



MOVILIDAD INTEGRADA

MANUAL DE INTEGRACIÓN GRÁFICA Y VISUAL PARA EL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE

Aprobado por el Comité del Sistema Integrado de Transporte Público
Tercera Sesión Ordinaria de 2023



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA

El siguiente manual tiene como objetivo reunir, en un solo documento, los criterios y lineamientos gráficos básicos para la integración visual de los organismos de movilidad de la Ciudad de México. Enmarcado por el programa de Movilidad Integrada, este manual busca definir las directrices de unificación y homologación definidos en el Plan Estratégico de Movilidad de la Ciudad de México 2019, el cual establece, entre otras cosas, que se *hará la*

integración física, operacional, de modo de pago y de imagen de los distintos sistemas de transporte de la ciudad, favoreciendo la intermodalidad y promoviendo los viajes a pie, en bicicleta y en transporte público. Infraestructura y servicios se entenderán como un todo ligado a políticas de desarrollo urbano, ambientales, económicas y de desarrollo social, tanto a nivel local como metropolitano. En este sentido, el siguiente manual constituye una pieza clave de este proceso

general de integración y un paso más hacia la construcción de “una ciudad, un sistema”. Los contenidos de este manual están organizados en diez apartados generales. El primero contiene los lineamientos fundamentales de la propuesta gráfica del programa de Movilidad Integrada, incluyendo construcción geométrica, cromática, tipografías, integración iconográfica y distintas aplicaciones (mapas, papelería, uniforme, vehículos, etc.). Los

siguientes capítulos contienen información específica para cada uno de los ocho organismos del programa: STC Metro; Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM respectivamente. Por último, se incluye una sección de créditos tanto institucionales de la Secretaría de Movilidad y del equipo de diseño, así como una semblanza de Lance Wyman, director creativo del proyecto.

01. Movilidad Integrada
 02. STC Metro
 03. Metrobús
 04. Cablebús
 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
 06. Ecobici
 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
 08. RUTA
 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
 10. Créditos
- ANEXO

01. Movilidad Integrada

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

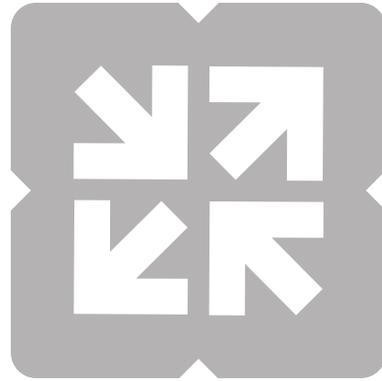
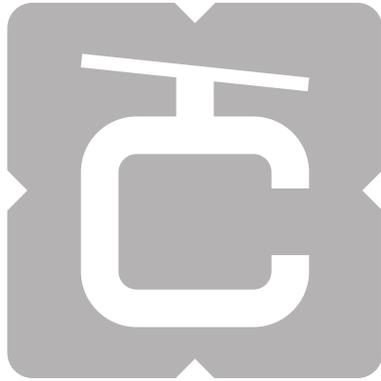
08. RUTA

09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Crédito

ANEXO

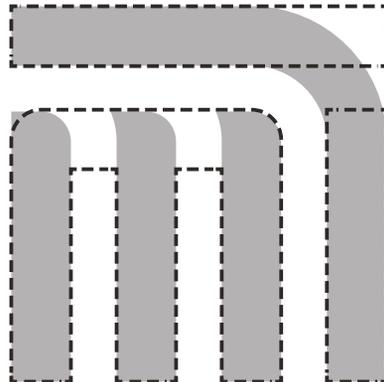
01



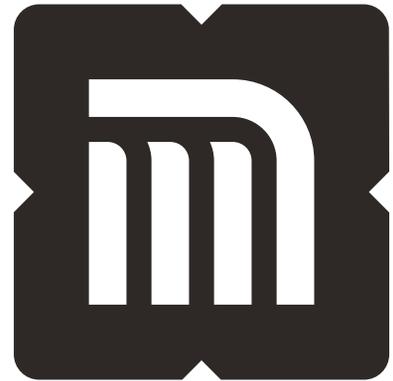
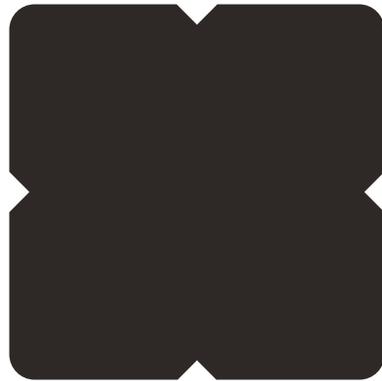


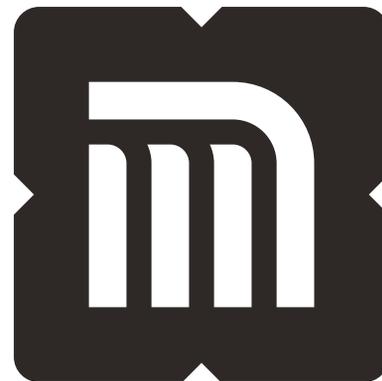
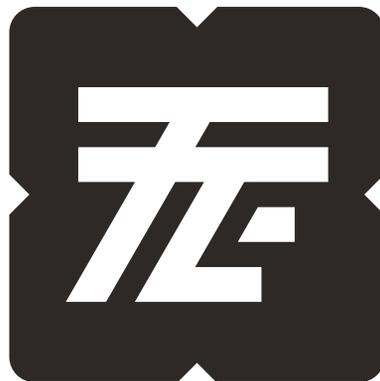
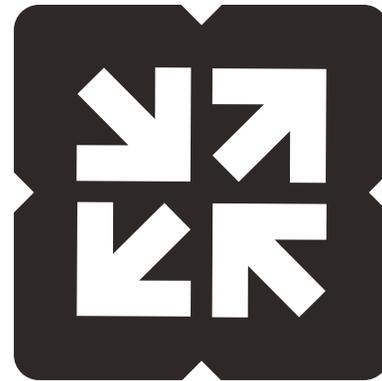
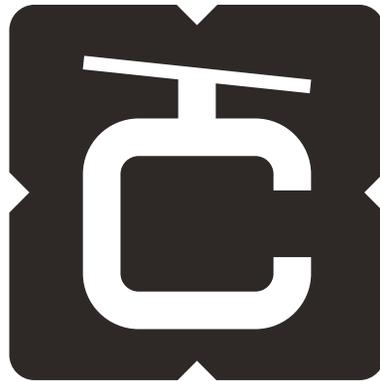
El elemento gráfico integrador de todo el programa es el logotipo de Movilidad Integrada, el cual está compuesto por dos elementos fundamentales. El primero son las siglas MI, las cuales se encuentran en el centro del logotipo y que derivan de la construcción geométrica del logotipo del STC Metro. El segundo es un sistema de flechas radiales que representan los movimientos de ida y vuelta de la ciudad. Cada uno está vinculado cromáticamente a los ocho

organismos centrales del sistema: STC Metro; Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM respectivamente. El resultado busca evocar, además, los patrones cromáticos y geométricos tradicionales de la cultura visual de la Ciudad de México. Asimismo, la silueta perimetral del logotipo sirve como contenedor visual para los distintos logotipos del sistema, creando así una estructura geométrica unificada.





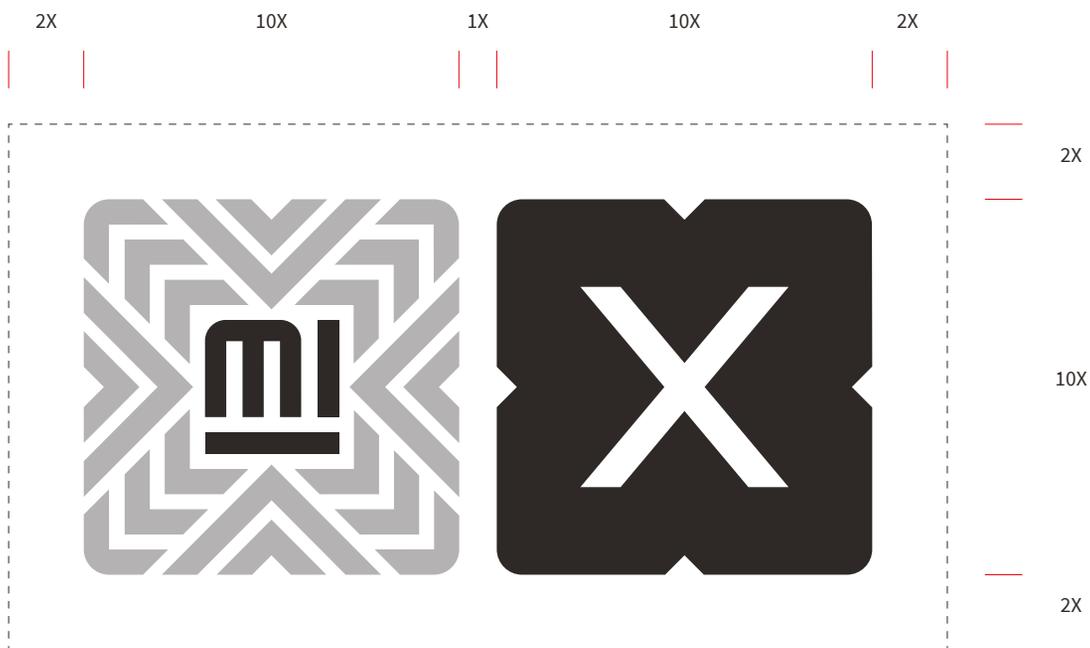






Junto con el logotipo de Movilidad Integrada, otro de los elementos clave del sistema es la integración iconográfica. Todas las futuras aplicaciones de los organismos de movilidad de la ciudad (STC Metro, Metrobús, Cablebús, STE, Ecobici, RTP, autobuses concesionados y CETRAM) deberán estar siempre acompañados del logotipo de Movilidad Integrada e inscritos en la silueta del mismo. Este recurso permite unificar aún más los logotipos de cada uno de los

organismos y reforzar la idea de que pertenecen a un mismo sistema integrado. En esta sección se presentan lineamientos generales, así como usos correctos e incorrectos de estos elementos. Asimismo, se establecen los criterios generales para su integración con la identidad oficial del Gobierno de la Ciudad de México.





2X

10X

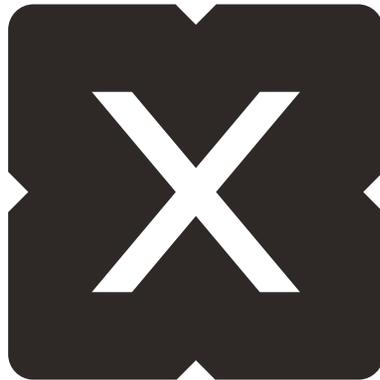
1X

10X

1X

VARIABLE

2X

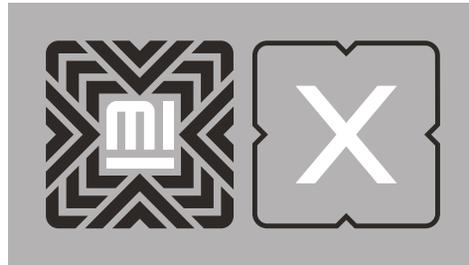


SISTEMA











GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD
INTEGRADA

1. Movilidad Integrada

Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.







USOS GEOMÉTRICOS INCORRECTOS

Tanto el logotipo de Movilidad Integrada, como la silueta de fondo tienen una geometría cuadrada. El logotipo nunca se deberá deformar en ninguno de los dos sentidos (vertical/horizontal) al momento de hacer ajustes de tamaño y escala. Tampoco se deberán modificar los trazos originales de los logotipos, sin previa autorización de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



USOS COMPOSITIVOS INCORRECTOS

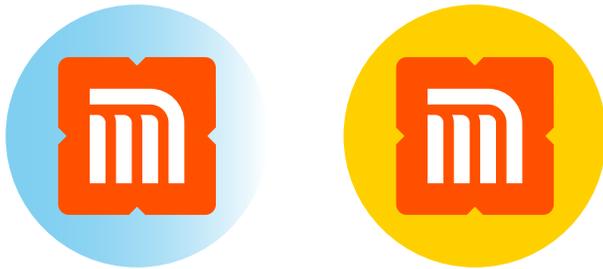
Se deberán respetar los lineamientos establecidos en este manual en términos de relación geométrica y compositiva de los elementos gráficos y visuales del programa de Movilidad Integrada. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



USOS CROMÁTICOS INCORRECTOS

La gran variedad de aplicaciones de los logotipos del programa de Movilidad Integrada se traduce en una diversidad de posibles combinaciones cromáticas. Sin embargo, se deberán respetar siempre, y en la medida de lo posible, los criterios establecidos en este manual. Es importante evitar combinaciones cromáticas que alteren la esencia conceptual y la claridad de los logotipos.

MOVILIDAD INTEGRADA CDMX
MOVILIDAD INTEGRADA CDMX
MOVILIDAD INTEGRADA CDMX



USOS TIPOGRÁFICOS INCORRECTOS

Se deberá evitar el uso de cualquier tipografía ajena a las establecidas en este manual. La tipografía oficial del sistema (Movilidad Integrada CDMX) se utilizará para aplicaciones de orden gráfico (logotipos, letreros, señalética, etc.) mientras que la tipografía secundaria (Source Sans Pro) se utilizará para textos de contenido. Para ciertas aplicaciones del STC Metro, se podrá utilizar la fuente correspondiente (ver sección sobre tipografías).

SILUETAS INCORRECTAS

Se deberá utilizar en todo momento la silueta de fondo derivada del logotipo de Movilidad Integrada. No se deberán utilizar siluetas con formas o colores distintos a los establecidos en este manual. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

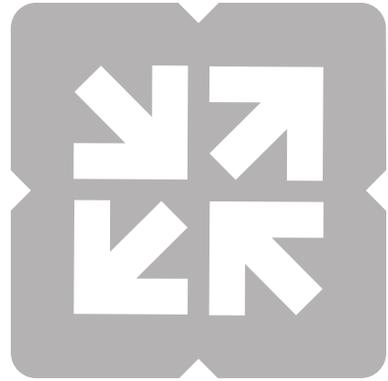
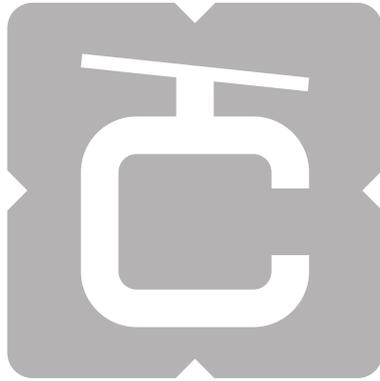
COMBINACIONES INCORRECTAS

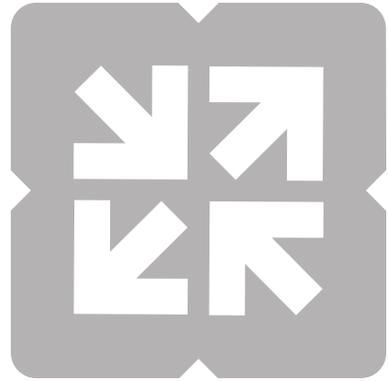
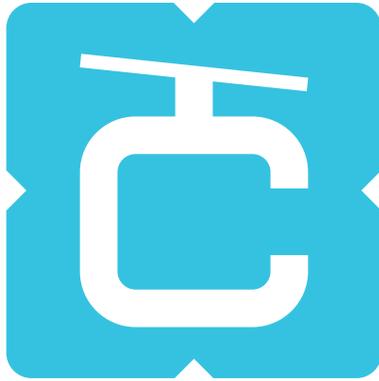
Salvo casos excepcionales, los logotipos de cada organismo deberán inscribirse dentro de la silueta de fondo de Movilidad Integrada. Cualquier uso o aplicación no establecida en este manual deberá someterse y aprobarse por los equipos de diseño y comunicación de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

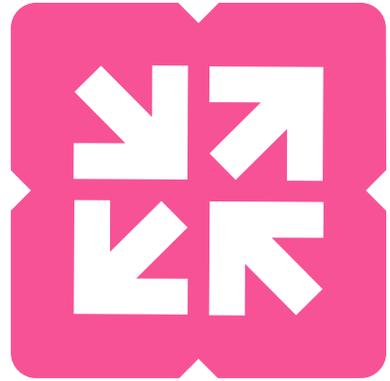
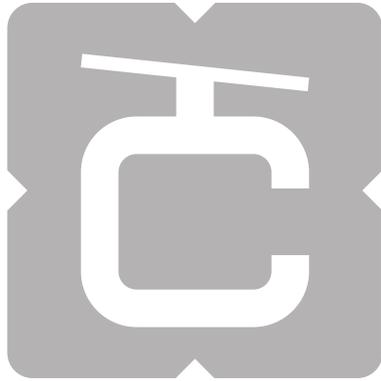


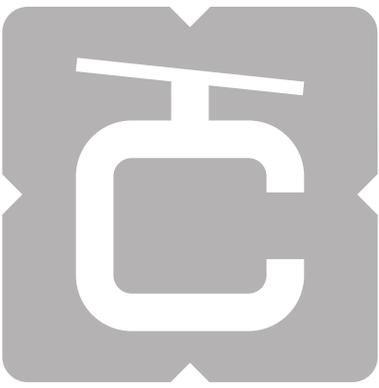
Desde la construcción de las primeras líneas del STC Metro, la identidad cromática ha sido uno de los elementos definitorios de la movilidad urbana en la Ciudad de México. En este sentido, el proyecto de integración visual parte de los lineamientos previamente establecidos por cada uno de los organismos del programa. A continuación, se incluyen las guías cromáticas de los elementos del logotipo, mientras que los colores de cada organismo (líneas del STC Metro y

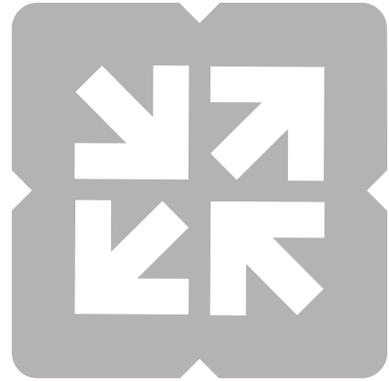
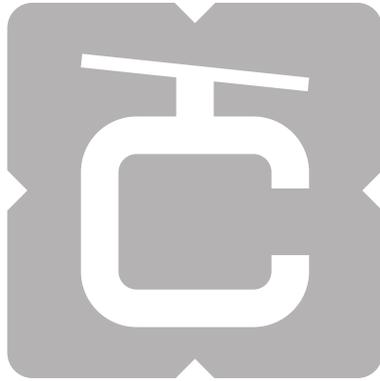
Metrobús) se especifican más adelante, en los capítulos correspondientes. El logotipo de Movilidad Integrada tiene dos versiones cromáticas principales: 1) logotipo a color con las iniciales en Pantone Cool Gray 5 para las aplicaciones generales del programa (sólo se podrá usar iniciales en Pantone Black para situaciones extraordinarias) y 2) logotipo en Pantone Cool Grey 5 y las iniciales MI en el color del organismo que lo acompaña para aplicaciones específicas.

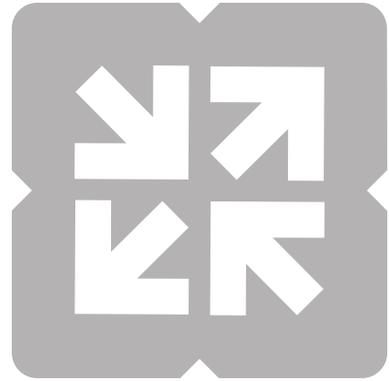
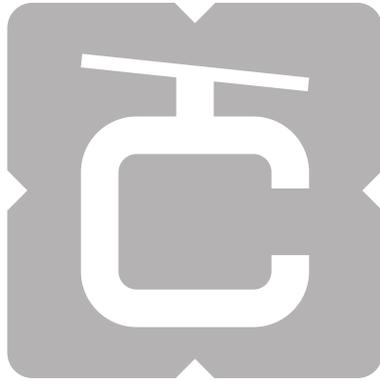


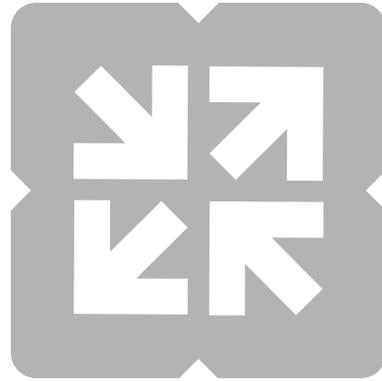
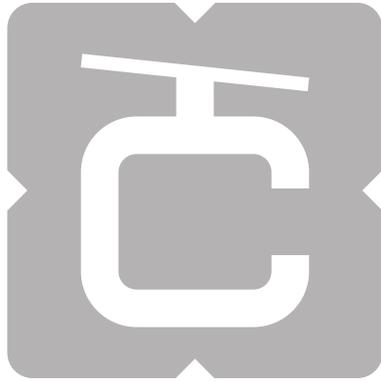


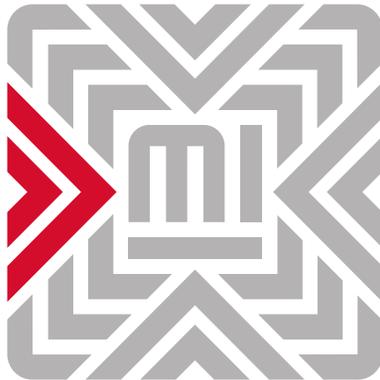
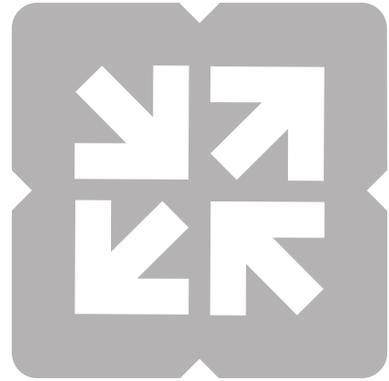
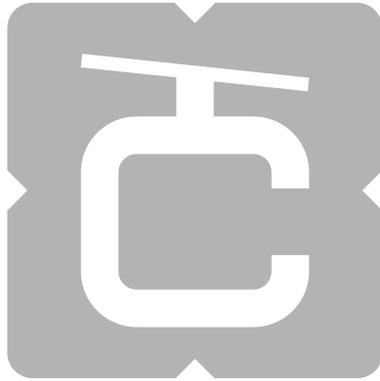


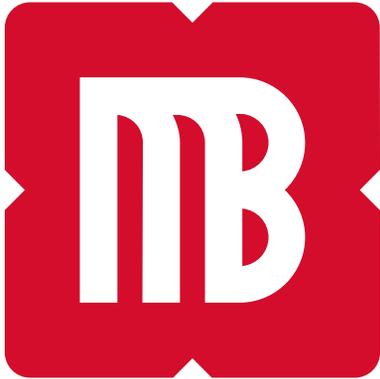
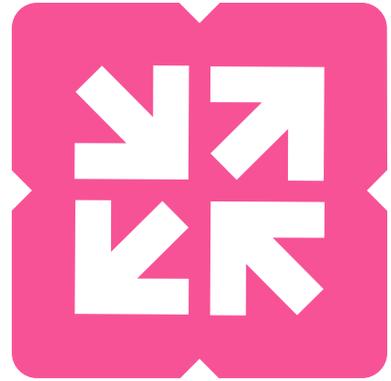
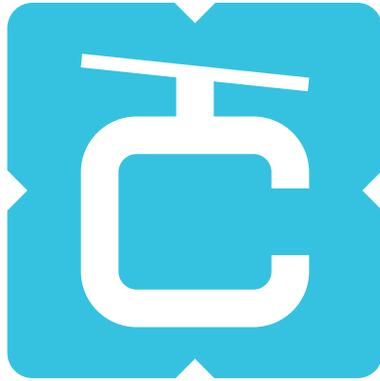






