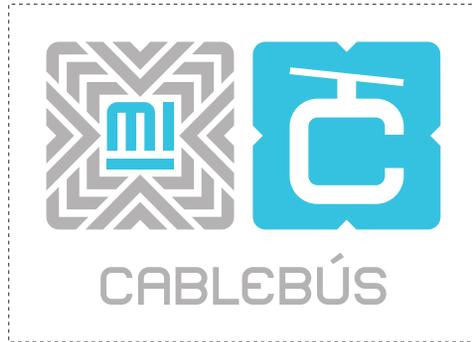


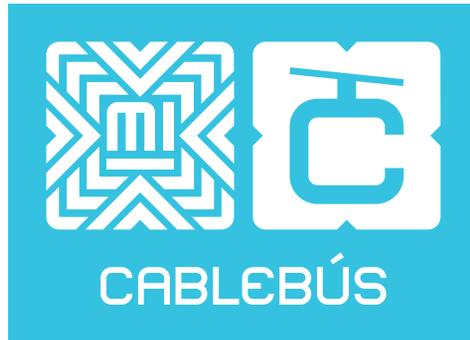
El Cablebús es un nuevo sistema teleférico concebido como una solución de transporte público en las zonas topográficamente más comprometidas de la ciudad. El logotipo propuesto parte de tres elementos referenciales básicos: 1) la letra C de Cablebús, 2) la forma de las cabinas que transportarán a las personas usuarias y 3) el cable suspendido sobre el cual se desplazan las cabinas. Por tratarse de un sistema elevado, el color seleccionado evoca el azul del

cielo de la Ciudad de México. Se incluye a continuación la iconografía desarrollada para las primeras dos líneas de Cablebús (Indios Verdes-Cuautepec y Constitución de 1917-Santa Marta).

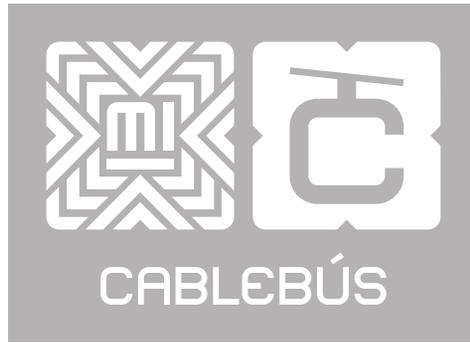


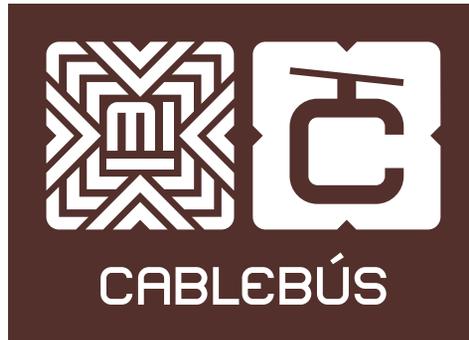














GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



CABLEBÚS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

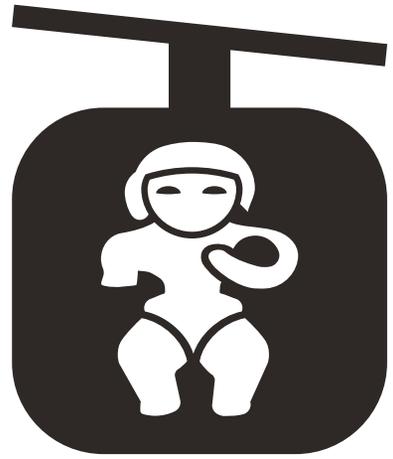
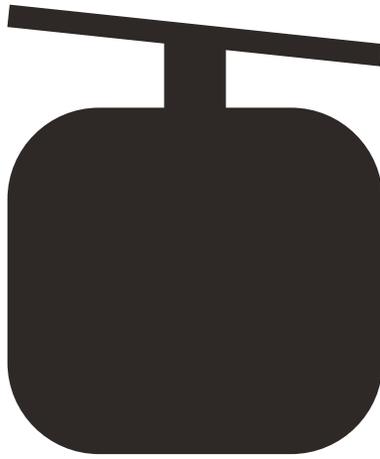
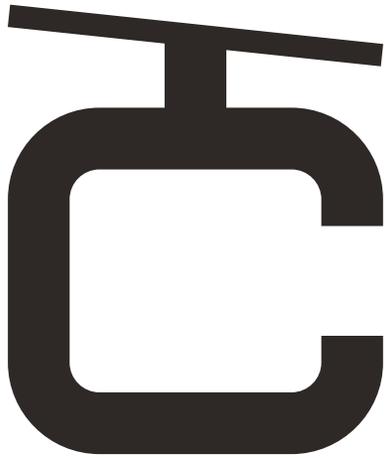
MOVILIDAD
INTEGRADA

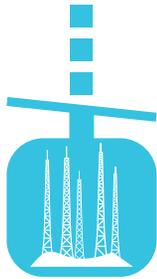


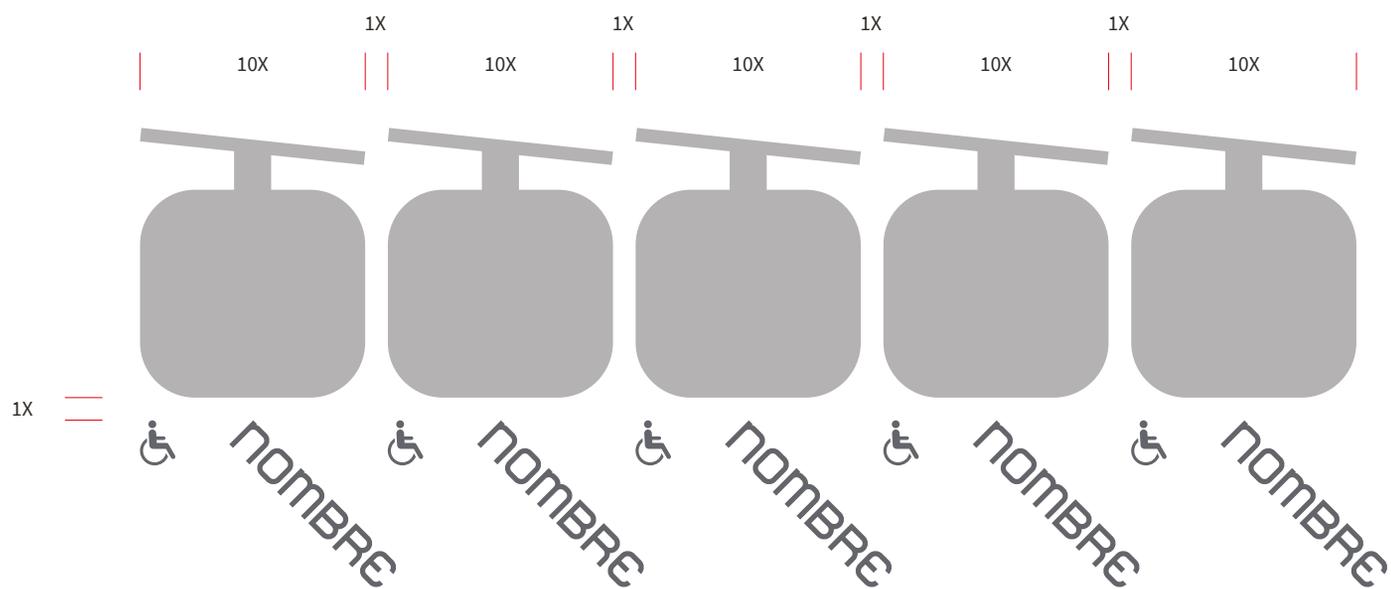






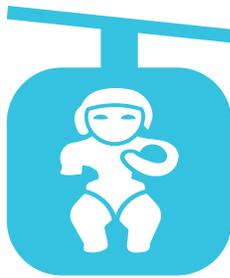








INDIOS VERDES



TICOMÁN



LA PASTORA



CAMPOS REVOLUCIÓN

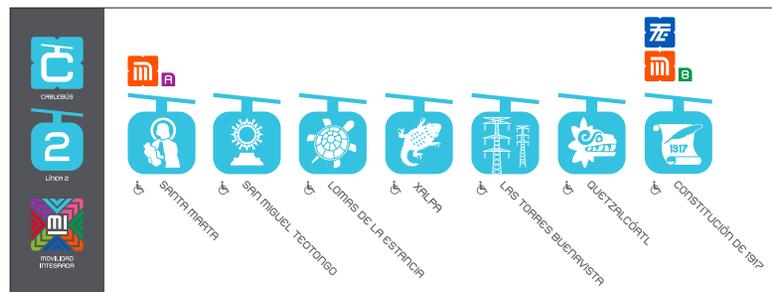
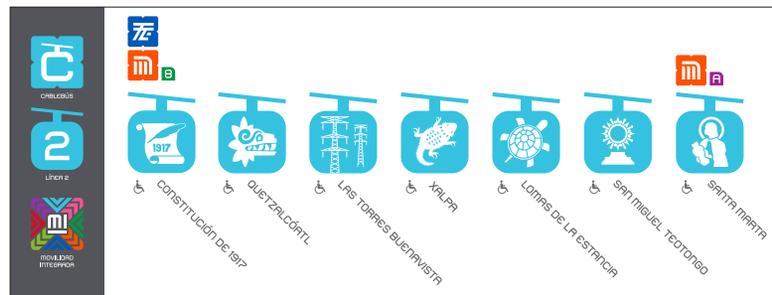
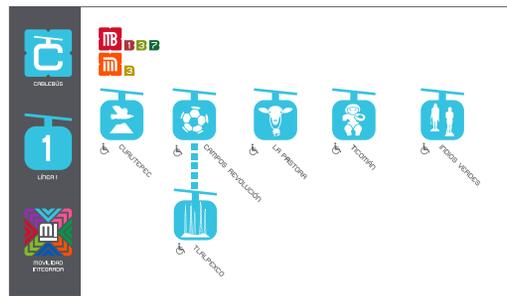
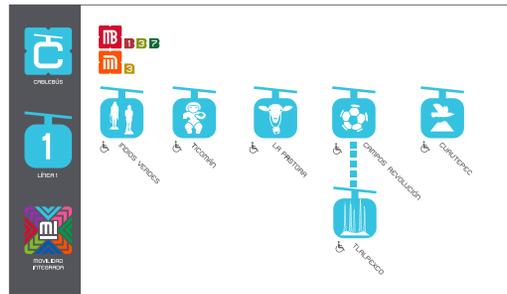


CUAUHTEPEC



TLALPEXCO

4. Cablebús Mapas de línea







USTED ESTÁ AQUÍ ↘
INDIOS VERDES



INDIOS VERDES



TICOMÁN



LA PASTORA



CAMPOS REVOLUCIÓN



TLALPEXCO



CUAUTPEC



HORARIO DE SERVICIO
LUNES A VIERNES DE 05:00 A 23:00 HORAS
SÁBADO DE 06:00 A 23:00 HORAS
DOMINGO Y FESTIVOS DE 07:00 A 23:00 HORAS

HORARIOS PARA TRANSPORTAR BICICLETAS
TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA EN
CUALQUIER HORARIO

ATENCIÓN CIUDADANA
TELÉFONO: 55 5539-2800
CORREO ELECTRÓNICO: SUGIERE@STE.CDMX.GOB.MX
DIRECCIÓN WEB: [HTTPS://STE.CDMX.GOB.MX/CABLEBUS](https://ste.cdmx.gob.mx/cablebus)

[@MICABLEBUSCDMX](https://www.facebook.com/micablebuscdmx)
[@MICABLEBUSCDMX](https://www.instagram.com/micablebuscdmx)











COSTO

\$7 Tarifa del viaje

\$22 Tarjeta (Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO

 **Persona adulta mayor de 60 años**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, Pcd o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **Niñas y niños menores de 5 años de edad**
Ingresan por torniquete

 **Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad**

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES DE 06:00 H. A 23:00 H.
SÁBADO Y DÍA DOMINGO DE 07:00 H. A 23:00 H.

ATENCIÓN AL PASAJERO:
☎ 01 800 0000
✉ info@cabobus.com
🌐 www.cabobus.com

INFORMACIÓN
Colocar QR



MENORES DE 12 AÑOS SENTARSE AL FONDO

MEDIDAS SANITARIAS

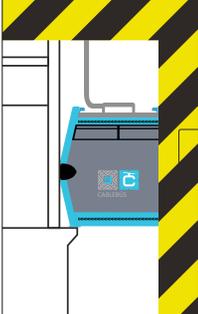
 Usar cubrebocas

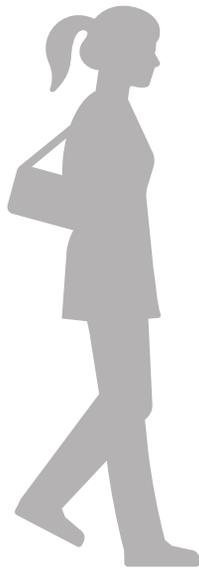
 Cubrir nariz y boca al estornudar

 Mantener sana distancia (Max. 6 personas por cabina)