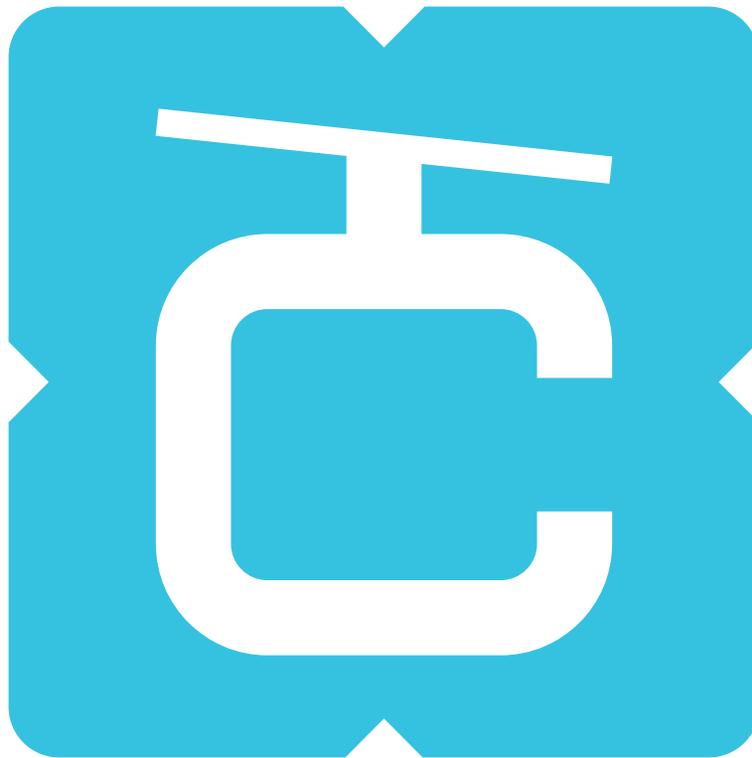




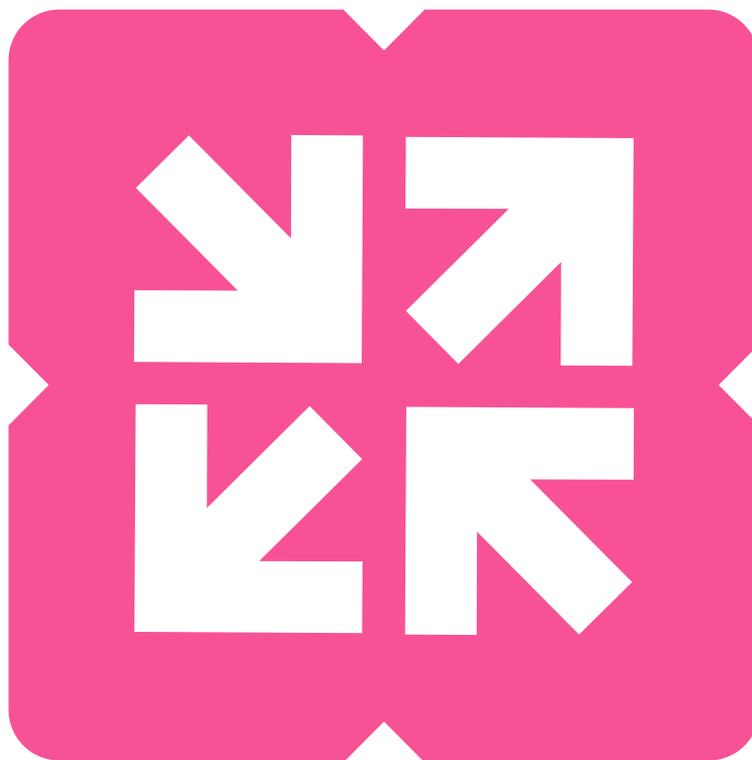




Ruta
Pantone: 2592 C
R:155 G:38 B:182
HEX/HTML: 9B26B6
C:58 M:90 Y:0 K:0



Cablebús
Pantone: 637 C
R:78 G:195 B:224
HEX/HTML: 4EC3E0
C:62 M:0 Y:8 K:0



CETRAM
Pantone: 212 C
R:240 G:78 B:152
HEX/HTML: F04E98
C:0 M:78 Y:8 K:0



Ecobici
Pantone: 347 C
R:0 G:154 B:68
HEX/HTML: 009A44
C:93 M:0 Y:100 K:0



STC Metro
Pantone: 021 C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:65 Y:100 K:0



STE
Pantone: 2935 C
R:0 G:87 B:184
HEX/HTML: 0057B8
C:100 M:52 Y:0 K:0



Metrobús
Pantone: 186 C
R:200 G:16 B:46
HEX/HTML: C8102E
C:0 M:100 Y:80 K:5



RTP
Pantone: 368 C
R:120 G:190 B:32
HEX/HTML: 78BE20
C:65 M:0 Y:100 K:0



Aplicaciones en negro
Pantone: Black C
R:45 G:41 B:38
HEX/HTML: 2D2926
C:63 M:62 Y:59 K:94



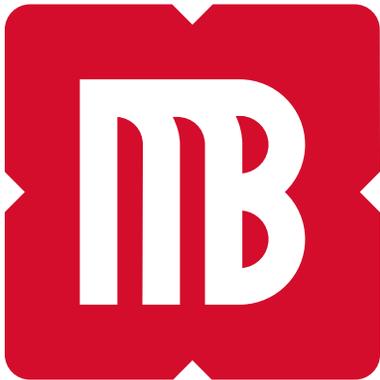
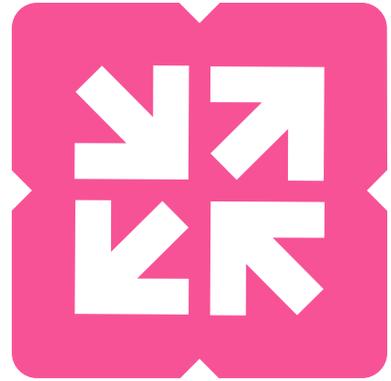
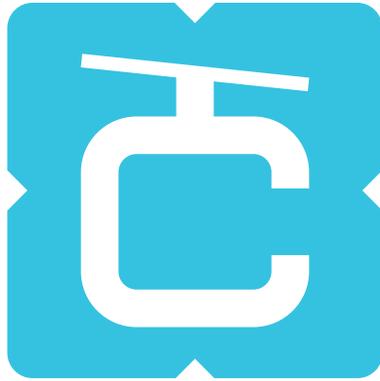
Aplicaciones en gris oscuro
Pantone: Cool Gray 11 C
R:84 G:86 B:90
HEX/HTML: 54565a
C:63 M:52 Y:46 K:39



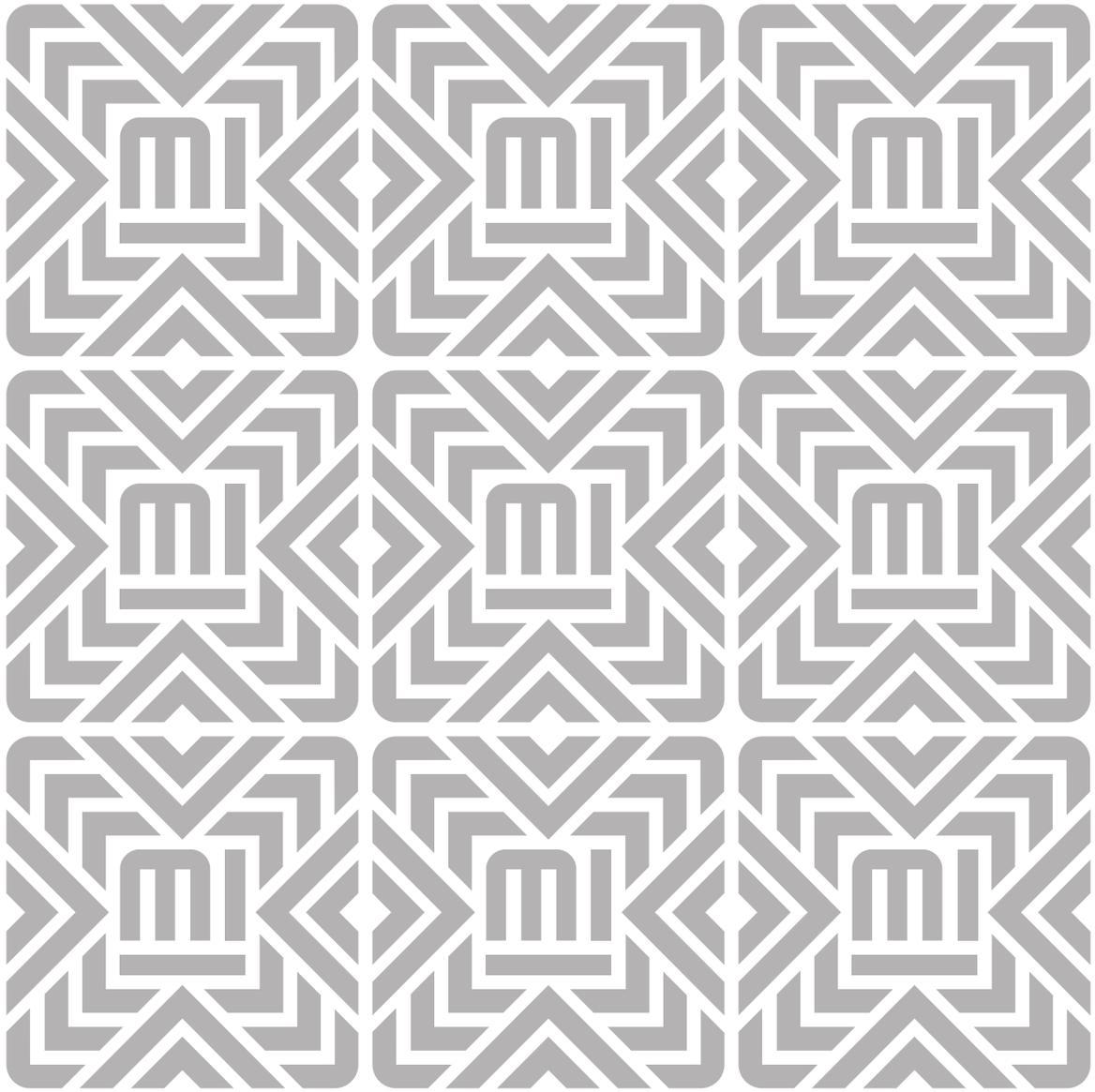
Aplicaciones en gris oscuro
Pantone: Cool Gray 10 C
R:99 G:102 B:106
HEX/HTML: 63666A
C:57 M:46 Y:40 K:25

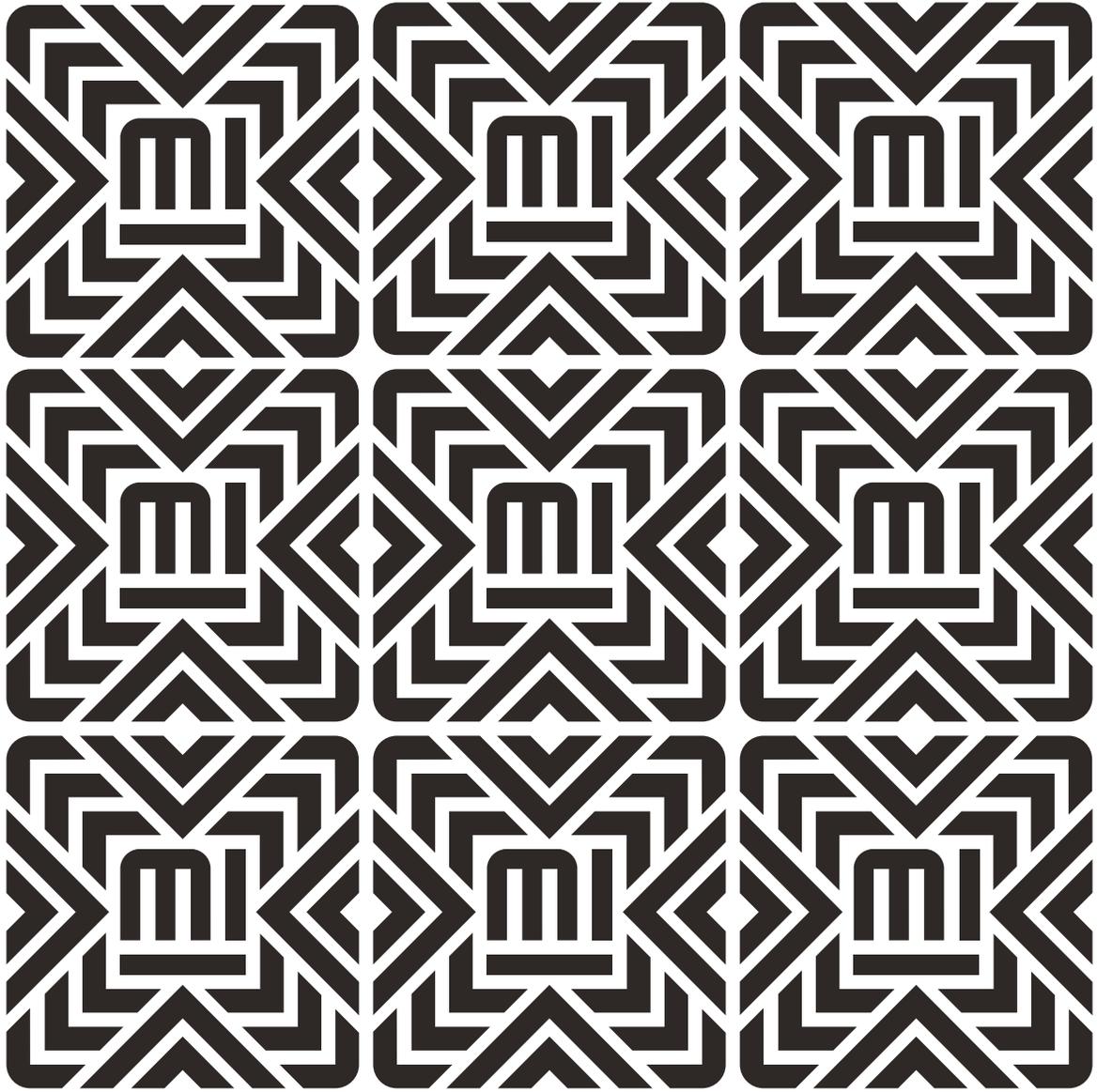


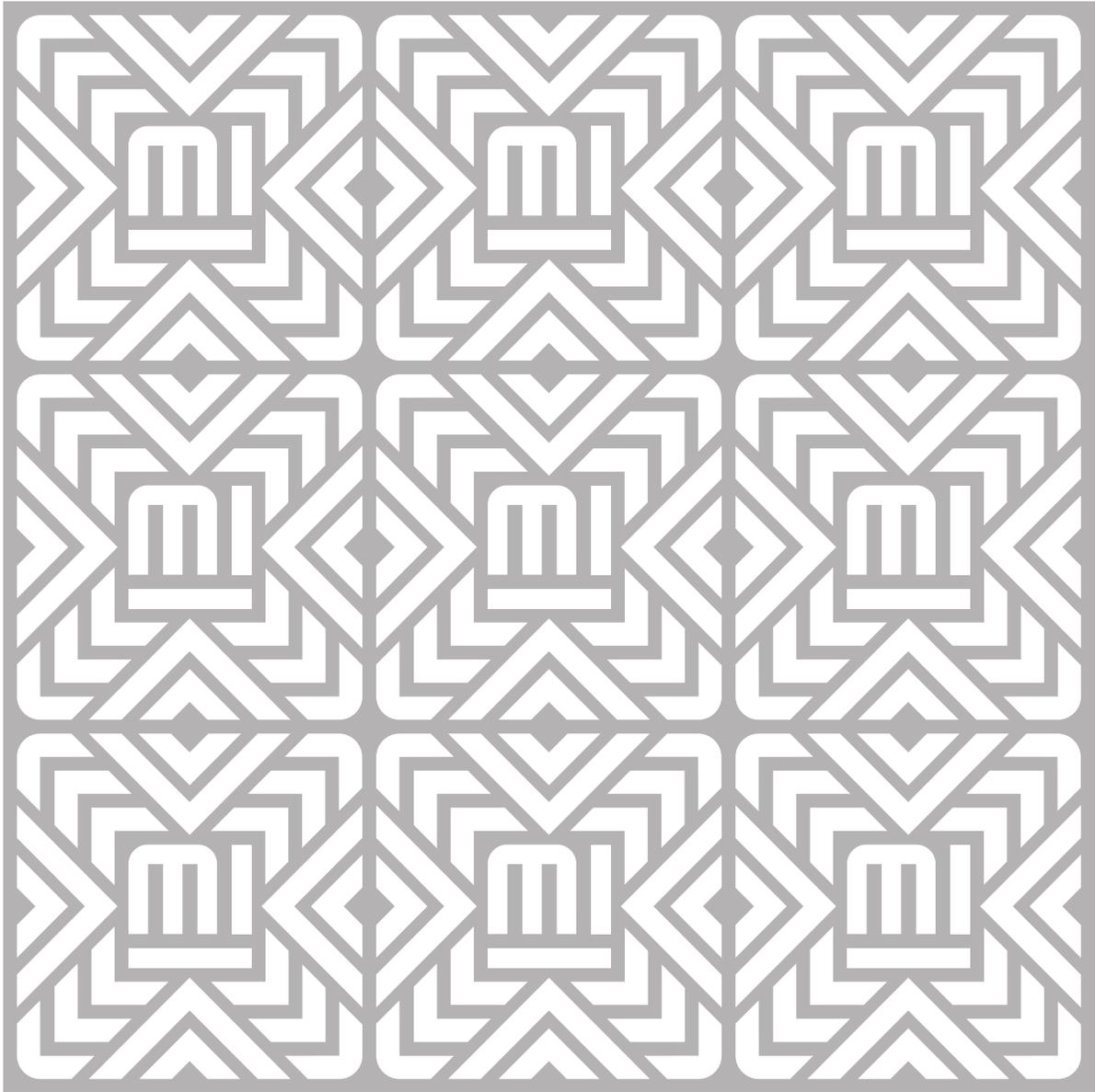
Aplicaciones en gris claro
Pantone: Cool Gray 5 C
R:177 G:179 B:179
HEX/HTML: B1B3B3
C:13 M:9 Y:10 K:27

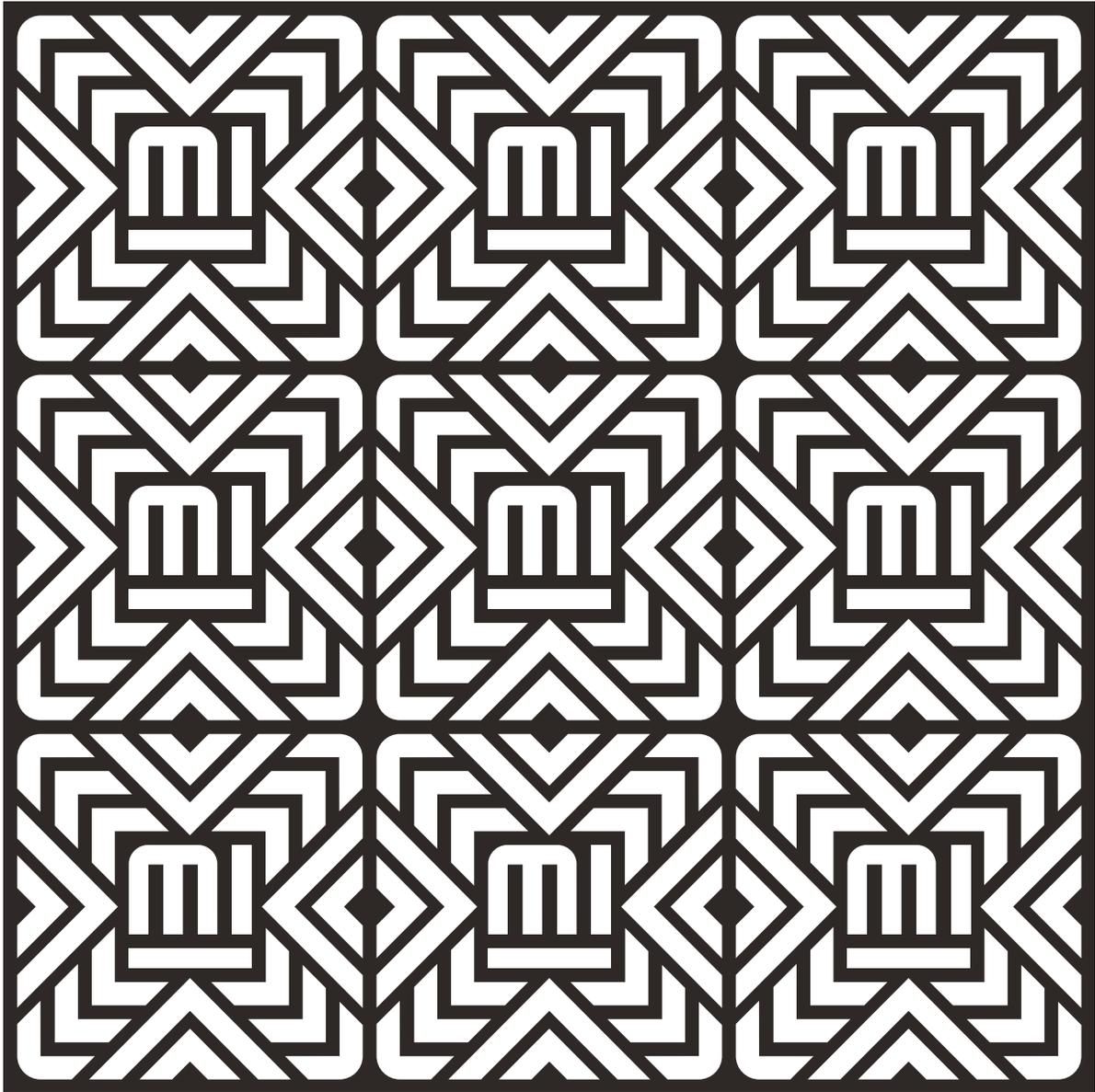


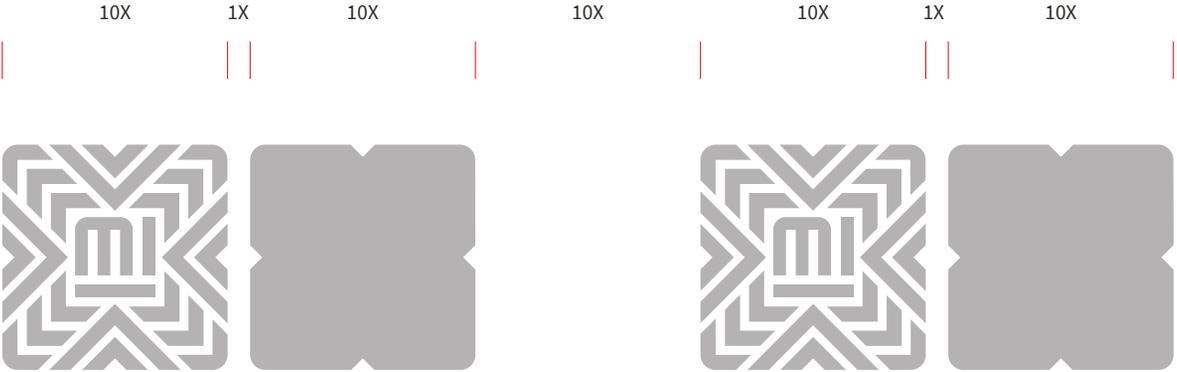
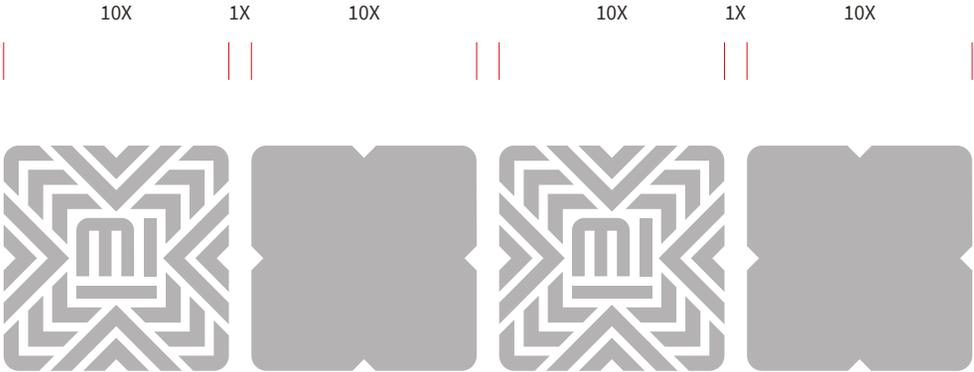


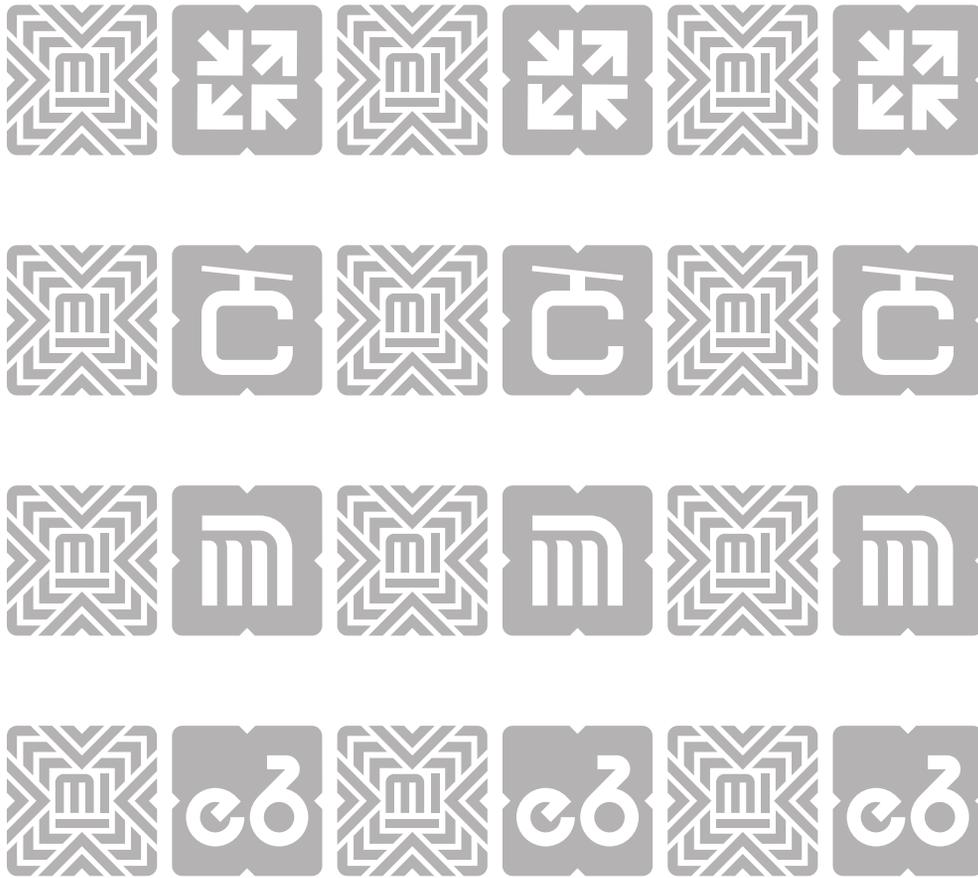




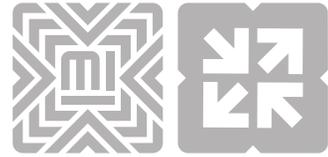




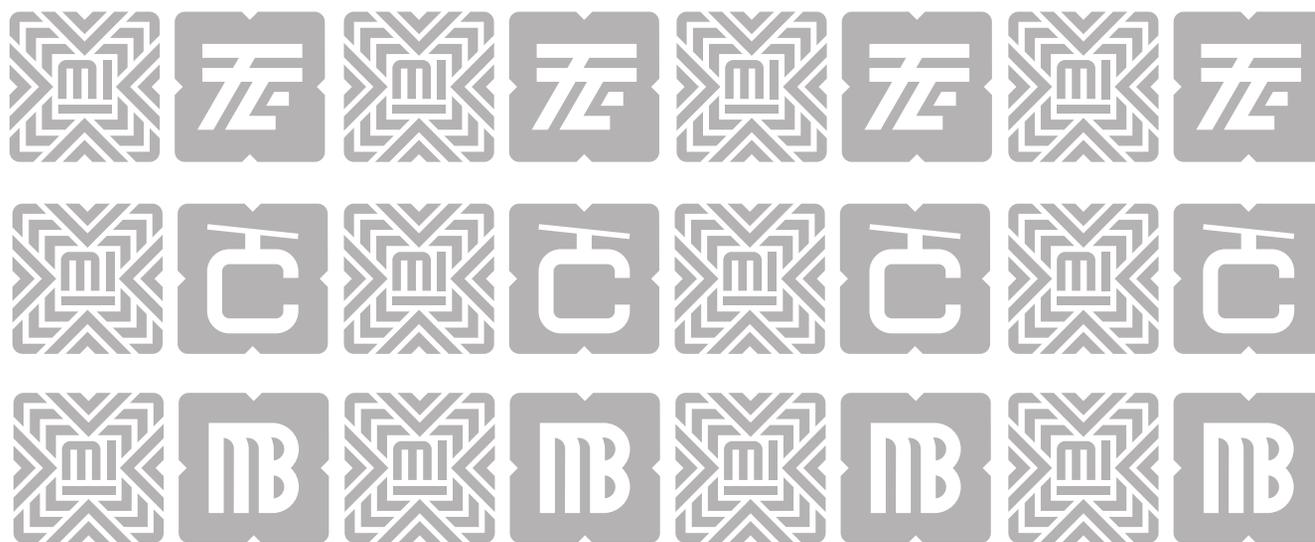








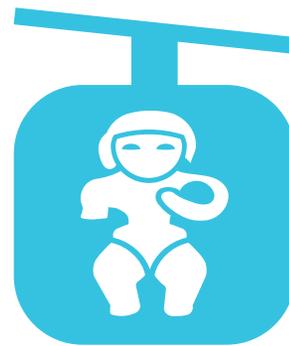
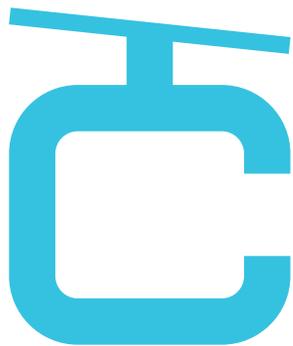




El sistema iconográfico desarrollado originalmente para el STC Metro y retomado por organismos como Metrobús y Tren Ligero (STE) es uno de los elementos representativos no sólo del transporte metropolitano de la Ciudad de México, sino de su cultura visual contemporánea. Ofrecen una manera clara y eficiente de desplazarse, más allá de barreras y diferencias lingüísticas y/o culturales. A lo largo de los años, este sistema iconográfico ha crecido de

manera gradual y orgánica y ha demostrado su vigencia y adaptabilidad frente a las nuevas dinámicas de una ciudad cada vez más grande y compleja. No obstante, la ampliación de los sistemas iconográficos conlleva nuevos retos en términos de diseño, principalmente en cuanto a la identidad, legibilidad y originalidad de los nuevos íconos. En este sentido, se presentan a continuación algunas recomendaciones y referencias básicas a tomar en cuenta. Por

otra parte, es importante señalar que los nombres de las estaciones deberán ser compactos y fáciles de reconocer, y sólo se deben abreviar en casos extraordinarios, cuando no se ajusten al formato estándar de ciertas aplicaciones determinadas (mapas, señalética, etc.).





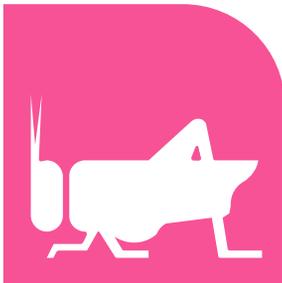
IDENTIDAD

Toda nueva iconografía deberá buscar, en la medida de lo posible, crear un sólido sentido de lugar. Para ello, se recomienda incorporar referencias culturales, populares o históricas propias del lugar. Otra opción, cuando la primera opción no resulte viable, serán las referencias evocadas por el nombre mismo. Esto permite una adecuada interacción entre la iconografía, las personas usuarias y el lugar. Cuanto mayor arraigo identitario tenga un ícono, mayor será la navegabilidad del sistema.



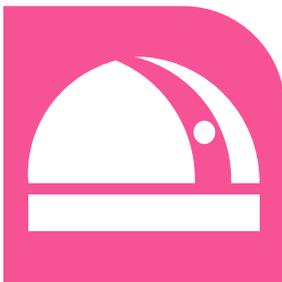
LEGIBILIDAD

Los íconos deberán ser claros y fáciles de leer, reconocer y describir. Con la finalidad responder a las necesidades de usuarios analfabetas, los íconos deben funcionar de manera autónoma sin necesidad de hacer referencia a la palabra escrita. Asimismo, a fin de permitir la adecuada navegación del sistema por parte de poblaciones no hispanohablantes (hablantes de lenguas indígenas o extranjeros), los símbolos deberán ser fáciles de describir en cualquier idioma.



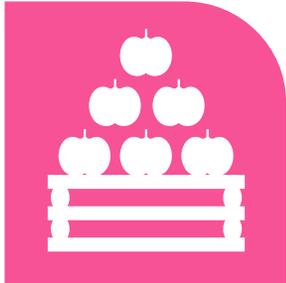
ORIGINALIDAD

Con la ampliación de las redes de los organismos de transporte de la Ciudad de México, han aumentado las repeticiones iconográficas. Cada nueva propuesta deberá estar antecedida por una revisión de la iconografía existente a fin de evitar similitudes entre estaciones (en especial de un mismo organismo). Asimismo, se deberá evitar el abuso de referencias genéricas como edificios o personajes ilustres, en especial cuando no cuenten con rasgos identitarios claramente reconocibles.



SIMPLICIDAD

El trazo y la construcción geométrica de los íconos deberá ser clara y sintética. Se deben evitar, en la medida de lo posible, detalles y trazos que pierdan legibilidad frente a las variaciones visuales relacionadas con los cambios de escala y formatos de impresión. Asimismo, los nuevos íconos se deberán adaptar e integrar de manera adecuada a la silueta de fondo del organismo correspondiente. También se deberá reducir el uso de líneas sueltas, las cuales se deberán convertir siempre a contornos.



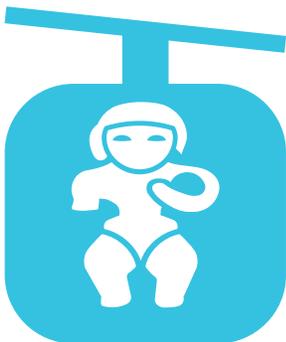
Merced (STC Metro Línea 1)

La imagen de la estación representa un huacal con manzanas, imagen representativa de uno de los mercados emblemáticos de la Ciudad de México. Desde la época colonial y hasta la inauguración de la Central de Abasto en 1982, el mercado de la Merced fue el principal centro de distribución de alimentos de la zona metropolitana. Foto: Thelmadatter/Wikimedia Commons



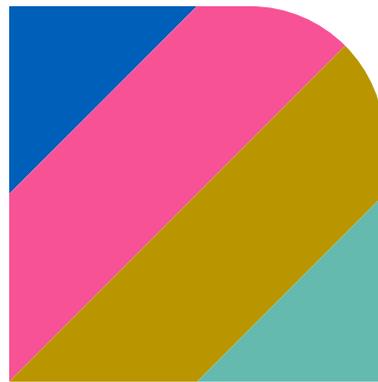
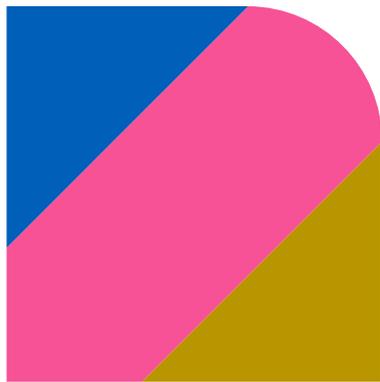
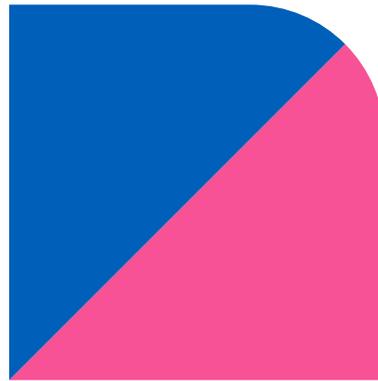
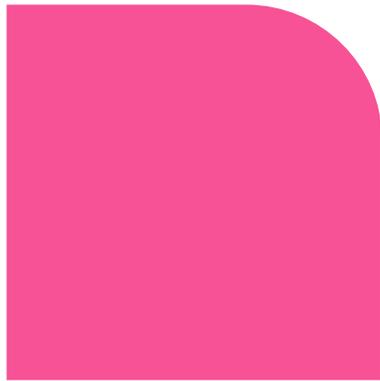
La Diana (Metrobús Línea 7)

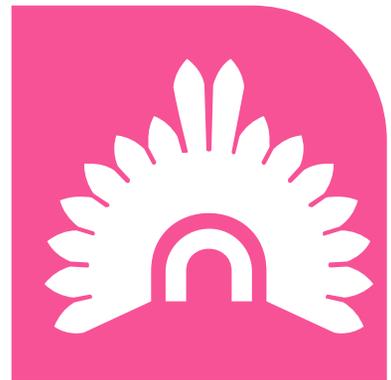
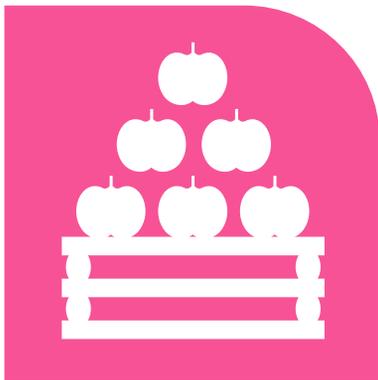
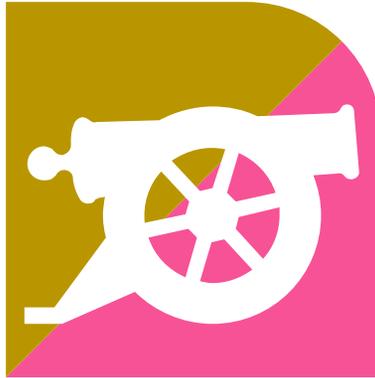
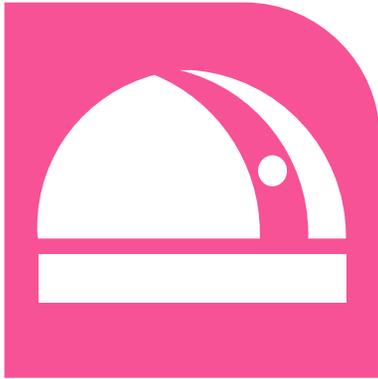
La estación La Diana se ubica sobre el Paseo de la Reforma, a la altura del monumento llamado “La flechadora de las estrellas del norte” y conocido popularmente como “La Diana Cazadora” (obra del arquitecto Vicente Mendiola y del escultor Juan Fernando Olaguíbel, inaugurada en 1942 por el presidente Manuel Ávila Camacho). Foto: EneasMx/Wikimedia Commons

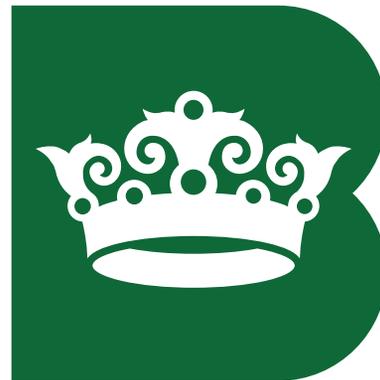
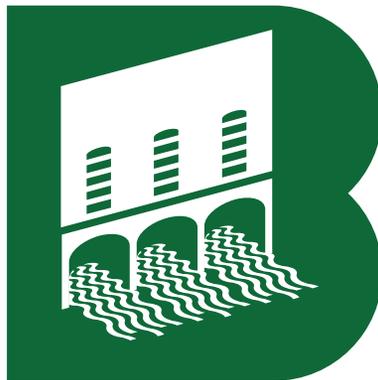
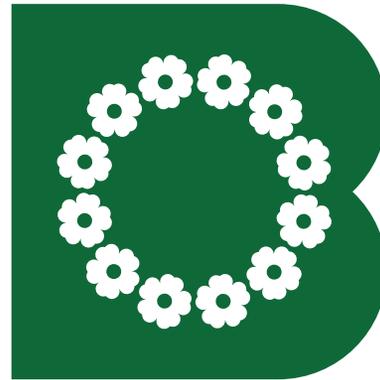


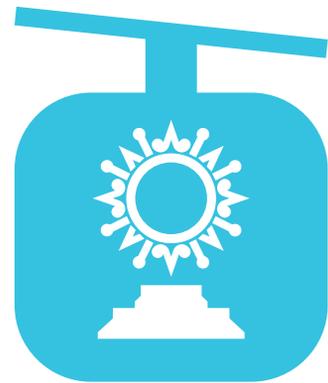
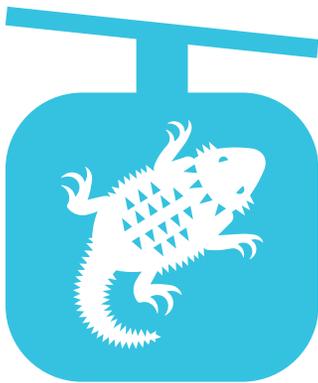
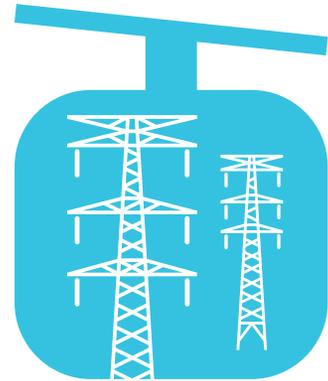
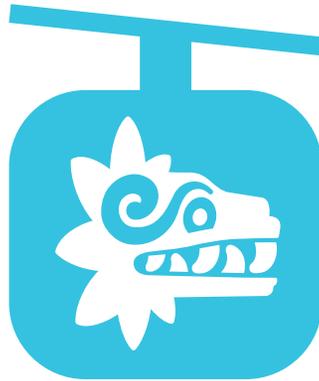
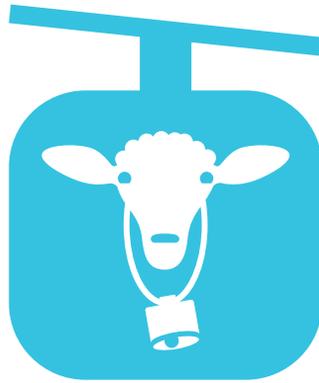
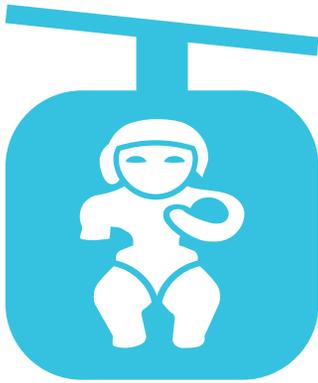
Ticomán (Cablebús Línea 1)

Para la estación de Cablebús Ticomán, se utilizó como referencia la figurilla de un jugador de pelota encontrado en el sitio arqueológico de Ticomán, la cual pertenece al periodo Preclásico Tardío-Terminal y forma parte de la colección permanente del Museo Nacional de Antropología e Historia. Foto: Felipe Orensanz





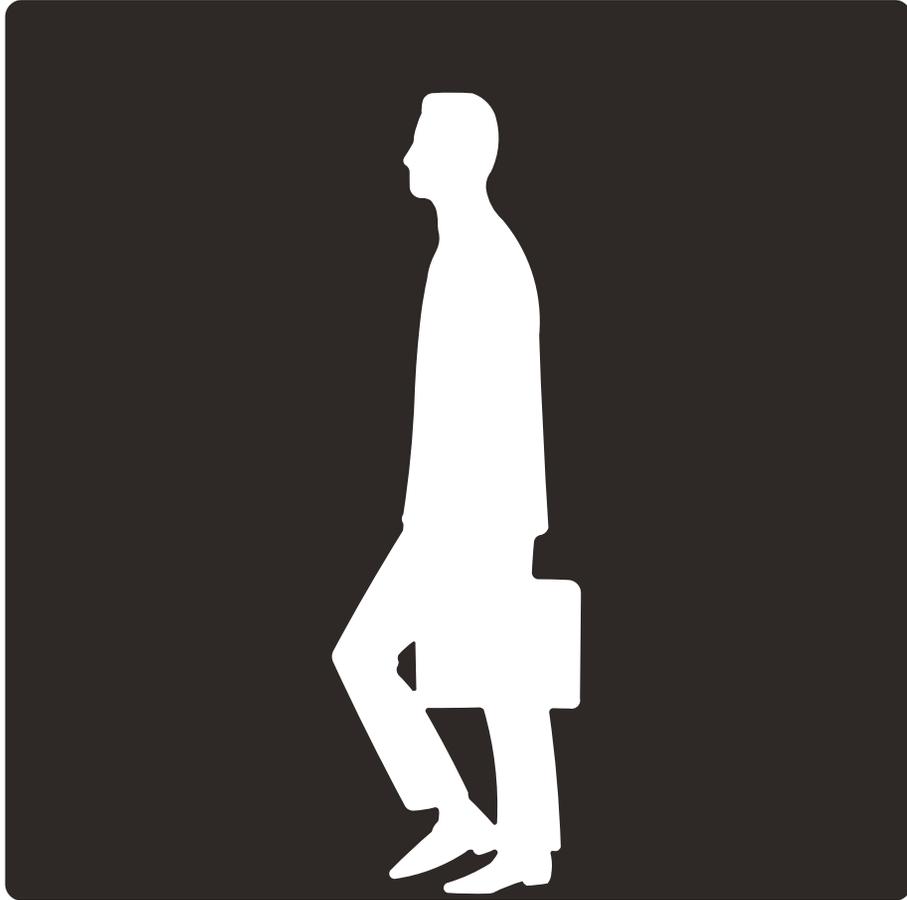




Los símbolos de servicio constituyen una parte fundamental del sistema de señalética del programa de Movilidad Integrada (MI). Ofrecen una manera clara y universal de desplazarse a través de las instalaciones del sistema y, al igual que el sistema iconográfico de las estaciones, permiten hacerlo más allá de diferencias de idioma o alfabetización. A continuación, se incluye una serie de símbolos desarrollados como parte del sistema original del STC

Metro y ampliado recientemente por Lance Wyman para el programa de Movilidad Integrada. Asimismo, se incluyen algunos símbolos desarrollados por la Secretaría de Movilidad para situaciones específicas, y una serie de símbolos universales integrados al sistema gráfico MI. Todos los símbolos que se elaboren a futuro deberán seguir los lineamientos geométricos, compositivos, cromáticos y tipográficos sugeridos en esta sección.

