 Mantener ventanas abiertas

CUIDE SU ACOPLAMIENTO





Cara 2

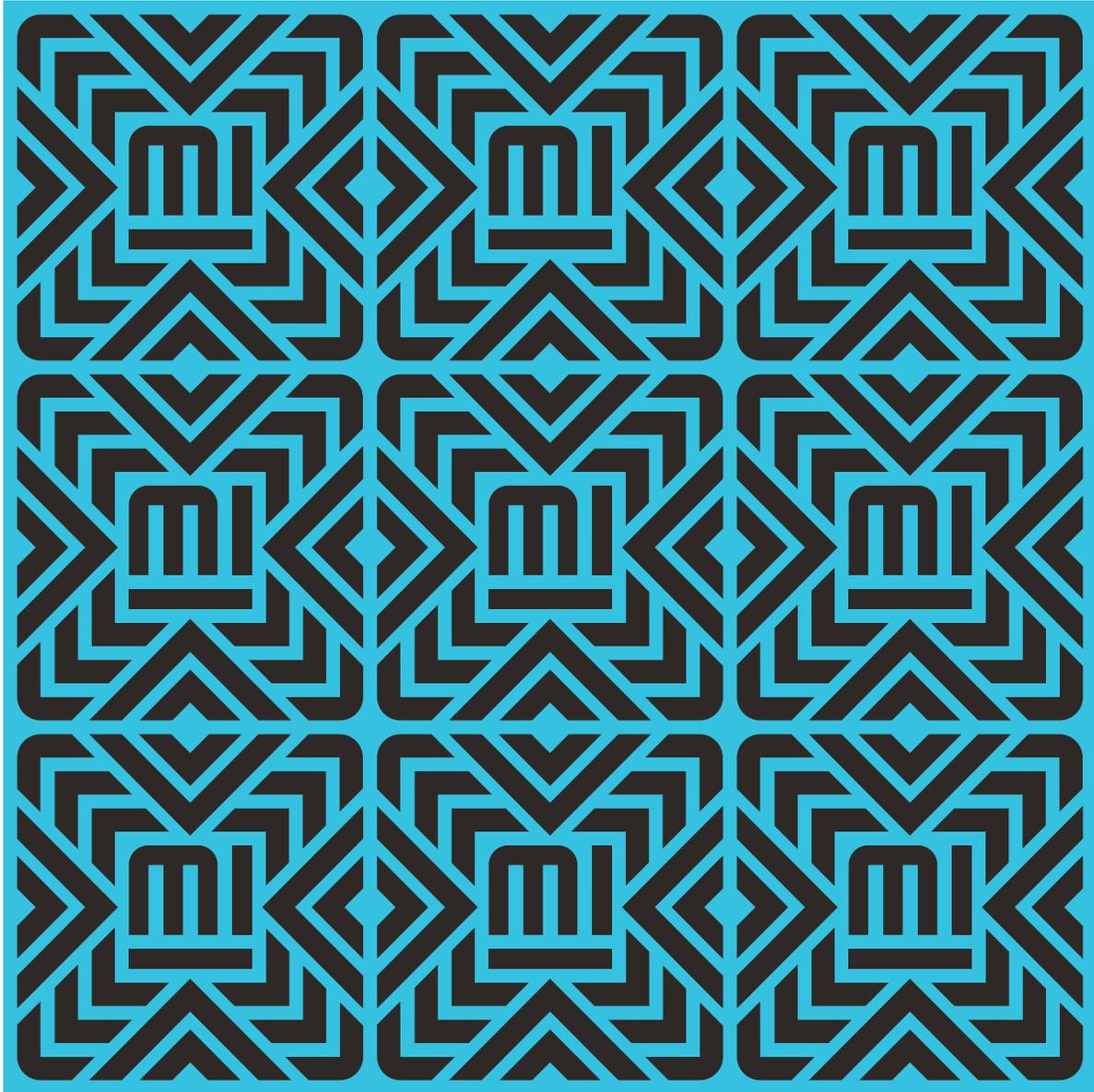


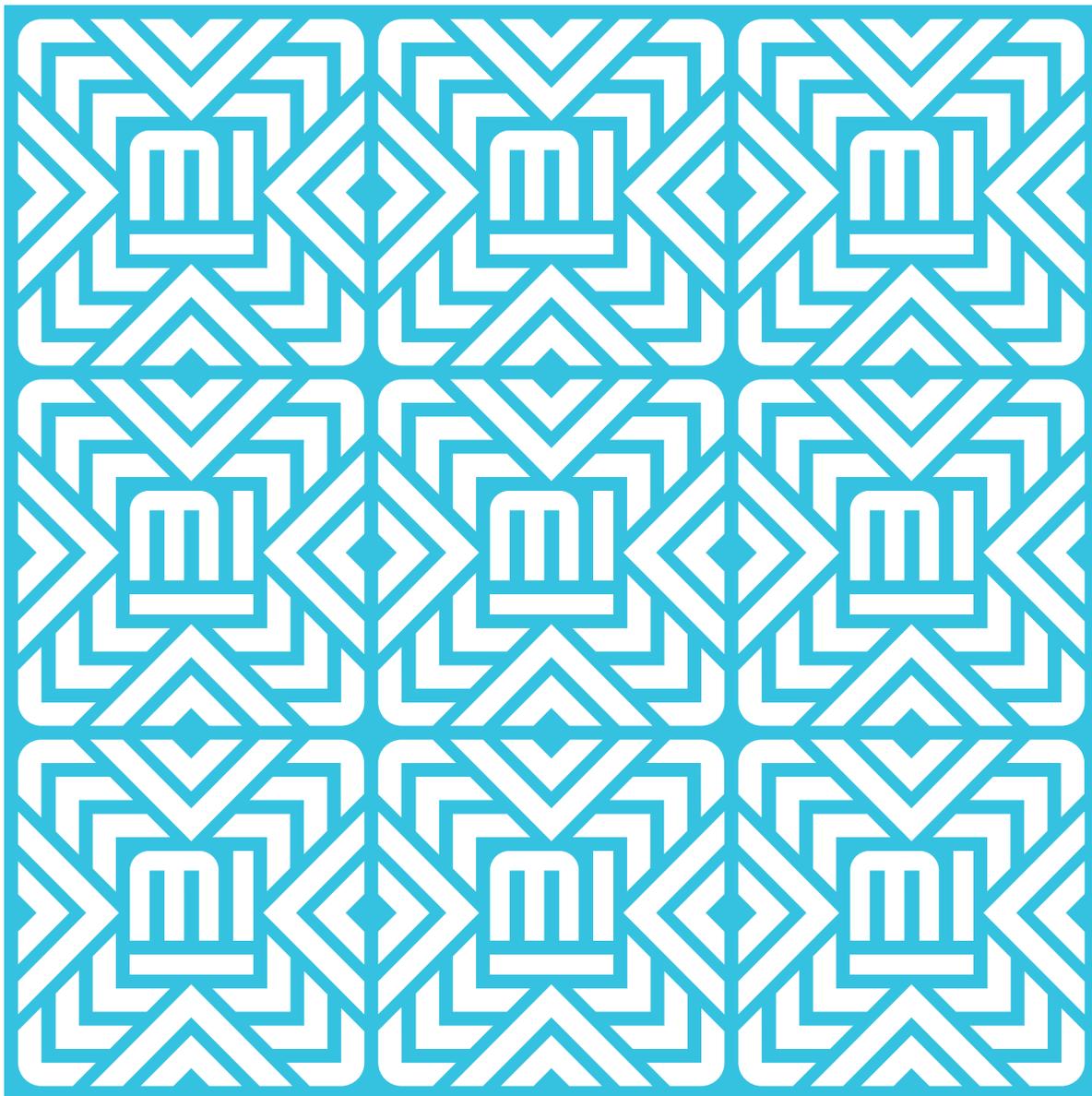
Cara 1



Cara 3









Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

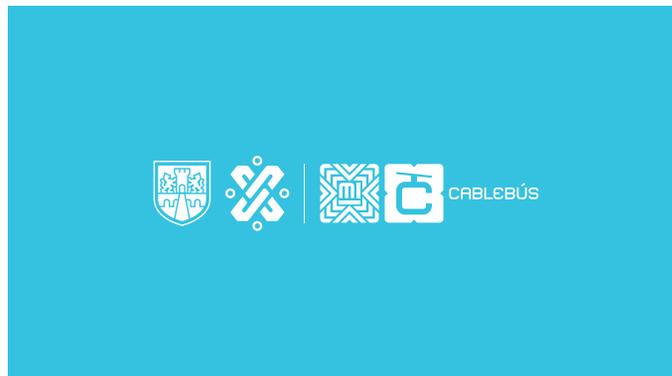
☎ Teléfono

✉ Correo

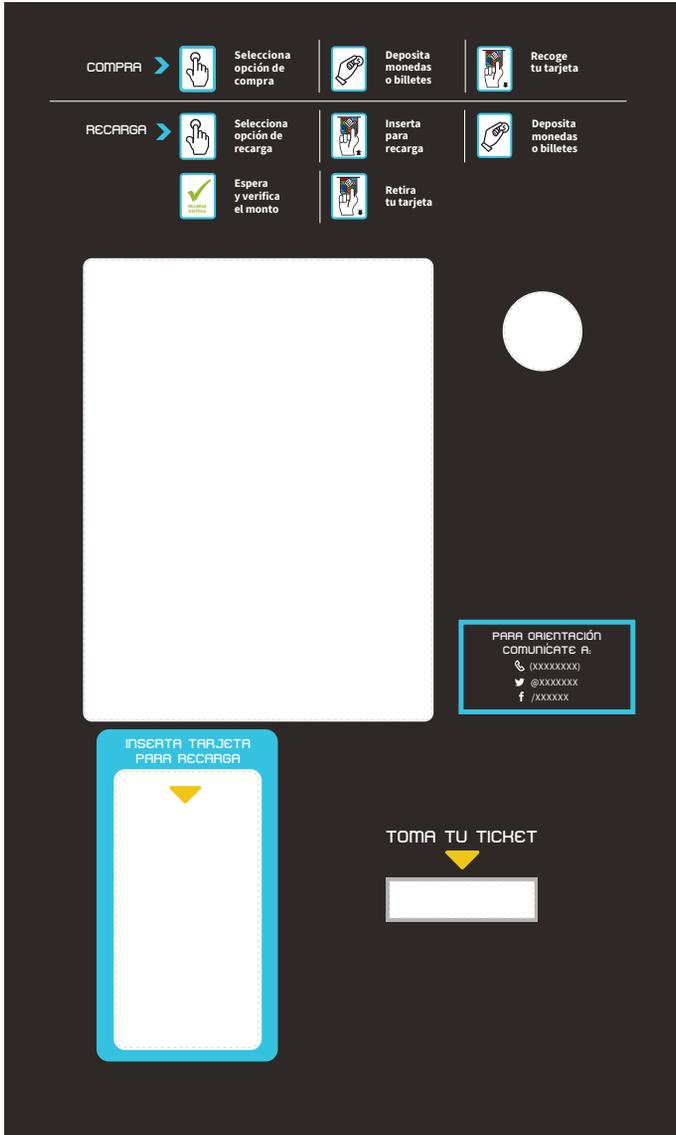
🌐 WEB

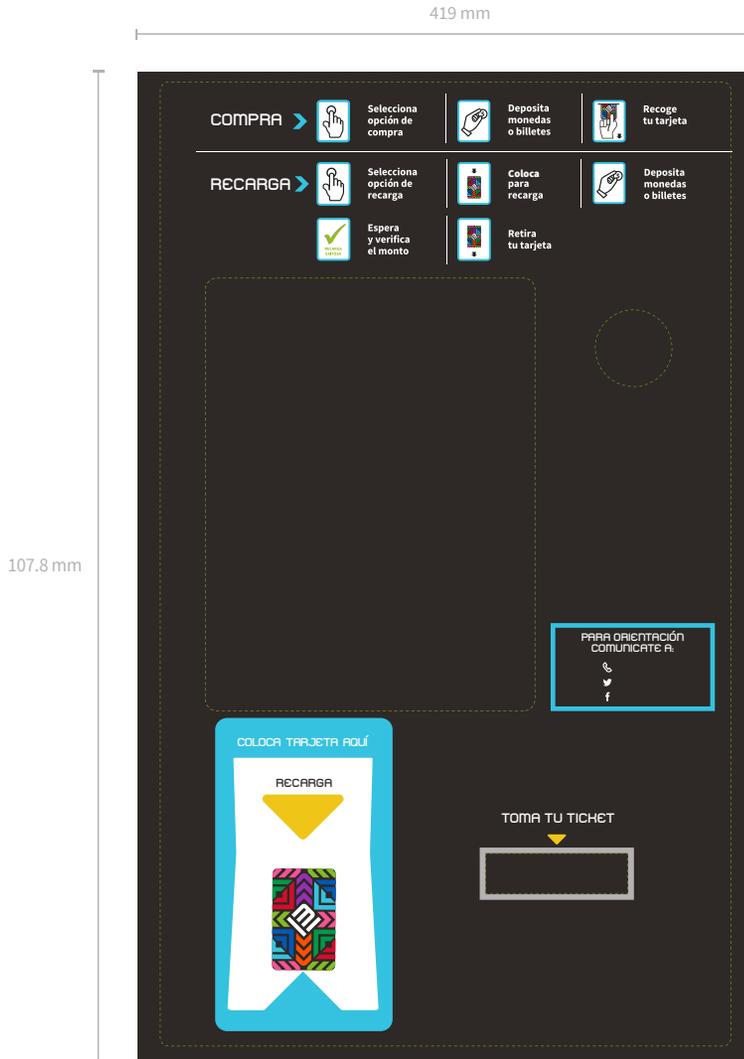
f Facebook

🐦 Twitter









En CALEBÚS accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



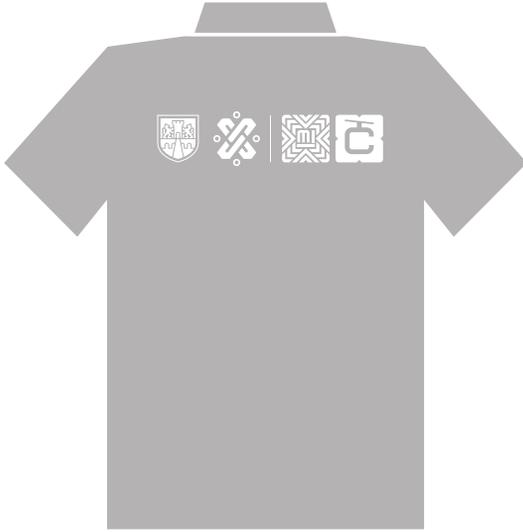
MOVILIDAD
INTEGRADA

4. Cablebús Uniformes



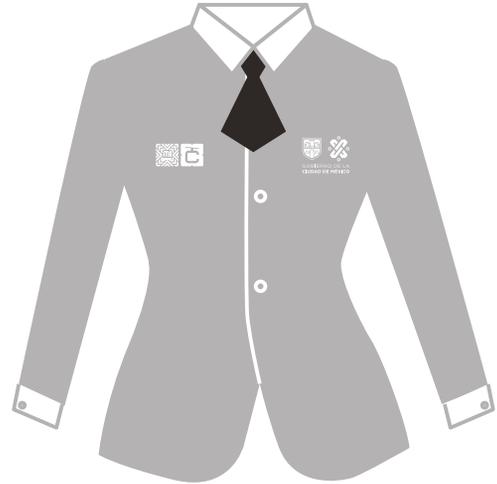
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús Uniformes



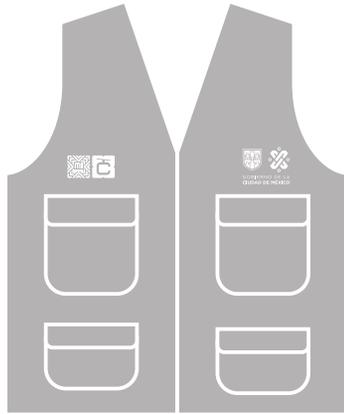
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús Uniformes



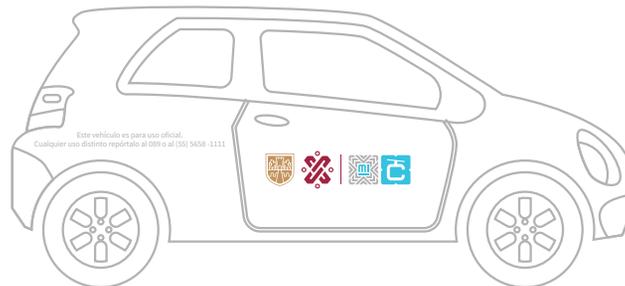
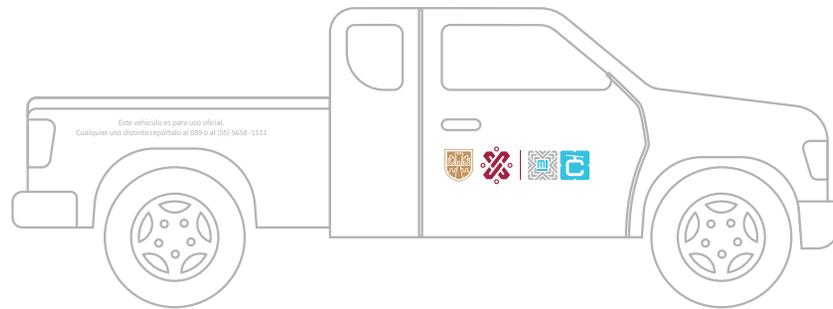
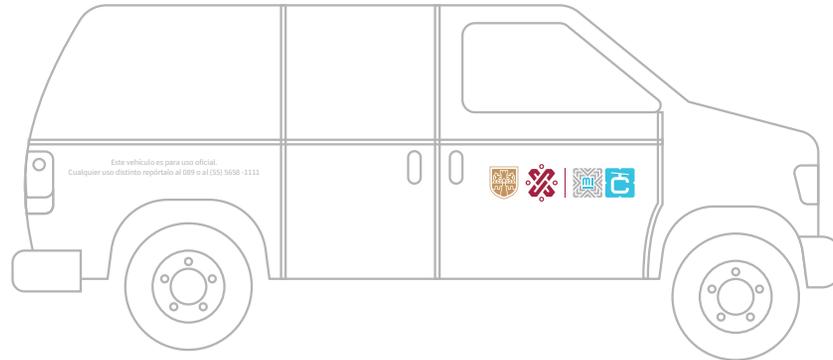
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús Uniformes

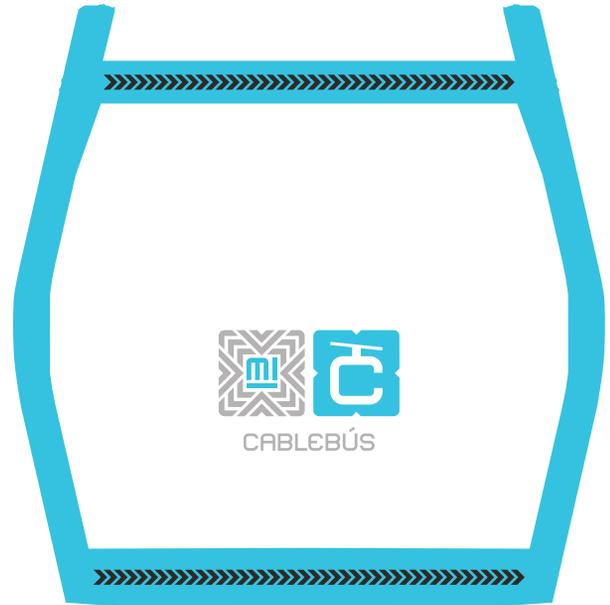
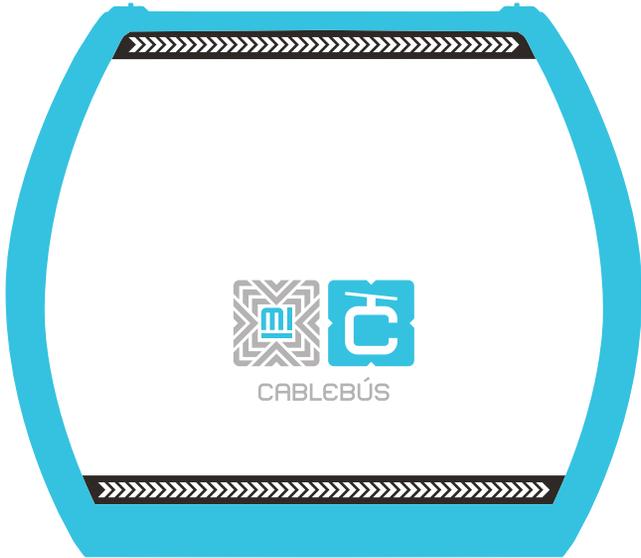


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



01. Movilidad Integrada

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

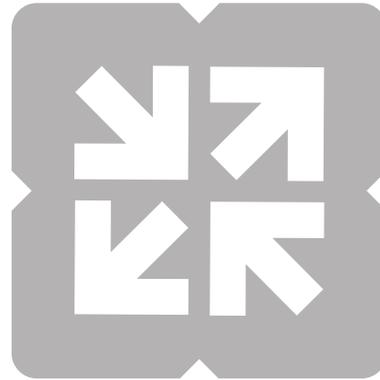
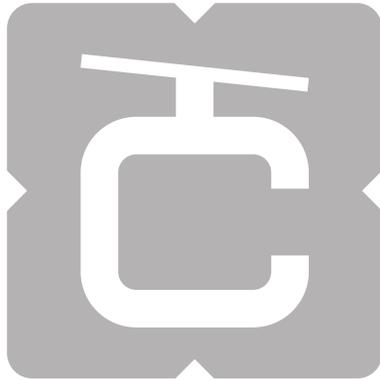
07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

08. RUTA

09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Créditos

05

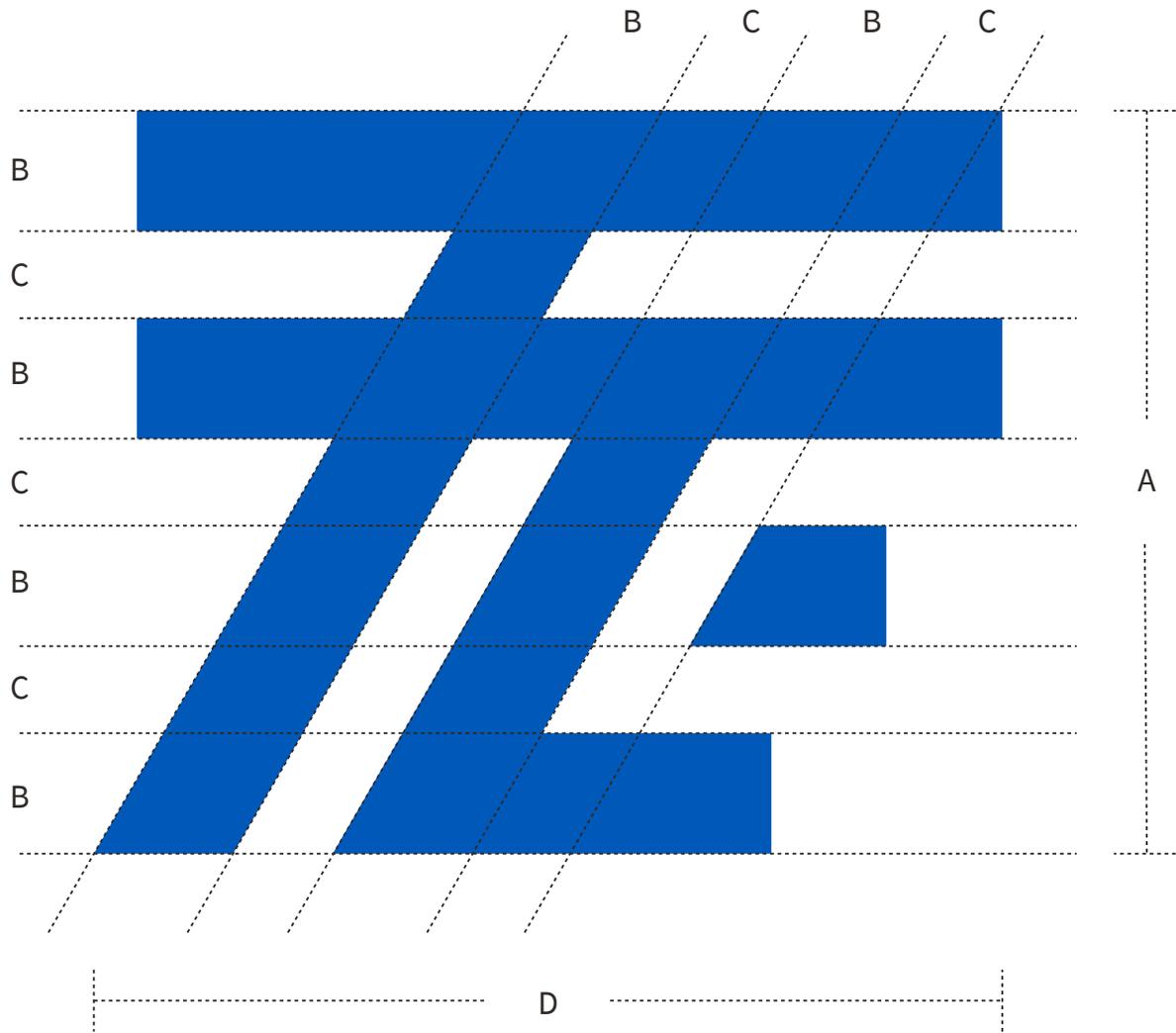




El Servicio de Transportes Eléctricos es un Organismo Público Descentralizado cuyo objeto es: 1) la administración y operación de los sistemas de transportes eléctricos que fueron adquiridos por el gobierno de la ciudad; 2) la operación de otros sistemas, ya sean de gasolina o diésel, siempre que se establezcan como auxiliares de los sistemas eléctricos; y 3) el estudio, proyección, construcción, y en su caso, operación de nuevas líneas de transporte eléctrico en

la Ciudad de México (www.ste.cdmx.gob.mx). Cabe señalar que, de los nueve logotipos que conforman el programa de Movilidad Integrada de la Ciudad de México, el del STE es el único que no fue desarrollado por el equipo de Lance Wyman, por tratarse de un ícono claramente identificable que respondía a los criterios de integración visual de la nueva propuesta.















5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica

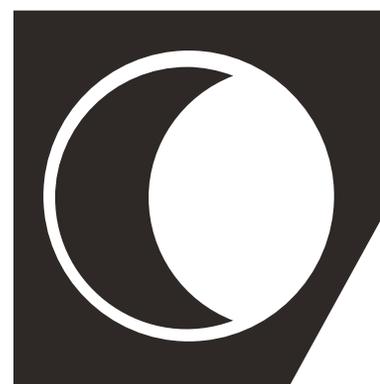


En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

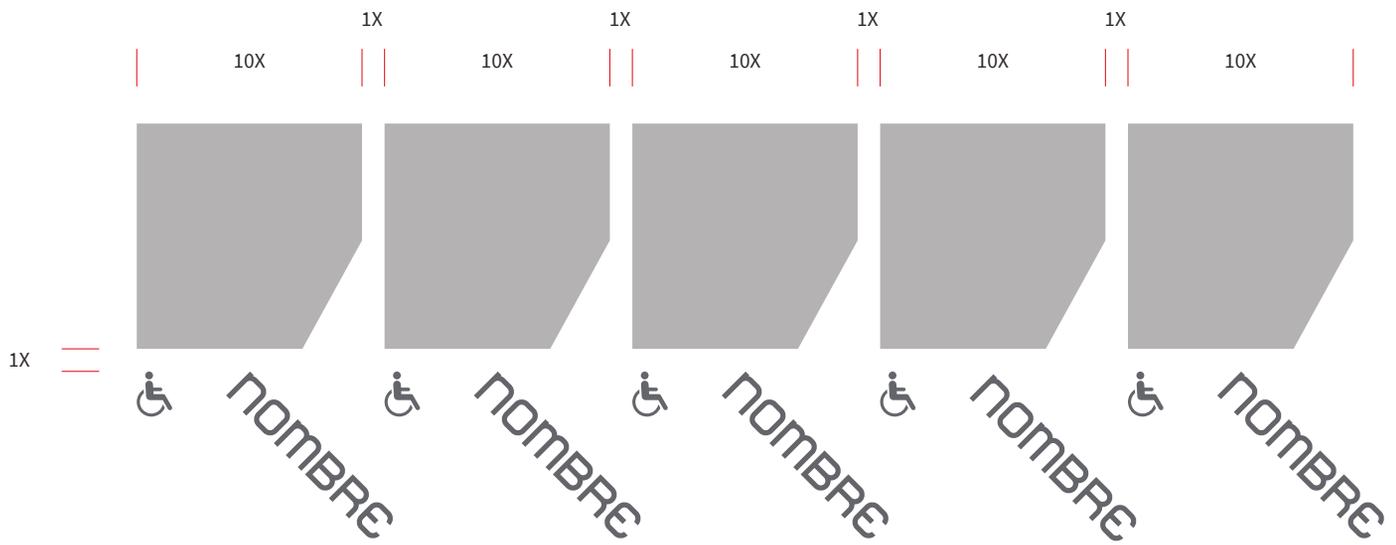
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

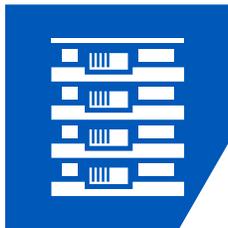






El Pantone Cool Gray 10 C debe ser utilizado únicamente para textos e íconos complementarios en mapas de línea, mapas de barrio y mapas de ruta.

TERMINAL
TASQUEÑA



TASQUEÑA

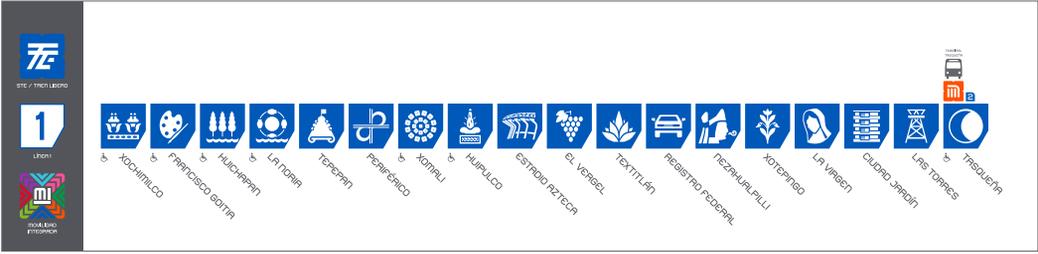
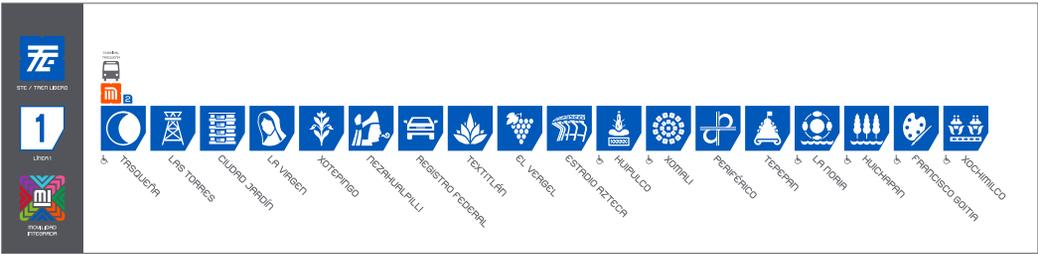
LAS TORRES

CIUDAD JARDÍN

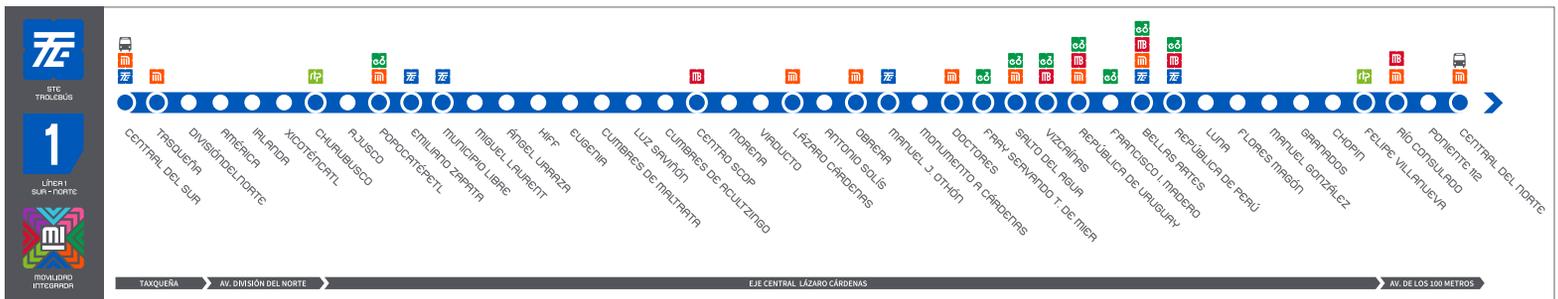
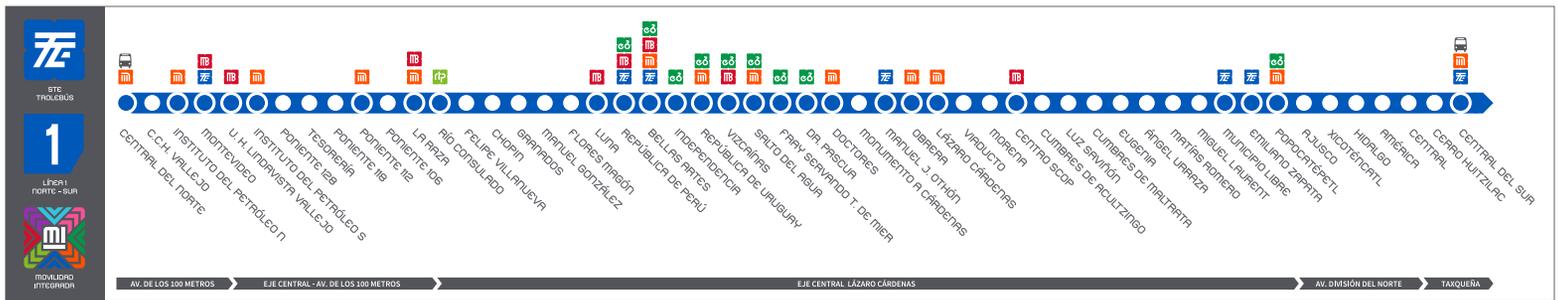
LA VIRGEN