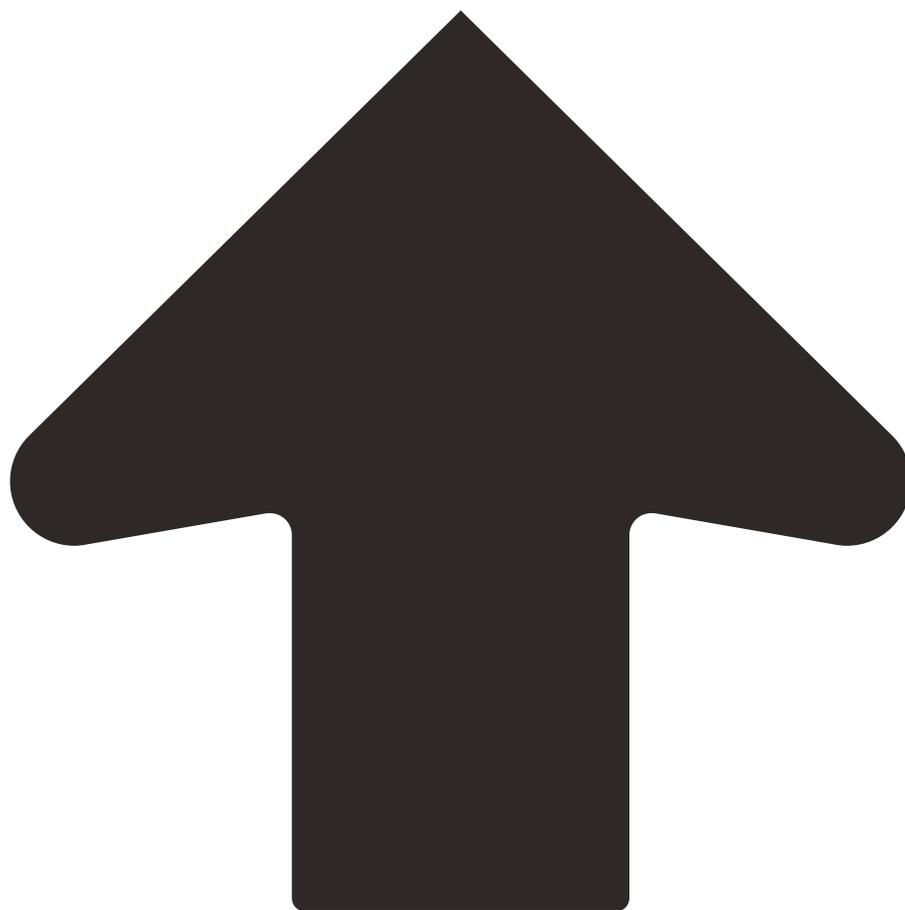


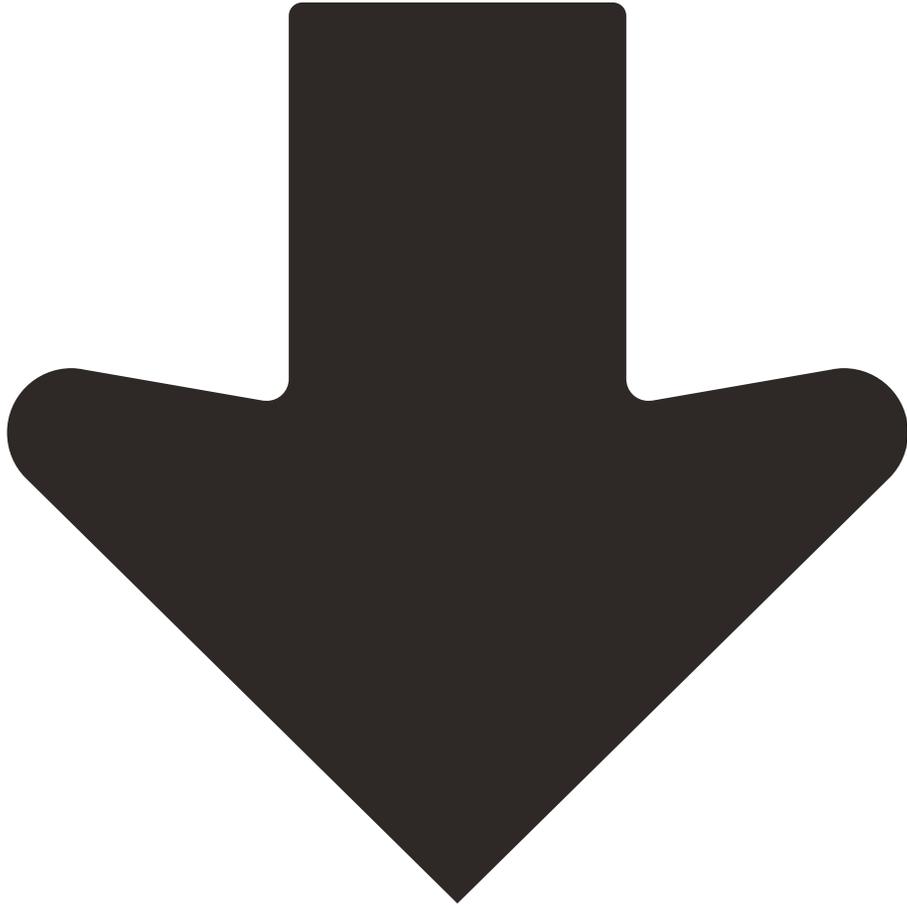


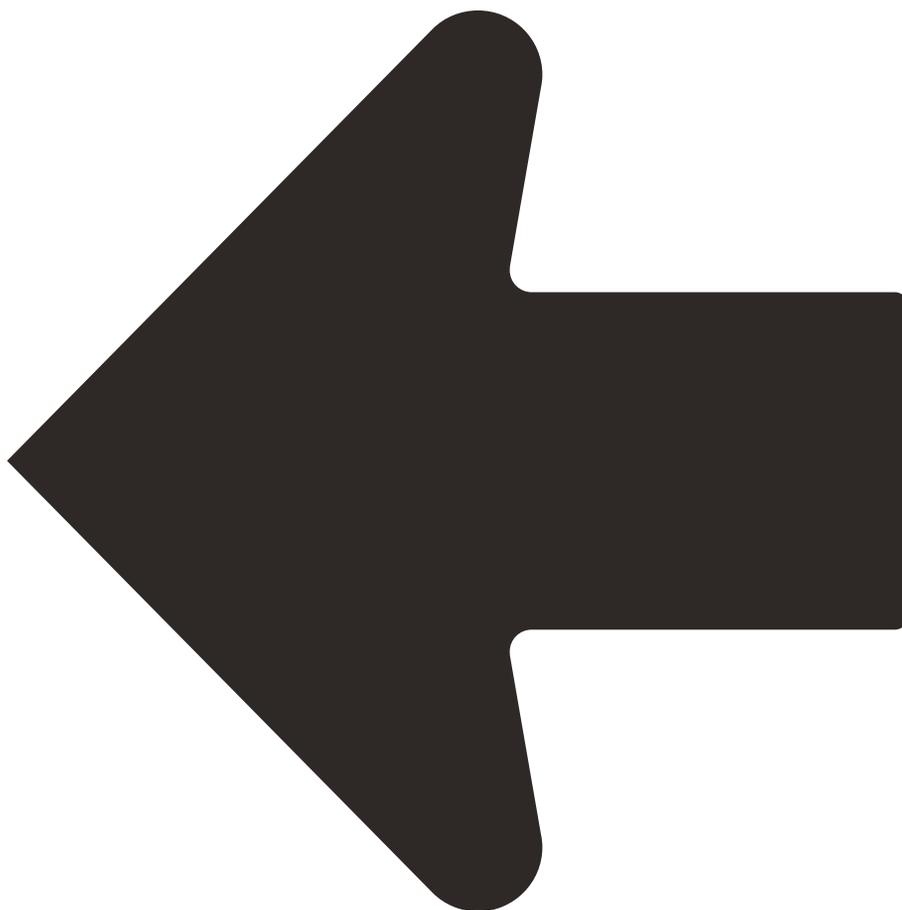


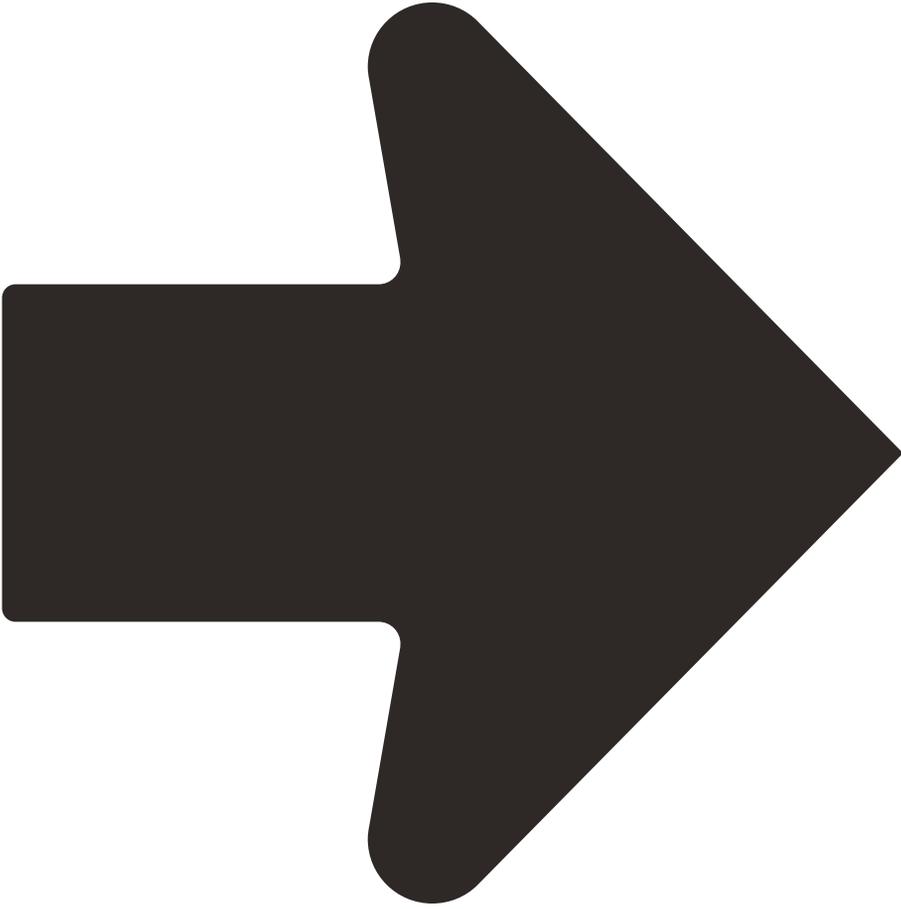




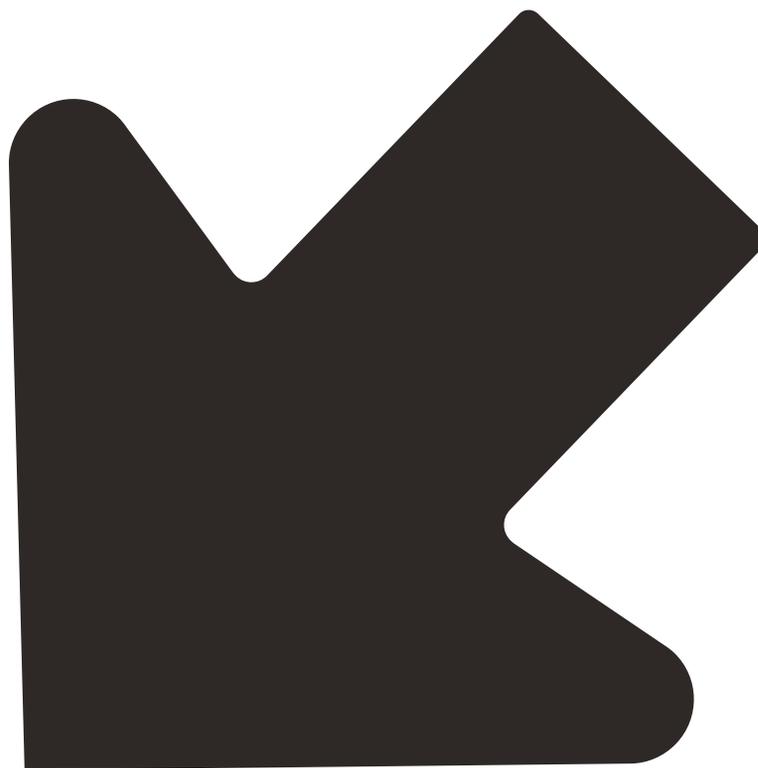


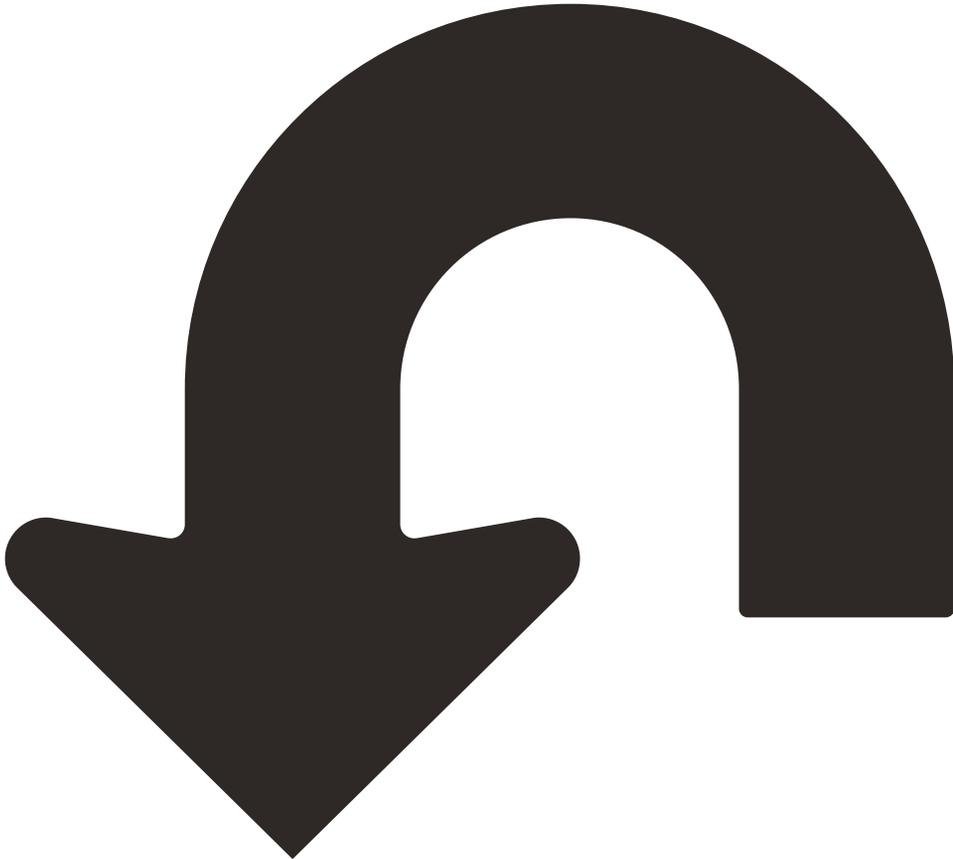


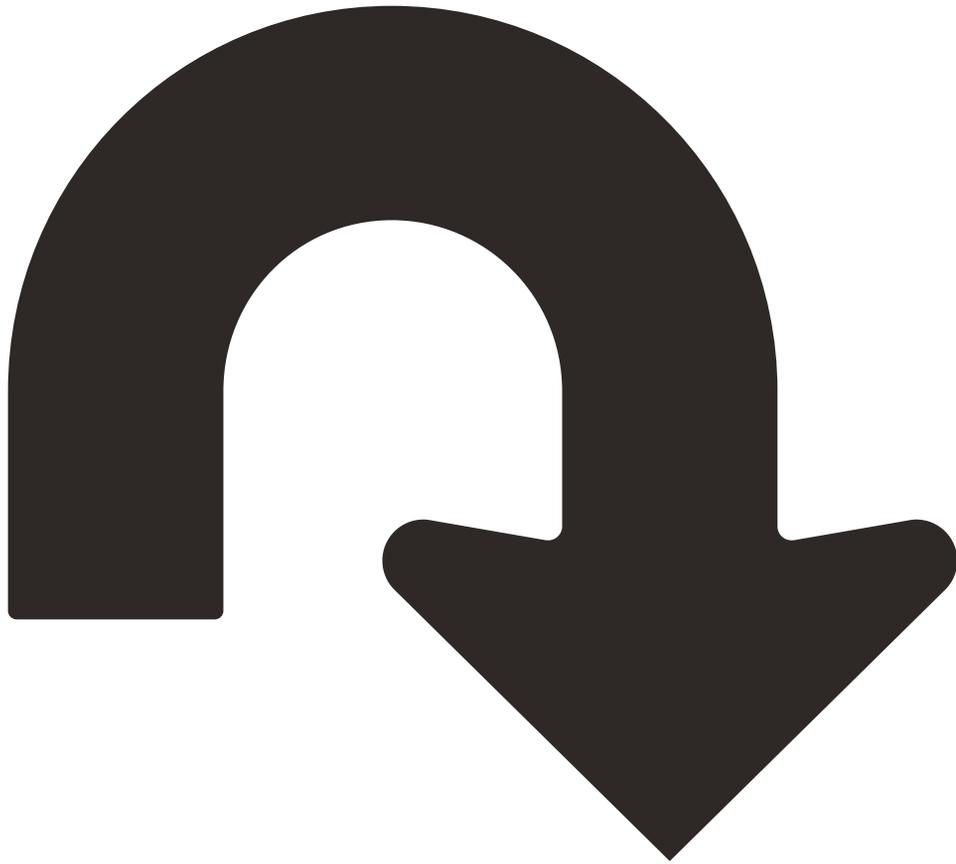










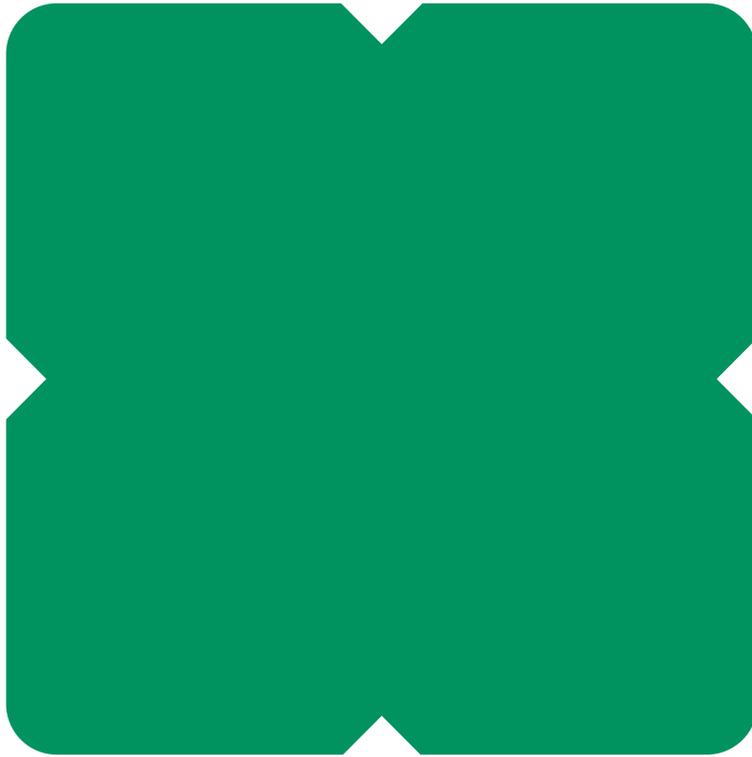




Servicios y restrictivos
Pantone: 485 C
R:229 G:35 B:32
HEX/HTML:E1251B
C:0 M:95 Y:91 K:0



Emergencia
Pantone: 485 C
R:229 G:35 B:32
HEX/HTML: E1251B
C:0 M:95 Y:91 K:0



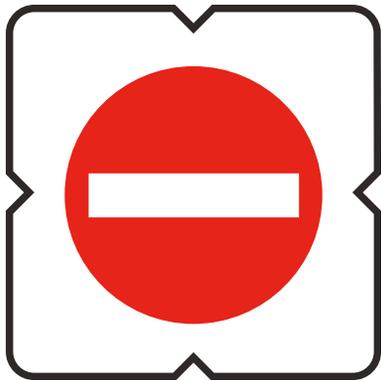
Protección Civil
Pantone: 340 C
R:23 G:150 B:91
HEX/HTML: 00945E
C:82 M:14 Y:79 K:2



Accesibilidad
Pantone: 300 C
R:0 G:94 B:184
HEX/HTML: 005EB8
C:100 M:49 Y:0 K:28



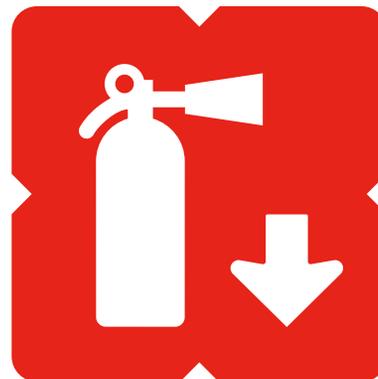
Precaución
Pantone: 1235 C
R:255 G:182 B 18
HEX/HTML:FFB71B
C:0 M:0 Y:95 K:0











VERIFIQUE
CIERRE DE
PUERTAS



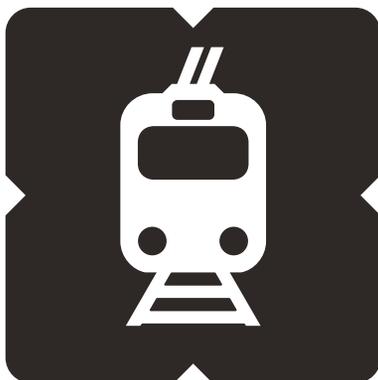
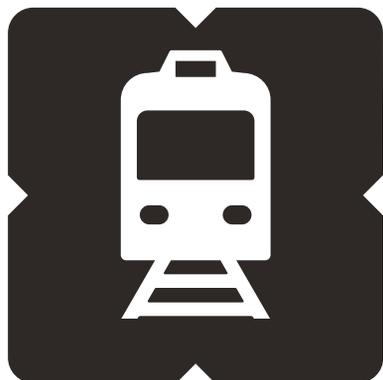
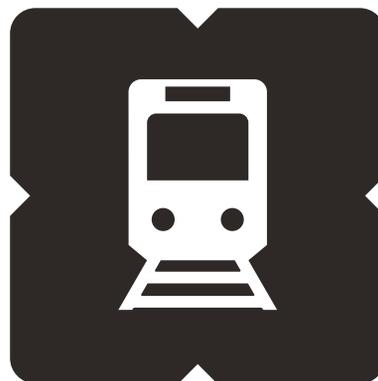
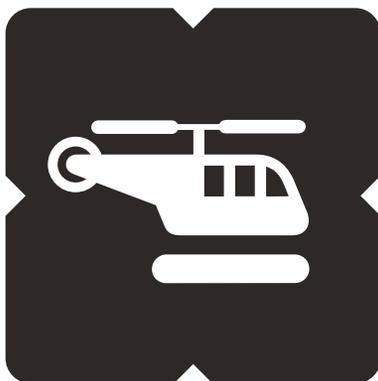
NO
OBSTRUIR
LAS
PUERTAS

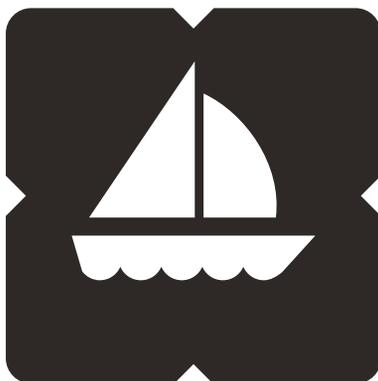




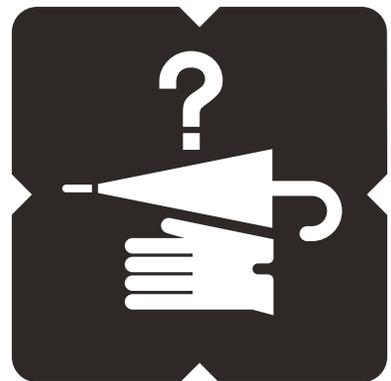
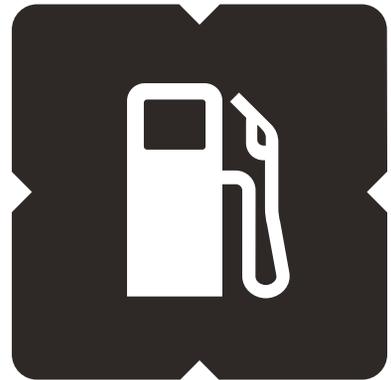
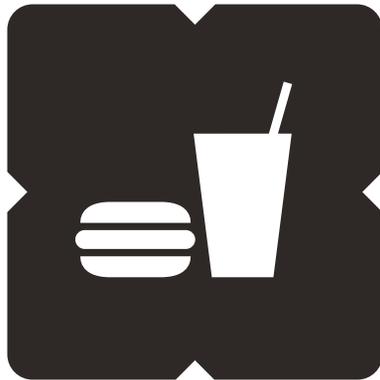
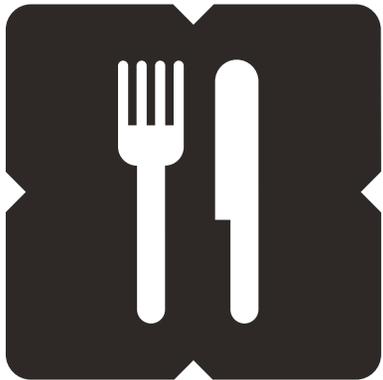


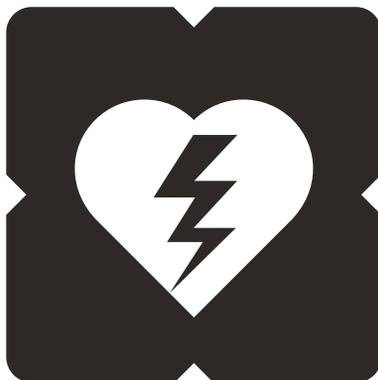
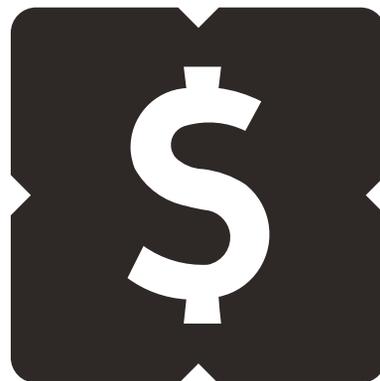