XOTEPINGO

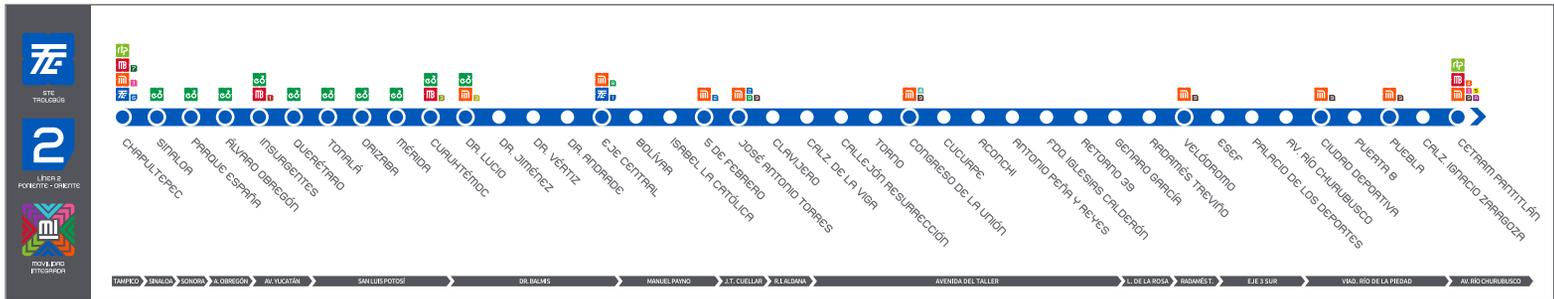
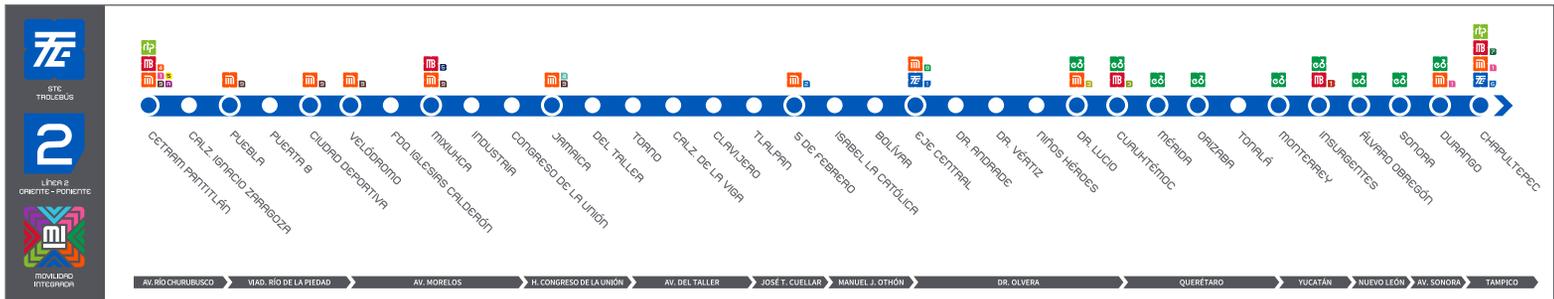
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Mapas de línea



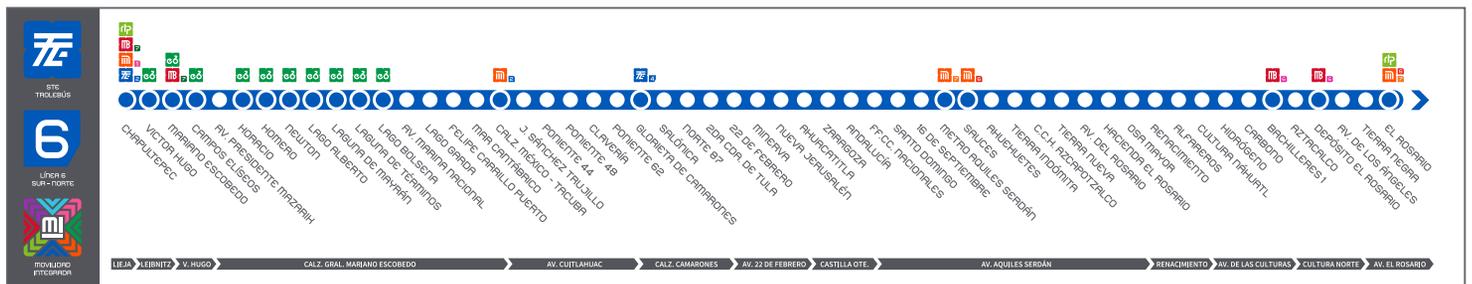
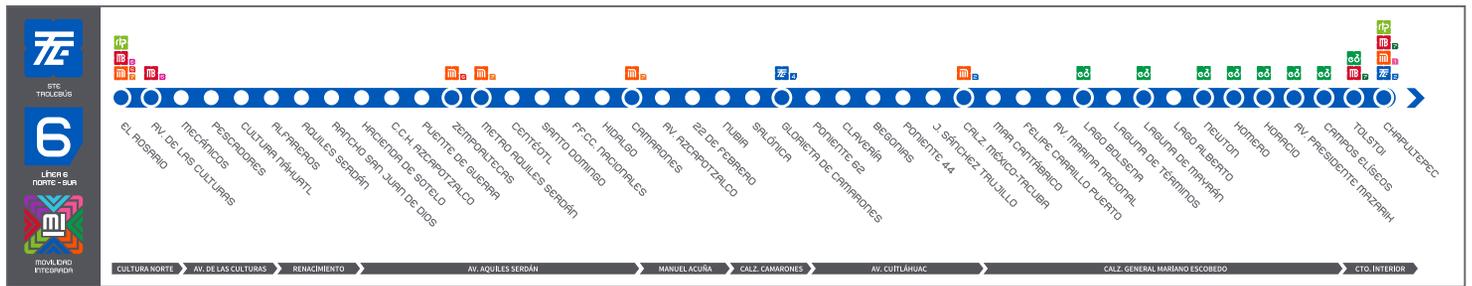
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Larguillos de ruta



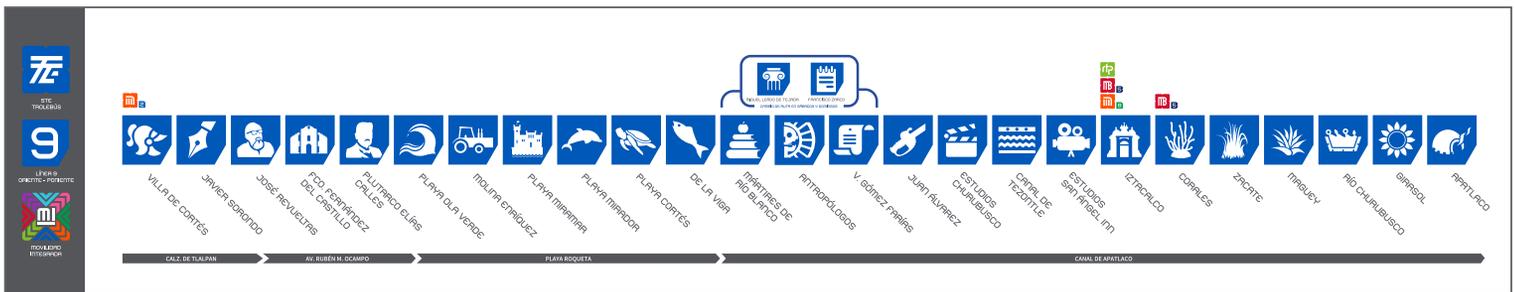
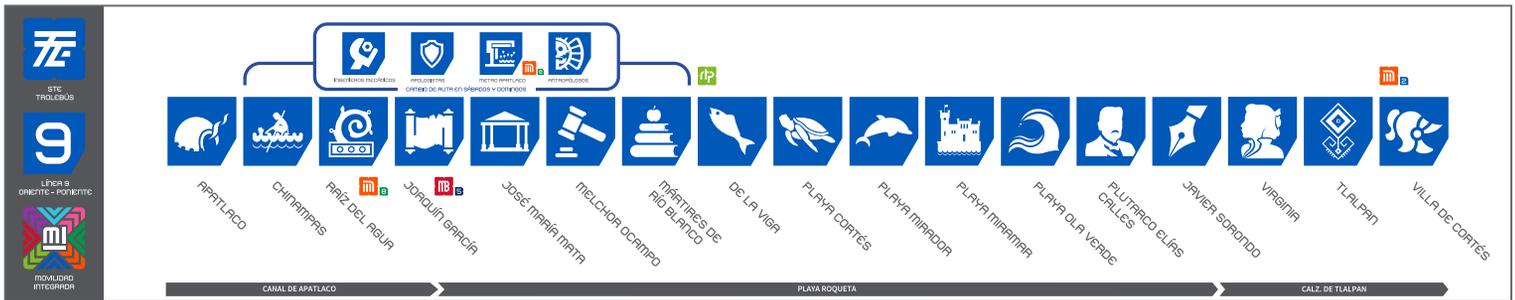
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Larguillos de ruta

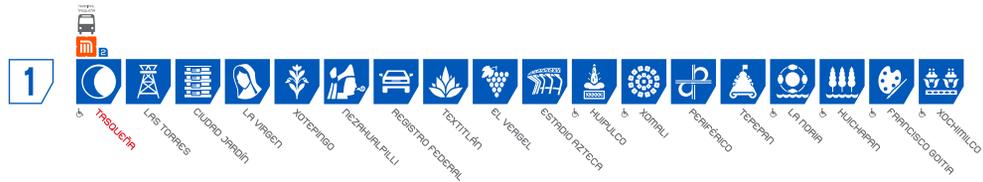


5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Larguillos de ruta



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Larguillos de ruta





TERMINAL
TASQUEÑA



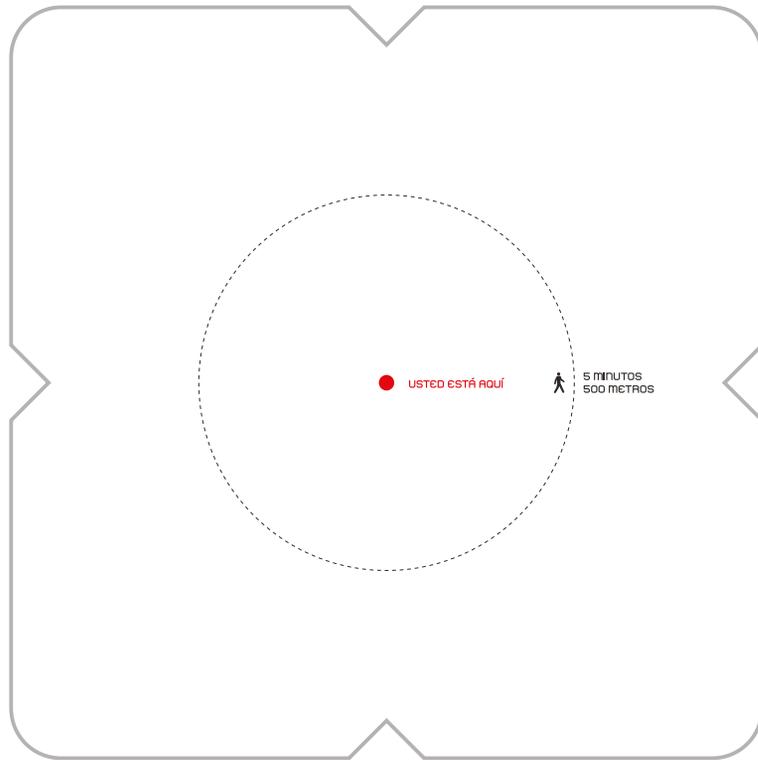
TASQUEÑA
USTED ESTÁ AQUÍ



DIRECCIÓN:
XOCHIMILCO



PRÓXIMA ESTACIÓN:
LAS TORRES



0,00 0,25 0,50 1,00 KILOMETROS



HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 00:00 A 00:00 HORAS
SÁBADOS: 00:00 A 00:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 00:00 A 00:00 HORAS

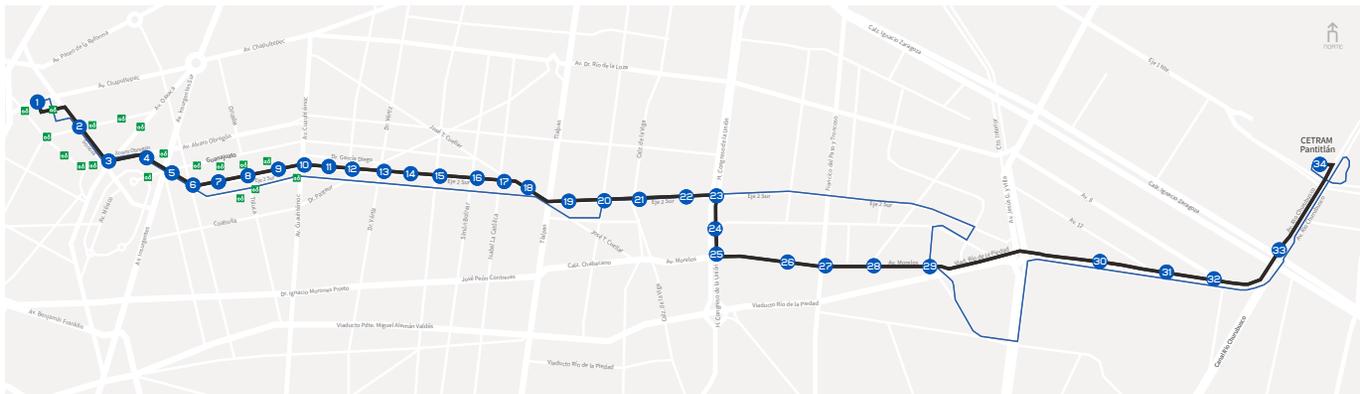
ATENCIÓN CIUDADANA
CALLE Y NÚMERO
COLONIA, ALCALDÍA Y CÓDIGO POSTAL
CIUDAD DE MÉXICO
(55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX
CORREO ELECTRÓNICO
DIRECCIÓN WEB





TROLEBÚS LÍNEA 2 CETRAM PANTITLÁN - CHAPULTEPEC

PLANO DE RUTA



- 1 CHAPULTEPEC
(Templo y Av. Chapultepec) 3 min. a CETRAM Chapultepec
- 2 DURANGO
- 3 SONORA
- 4 ÁLVARO OBREGÓN
- 5 INSURGENTES SUR
- 6 MONTERREY
- 7 TONALÁ

- 8 ORIZABA
- 9 MÉRIDA
- 10 CUAUHTEMOC
- 11 DR. LUCIO
- 12 NIÑOS HÉROES
- 13 DR. VÉRTIZ
- 14 DR. ANDRADE

- 15 EJE CENTRAL
- 16 BOLÍVAR
- 17 ISABEL LA CATÓLICA
- 18 5 DE FEBRERO
- 19 TLALPAN
- 20 CLAVIJERO
- 21 CALZ. DE LA VIGA

- 22 TORO
- 23 DEL TALLER
- 24 JAMAICA
- 25 CONGRESO DE LA UNIÓN
- 26 INDUSTRIA
- 27 MIXHUCA
- 28 FERNANDO IGLESIAS

- 29 VELÓDROMO
- 30 CIUDAD DEPORTIVA
- 31 PUERTA 8
- 32 PUEBLA
- 33 CALZ. IGNACIO ZARRAGOZA
- 34 CETRAM PANTITLÁN



HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 05:00 A 23:00 HORAS
SÁBADOS, DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 06:00 A 23:00 HORAS

COSTO DEL SERVICIO: \$4.00

¡TU BICI VIAJA EN TROLE!
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS
EN TODO EL HORARIO DEL SERVICIO
BICICLETAS PLEGABLES
TODOS LOS DÍAS (SUJETO A ESPACIO)

- @STE_CDMX
- @TRANSPORTESELECTRICOSCDMX
- @TRANSPORTESELECTRICOS_CDMX





COSTO

\$2 **Tarifa del viaje**

\$22 **Tarjeta**
(Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO



Persona adulta mayor de 60 años
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: INAPAM e INE)



Personas con discapacidad evidente o que...
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)



Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete




Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES 6:00 H. A 24:00 H.
SÁBADO DE 06:00 H. A 24:00 H.
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 H. A 24:00 H.

ATENCIÓN CALDERERÍA
• EN BARRIO
• TRANSFERENCIA ELECTROQUÍMICA
• PASADIZOS





SERVICIO DE TRANSPORTES ELÉCTRICOS

MEDIDAS SANITARIAS



Usar cubrebocas



Cubrir nariz y boca al estornudar



Mantener sana distancia (Max. 6 personas por cabina)