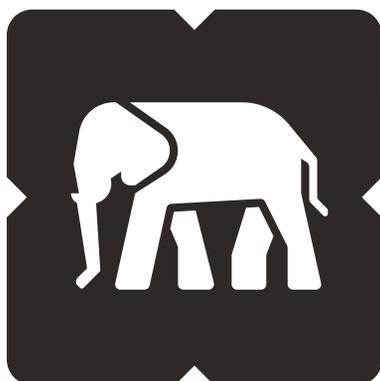
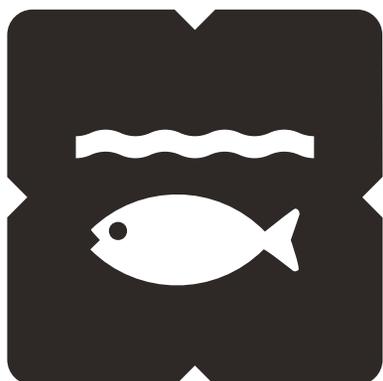
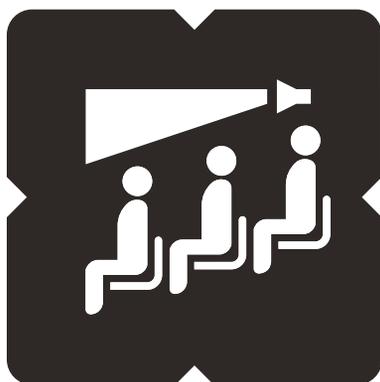
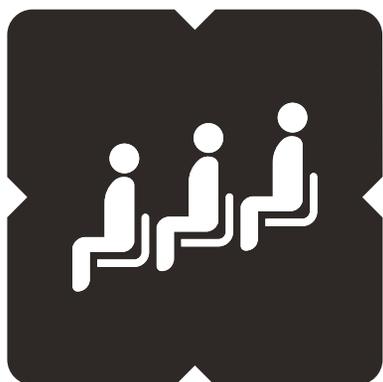


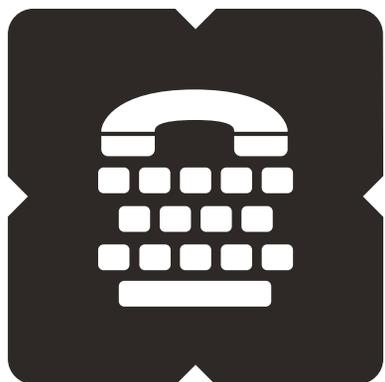
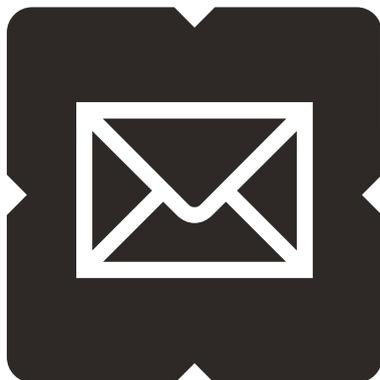
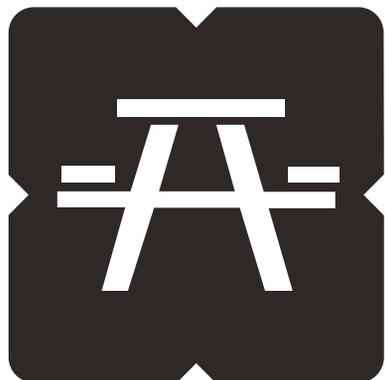


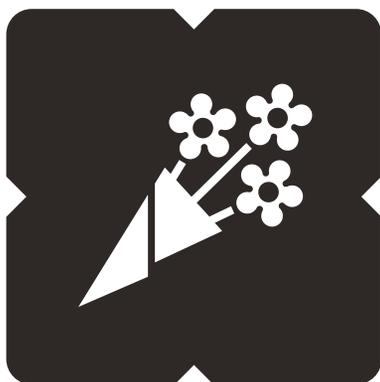
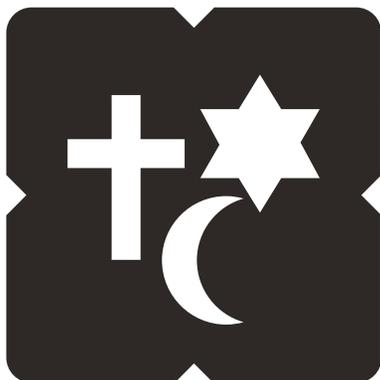
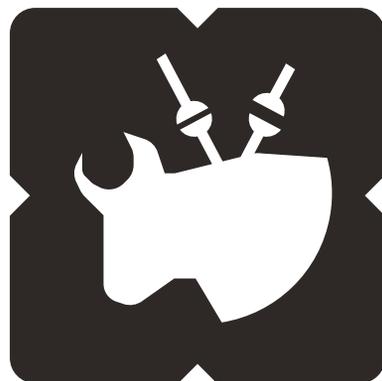
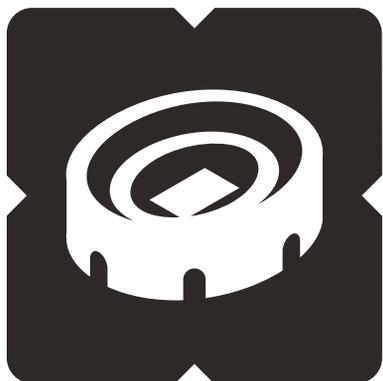






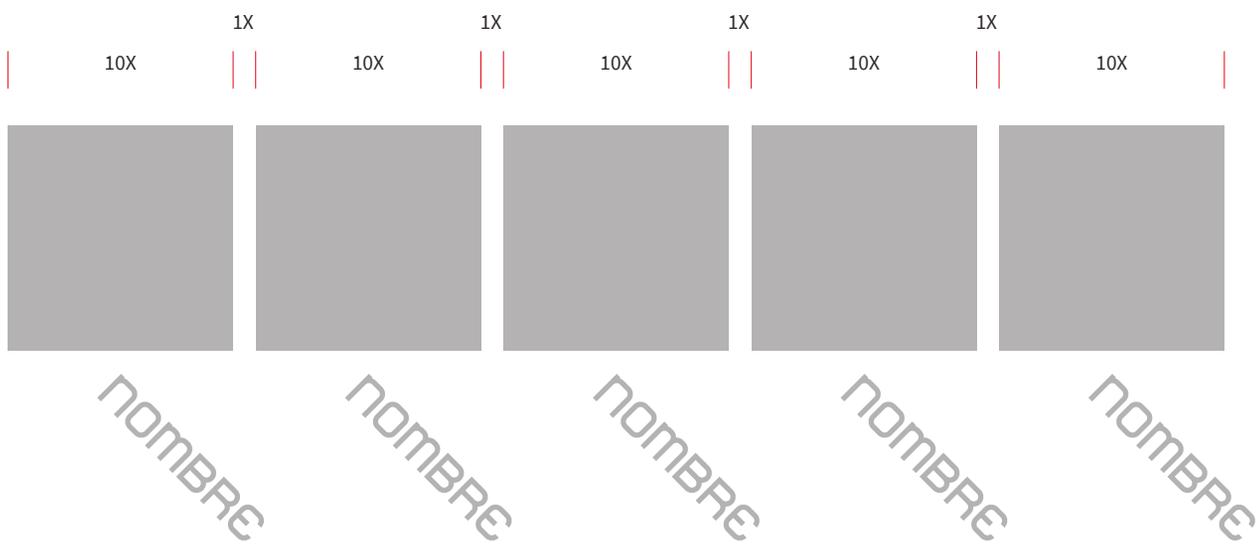


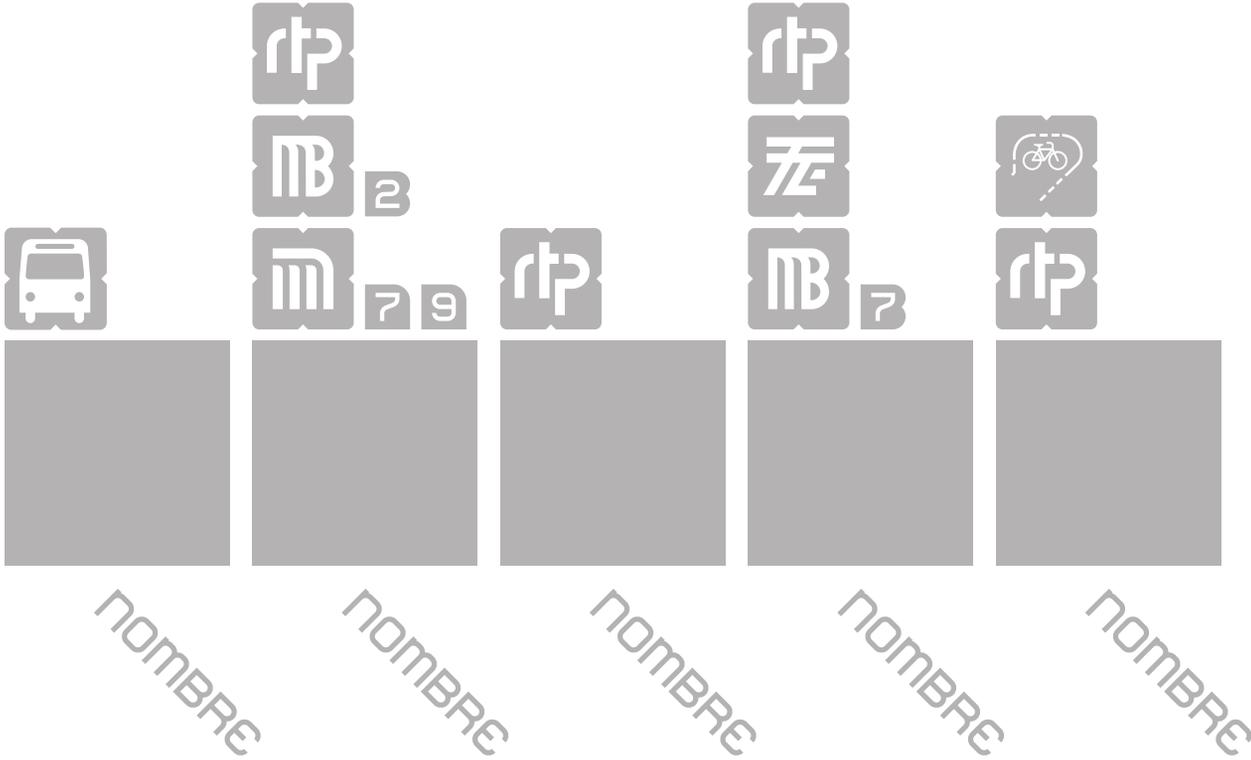


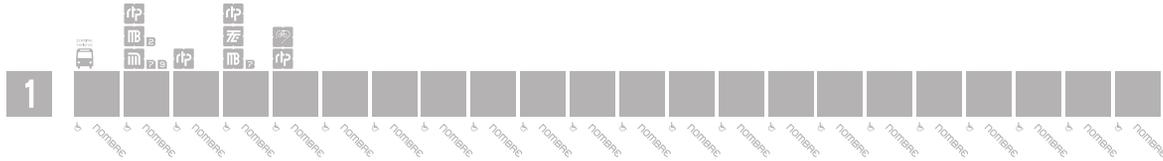


Al igual que los sistemas de señalética, los mapas son un elemento indispensable para las personas usuarias de los distintos organismos de transporte de la ciudad. Los mapas presentados a continuación (y desarrollados a detalle para cada organismo en los capítulos correspondientes del presente manual) buscan facilitar la movilidad de las personas usuarias en tres niveles fundamentales: intramodal, intermodal y urbano. Fueron desarrollados a partir de sistemas

de navegación previamente explorados en el STC Metro y Metrobús, y en estrecha relación con el mapa de Movilidad Integrada de la Ciudad de México. En lo posible, todos los mapas deberán migrar hacia una homologación y unificación basada en los lineamientos de este manual. Todas las propuestas desarrolladas por los organismos correspondientes deberán ser valoradas y aprobadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.



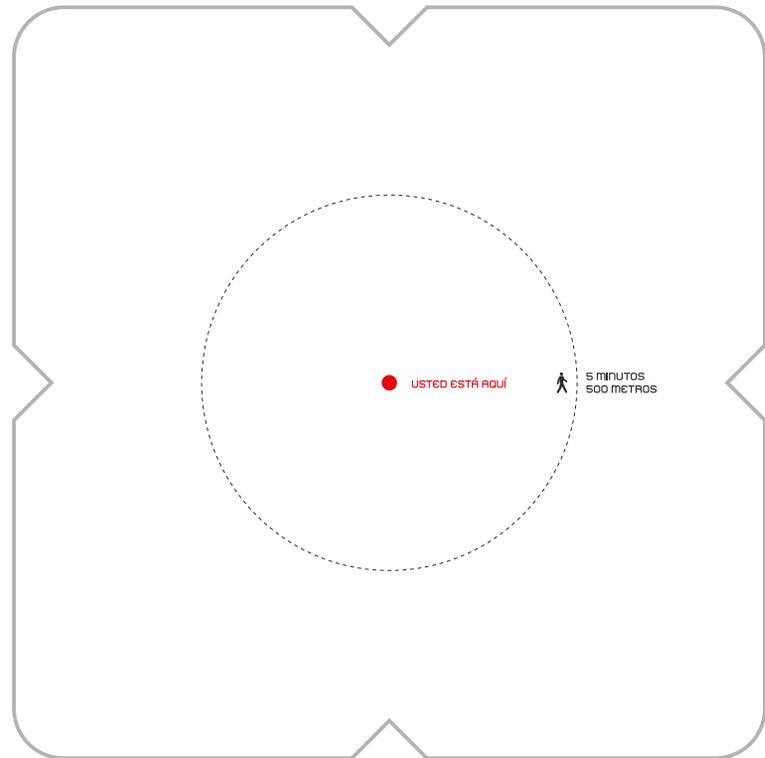




NOMBRE DE ESTACIÓN
USTED ESTÁ AQUÍ

DIRECCIÓN:
NOMBRE DE ESTACIÓN

PRÓXIMA ESTACIÓN:
NOMBRE DE ESTACIÓN



- HOSPITAL
- GOBIERNO
- ESCUELA
- BIBLIOTECA
- HOTEL
- IGLESIA
- PARQUE
- MERCADO
- BANCO
- CINE O TEATRO

HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 5:00 A 24:00 HORAS
SÁBADOS: 6:00 A 24:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7:00 A 24:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
AVENIDA BALDERAS 58
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC C.P. 06010
CIUDAD DE MÉXICO
(55) 5627-4950 / (55) 5627-4741 / (55) 5627-45881
UNIDAD_DE_ORIENTACION@METRO.CDMX.GOB.MX
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX

- @METROCDMX
- @METROCDMX
- @METROCDMX





HOSPITAL



IGLESIA



INSTITUCIÓN



PARQUE



ESCUELA



MERCADO



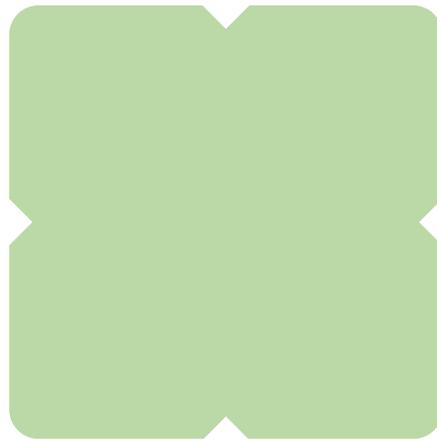
HOTEL



BANCO



ÁREA URBANA
Pantone: Cool Gray 2C
R:208 G:207 B:205
HEX/HTML: D0CFCD
C:22 M:16 Y:18 K:1



ÁREAS VERDES
Pantone: 2935 C
R:188 G:217 B:168
HEX/HTML: BCD9A8
C:33 M:0 Y:43 K:0

Los sistemas de señalética y orientación espacial constituyen un elemento indispensable para la adecuada navegación urbana de las personas usuarias de los sistemas de movilidad de la ciudad. Deben ser claros y fáciles de interpretar y, en la medida de lo posible, consistentes visual y gráficamente a lo largo de los distintos organismos. En un futuro, se recomienda migrar hacia un sistema unificado que ayude a las personas usuarias a moverse con facilidad no sólo al

interior de cada uno de los sistemas, sino también de un sistema a otro. A continuación se presentan algunos criterios básicos para la señalética tanto al interior de las estaciones (navegación intramodal) como en zonas urbanas exteriores (navegación intermodal). En las secciones subsecuentes del presente manual se incluyen soluciones específicas por organismo.













1. Movilidad Integrada
Señalamientos urbanos para transbordos





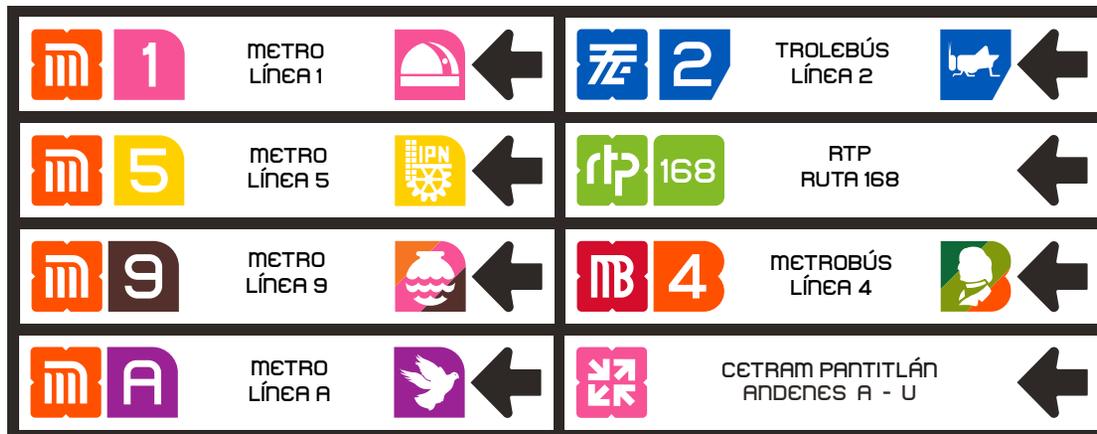
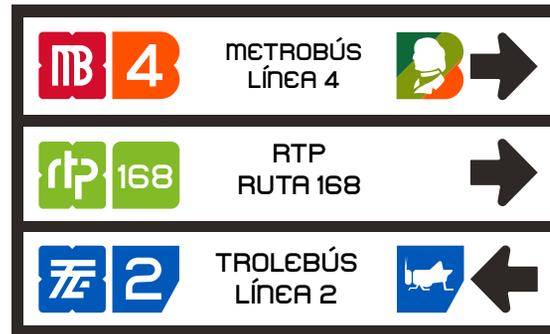


1. Movilidad Integrada
Señalamientos urbanos para transbordos

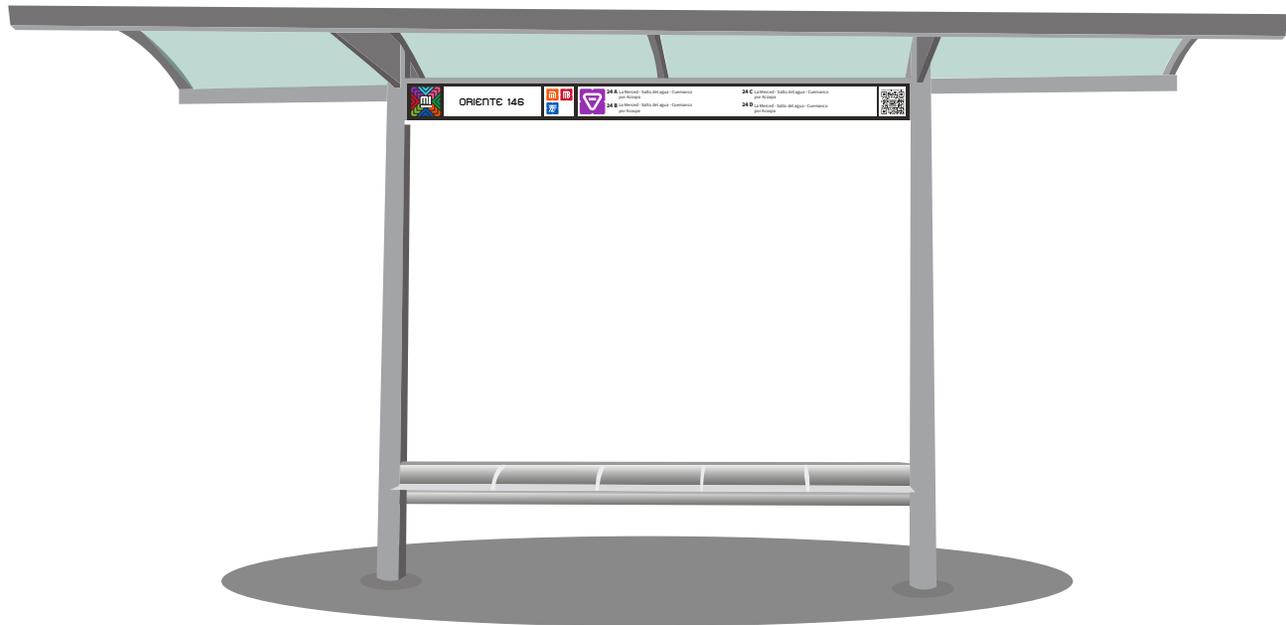




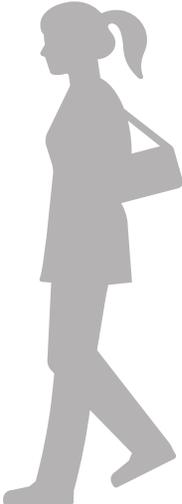




 CETRAM SAN LÁZARO		
Andén A TEPEYTLÁN	TEXCOCO CENTRO Y PUENTE JALAPA TEPEYTLÁN	ATEMPAN TLAXCALA PUEBLA ORIZABA TUNTULA GUTIÉRREZ
Andén B	JARDINES DE MORELOS FRANCISCO VILLA SAN JUAN TOSTIGUACÁN TERRANONA BOSQUES CEBROS	AMB CHILCO TLAMELULPAN ZUMPANGO TULTEHUACALCO ATMA HUAMANTLA
Andén C	UNIDAD CUERN-CAPILLA NUEVA ARAGÓN RUTA 83 EL SALADO RUTA 28 - 61 IXTAPALLICA	FEDEX HUAYCALECA AVA SACITARIO 3 NUEVA ARAGÓN SAGITARIO 6 Y 9
Andén D	CALPULALPAN APIZACO YECAPIXTLA EL CARMEN VICTORIA	AVC VALLE DE CHILCO STA. BARBA ACETMALUCÁN SMA VALLE DE CHILCO STA. BARBA ACETMALUCÁN RUTA 98 CHILCO
Andén E	CHICONCUAC COOBERNADOS TEXCOCO SAN FRANCISCO SAN FRANCISCO	OMIBUS TEXCOCO CHICONCUAC
MB 4 RUTAS: SUR, NORTE, AEROPUERTO, PANTITLÁN, ALAMEDA OTE. MB 5 PREPARATORIA 1 - RÍO DE LOS REMEDIOS		



	ORIENTE 146		La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa		24 B La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa		La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa		24 D La Merced - Salto del agua - Cuernanco por Acoxpa	
---	--------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---



HIDALGO



The Hidalgo station sign features three icons: a red square with a white 'MB' logo, an orange square with a white number '4', and a green circle with a white silhouette of a man's head and shoulders.



The Chalchicomula station sign features a blue square with a white 'CH' logo and a blue circle with a white number '1'.



The Chalchicomula station sign features a vertical list of icons: a blue square with a white 'H' and a bird, labeled 'UTAPAC'; a blue square with a white 'H' and a recycling symbol, labeled 'SERVICIO CLASIFICADO'; a blue square with a white 'H' and a cow, labeled 'PASTORAL'; a blue square with a white 'H' and a brain, labeled 'COMEN'; and a blue square with a white 'H' and two figures, labeled 'S. VERDE'.

PANTITLÁN

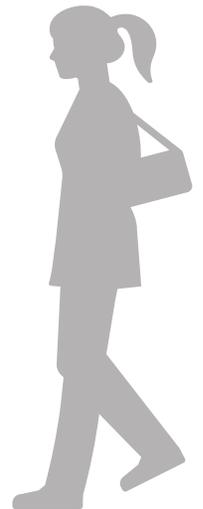


The Pantitlán station sign features three blue squares with white icons: a stylized 'P' logo, the number '2', and a flag on a pole.