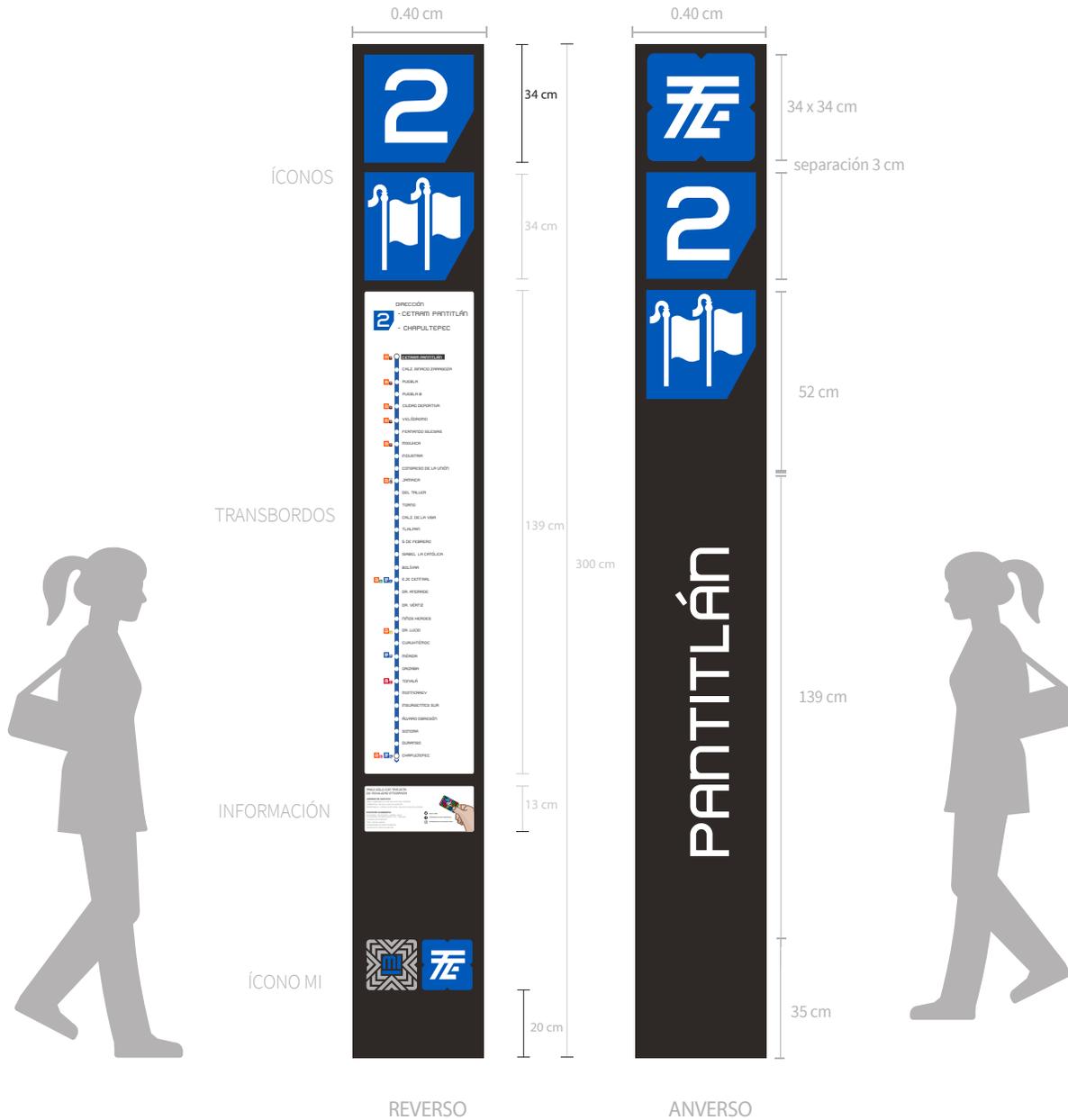


Mantener ventanas abiertas

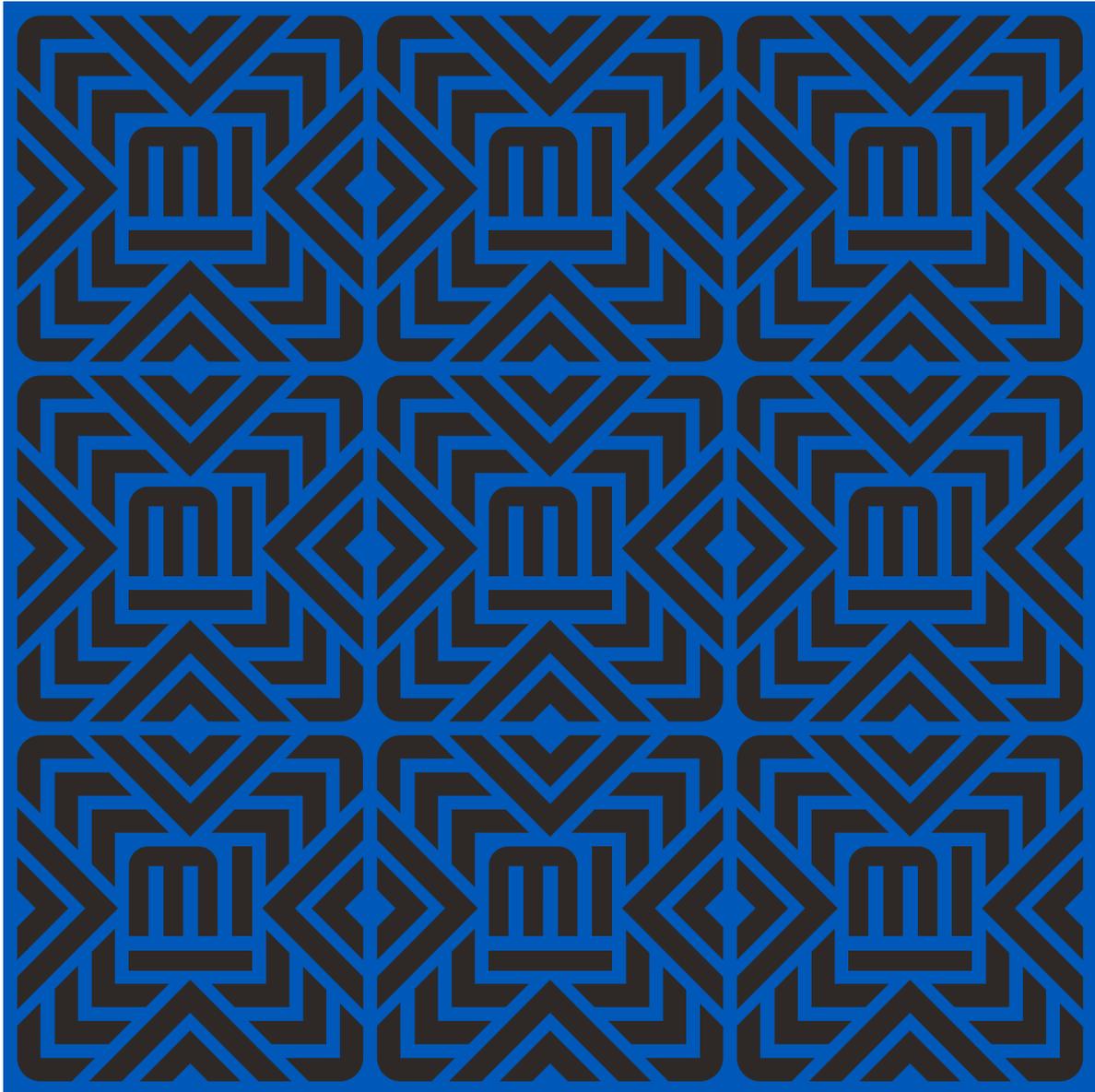
CUIDE SU ACOPLAMIENTO

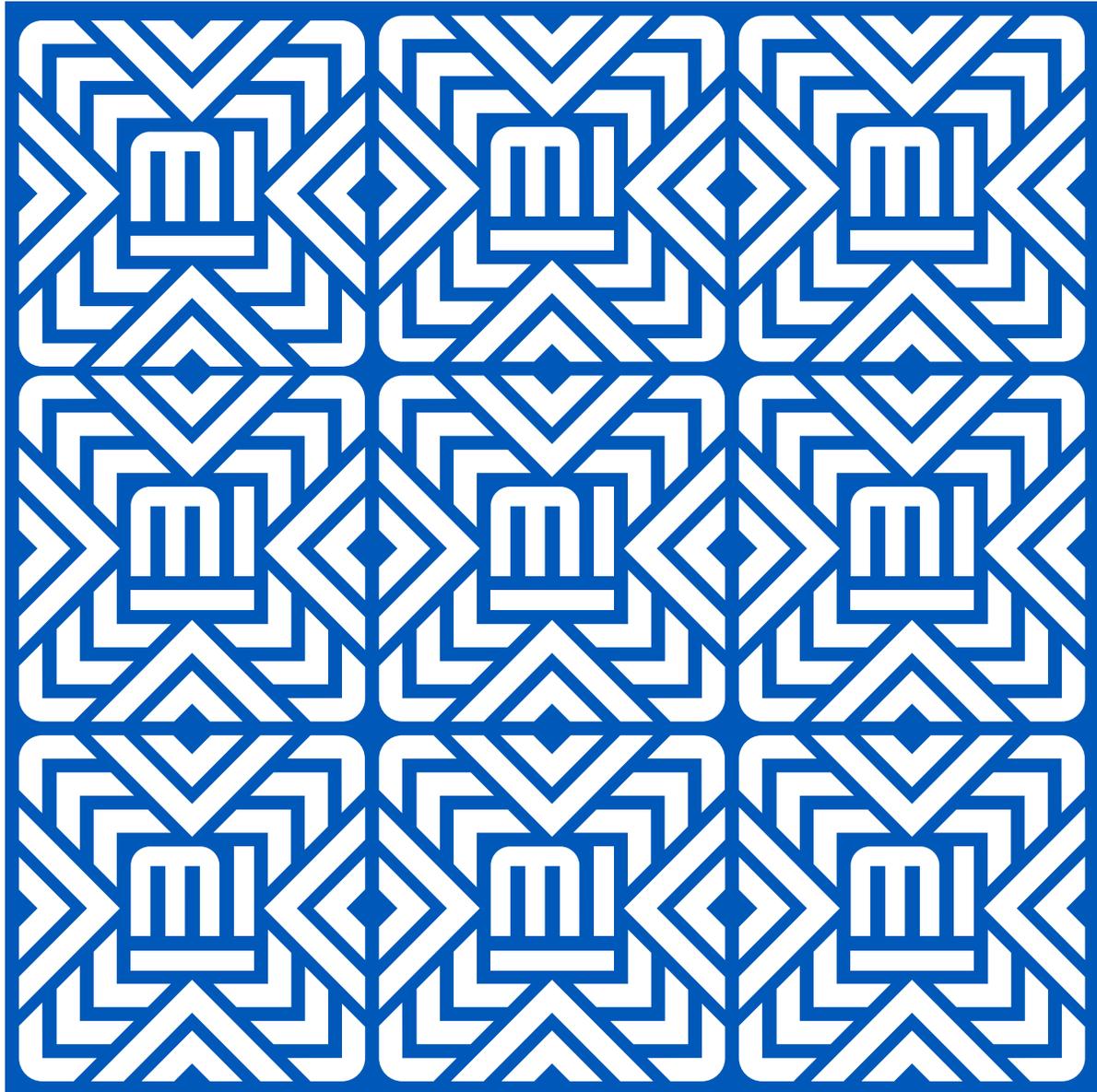


5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Tipos de estelas







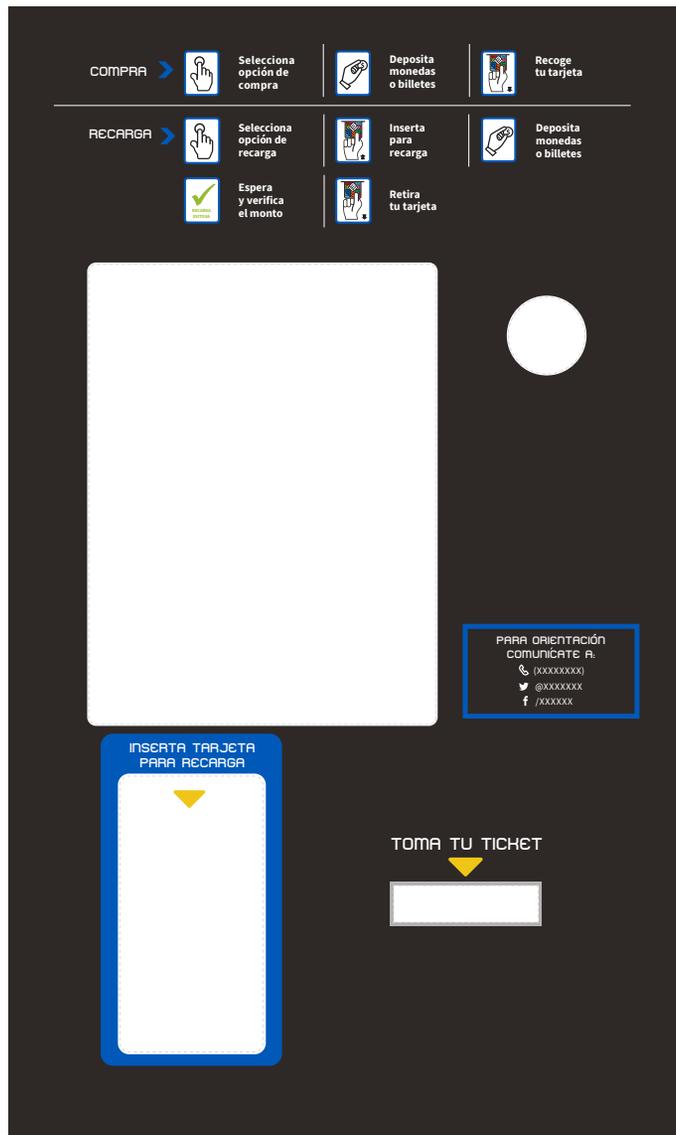


	Nombre Nombre Apellido Apellido Puesto
	<ul style="list-style-type: none">📍 Calle y númeroColoniaCiudad, alcaldía y código postal☎ Teléfono✉ Correo🌐 WEBf Facebook🐦 Twitter





5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Sticker para máquina de venta y recarga



En TROLEBÚS accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



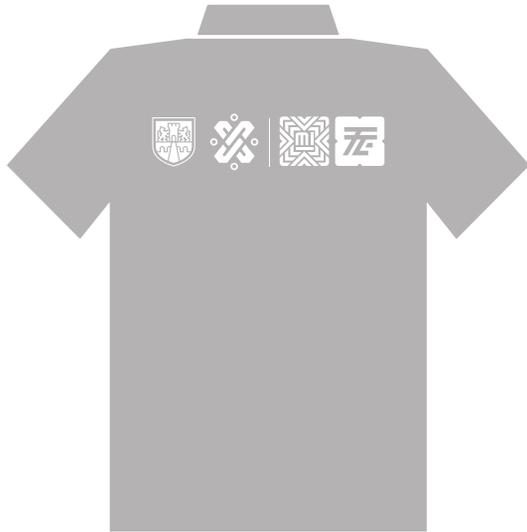
MOVILIDAD
INTEGRADA

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

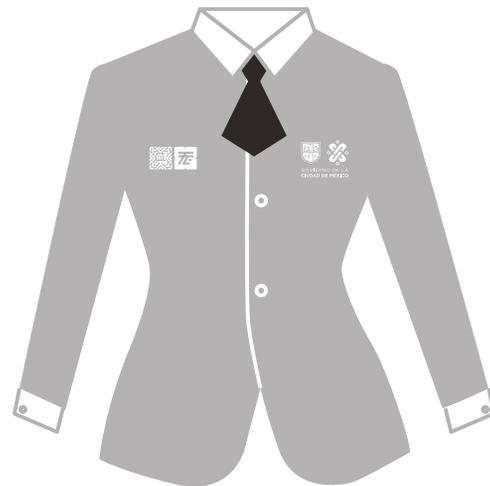
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

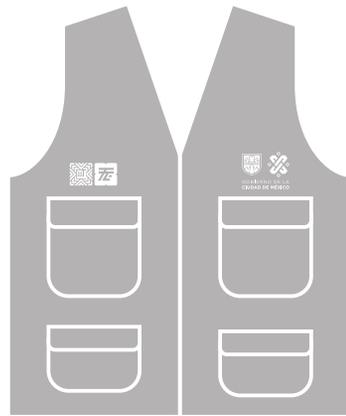
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

Uniformes



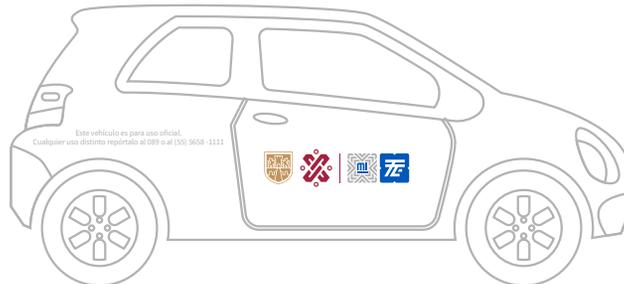
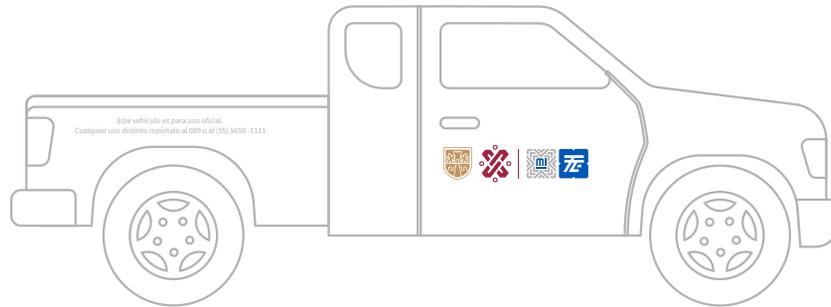
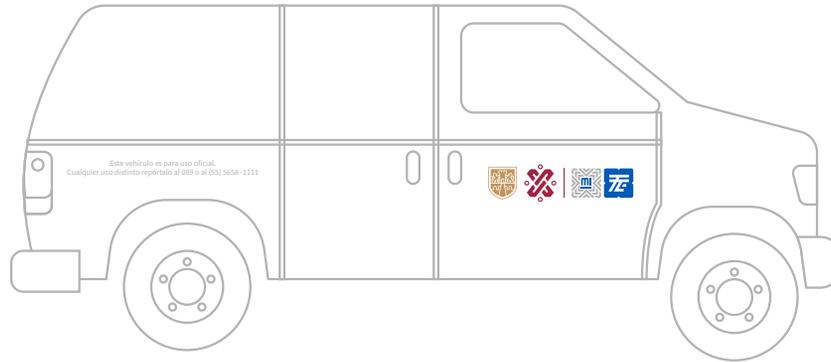
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Uniformes



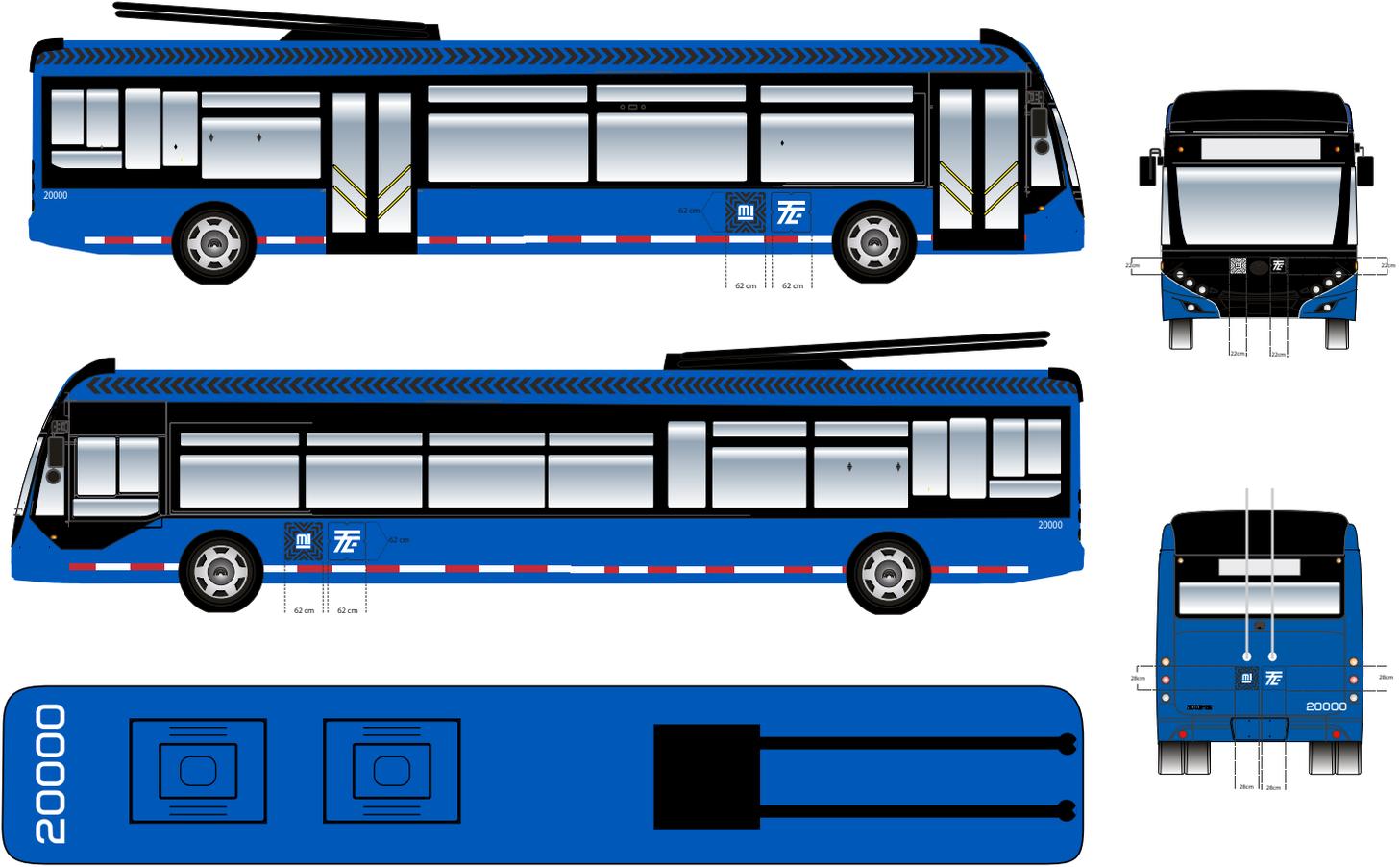
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Vehículos utilitarios

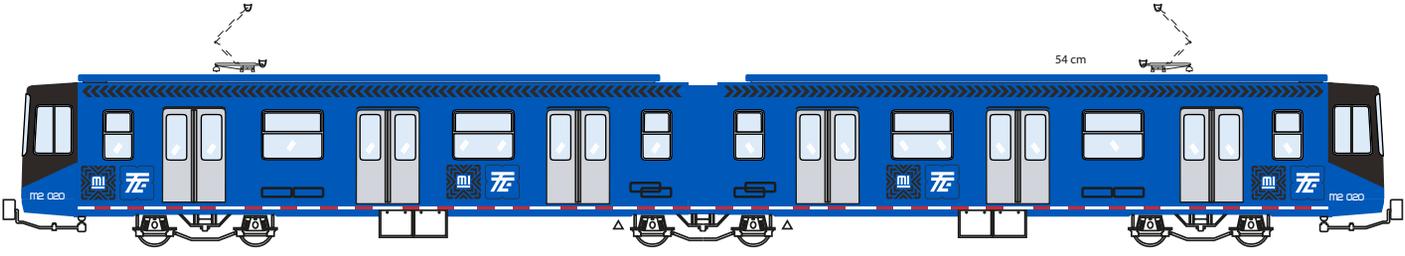
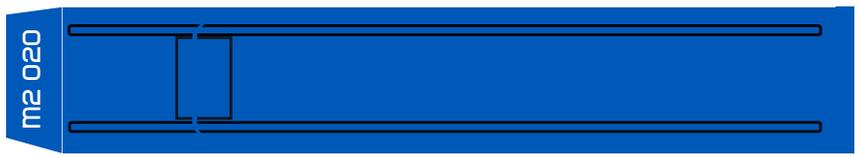
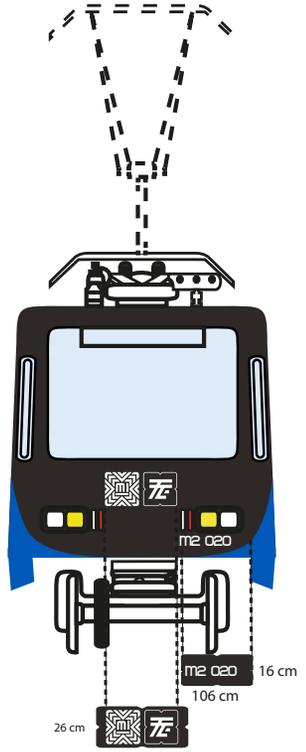
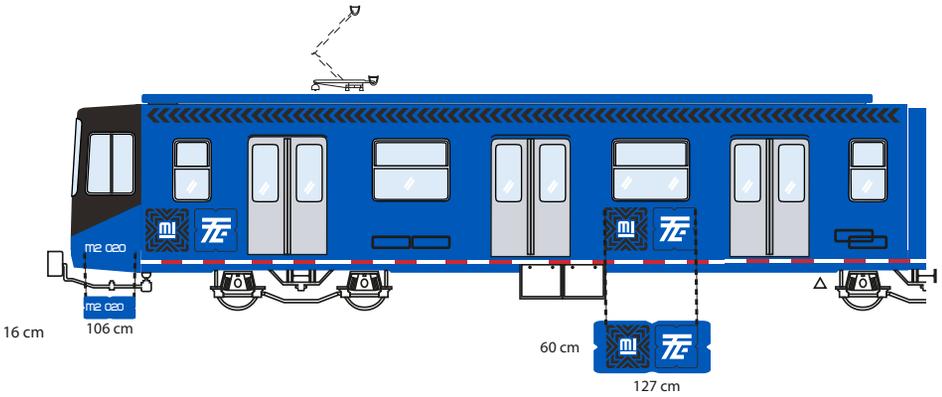


Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Crómica



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Crómatica

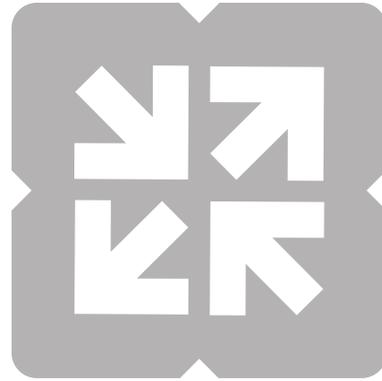
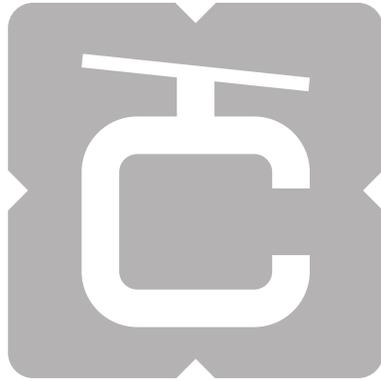


5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Señalización de espacios exclusivos



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici**
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

06

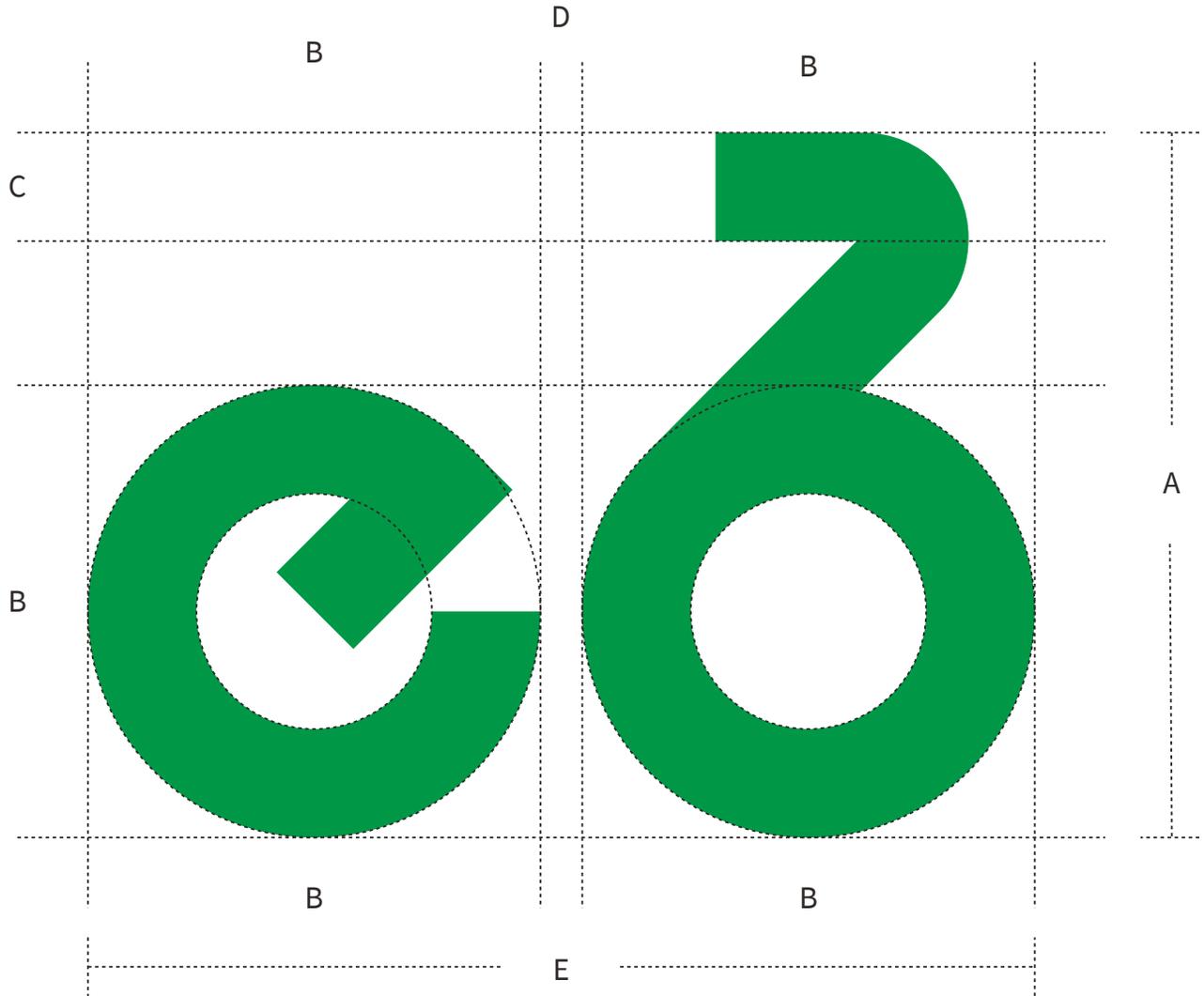




Ecobici es el sistema de bicicletas públicas de la Ciudad de México que ha integrado a la bicicleta como parte esencial de la movilidad. Es un modo de transporte dirigido a los habitantes de la capital, de sus alrededores y a los turistas. Permite a los usuarios registrados tomar una bicicleta de cualquier cicloestación y devolverla en la más cercana a su destino en trayectos ilimitados de 45 minutos... Ecobici inició operaciones en febrero de 2010

con 84 cicloestaciones y mil 200 bicicletas (www.Ecobici.cdmx.gob.mx). El logotipo de Ecobici consiste en las siglas EB, las cuales forman la silueta de una bicicleta.