PANTITLÁN



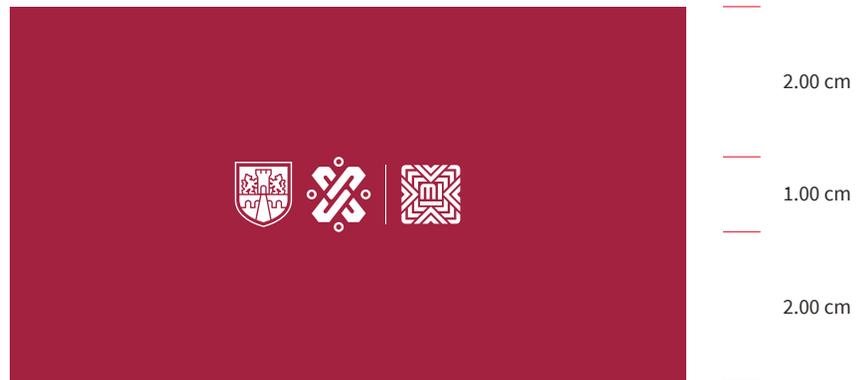
The Pantitlán station sign features two green squares with white icons: a stylized 'P' logo and the number '168'.



Además de los lineamientos generales definidos en los apartados anteriores, cabe destacar algunos criterios en materia de aplicaciones adicionales que ayudan a reforzar la unificación del sistema, tanto al interior de cada organismo como a partir de la interacción con las personas usuarias y el público en general. Estas aplicaciones incluyen vehículos, uniformes, artículos de papelería (tarjetas de presentación, hojas membretadas, etc.), elementos de

identificación personal y elementos de pago (tarjetas de gratuidad, tarjetas de prepago, etc.). Todas las nuevas aplicaciones no contempladas en este manual deberán seguir los criterios y lineamientos establecidos a continuación (así como en los apartados correspondiente para cada organismo) y deberán ser aprobadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.

1. Movilidad Integrada
Aplicaciones varias: tarjeta de presentación



1.50 cm



1.50 cm



1.50 cm



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA

28.00 cm

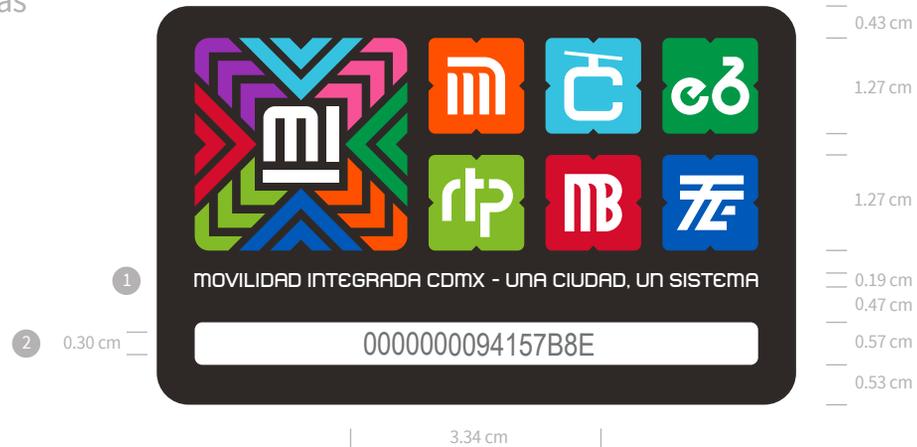
21.50 cm



Frente



Atrás



Tipografías

- 1 Movilidad Integrada
- 2 Arial Narrow

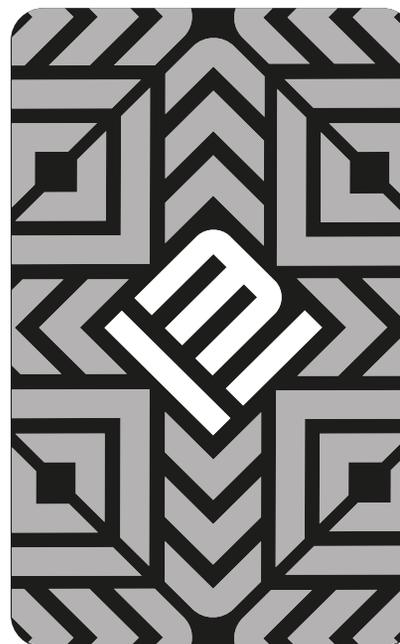
Pantone

- | | |
|--------------|--------|
| Black C | 186 C |
| Cool Gray 5C | 347 C |
| 2592 C | 368 C |
| 637 C | 2935 C |
| 212 C | 021 C |

Frente



Atrás



Para las aplicaciones cromáticas de los gafetes, consultar los apartados correspondientes a cada organismo.

Frente



Atrás



Tipografías

- ① Source Sans Pro Black
- ② Source Sans Pro Light
- ③ Source Sans Pro Bold
- ④ Source Sans Pro Regular
- ⑤ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C

Paleta de pantone

- Black C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 637 C
- 212 C
- 186 C
- 347 C
- 368 C
- 2935 C
- 021 C

1. Movilidad Integrada
 Tarjeta Personalizada de Gratuidad Comisiones de Participación Comunitaria



Atrás



Tipografías

- ① Arial Narrow
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular

Paleta de pantone

- Process Black
- DS189-4C
- DS185-1C
- 465 C
- 7420 C
- 424 C

Paleta de pantone

- Black C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 637 C
- 212 C
- 186 C
- 347 C
- 368 C
- 2935 C
- 021 C

Frente



Atrás



Tipografías

- ① Source Sans Pro Bold
- ② Source Sans Pro Regular
- ③ Arial Narrow

Paleta de pantone

- 354 C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C

Paleta de pantone

- Black C
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 637 C
- 212 C
- 186 C
- 347 C
- 368 C
- 2935 C
- 021 C

1. Movilidad Integrada

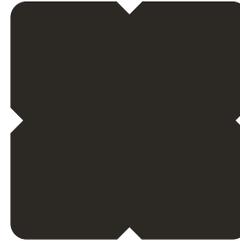
Paleta de Pantone credenciales



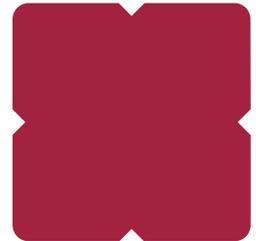
RTP
Pantone: 368 C
R:120 G:190 B:32
HEX/HTML: 708E20
C:65 M:0 Y:100 K:0



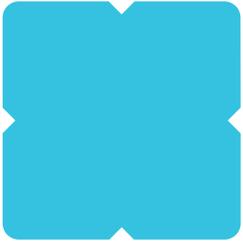
STE
Pantone: 2935 C
R:0 G:87 B:184
HEX/HTML: 0057B8
C:100 M:52 Y:0 K:0



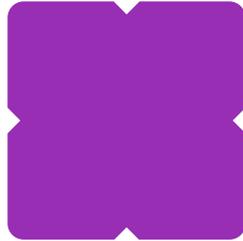
Aplicaciones en negro
Pantone: Black C
R:45 G:41 B:38
HEX/HTML: 2D2926
C:63 M:62 Y:59 K:94



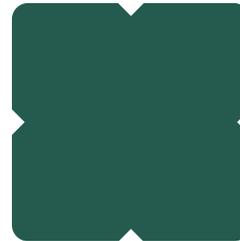
Firma Gobierno
Pantone: 7420 C
R:159 G:34 B:65
HEX/HTML: 9F2241
C:27 M:98 Y:66 K:18



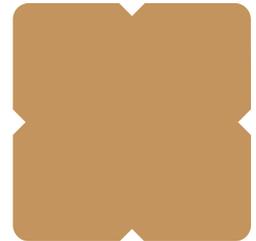
Cablebús
Pantone: 637 C
R:78 G:195 B:224
HEX/HTML: 4EC3E0
C:62 M:0 Y:8 K:0



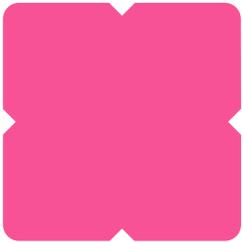
Ruta
Pantone: 2592 C
R:155 G:38 B:182
HEX/HTML: 9B26B6
C:58 M:90 Y:0 K:0



Nombre y clave
Pantone: 626 C
R:35 G:91 B:78
HEX/HTML: 235B4E
C:84 M:43 Y:68 K:32



Firma Gobierno
Pantone: 468 C
R:221 G:201 B:163
HEX/HTML: DD09A3
C:12 M:18 Y:39 K:0



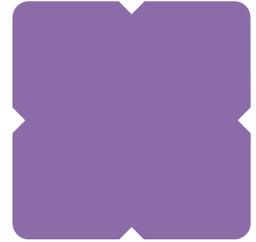
CETRAM
Pantone: 212 C
R:240 G:78 B:152
HEX/HTML: F04E98
C:0 M:78 Y:8 K:0



Metrebús
Pantone: 186 C
R:200 G:16 B:46
HEX/HTML: C8102E
C:0 M:100 Y:80 K:5



Firma COPACO
Pantone: P 100-16 C
R:34 G:33 B:101
HEX/HTML: 222165
C:100 M:96 Y:31 K:16



Firma COPACO
Pantone: P 96-13 C
R:138 G:107 B:107
HEX/HTML: 8A6BA7
C:54 M:63 Y:5 K:0



Ecobici
Pantone: 347 C
R:0 G:154 B:68
HEX/HTML: 009A44
C:93 M:0 Y:100 K:0



STC Metro
Pantone: 021 C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:65 Y:100 K:0

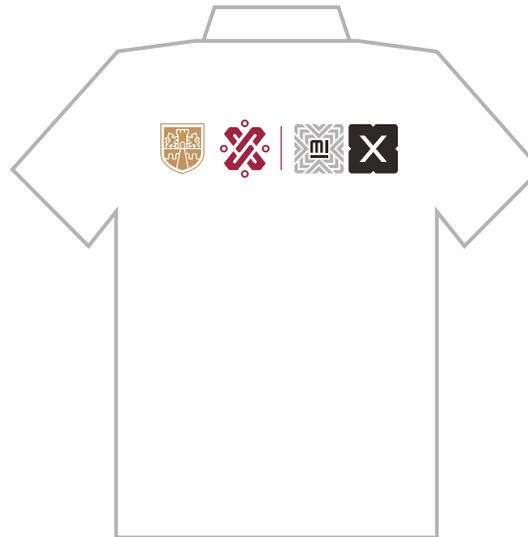
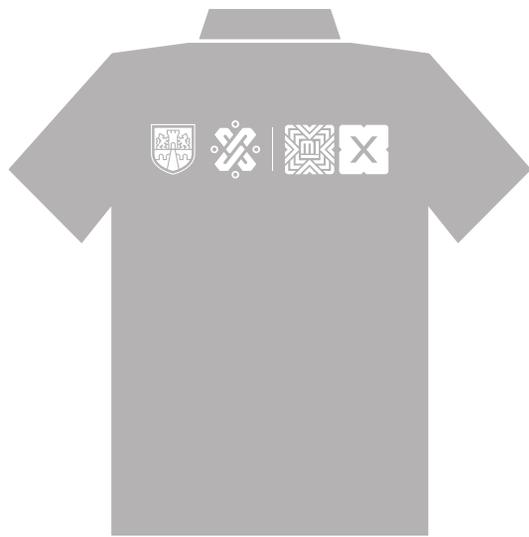


APLICACIONES FRONTALES

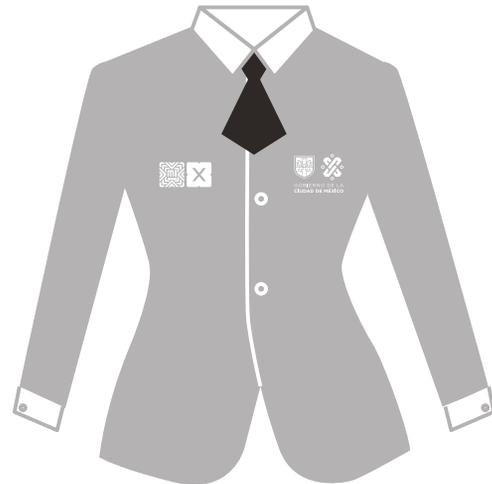


APLICACIONES POSTERIORES



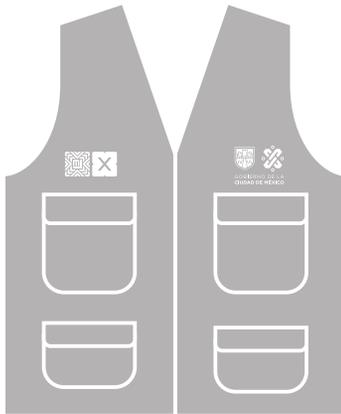


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



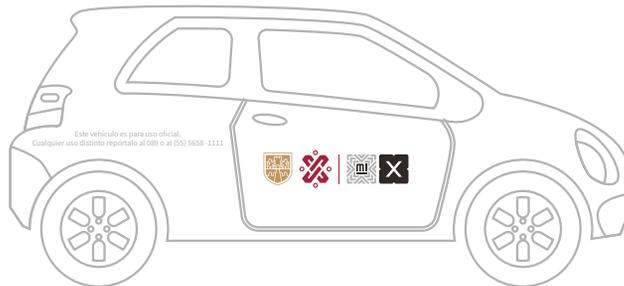
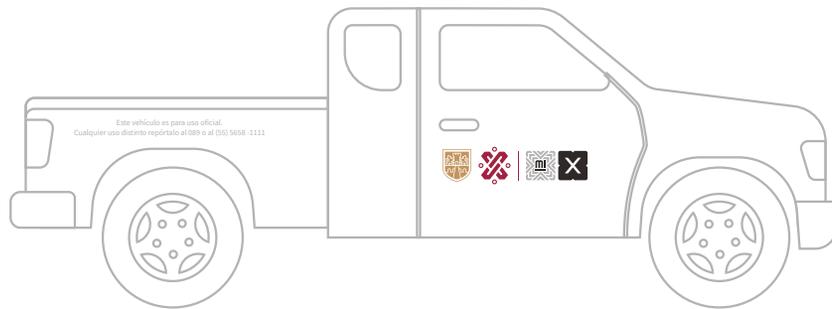
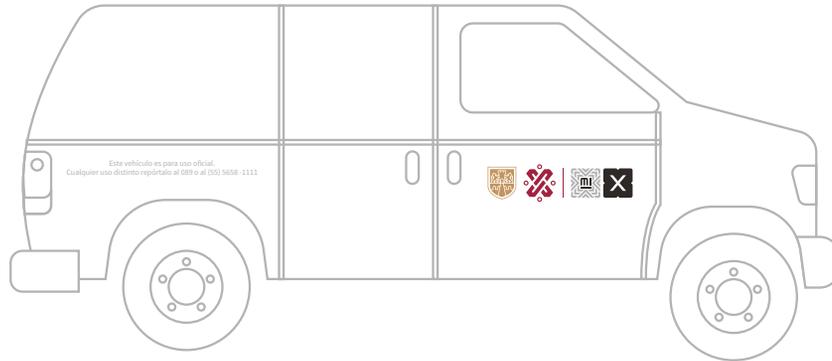
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





1. Movilidad Integrada

Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





01. Movilidad Integrada

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

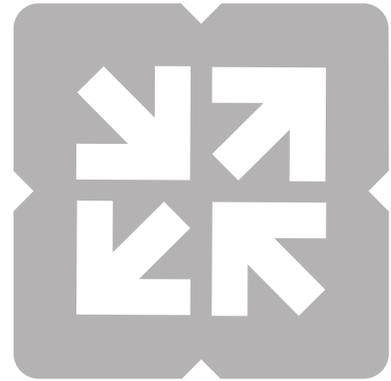
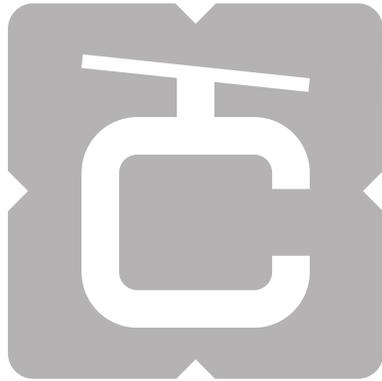
07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

08. RUTA

09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Créditos

02

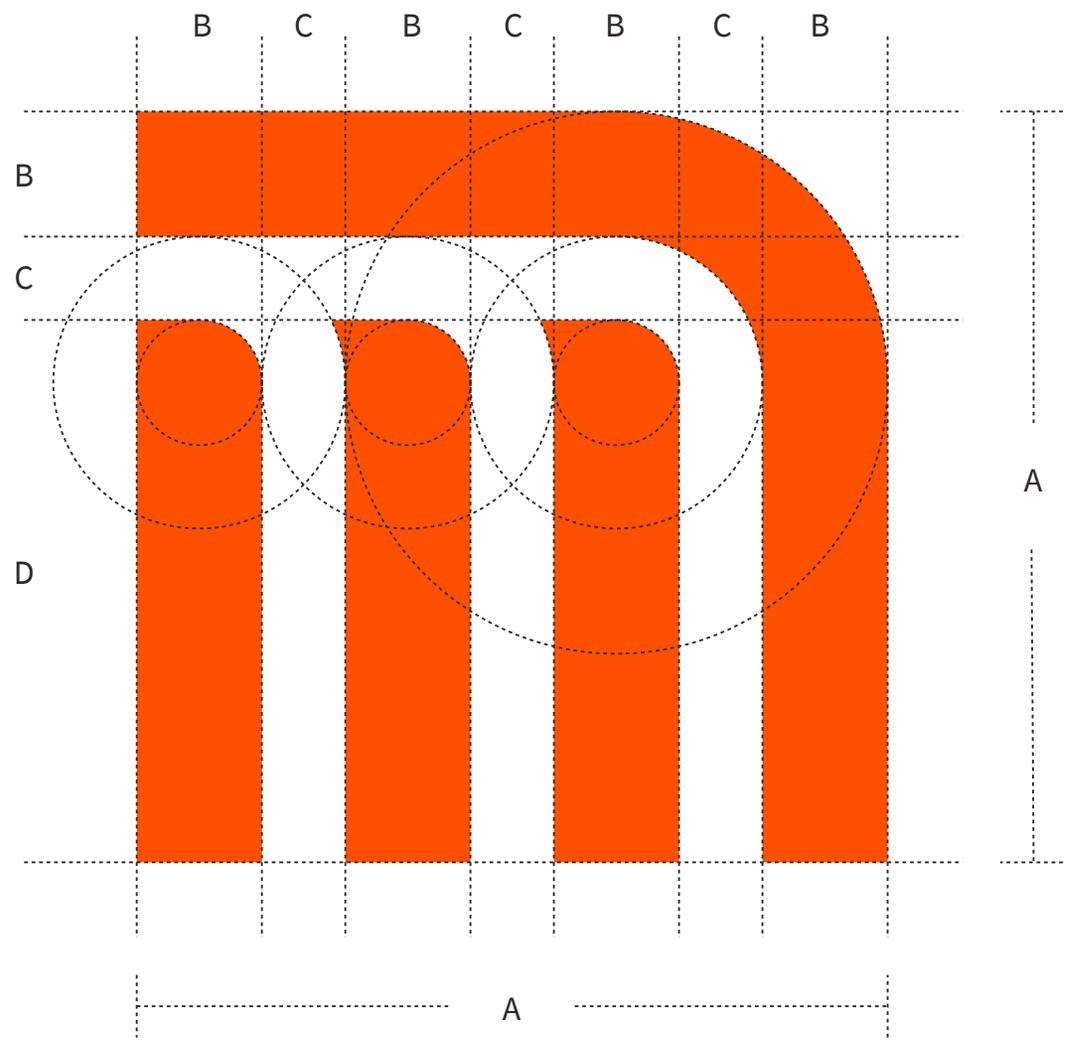




El STC Metro es el más antiguo de los organismos que conforman el programa de Movilidad Integrada. A lo largo de más de cincuenta años, ha sido una pieza clave de la movilidad de los ciudadanos de la Ciudad de México y uno de los elementos más reconocibles de la cultura visual local. Desarrollado originalmente por Lance Wyman, el programa ha crecido y evolucionado de manera orgánica, adaptándose muy bien a los cambios socioespaciales de la Ciudad de México. En este

sentido, el planteamiento gráfico, cromático y tipográfico del STC Metro ha sido el punto de partida para la integración de los demás componentes del programa. En el siguiente apartado se presentan los lineamientos específicos del organismo, siguiendo las categorías previamente presentadas: construcción geométrica, cromática, iconografía, señalética, mapas, aplicaciones varias, etc.











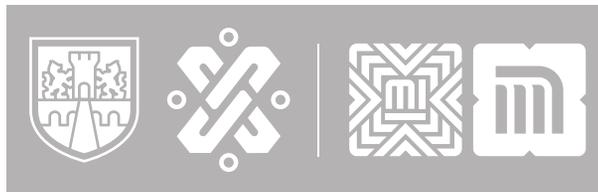








En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.











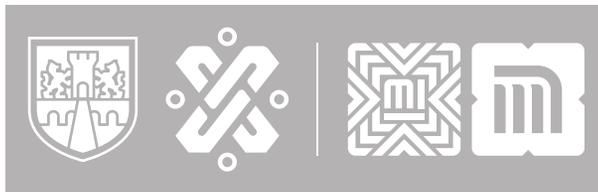


















STC Metro
Pantone: 021C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:65 Y:100 K:0