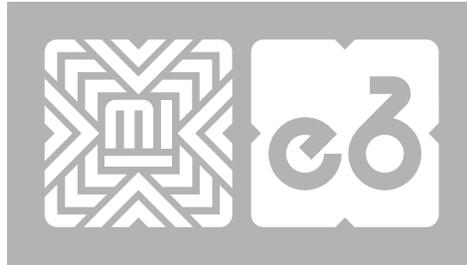








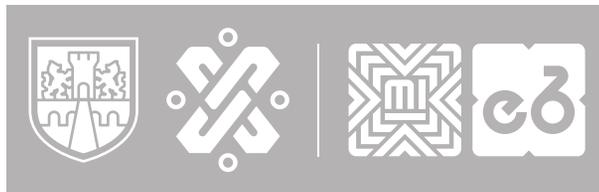








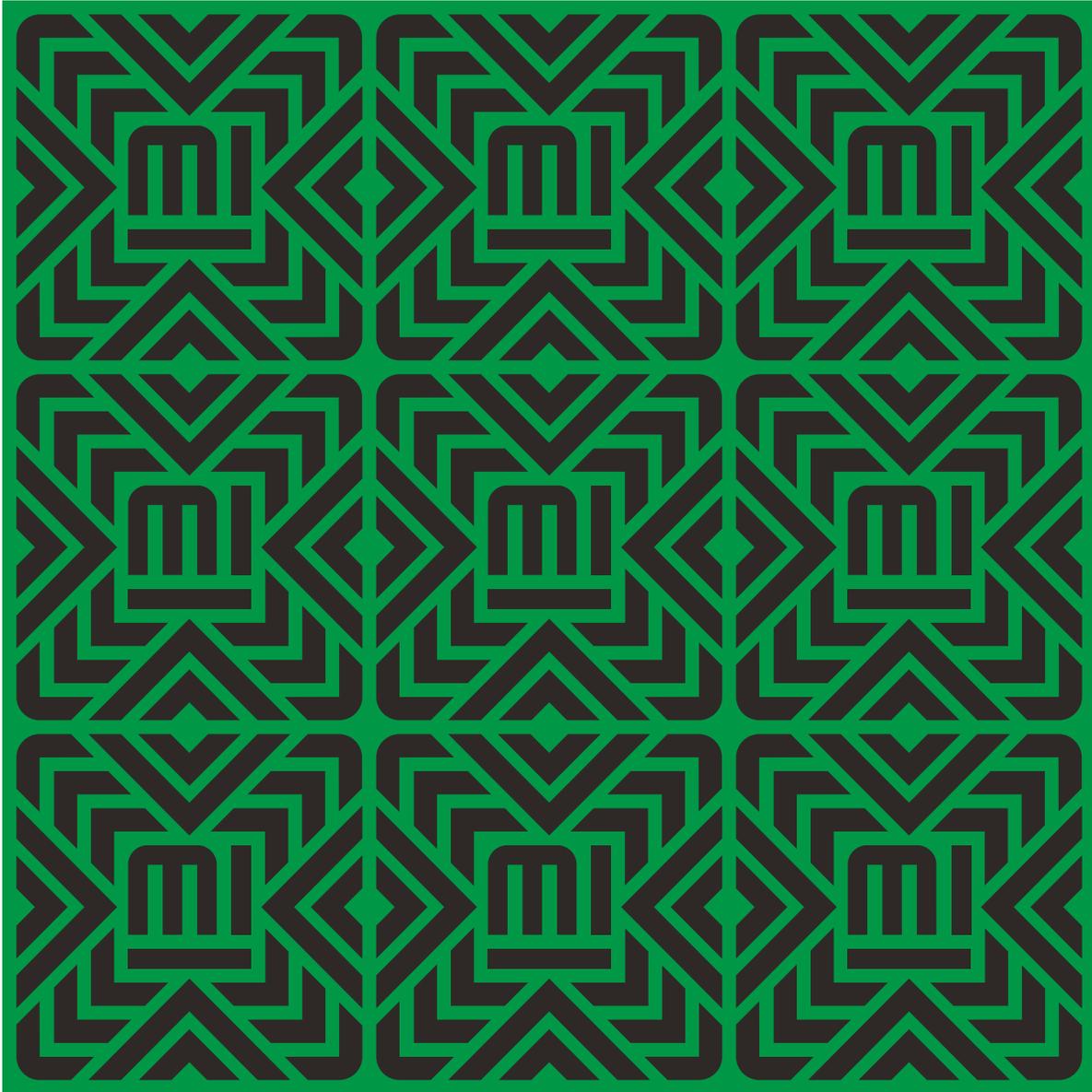


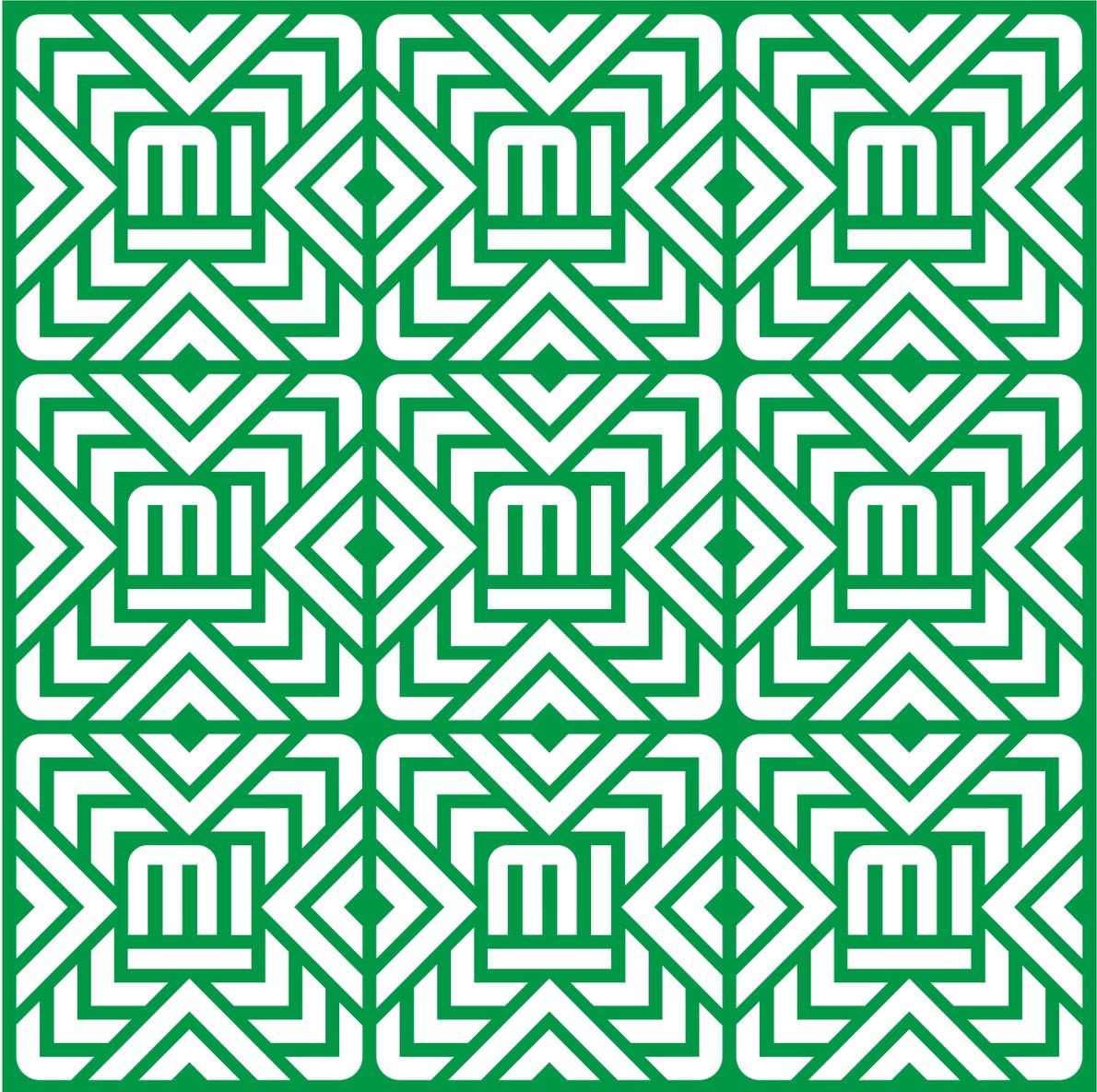


En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.











Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

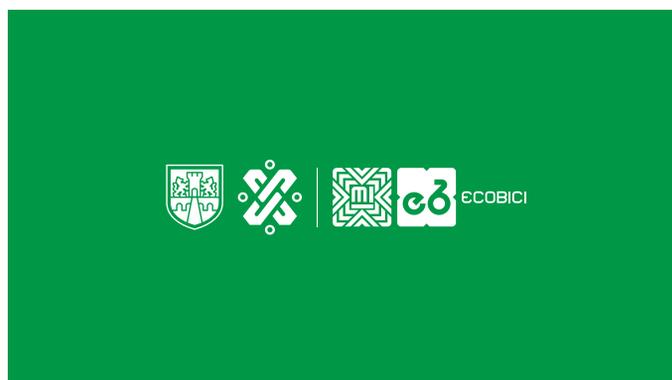
☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

🐦 Twitter

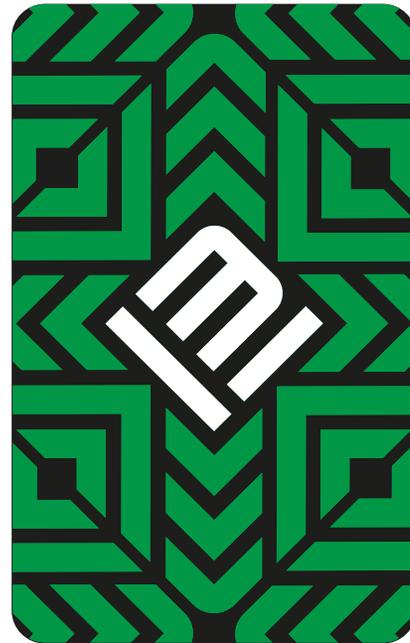




Frente

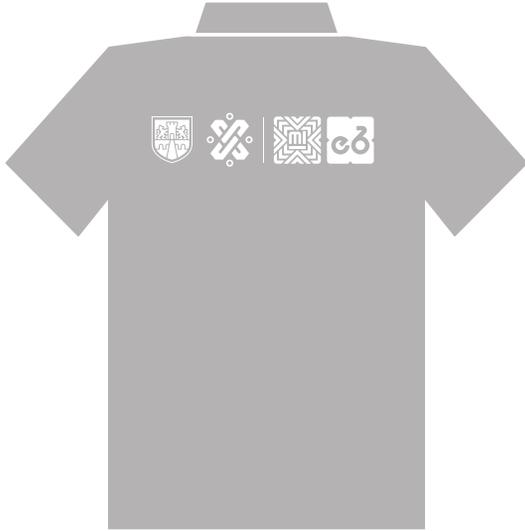


Atrás

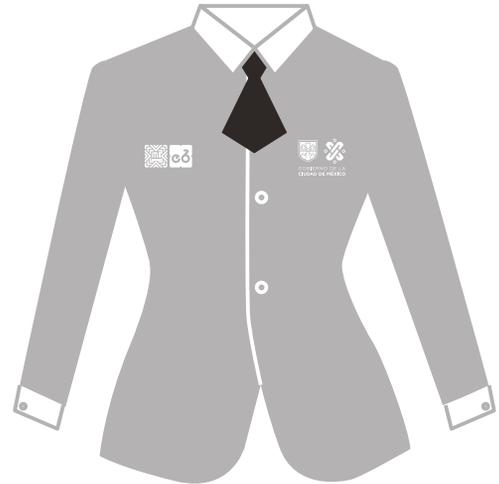




Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

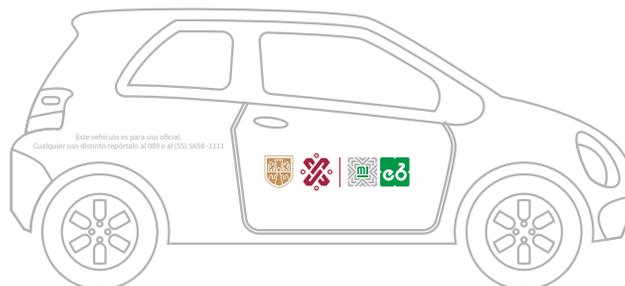
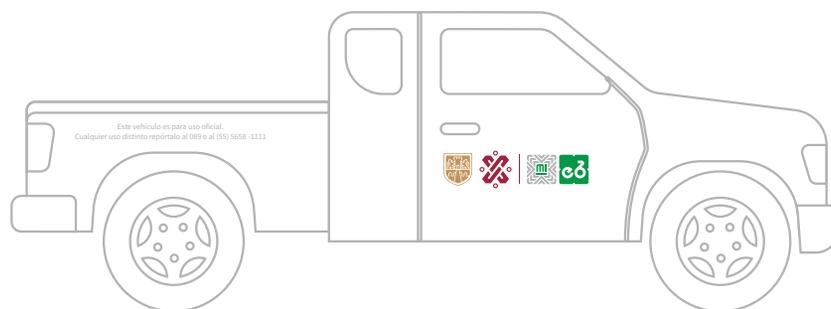
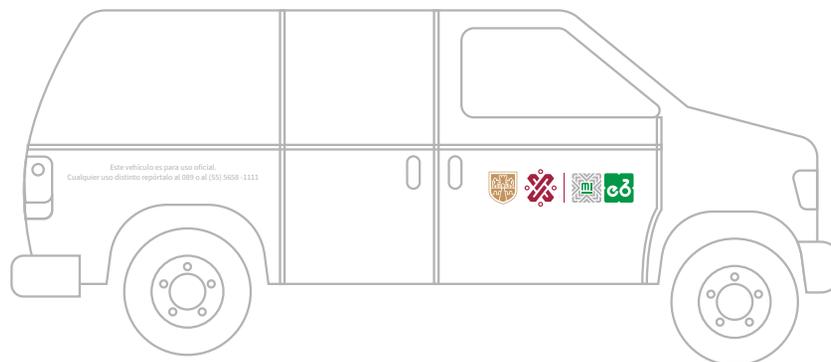


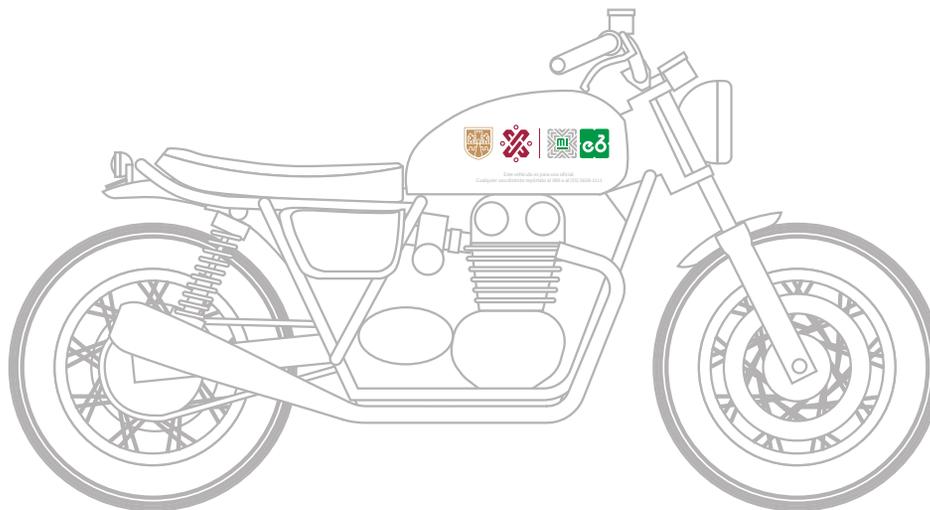
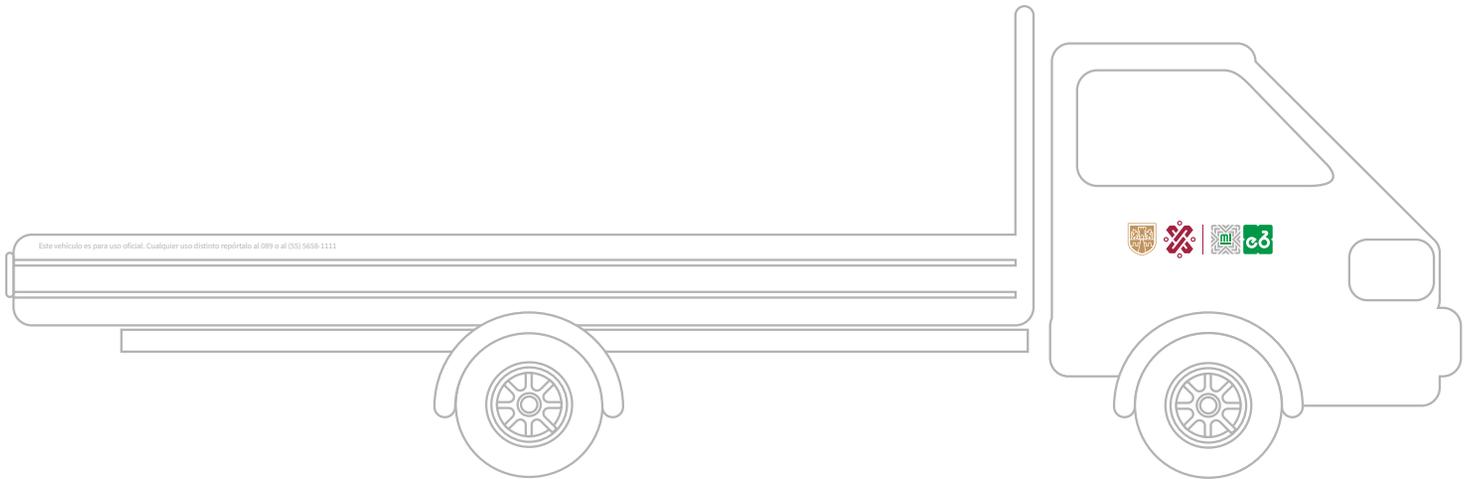
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

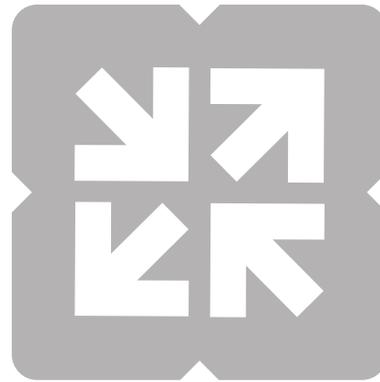
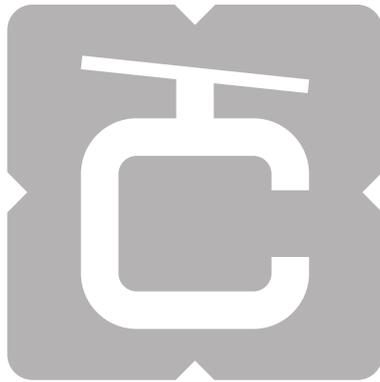






- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)**
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

07

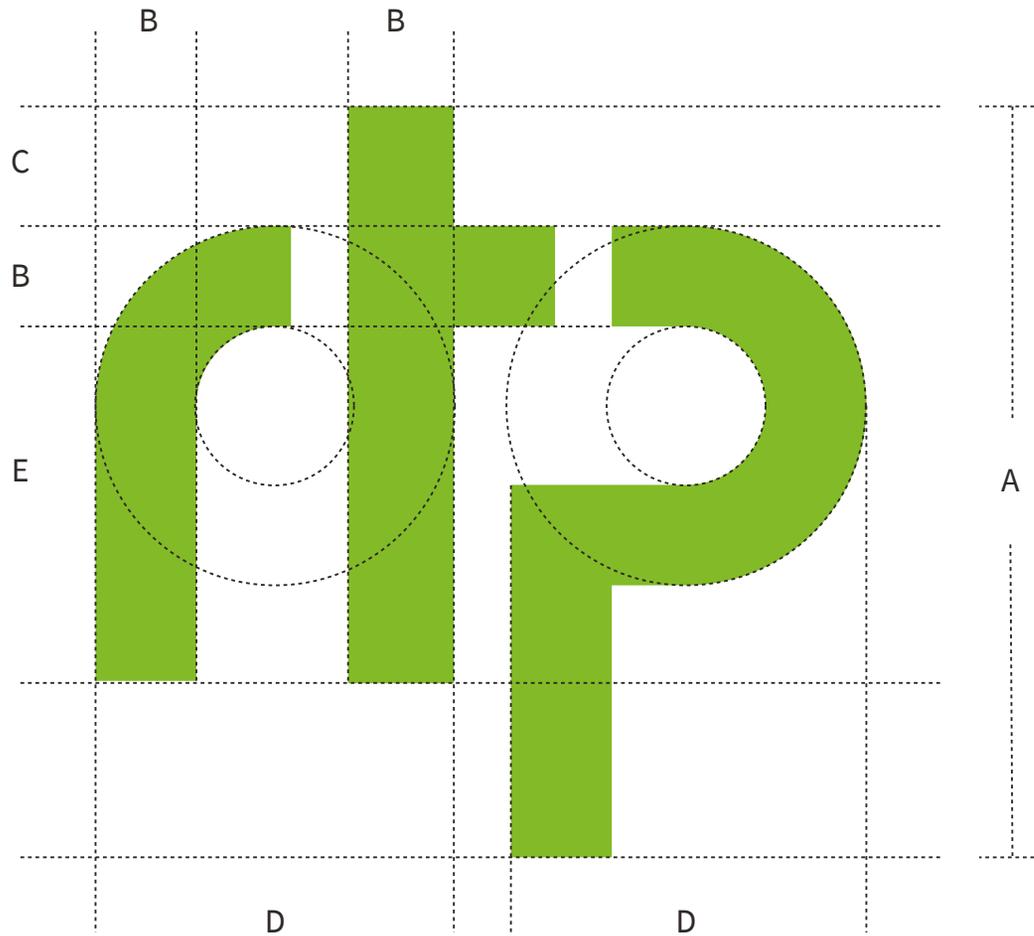




La Red de Transporte de Pasajeros (RTP) tiene como misión proporcionar servicios de transporte público de calidad, que sea seguro, eficiente y amigable con el medio ambiente, dirigido principalmente para la población de escasos recursos y zonas periféricas, que permitan optimizar los tiempos de traslado y mejorar la movilidad y el bienestar de los habitantes de la Ciudad de México, bajo una perspectiva de respeto a los derechos humanos y la equidad

de género (www.rtp.cdmx.gob.mx). El logotipo está conformado por las siglas del organismo (RTP), las cuales siguen un trazo similar a los logotipos del STC Metro y de Metrobús. Para la cromática, se respetaron los colores originales del organismo, uno de los más antiguos de la ciudad.