Línea 1
Pantone: 212 C
R:240 G:78 B:152
HEX/HTML: F04E98
C:0 M:78 Y:8 K:0



Línea 2
Pantone: 300 C
R:0 G:94 B:184
HEX/HTML: 005EB8
C:99 M:50 Y:0 K:0



Línea 3
Pantone: 104 C
R:175 G:152 B:0
HEX/HTML: AF9800
C:7 M:13 Y:100 K:28



Línea 4
Pantone: 563 C
R:107 G:187 B:174
HEX/HTML: 6BBBAE
C:54 M:0 Y:29 K:2



Línea 5
Pantone: 109 C
R:255 G:209 B:0
HEX/HTML: FFD100
C:0 M:9 Y:100 K:0



Línea 6
Pantone: 485 C
R:18 G:41 B:28
HEX/HTML: DA291C
C:0 M:95 Y:100 K:0



Línea 7
Pantone: 158 C
R:232 G:119 B:34
HEX/HTML: E87722
C:0 M:62 Y:95 K:0



Línea 8
Pantone: 347 C
R:0 G:154 B:68
HEX/HTML: 009A44
C:93 M:0 Y:100 K:0



Línea 9
Pantone: 497 C
R:81 G:47 B:46
HEX/HTML: 512F2E
C:30 M:73 Y:74 K:78



Línea A
Pantone: 254 C
R:152 G:29 B:151
HEX/HTML: 981D97
C:48 M:96 Y:0 K:0



Línea B

Pantone: 348 C

R:0 G:132 B:61

HEX/HTML: 00843D

C:96 M:2 Y:100 K:12

Pantone: Cool Gray 5 C

R:177 G:179 B:179

HEX/HTML: B1B3B3

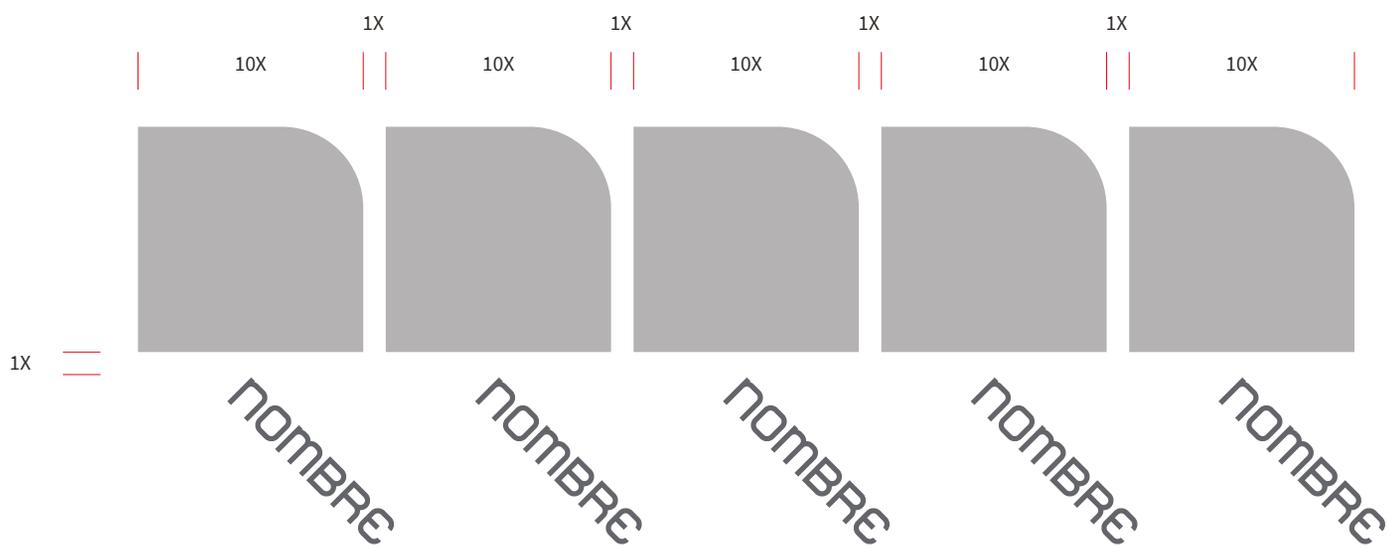
C:13 M:9 Y:10 K:27



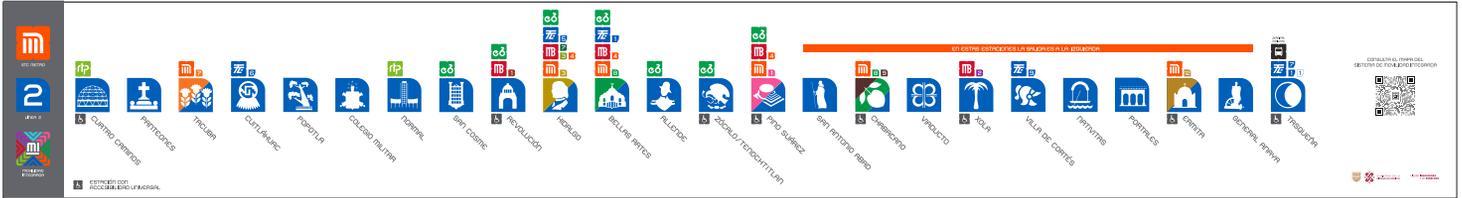
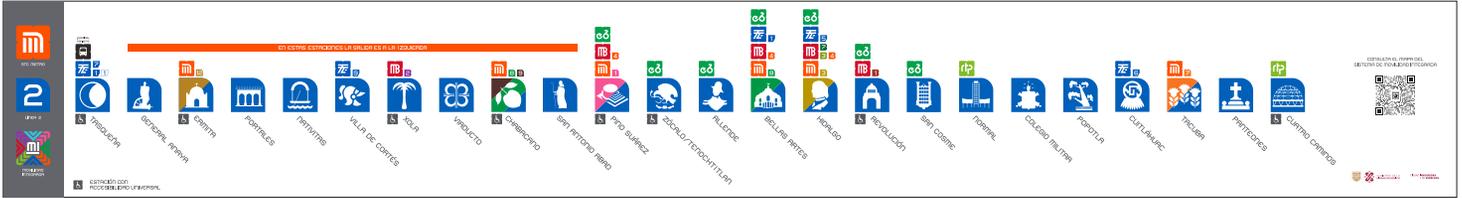
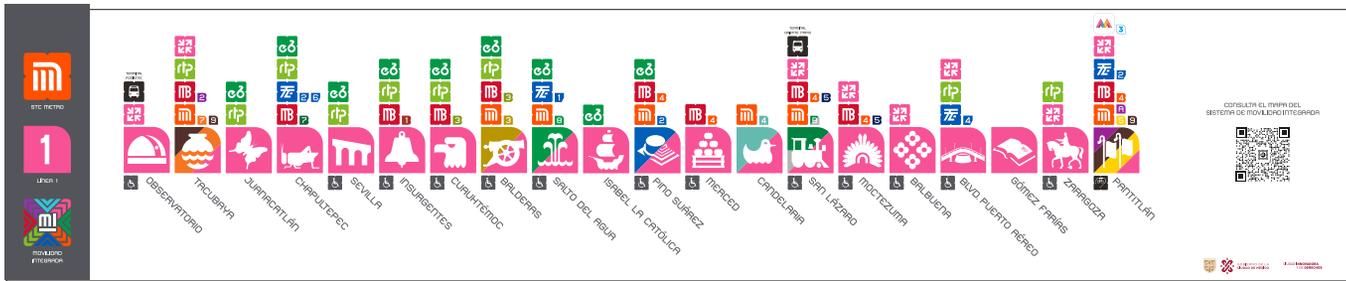
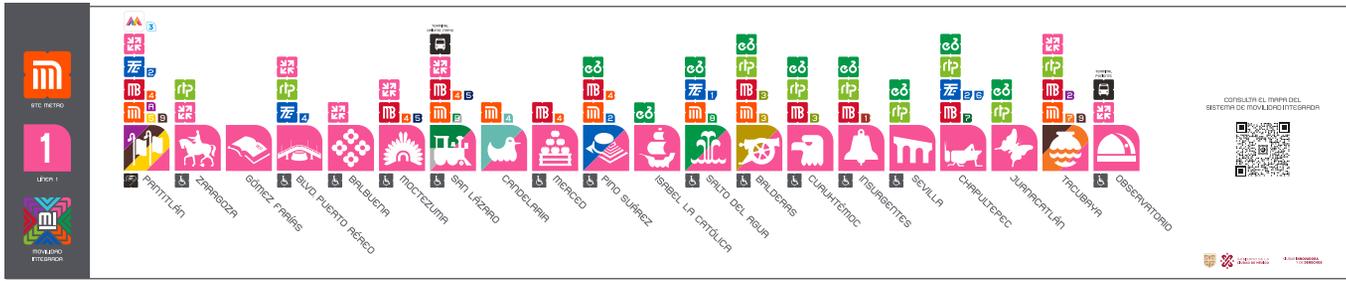
Línea 12
R:176 G:163 B:42
HEX/HTML: B0A32A
C:29 M: 34 Y: 83 K:3











 STC METRO
 LÍNEA 3
 MOVILIDAD INTEGRADA



ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA




 STC METRO
 LÍNEA 3
 MOVILIDAD INTEGRADA



ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA




 STC METRO
 LÍNEA 4
 MOVILIDAD INTEGRADA



CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA




 STC METRO
 LÍNEA 4
 MOVILIDAD INTEGRADA



CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA




STC METRO
5
LÍNEA 5
MOVILIDAD INTEGRADA

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

LA SALUD ES A LA IZQUIERDA

POLITÉCNICO
INSTITUTO DEL PETRÓLEO
AUTOBUSES DEL NORTE
LA PARRA
MISTERIOS
VALLE GÓMEZ
CONSULADO
EQUIPADO MOLINA
PARRAÓN
OCCENIJA
TERMINAL AEREA
HARRIARES
PANTITLÁN

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE TRANSPORTES Y INFRAESTRUCTURA

STC METRO
5
LÍNEA 5
MOVILIDAD INTEGRADA

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

LA SALUD ES A LA IZQUIERDA

PANTITLÁN
HARRIARES
TERMINAL AEREA
OCCENIJA
PARRAÓN
EQUIPADO MOLINA
CONSULADO
VALLE GÓMEZ
MISTERIOS
LA PARRA
AUTOBUSES DEL NORTE
INSTITUTO DEL PETRÓLEO
POLITÉCNICO

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE TRANSPORTES Y INFRAESTRUCTURA

STC METRO
6
LÍNEA 6
MOVILIDAD INTEGRADA

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

MARTÍN CARRETERA
LA VILLA/ARIELICA
DOP 18 DE MARZO
LINARVISTA
INSTITUTO DEL PETRÓLEO
VALLEJO
NORTE 45
FORRENERA/ARRENA COMX
UAM AZCAPOTZALCO
TEZAZOTZAC
EL ROSARIO

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE TRANSPORTES Y INFRAESTRUCTURA

STC METRO
6
LÍNEA 6
MOVILIDAD INTEGRADA

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

EL ROSARIO
TEZAZOTZAC
UAM AZCAPOTZALCO
FORRENERA/ARRENA COMX
NORTE 45
VALLEJO
INSTITUTO DEL PETRÓLEO
LINARVISTA
DOP 18 DE MARZO
LA VILLA/ARIELICA
MARTÍN CARRETERA

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE TRANSPORTES Y INFRAESTRUCTURA

STC METRO

LINEA 7

MOVILIDAD INTEGRADA

EL ROSARIO
POVILDES SEPADÍN
CAMARONES
REFINERÍA
TRACUBA
SAN JOAQUÍN
POLANCO
AUDITORIO
CONSTITUYENTES
TRACUBA
SAN P. DE LOS PINOS
SAN ANTONIO
MIXCORC
B. DEL MUERTO

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE TRANSPORTES

STC METRO

LINEA 7

MOVILIDAD INTEGRADA

B. DEL MUERTO
MIXCORC
SAN ANTONIO
SAN P. DE LOS PINOS
TRACUBA
CONSTITUYENTES
AUDITORIO
POLANCO
SAN JOAQUÍN
TRACUBA
REFINERÍA
CAMARONES
POVILDES SEPADÍN
EL ROSARIO

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE TRANSPORTES

STC METRO

LINEA 8

MOVILIDAD INTEGRADA

CONSTITUCIÓN DE 1917
UJALTEPEC
CAMINO DE LA ESTRELLA
IZTAPALAPA
ATLALILCO
ESCUELA 201
RECUADO
AMATEPEC
CAYUJA
SANTA FE
LA VIGA
CHEREPÁN
CHEREPÁN
SANTA FE
CAYUJA
ATLALILCO
AMATEPEC
RECUADO
ESCUELA 201
ATLALILCO
IZTAPALAPA
CAMINO DE LA ESTRELLA
UJALTEPEC
CONSTITUCIÓN DE 1917

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE TRANSPORTES

STC METRO

LINEA 8

MOVILIDAD INTEGRADA

CONSTITUCIÓN DE 1917
UJALTEPEC
CAMINO DE LA ESTRELLA
IZTAPALAPA
ATLALILCO
ESCUELA 201
RECUADO
AMATEPEC
CAYUJA
SANTA FE
LA VIGA
CHEREPÁN
CHEREPÁN
SANTA FE
CAYUJA
ATLALILCO
AMATEPEC
RECUADO
ESCUELA 201
ATLALILCO
IZTAPALAPA
CAMINO DE LA ESTRELLA
UJALTEPEC
CONSTITUCIÓN DE 1917

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SISTEMA DE MOVILIDAD INTEGRADA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE TRANSPORTES

2. STC Metro Mapas de línea

STC METRO
 Línea 9
 Estación Accesible

Toluca
 Patrocinio
 Chalpanco
 Centro Médico
 Luzero Chalapa
 Chaperero
 Jaripeca
 Insular
 Volcadero
 Ciudad Deportiva
 Piedad
 Perote

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE TOLUCA PEROTE

STC METRO
 Línea 9
 Estación Accesible

Perote
 Piedad
 Ciudad Deportiva
 Volcadero
 Insular
 Jaripeca
 Chaperero
 Luzero Chalapa
 Centro Médico
 Chalpanco
 Patrocinio
 Toluca

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE PEROTE TOLUCA

STC METRO
 Línea A
 Estación Accesible

Perote
 Parícuta
 Parícuta Oriental
 Capul de San Juan
 Tepic
 Guadalupe
 Peñón Viejo
 Acmitla
 Santa Inés
 Los Reyes
 La Paz

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE PEROTE LA PAZ

STC METRO
 Línea A
 Estación Accesible

La Paz
 Los Reyes
 Santa Inés
 Acmitla
 Peñón Viejo
 Guadalupe
 Tepic
 Capul de San Juan
 Parícuta Oriental
 Perote

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE LA PAZ PEROTE

STC METRO
Linea B
Módulo Estación

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

EN ESTA ESTACIÓN SE ENCRUZAN LAS LÍNEAS A Y B

QUERÉTAVISTA
GUERRERO
GENERAL DÍAZ LUZURIULLA
LUZURIULLA
TEOTITLÁN
MORELOS
SAN LÁZARO
A. FLORES MESA
REINADO RUBIO
OCCIDENTAL
DEPORTIVO OCCIDENTAL
BOSQUE DE MESA
VILLA DE MESA
NEZAHUALCÓYOTL
IMPULSORA
RÍO DE LOS RINCONES
MIZQUÉ
CONATEPEC
OLÍMPICA
PUZOS MESA
CUBA MESA

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE TRÁNSITO INTEGRADO

STC METRO
Linea B
Módulo Estación

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

EN ESTA ESTACIÓN SE ENCRUZAN LAS LÍNEAS B Y A

CUBA MESA
PUZOS MESA
OLÍMPICA
CONATEPEC
MIZQUÉ
RÍO DE LOS RINCONES
IMPULSORA
NEZAHUALCÓYOTL
VILLA DE MESA
BOSQUE DE MESA
DEPORTIVO OCCIDENTAL
OCCIDENTAL
REINADO RUBIO
A. FLORES MESA
SAN LÁZARO
MORELOS
TEOTITLÁN
LUZURIULLA
GENERAL DÍAZ LUZURIULLA
GUERRERO
QUERÉTAVISTA

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE TRÁNSITO INTEGRADO

STC METRO
Linea 12
Módulo Estación

ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

LA PALMERA DE LOS RINCONES

TULHUAC
TULTEPEC
ZAPOTITLÁN
POPILCERA
OLIVOS
TEZCANO
PENÍNSULA ORIENTE
CALLE II
LAMPES ESTRELLA
SAN ANTONIO TOMATILÁN
CULHUACÁN
PITLALCO
MEXICALTZANCO
EMBITA
EJE CENTRAL
P. DE LOS VEREDOS
ZAPATA
H. 20 DE NOVIEMBRE
INSURGENTES SUR
MEXICALCO

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE TRÁNSITO INTEGRADO

STC METRO
Linea 12
Módulo Estación

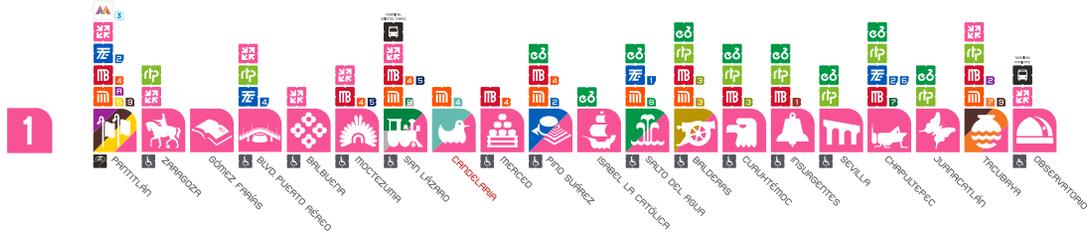
ESTACIÓN CON ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

LA PALMERA DE LOS RINCONES

MEXICALCO
INSURGENTES SUR
H. 20 DE NOVIEMBRE
ZAPATA
P. DE LOS VEREDOS
EJE CENTRAL
EMBITA
MEXICALTZANCO
PITLALCO
CULHUACÁN
SAN ANTONIO TOMATILÁN
LAMPES ESTRELLA
CALLE II
TEZCANO
PENÍNSULA ORIENTE
OLIVOS
POPILCERA
ZAPOTITLÁN
TULTEPEC
TULHUAC

CONSULTA EL MAPA DEL SECTOR DE TRÁNSITO INTEGRADO





1



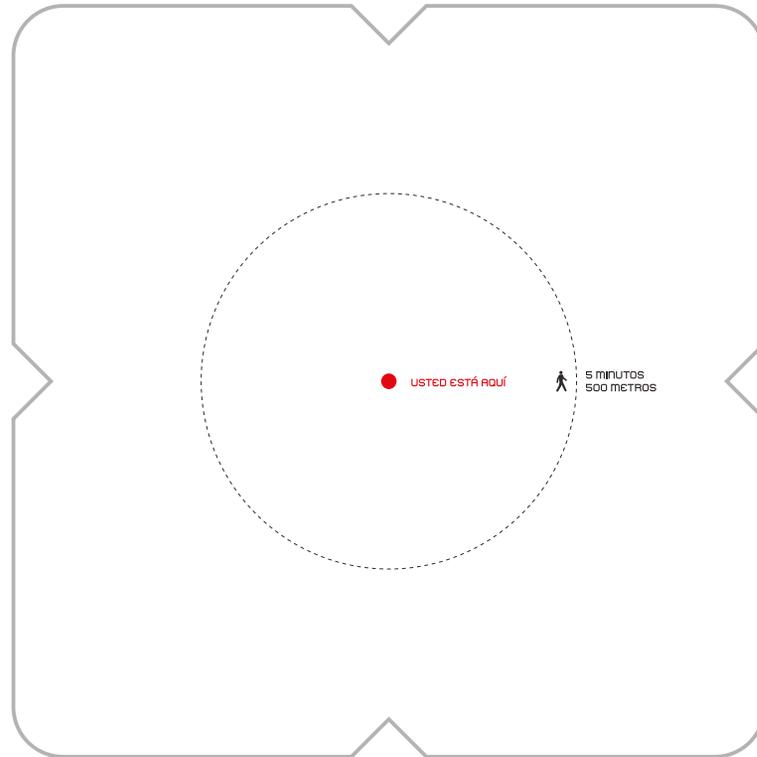
BALDERAS
USTED ESTÁ AQUÍ



DIRECCIÓN:
PANTITLÁN



PRÓXIMA ESTACIÓN:
SALTO DEL AGUA



0.00 0.25 0.50 1.00 HILÓMETROS



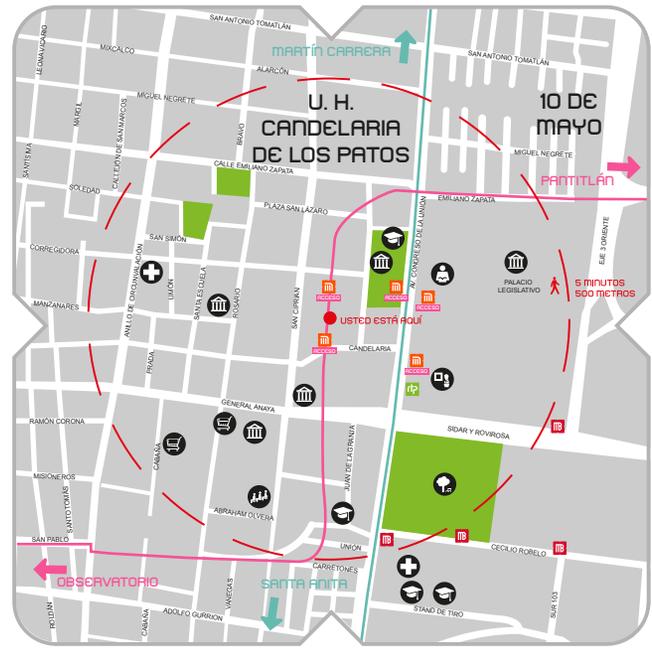
HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 00:00 A 00:00 HORAS
SÁBADOS: 00:00 A 00:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 00:00 A 00:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
CALLE Y NÚMERO
COLONIA, ALCALDÍA Y CÓDIGO POSTAL
CIUDAD DE MÉXICO
(55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX
CORREO ELECTRÓNICO
DIRECCIÓN WEB





PRÓXIMAS ESTACIONES:



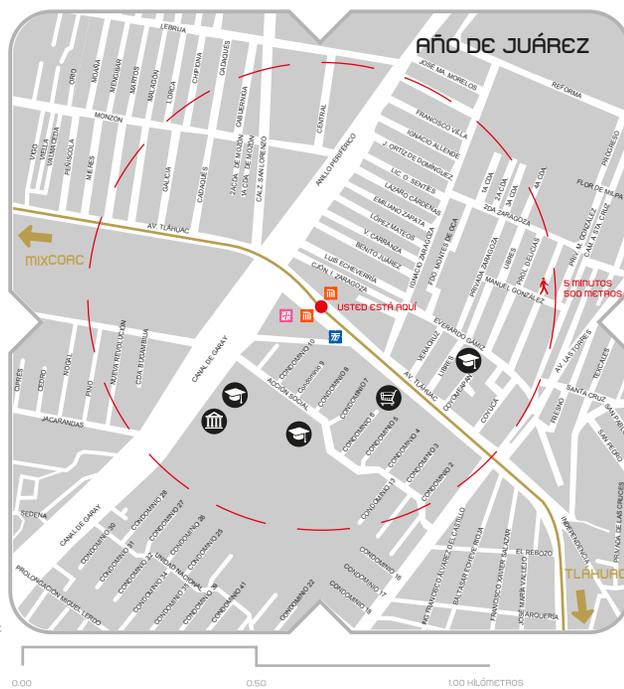
HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 5:00 A 24:00 HORAS
SÁBADOS: 6:00 A 24:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7:00 A 24:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
AVENIDA BALBUENA 58 PISO 1
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC C.P. 06010
CIUDAD DE MÉXICO
☎ (55) 5627-4990 / (55) 5627-4951 / (55) 5009-1930
UNIDAD DE ORIENTACIÓN al METRO: CDMX.GOB.MX
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX





PRÓXIMAS ESTACIONES:



HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 5:00 A 24:00 HORAS
SÁBADOS: 6:00 A 24:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 7:00 A 24:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
AVENIDA BALDERAS 58, PISO 1
COLONIA CENTRO, ALCALDÍA CURUHTÉMOC C.P. 06010
CIUDAD DE MÉXICO
☎ (55) 5627-4950 / (55) 5627-4951 / (55) 6008-1930
✉ UFDIAD_OC_OPERACION@METRO.CDMX.GOB.MX
WWW.METRO.CDMX.GOB.MX







En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.





COSTO

\$5 Tarifa del viaje

\$20 Tarjeta (Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO

 **Persona adulta mayor de 60 años**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **Niñas y niños menores de 5 años de edad**
Ingresan por torniquete

 **Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad**

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES 5:00 H. A 24:00 H.
SÁBADO DE 06:00 H. A 24:00 H.
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 H. A 24:00 H.