7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



RED DE TRANSPORTE
DE PASAJEROS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

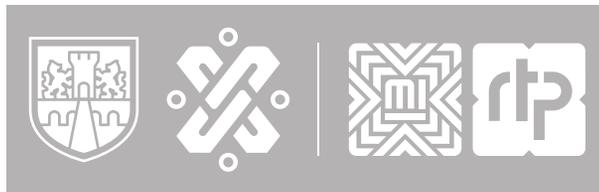
MOVILIDAD
INTEGRADA

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica

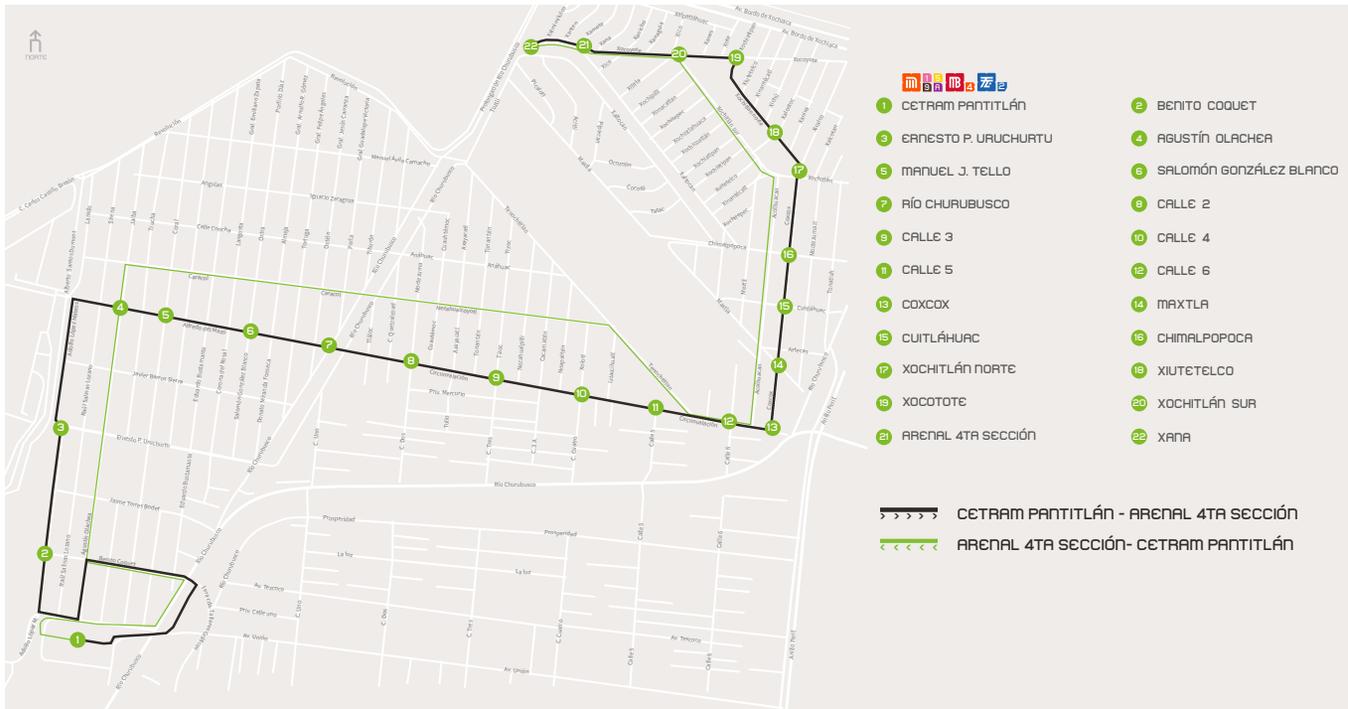


En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



CETRAM PANTTLÁN - ARENAL 4TA SECCIÓN

PLANO DE RUTA



HORARIO DE SERVICIO
LUNES A VIERNES: 05:00 A 22:00 HORAS
SÁBADOS Y DOMINGOS: 06:00 A 21:00 HORAS

COSTO DEL SERVICIO: \$2.00

TU BICI VIAJA EN RTP!
TODOS LOS DÍAS Y EN TODO
EL HORARIO DE SERVICIO

(SIEMPRE Y CUANDO HAYA ESPACIO SUFICIENTE
Y QUEDE LIBRE EL ÁREA PARA SILLA DE RUEDAS)

@RTPCDMX

@RTP_CDMX

@RTP_CIUDDADEMEX

COSTO

\$2

Tarifa del viaje

\$22

Tarjeta
(Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO



Persona adulta mayor de 60 años
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: INAPAM e INE)



Personas con discapacidad evidente o que...
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)



Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete



Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES 6:00 H. A 10:00 H.
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 6:00 H. A 13:00 H.

ATENCIÓN CLIENTES:
☎ 01 800 0100
✉ info@rtp.gob.mx

colocar
QR



Red de Transporte de Pasajeros

MEDIDAS SANITARIAS



Usar cubrebocas



Cubrir nariz y boca al estornudar



Mantener sana distancia (Max. 6 personas por cabina)



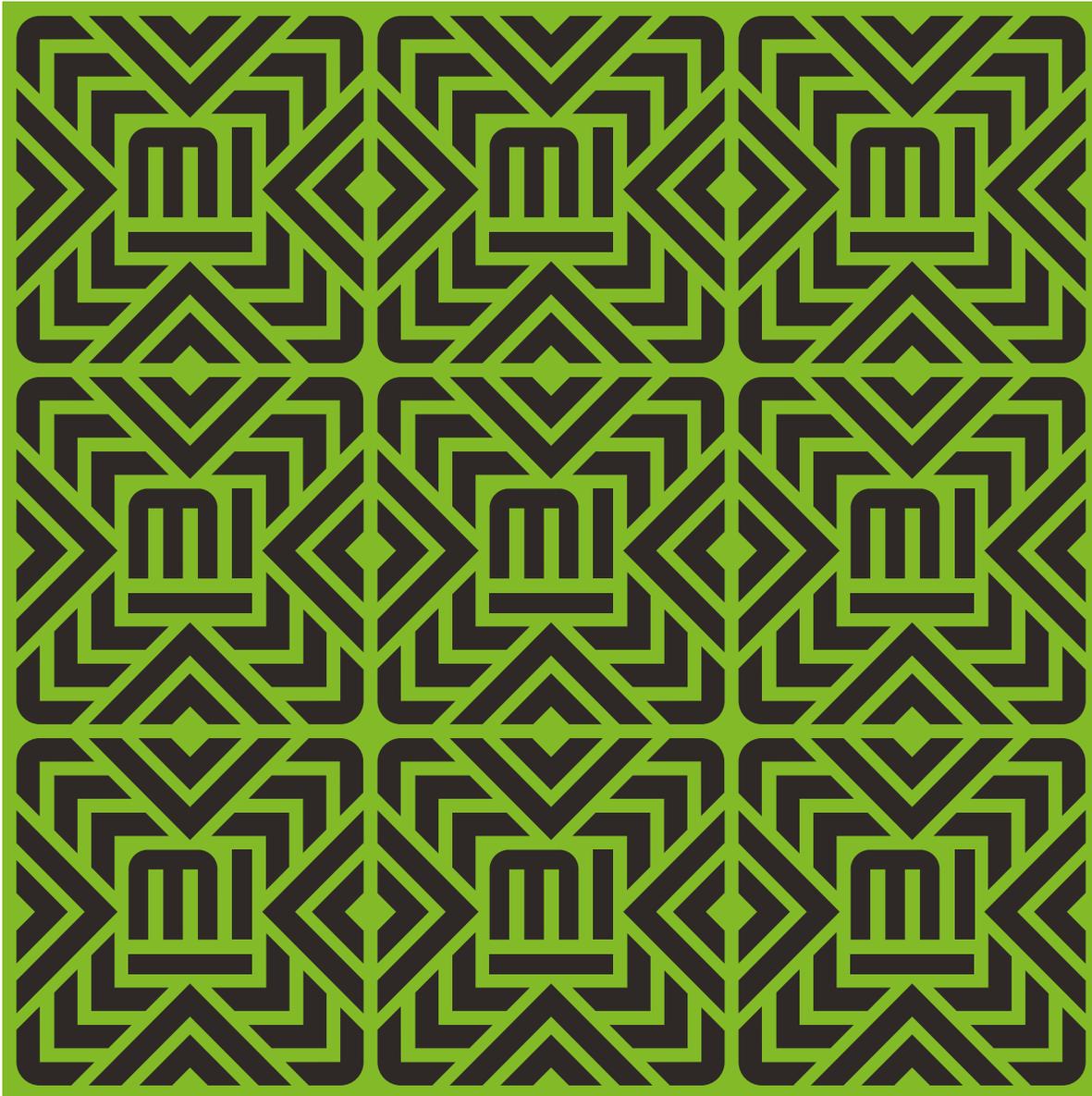
Mantener ventanas abiertas

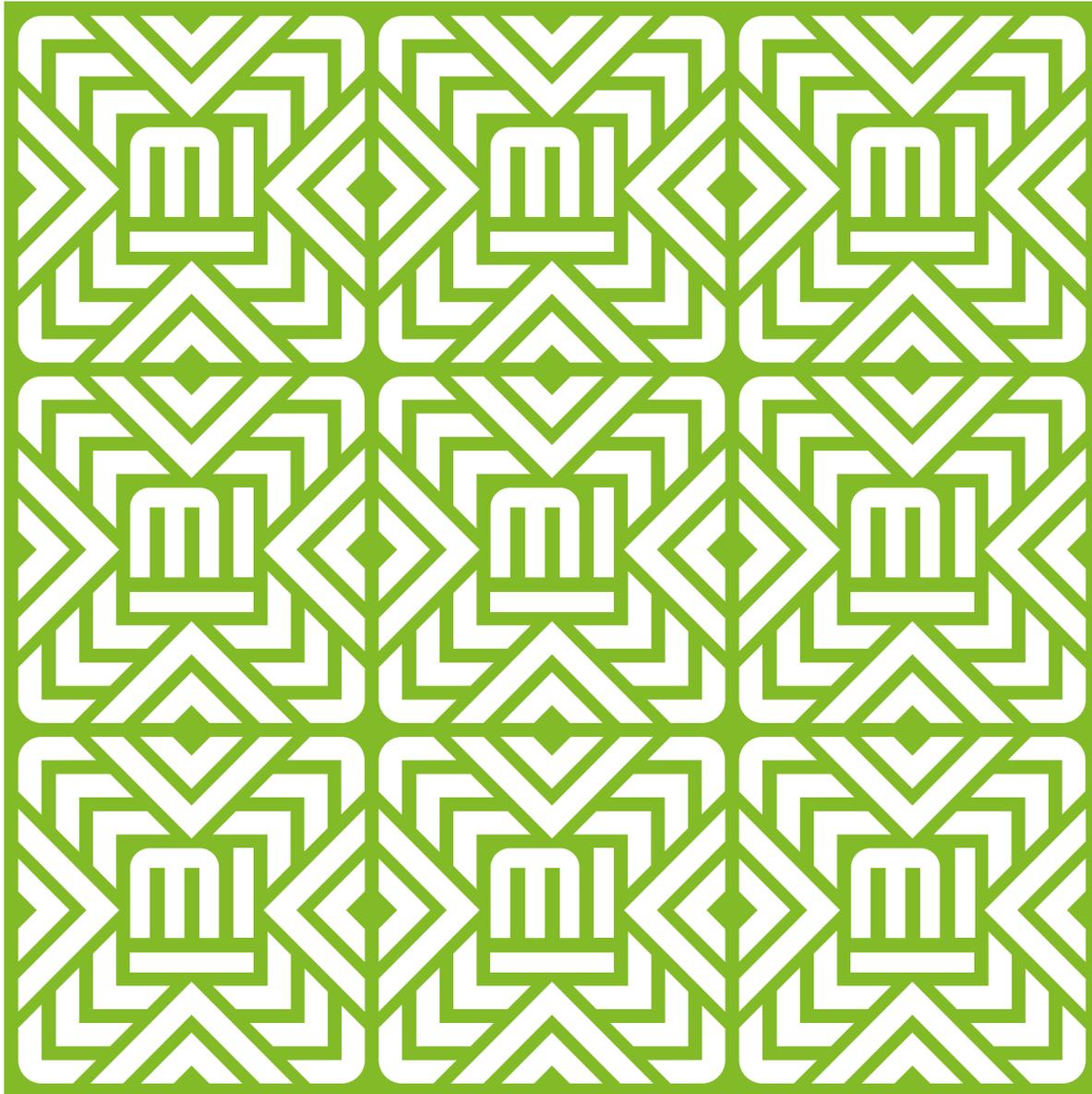
CUIDE SU ACOPLAMIENTO



7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Tipos de estelas









Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

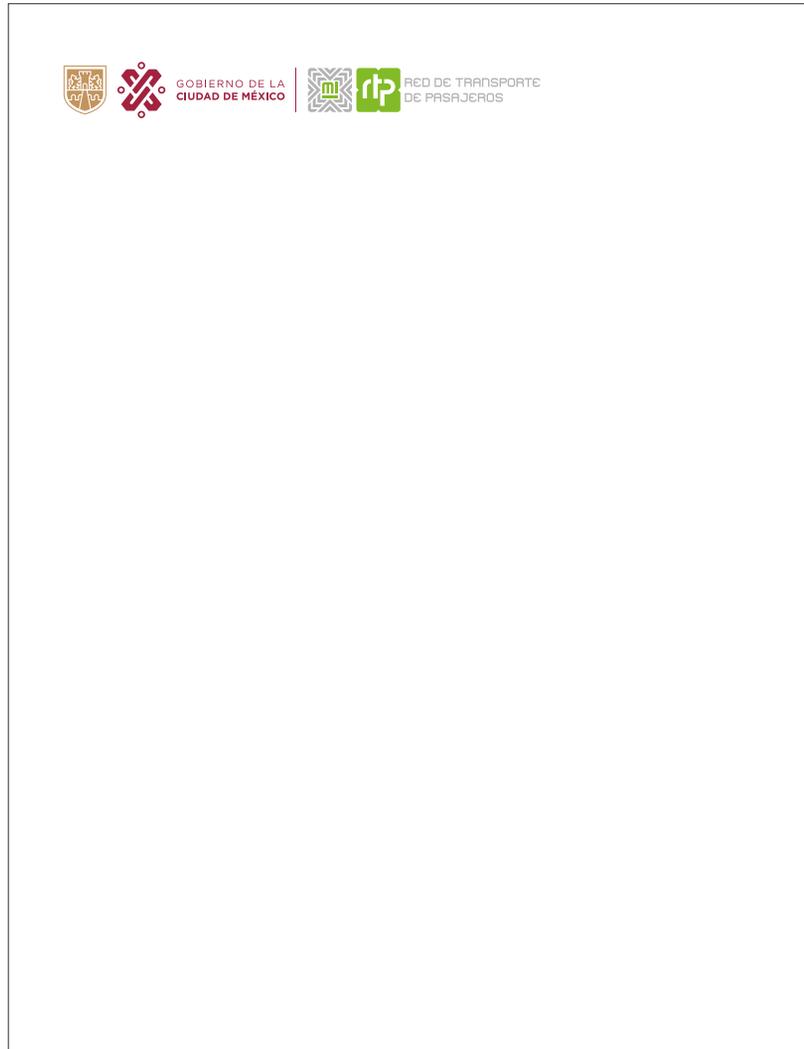
✉ Correo

🌐 WEB

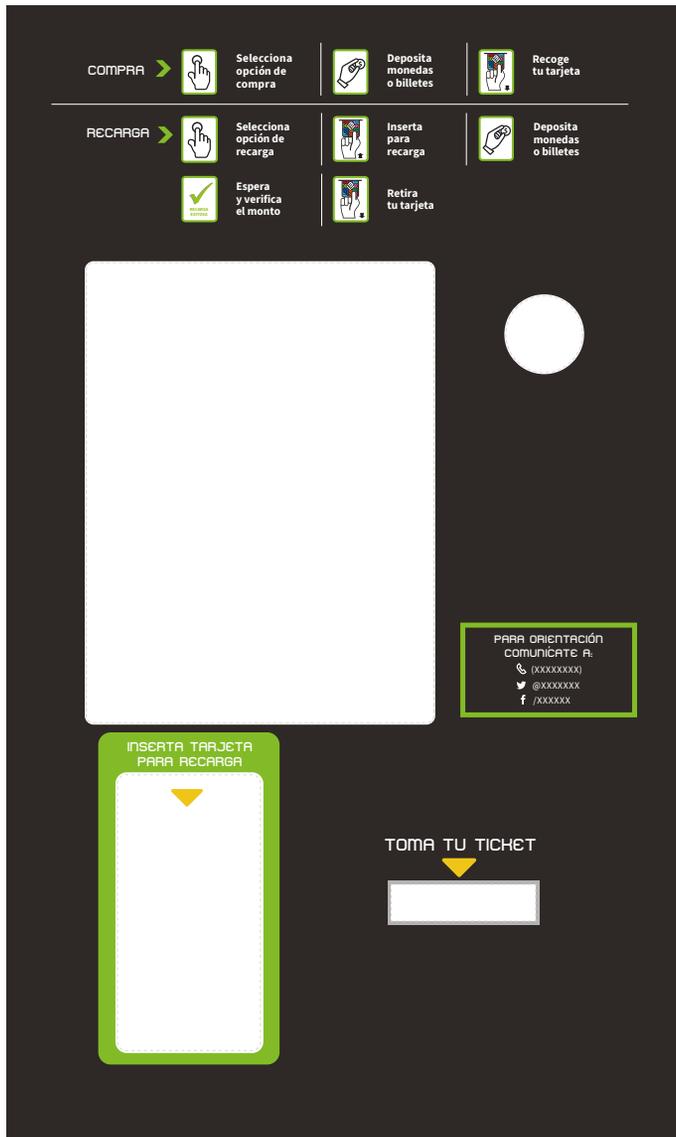
f Facebook

🐦 Twitter





7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Sticker para máquina de venta y recarga

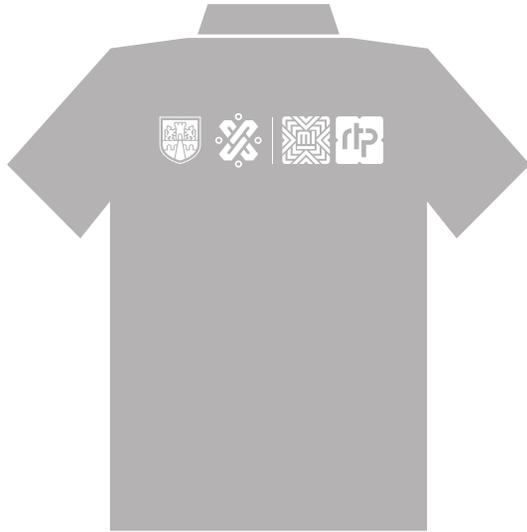


7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

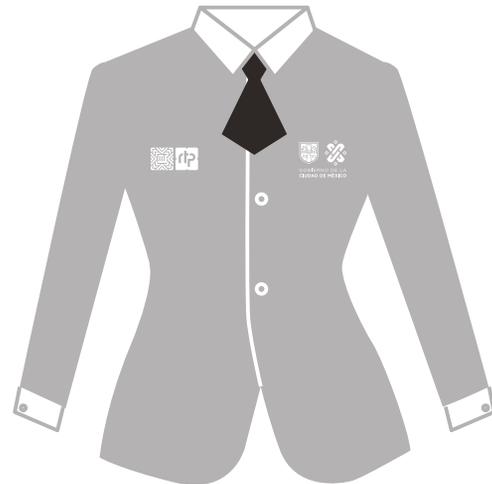
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Uniformes



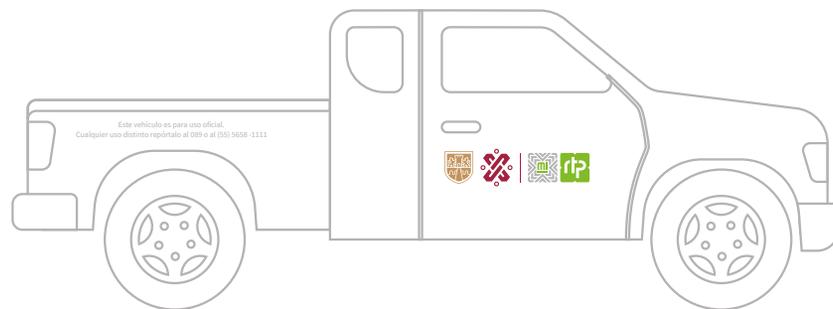
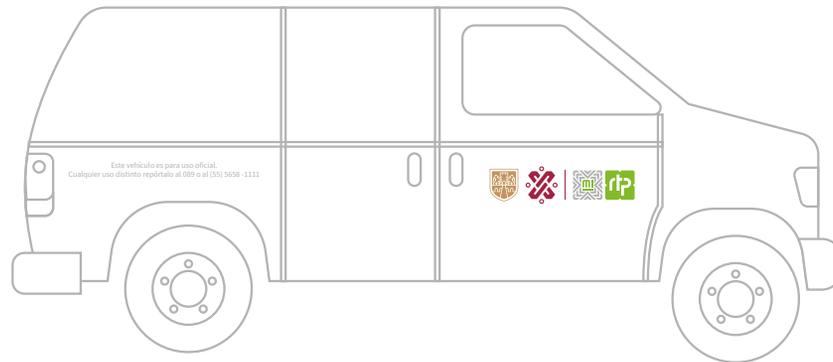
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Uniformes



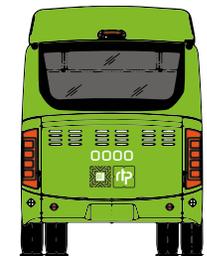
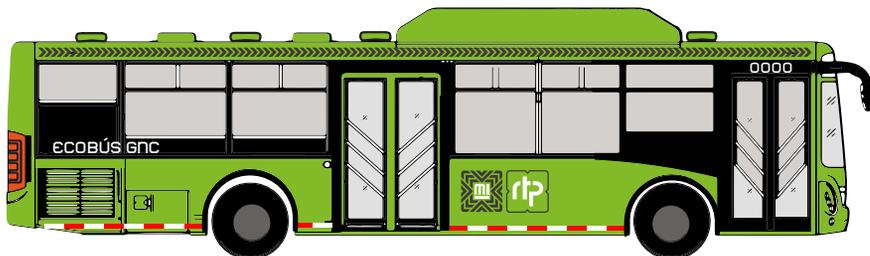
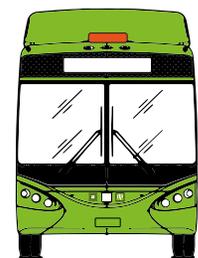
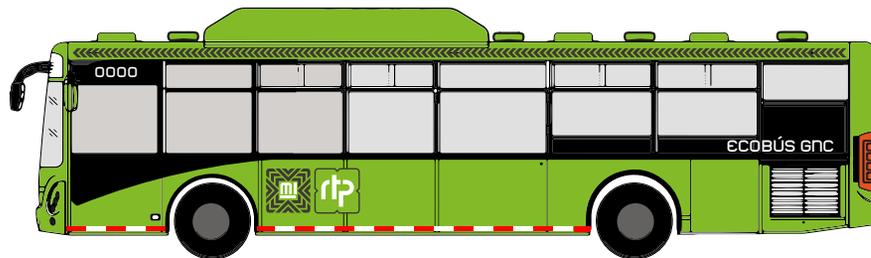
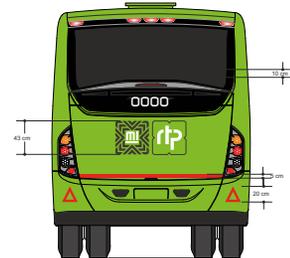
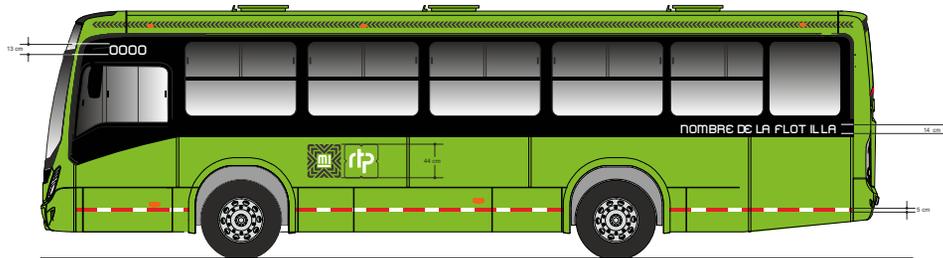
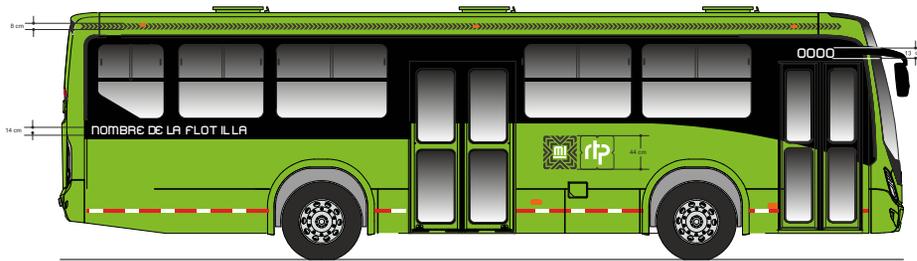
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

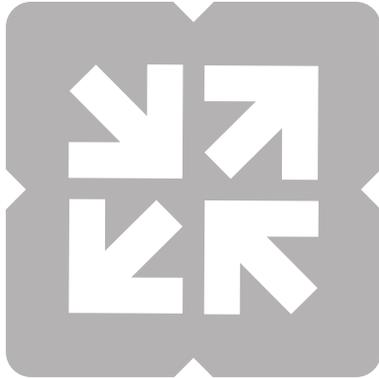
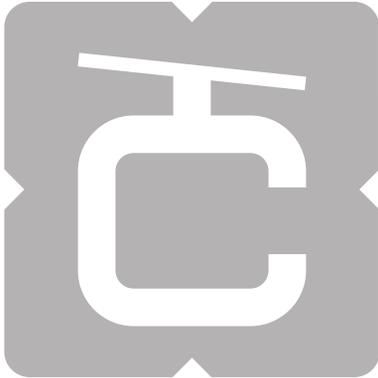
7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Cromática





- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA**
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

08

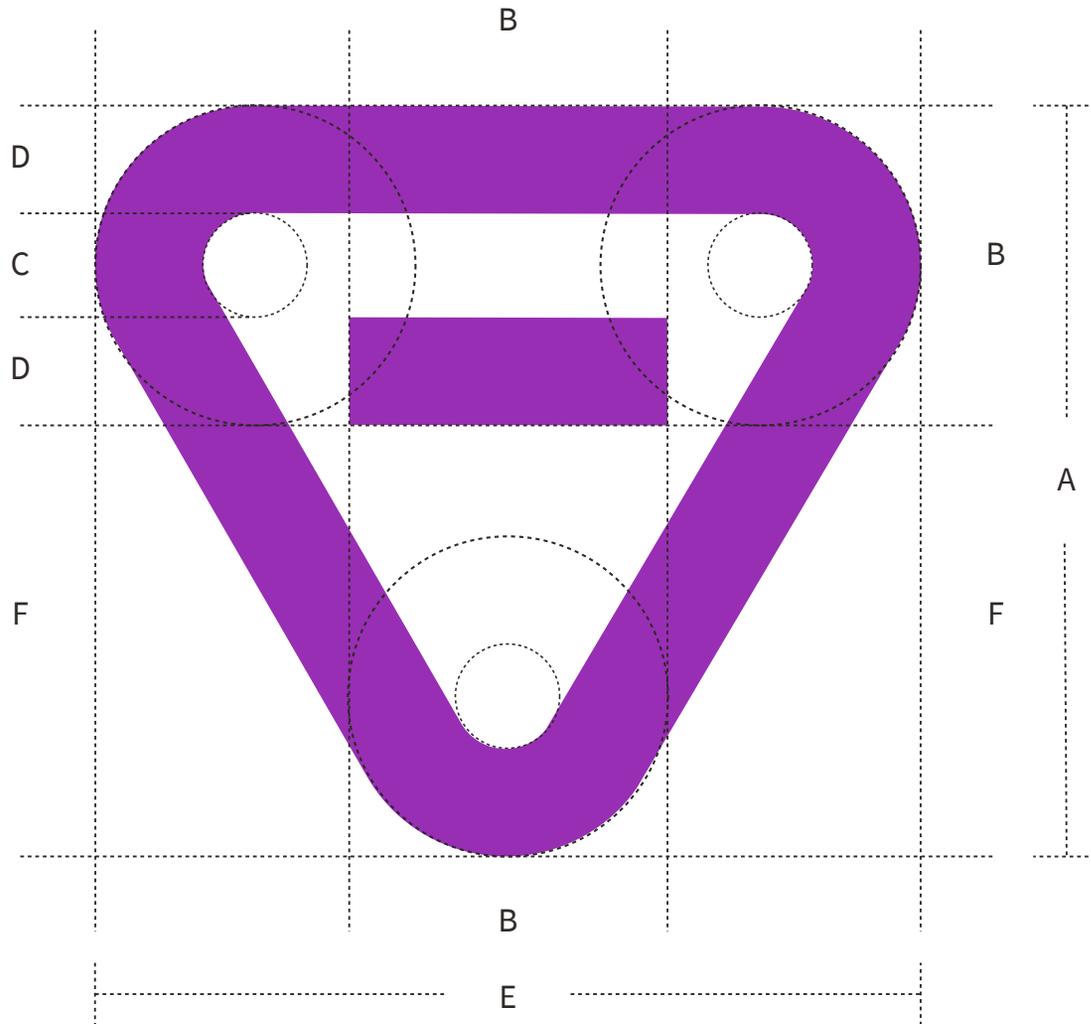




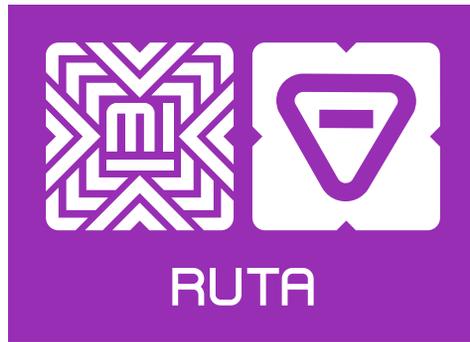
Los autobuses concesionados de la Ciudad de México son, en términos cuantitativos, uno de los componentes esenciales de la movilidad de los habitantes de toda la zona metropolitana. Para la integración iconográfica se utilizó la tradicional silueta que históricamente se ha utilizado para inscribir el número de ruta de las unidades. Por su parte, la cromática evoca uno de los elementos más ubicuos y representativos de la Ciudad de México: las jacarandas. Por su

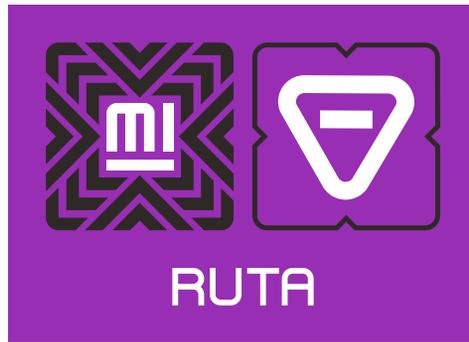
naturaleza descentralizada, se deberá dar especial seguimiento a las distintas aplicaciones de este organismo. Es particularmente importante, en este sentido, que las futuras aplicaciones sean validadas y autorizadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

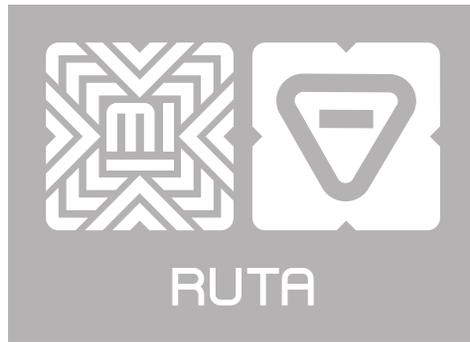


















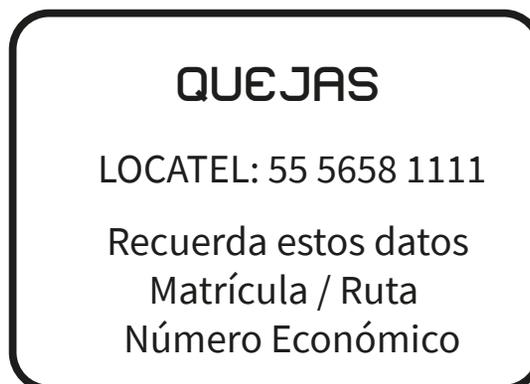


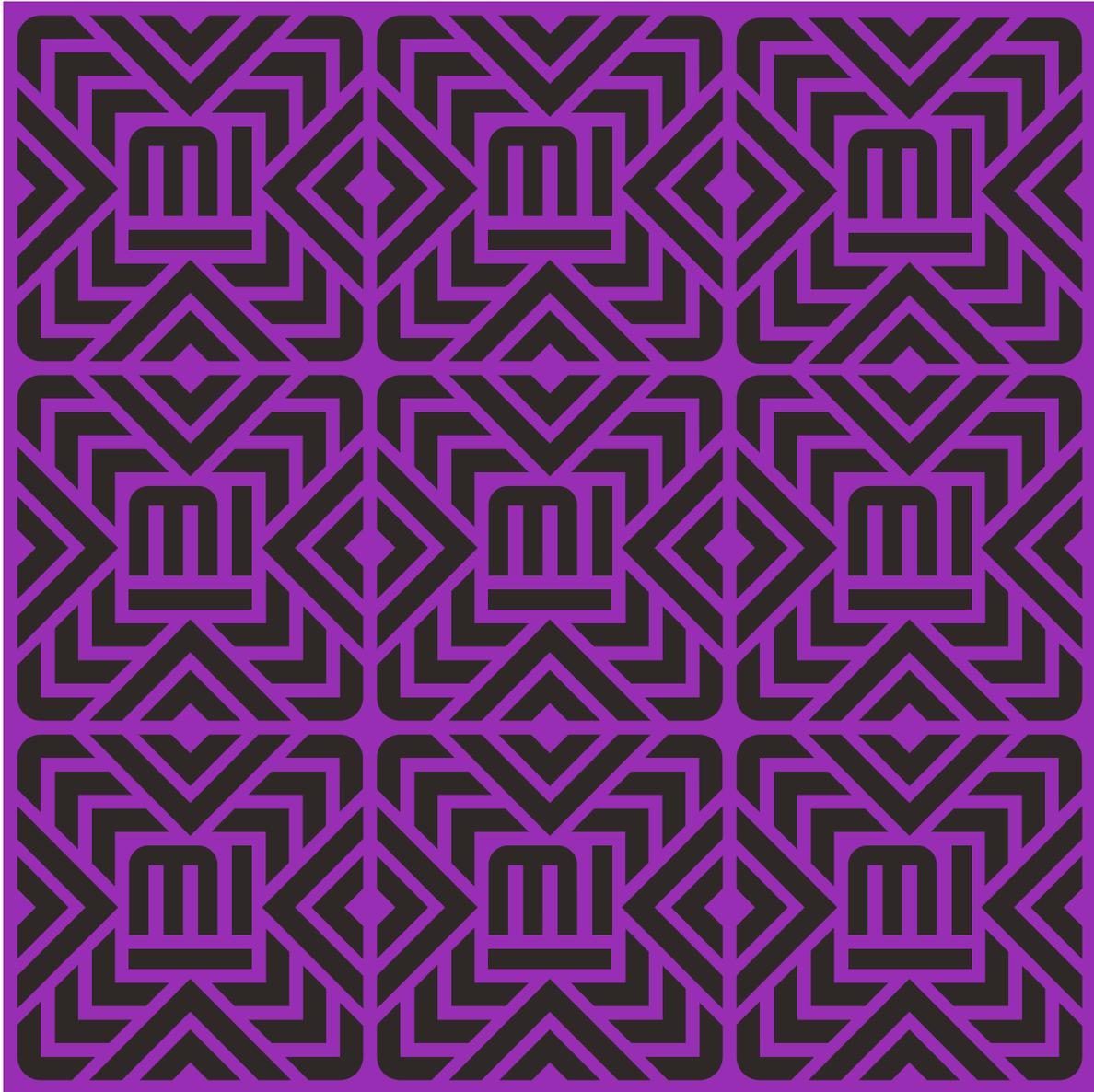


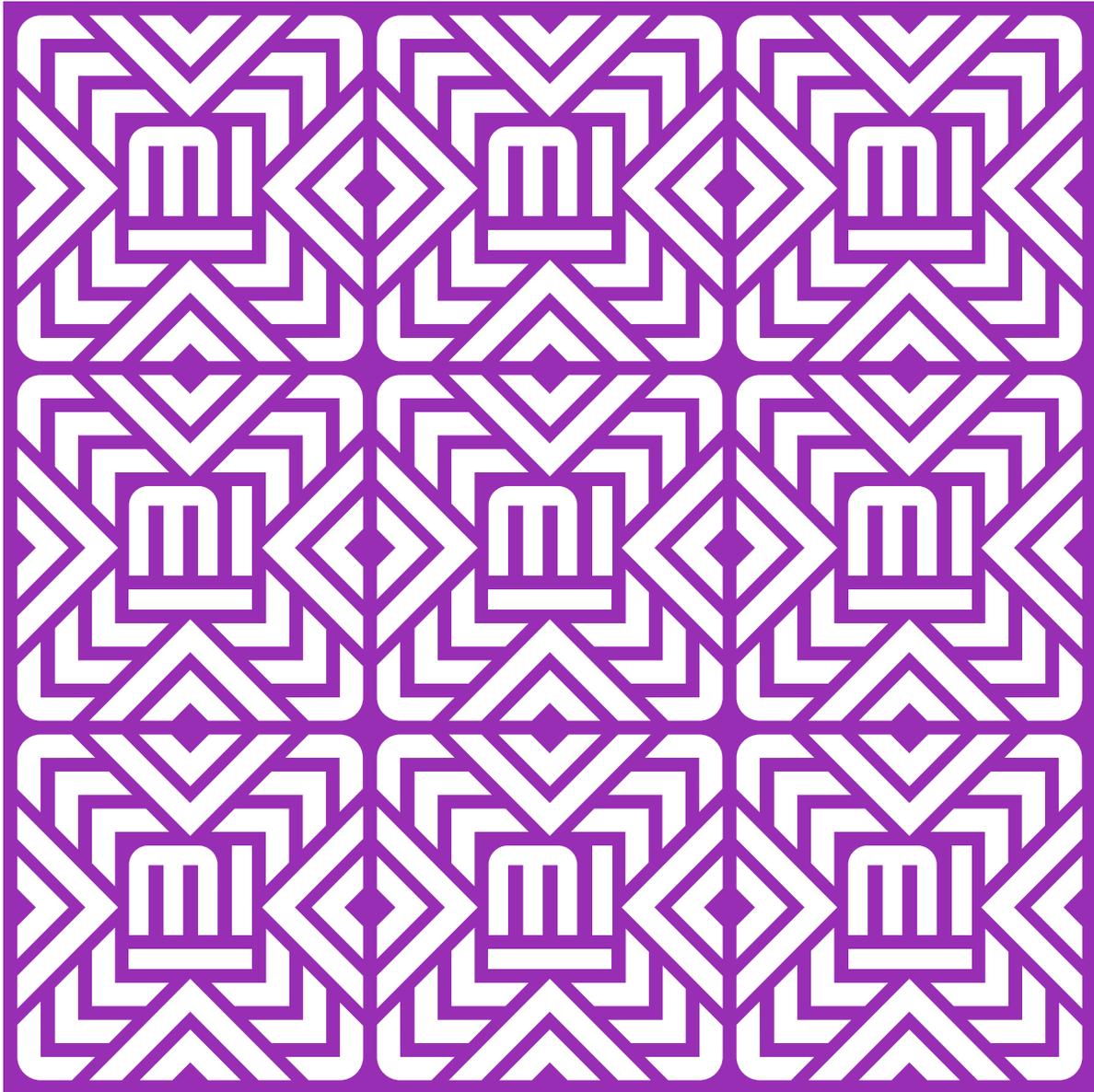






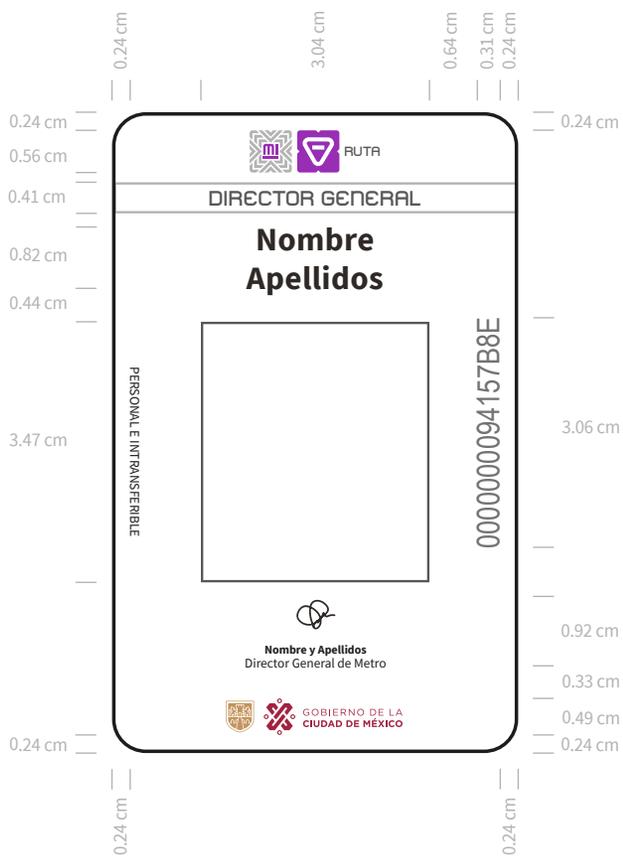




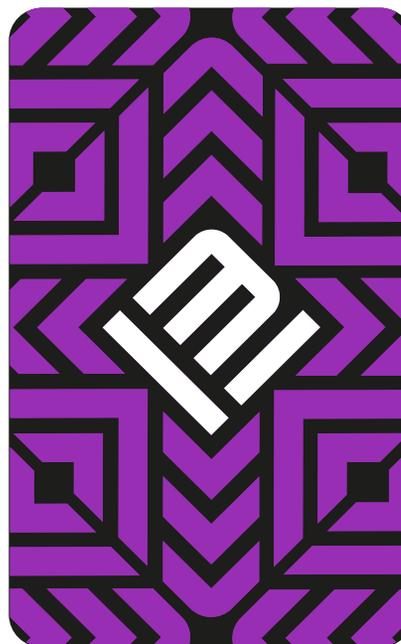




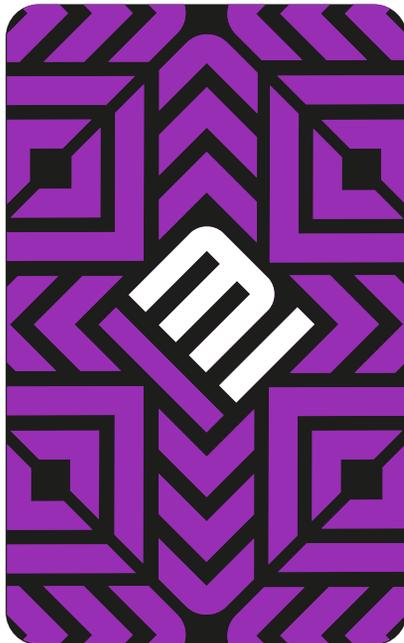
Frente



Atrás







En RUTA accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada



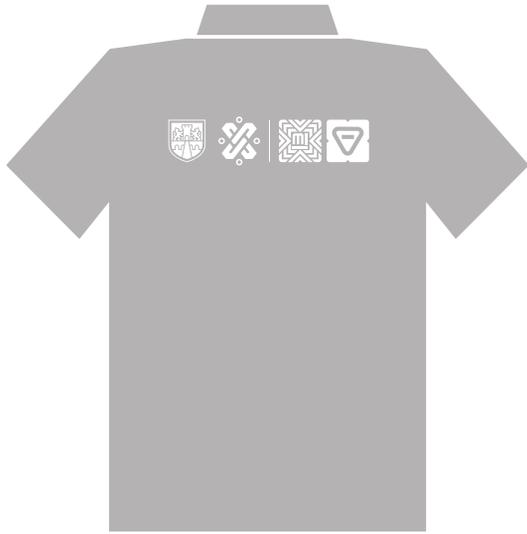
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



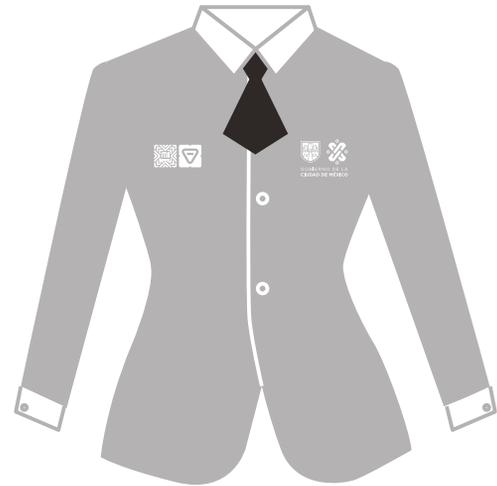
MOVILIDAD
INTEGRADA



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

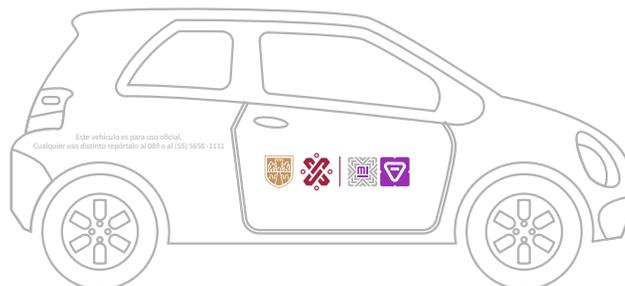
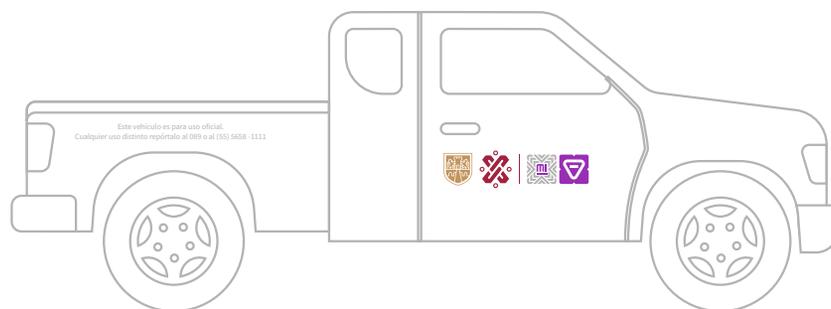
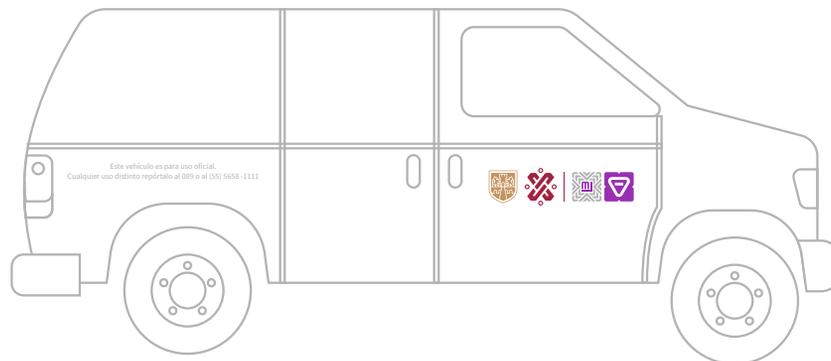


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



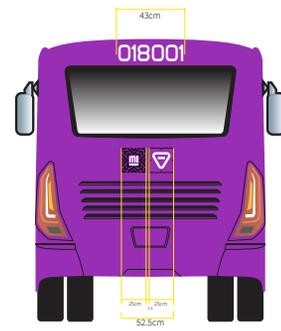
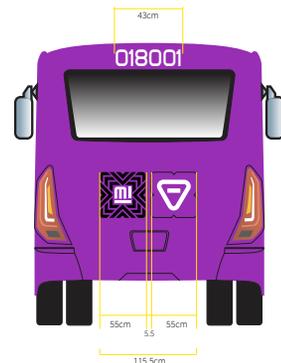
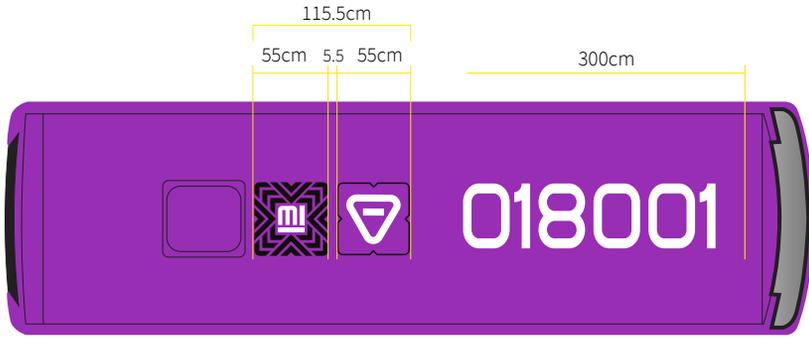


DIRECCIÓN » TAXQUEÑA  

 LA JOYA  
HOSPITALES 
HUIPULCO  
DIV. DEL NORTE  

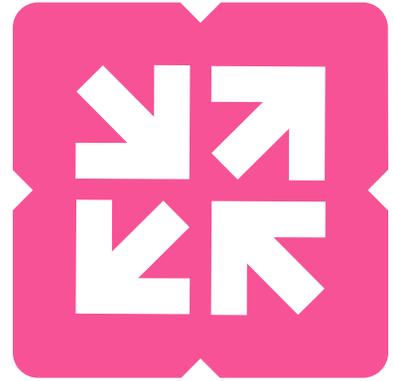
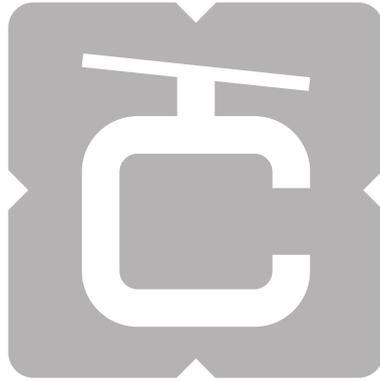
DIRECCIÓN » PIRUL  

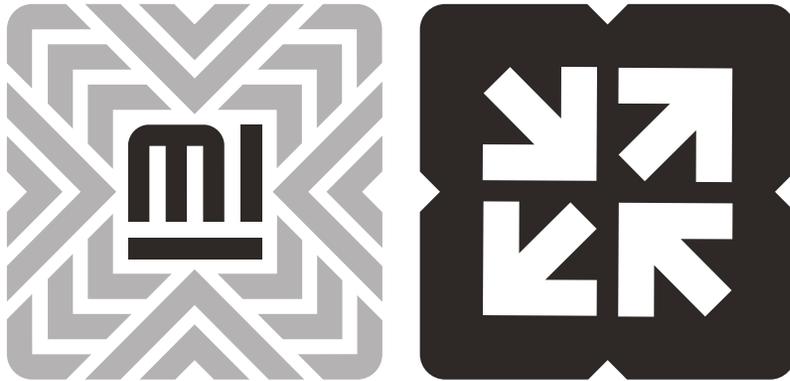
 DIV. DEL NORTE  
HUIPULCO  
H. COLEGIO MILITAR 
CASETA 



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)**
- 10. Créditos

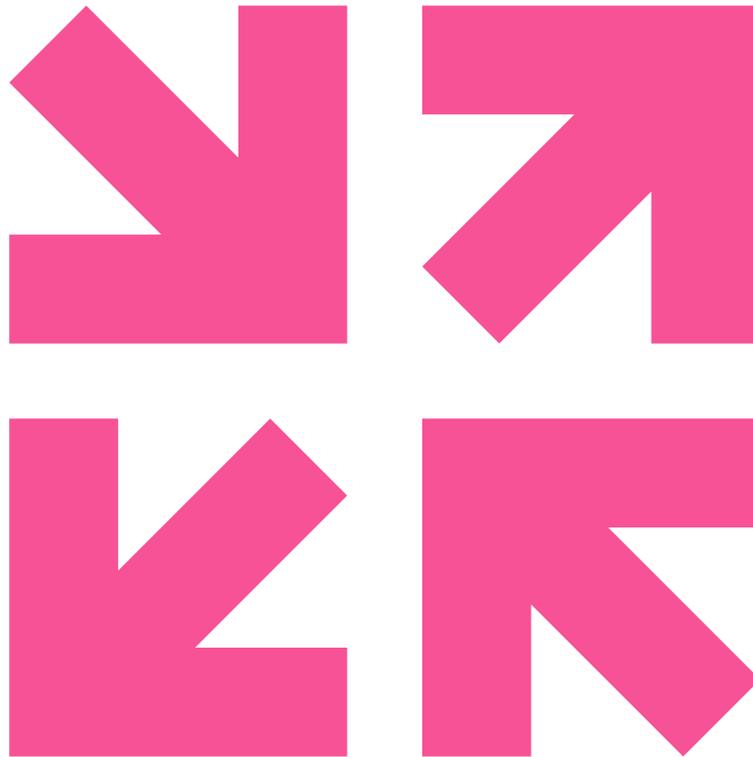
09

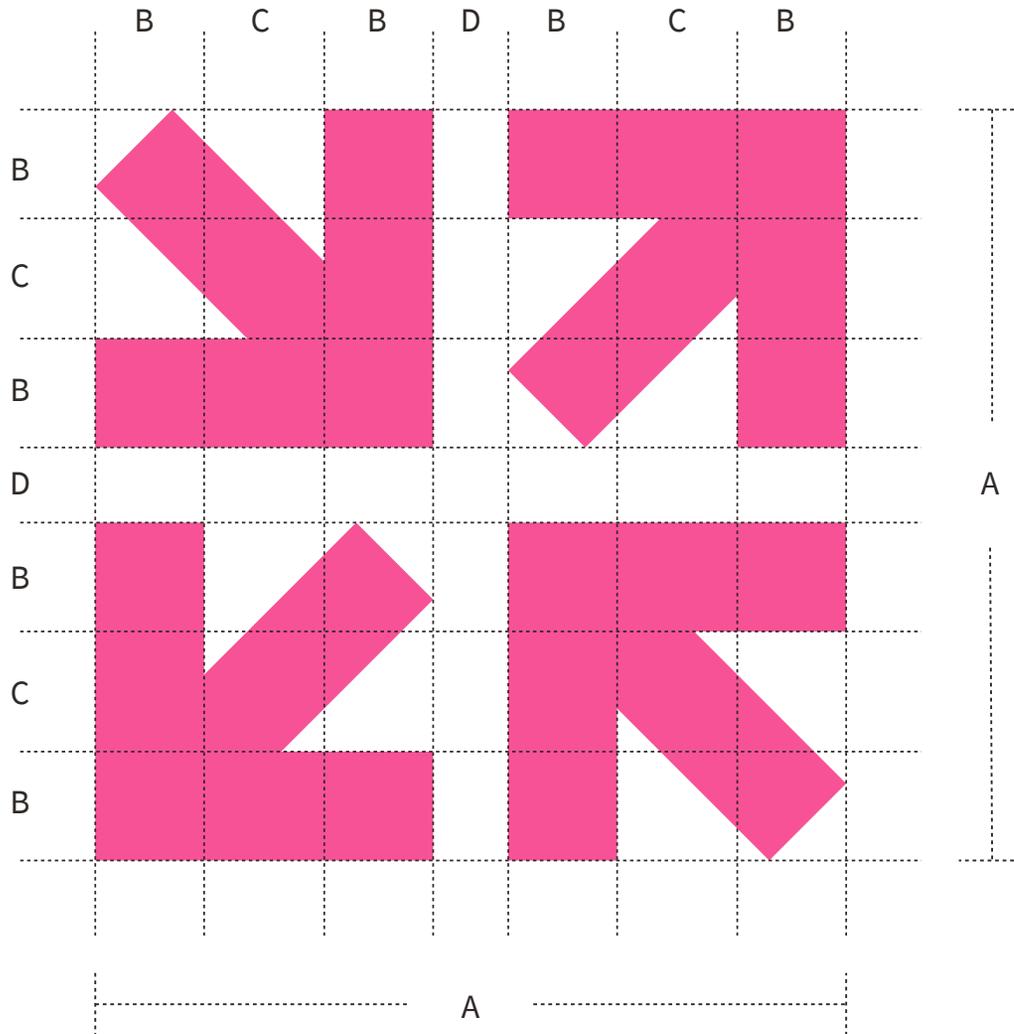




Los Centros de Transferencia Modal (CETRAM) son espacios físicos en los que convergen dos o más modos de transporte público (Metro, Metrobús, autobuses, etc.). Por su papel como nodo de interconexión, se han convertido, de manera creciente, en una pieza central para la integración del transporte en la ciudad. A diferencia de los demás organismos, los CETRAM no constituyen en sí mismo un modo de transporte sino una pieza articuladora entre distintos

modos. En este sentido, el logotipo propuesto hace referencia a esta interconectividad y a la entrada y salida simultánea de unidades de distinta naturaleza modal.

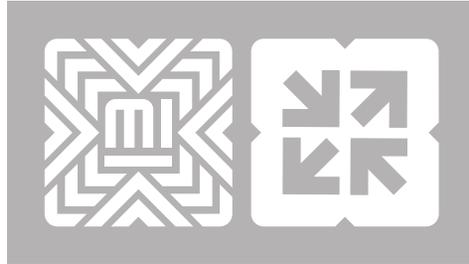














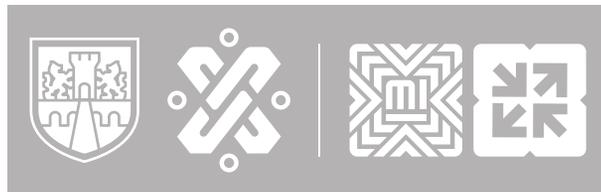
9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Integración iconográfica





En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



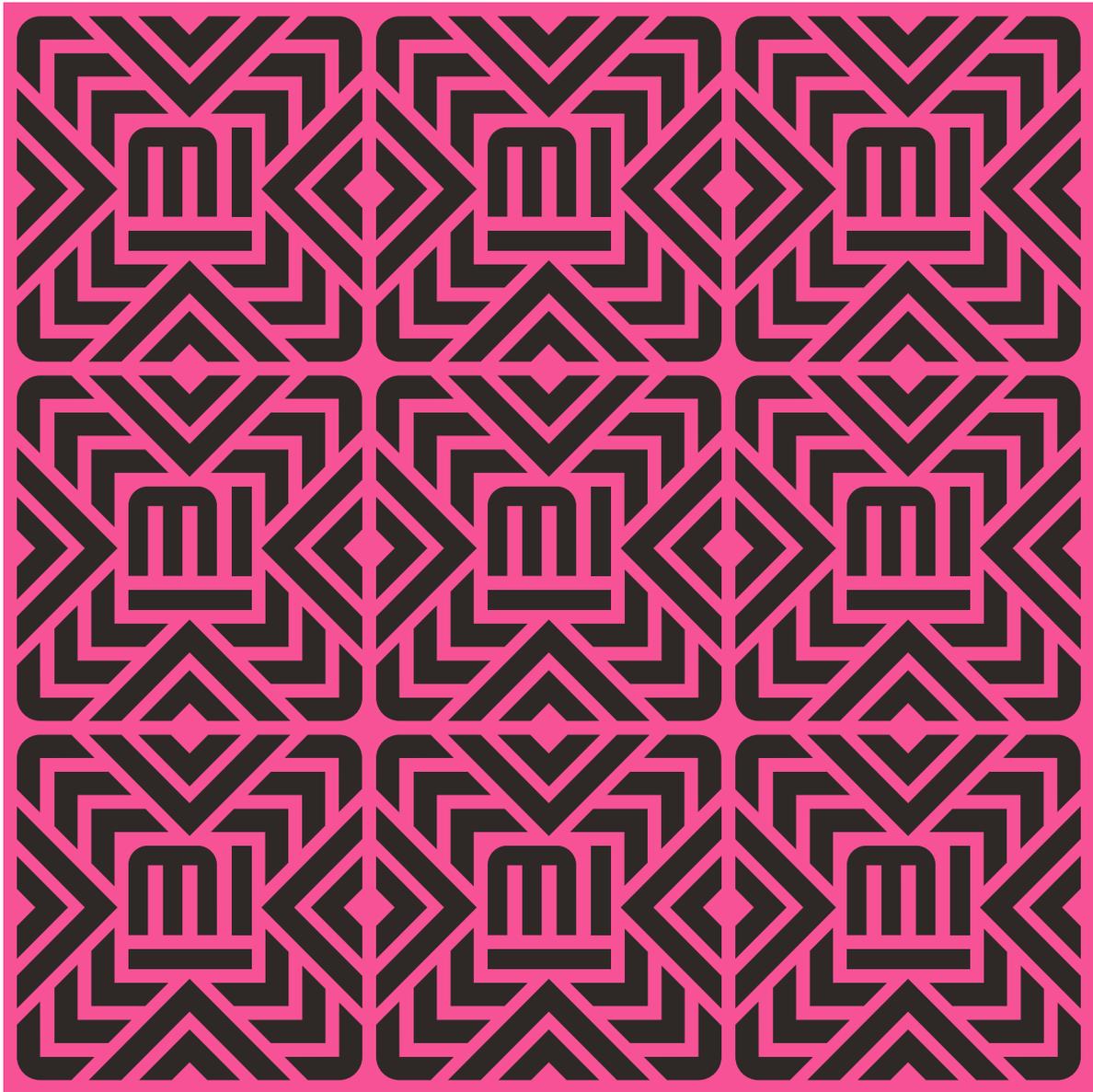


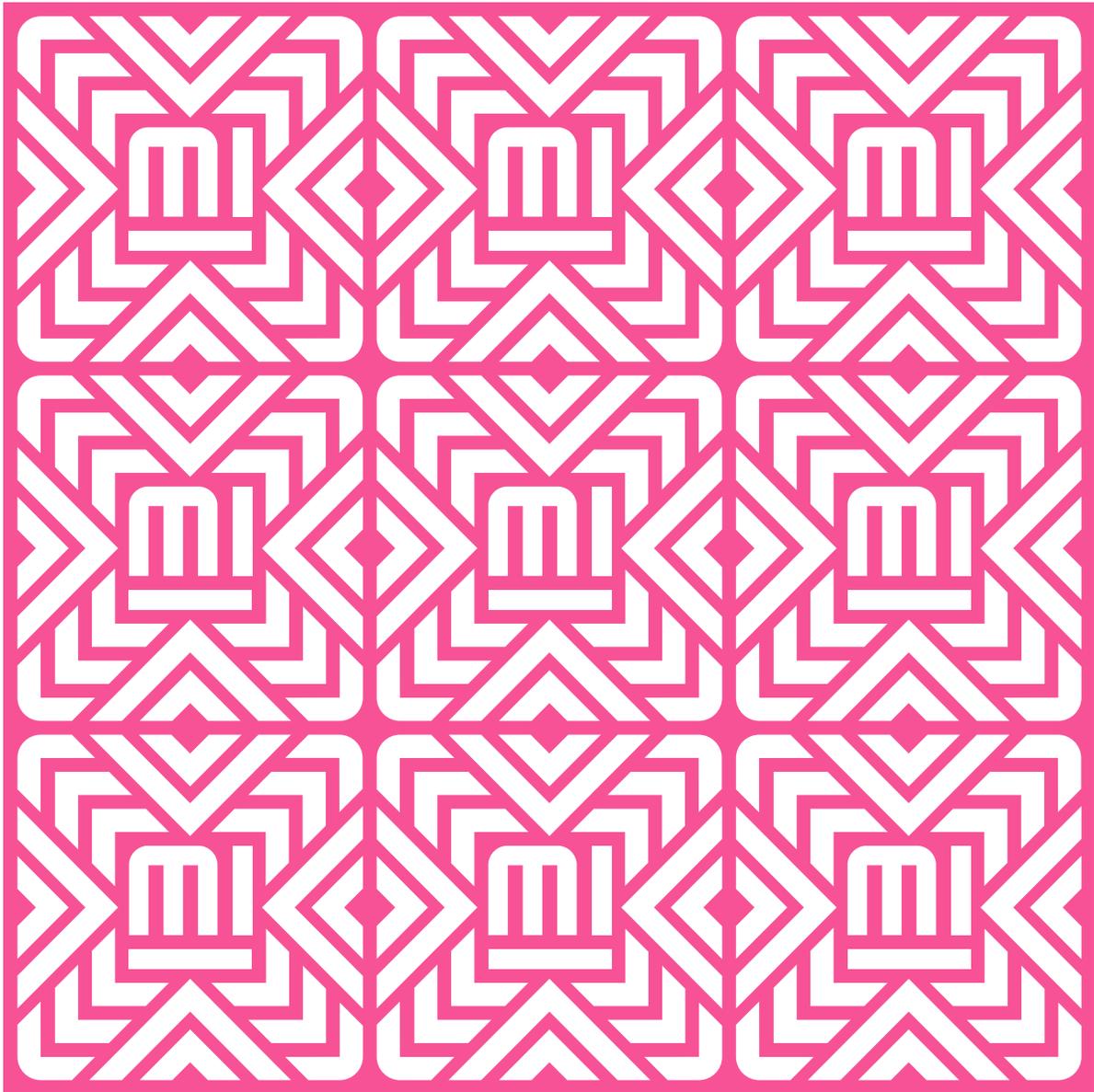














Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

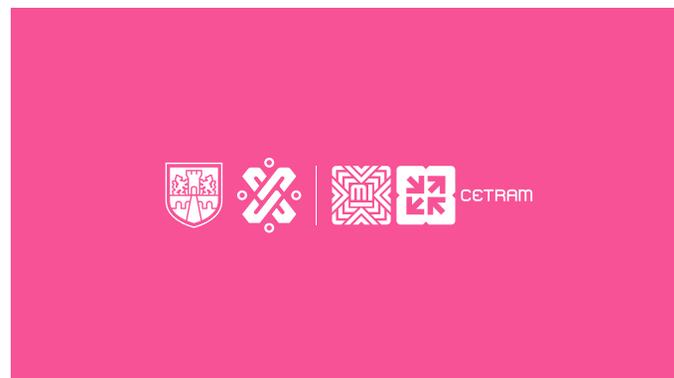
☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

🐦 Twitter

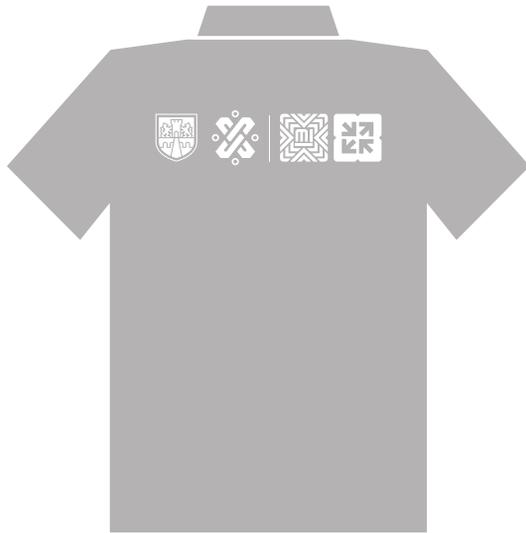




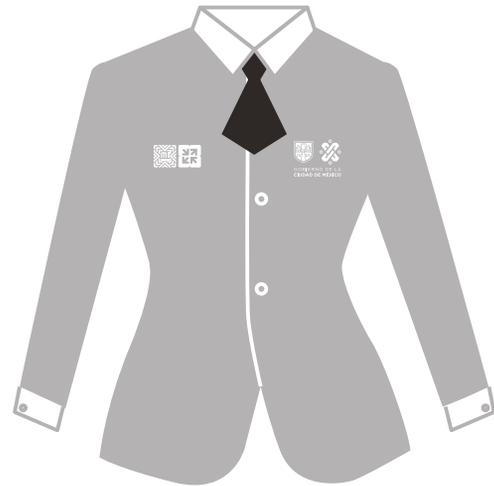
9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

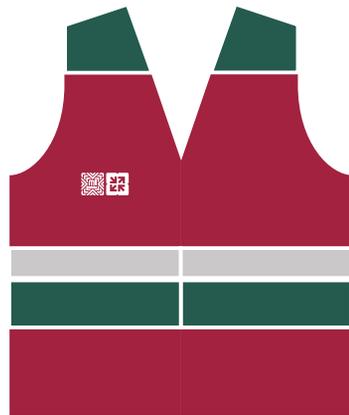


9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

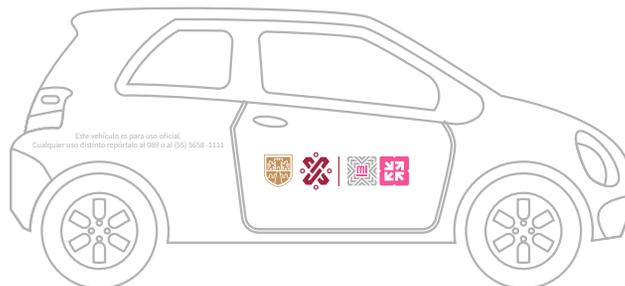
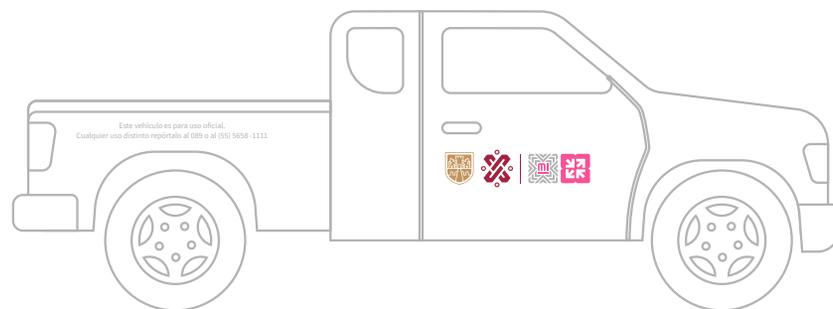
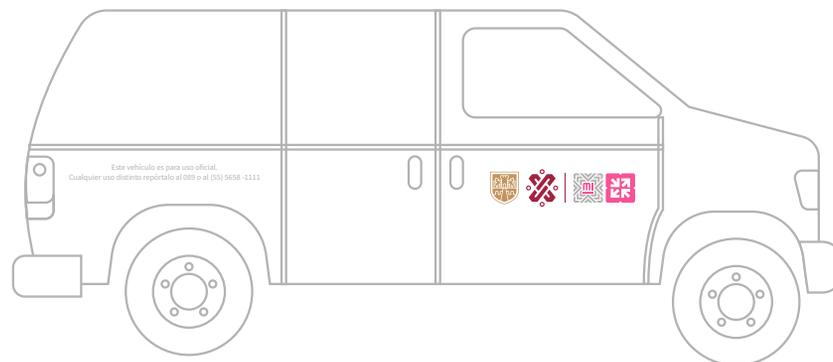
9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos**

10



Lance Wyman nació en Newark, Nueva Jersey en 1937 y estudió diseño industrial en el Pratt Institute de Brooklyn. Comenzó su carrera profesional en Detroit, primero para la compañía General Motors y posteriormente en la oficina de William Schmidt, con quien desarrolló los gráficos del pabellón de Estados Unidos en la Feria Internacional de Zagreb en 1962. En 1963 se incorporó al despacho del ícono modernista George Nelson, donde fue responsable de proyectos como el

pabellón de Chrysler en la Feria Mundial de Nueva York de 1964. En 1966, junto con el diseñador británico Peter Murdoch, ganó el concurso internacional para desarrollar el logotipo oficial y el sistema gráfico de los Juegos Olímpicos de México 68. El resultado fue lo que Philip Meggs, autor del libro “Historia del diseño gráfico”, definió como uno de los programas “más exitosos en la evolución de la identificación visual”. Sus aportaciones en materia de sistemas gráficos

de orientación espacial lo han llevado a ser considerado uno de los padres de la señalética moderna, y a lo largo de más de cincuenta años de trayectoria profesional se ha consolidado como una de las figuras más importantes del diseño gráfico contemporáneo.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Jefa de Gobierno de la Ciudad de México
Dra. Claudia Sheinbaum Pardo

Secretario de Movilidad
Mtro. Andrés Lajous Loaeza

SECRETARÍA DE MOVILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Mtro. Rodrigo Díaz González
Subsecretario de Planeación, Políticas y Regulación

Lic. María del Rosario Castro Escorcia
Directora General de Coordinación de Organismos Públicos y Proyectos Estratégicos

Lic. Roberto Carlos Mendoza Ortega
Director Ejecutivo de Cultura de la Movilidad

Mtra. Vianney Aimee Rosales Rodríguez
Directora de Coordinación Estratégica

Lic. Giovanna Elizabeth Zavala Castillo
JUD de Seguimiento de Proyectos Estratégicos "A"

Lic. Nayeli Vera Velasco
JUD de Diseño para la Difusión de la Cultura de la Movilidad

Lic. Arturo Sánchez Navarro
JUD de Estudios de Infraestructura

Lic. Ana Andrea Arellano Ramírez
Diseñadora de Cultura de la Movilidad

Lic. Carolina Oliva Herrera
Diseñadora de Cultura de la Movilidad

EQUIPO DE DISEÑO

Lance Wyman
Felipe Orensanz
Rodrigo Zarain

CONTACTO

Avenida Álvaro Obregón 269
Colonia Roma Norte
Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México C.P. 06700
www.semovi.cdmx.gob.mx