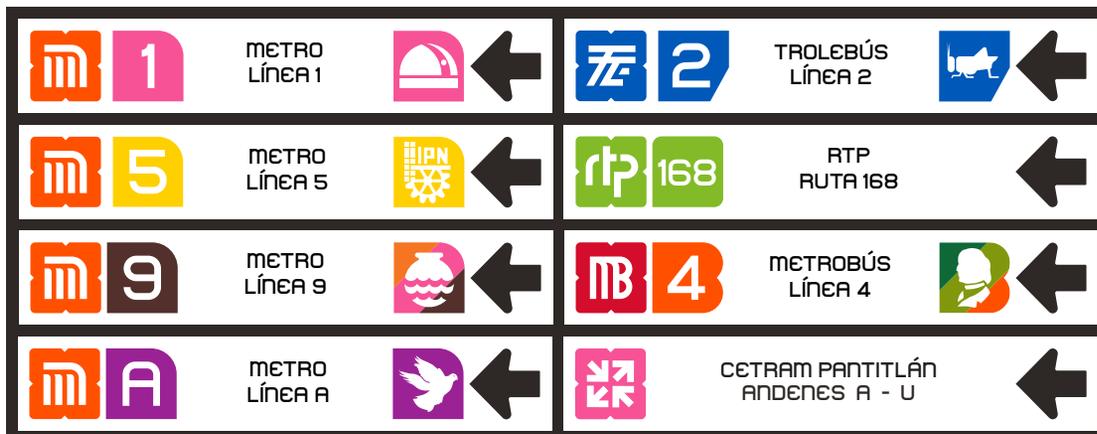
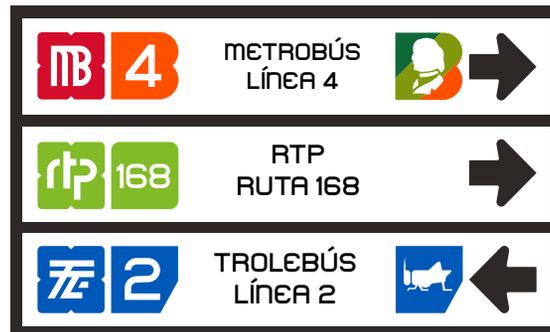
ATENCIÓN CLIENTES:
• 55 98714
• 55 98715
• 55 98716

EN LA ESTACION
Colocar QR

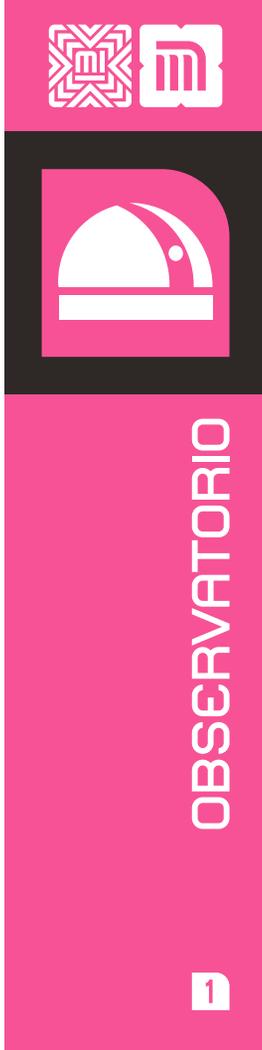


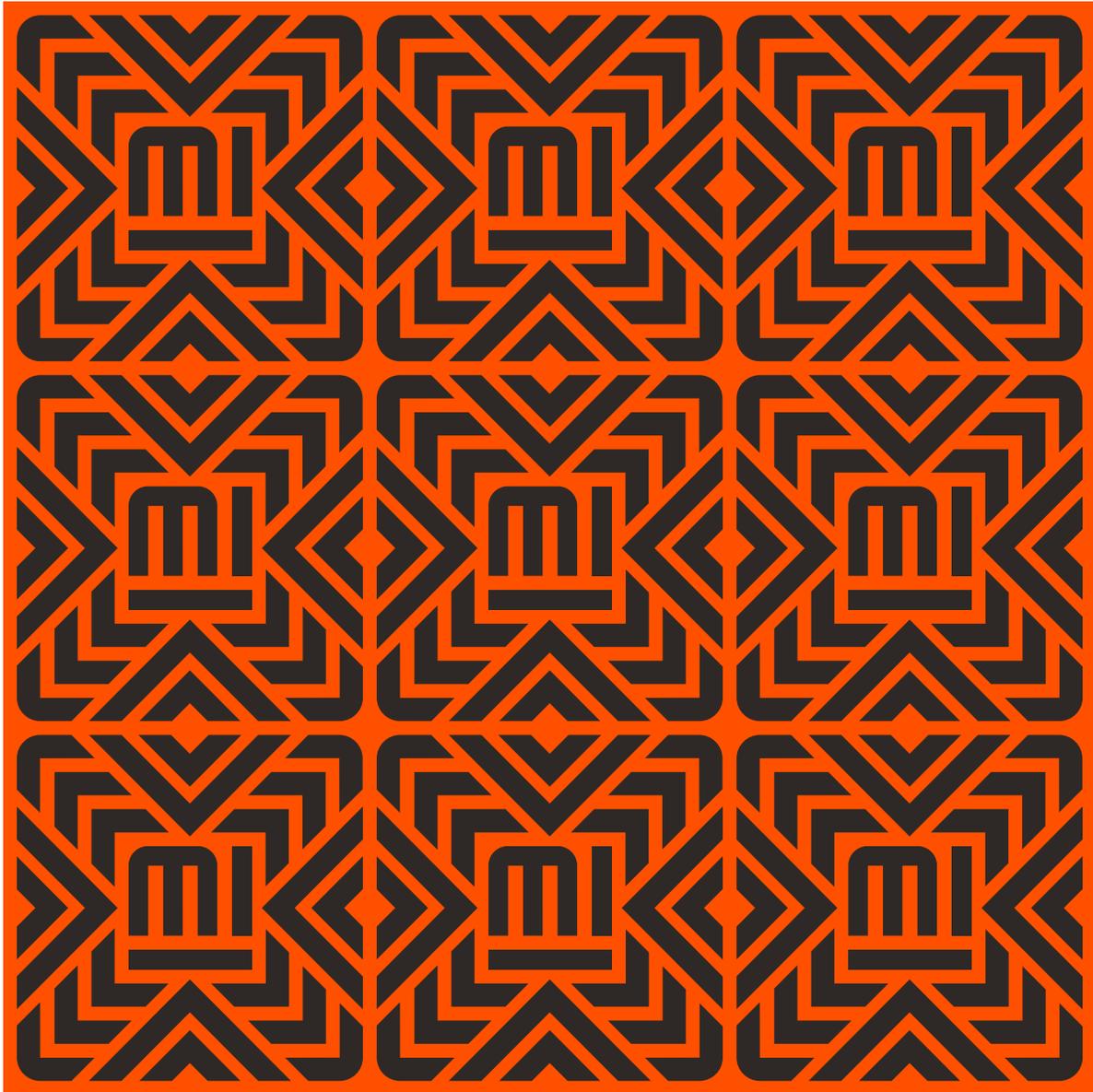


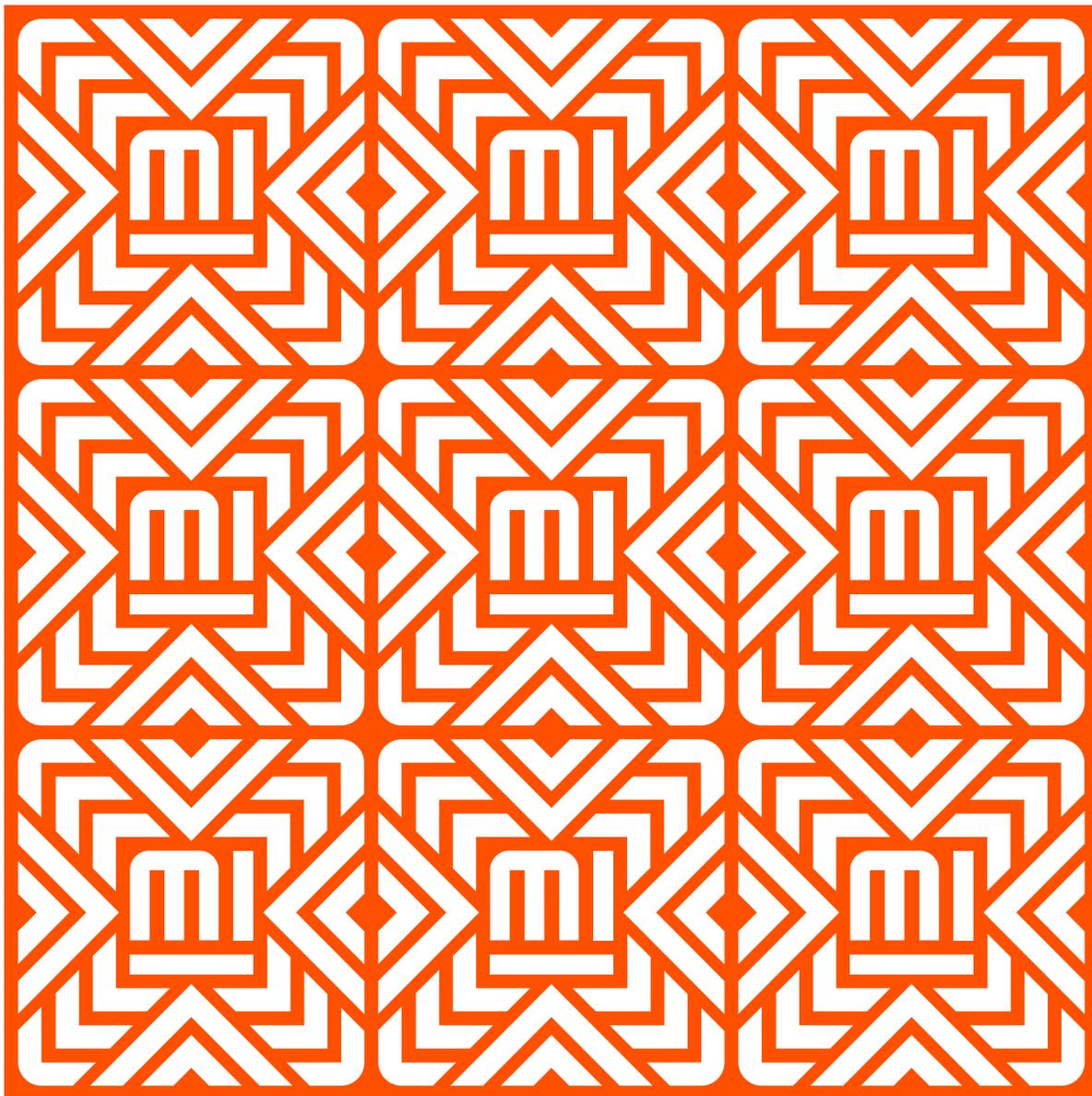














Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

@ WEB

f Facebook

🐦 Twitter





Frente

Atrás



Tipografías

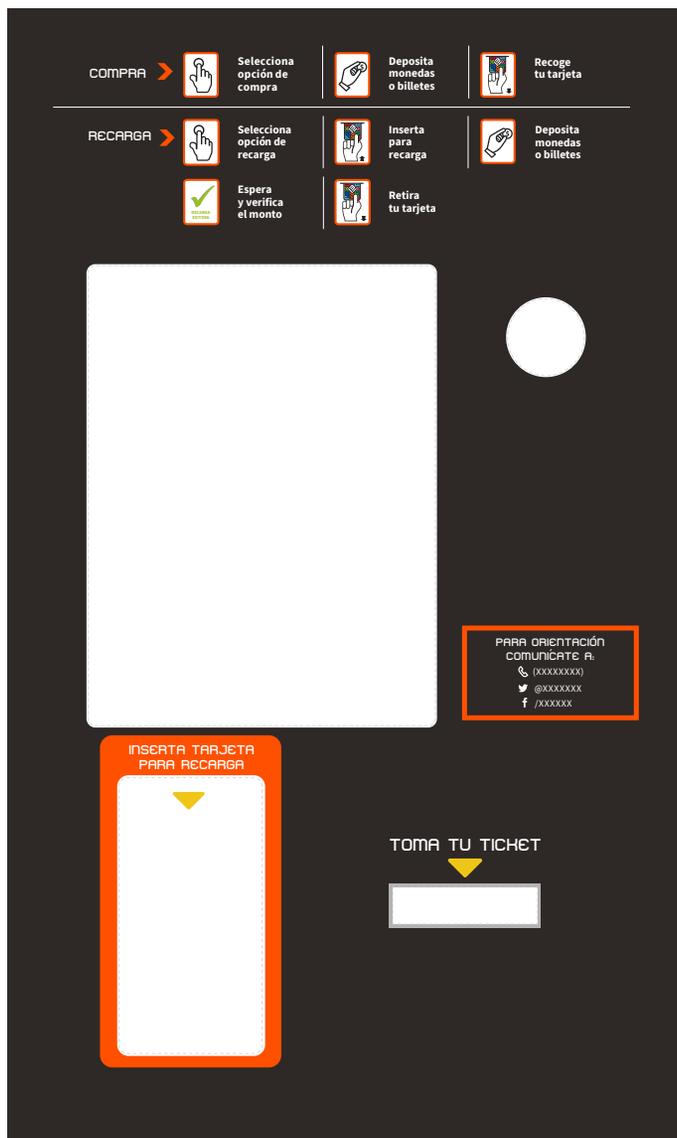
- 1 Movilidad Integrada
- 2 Source Sans Pro Bold
- 3 Source Sans Pro Regular
- 4 Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 021-C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 021-C

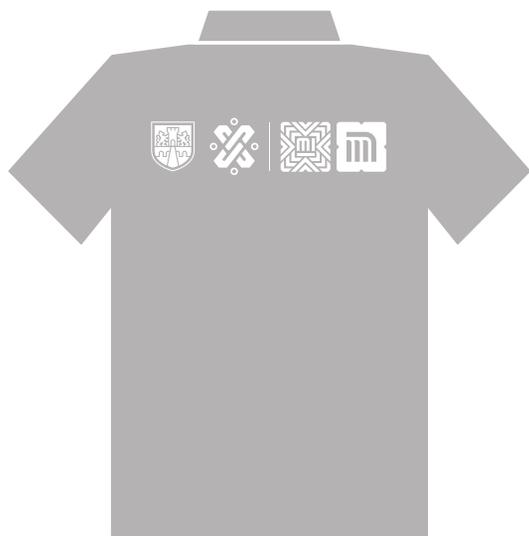


2. STC Metro Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

2. STC Metro Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

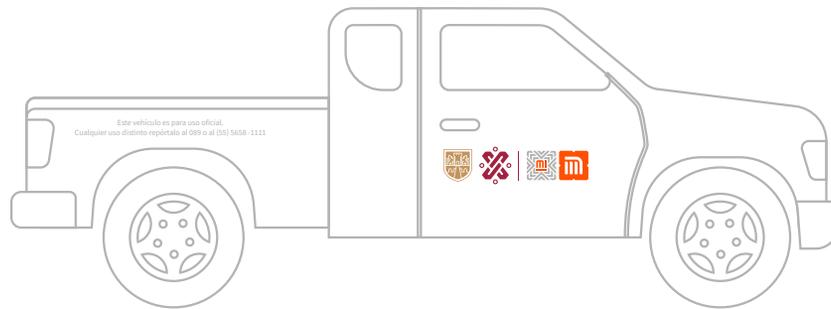
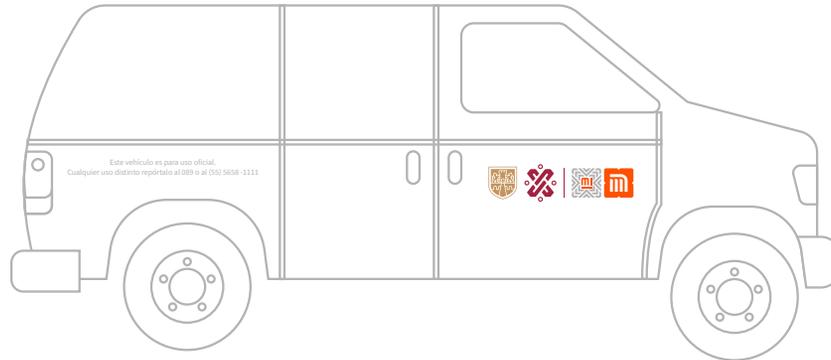
2. STC Metro Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



2. STC Metro Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

ESPACIO EXCLUSIVO
PARA MUJERES Y NIÑAS

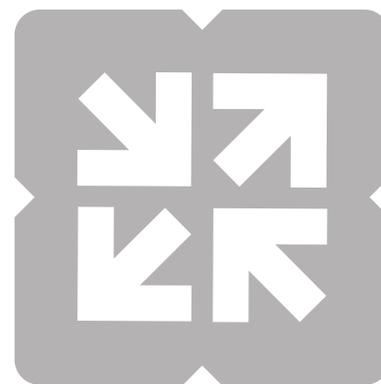
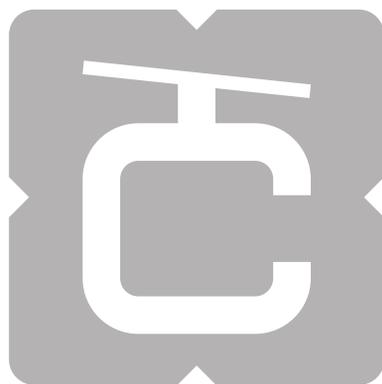


ESPACIO EXCLUSIVO
PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús**
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

03

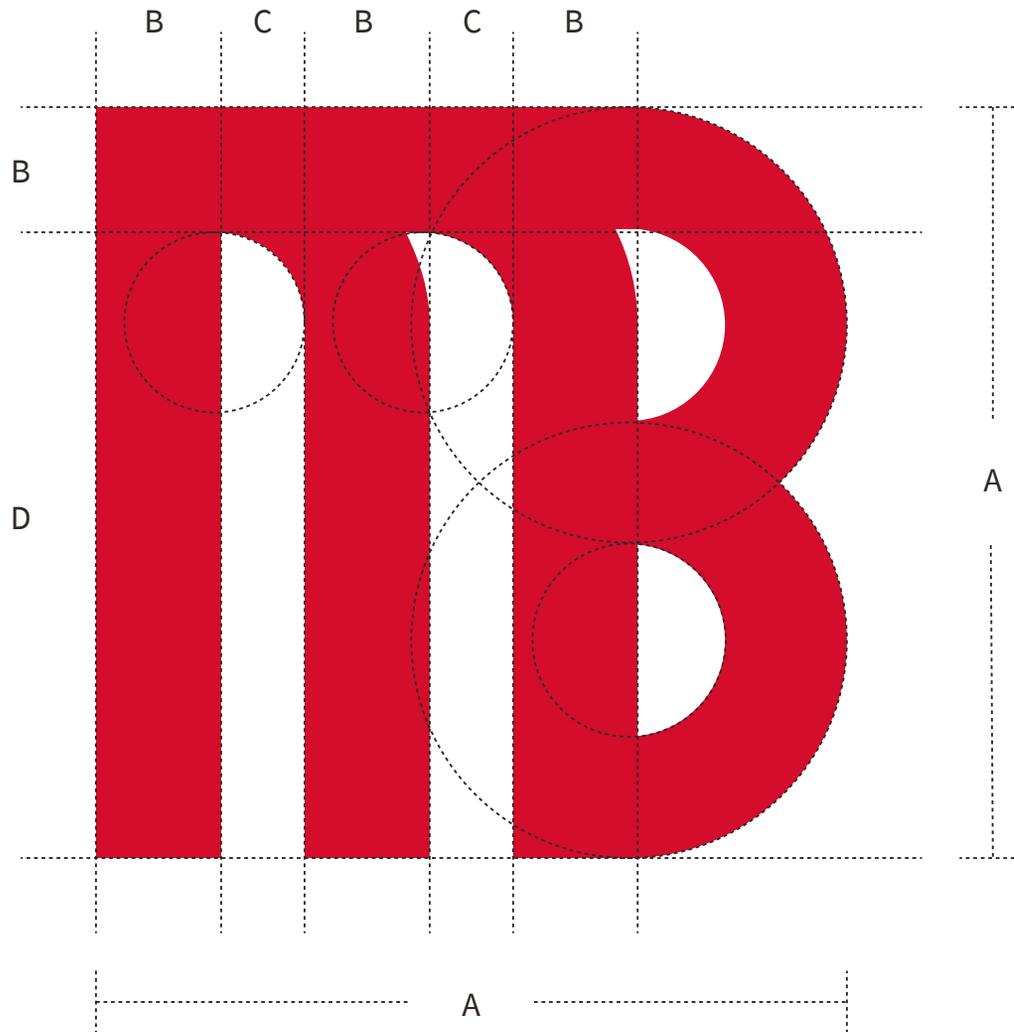




Metrobús es un modo de transporte BRT (Bus Rapid Transit) que combina estaciones, vehículos, servicios y alta tecnología en un sistema integral con una identidad positiva. Tiene diversos componentes distintivos que juntos conforman un sistema integral. Estos componentes son los siguientes: 1) infraestructura, 2) organización, 3) operación y 4) tecnología. Es un sistema de transporte, basado en autobuses de capacidad y tecnología de punta, que brinda movilidad

urbana de manera rápida y segura por medio de la integración de una infraestructura preferente, operaciones rápidas y frecuentes, sistema de pago automatizado y excelencia en calidad en el servicio (www.metrobus.cdmx.gob.mx). El logotipo de Metrobús consiste en las siglas MB, estilizadas con el fin de crear una “hermandad” gráfica y visual con el logotipo del STC Metro.

A large, bold, red graphic consisting of the lowercase letters 'm' and 'b' joined together. The 'm' is formed by three vertical bars of equal height, with the top of each bar curving inward to meet a single horizontal bar. The 'b' is formed by a vertical bar on the left and a large, rounded bowl on the right. The entire graphic is a solid, vibrant red color.















GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



METROBÚS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



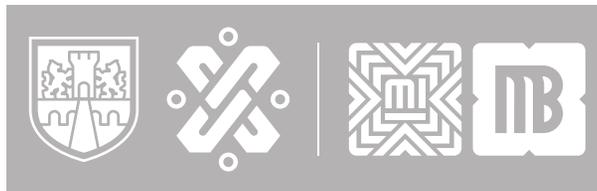
MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

MOVILIDAD
INTEGRADA











Metrobús
Pantone: 186 C
R:200 G:16 B:46
HEX/HTML: C8102E
C:0 M:100 Y:80 K:5



Línea 1
Pantone: 1807 C
R:164 G:52 B:58
HEX/HTML: A4343A
C:3 M:90 Y:65 K:28



Línea 2
Pantone: 2602 C
R:135 G:24 B:157
HEX/HTML: 87189D
C:58 M:99 Y:0 K:0



Línea 3
Pantone: 377 C
R:122 G:154 B:1
HEX/HTML: 7A9A01
C:41 M:0 Y:100 K:22



Línea 4
Pantone: 021 C
R:254 G:80 B:0
HEX/HTML: FE5000
C:0 M:74 Y:100 K:0



Línea 5
Pantone: 2757 C
R:0 G:30 B:96
HEX/HTML: 001E60
C:100 M:81 Y:0 K:51

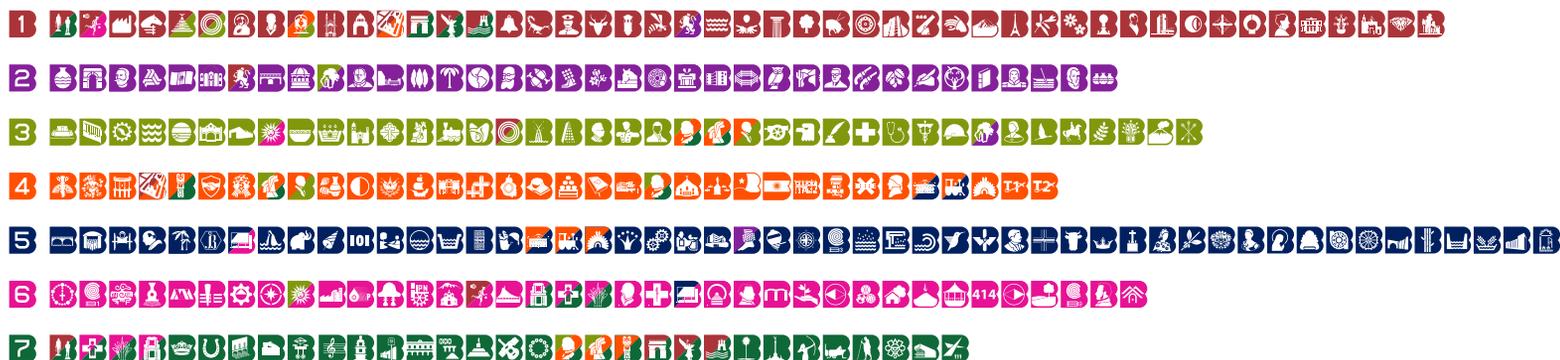


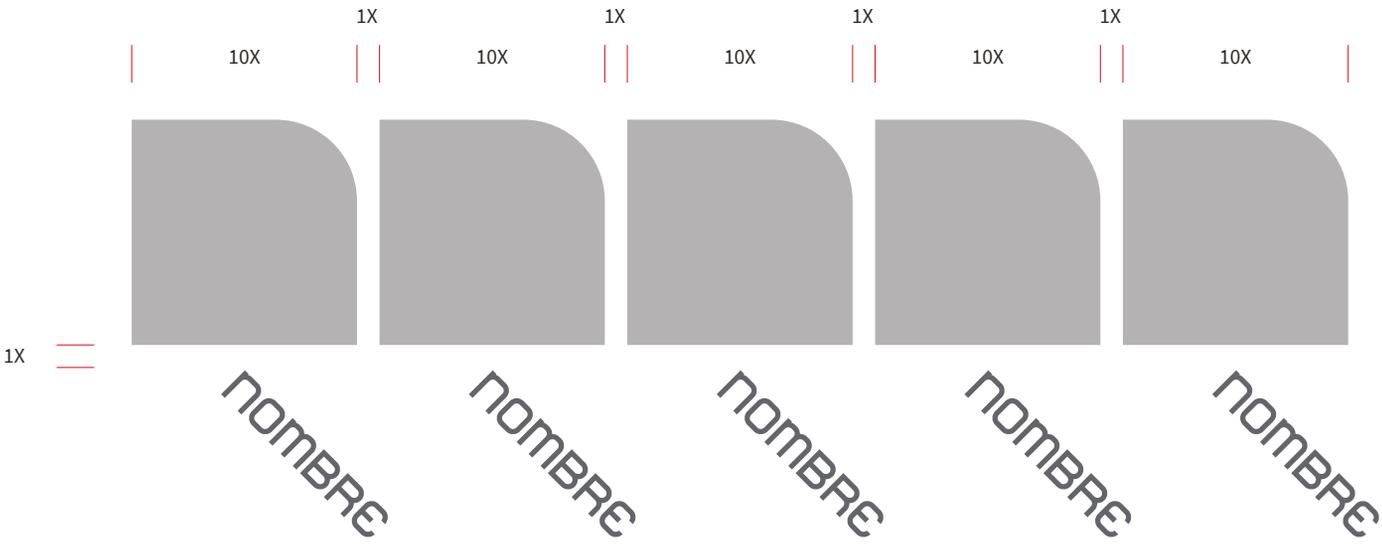
Línea 6
Pantone: Rhodamine Red C
R:225 G:0 B:152
HEX/HTML: E10098
C:5 M:92 Y:0 K:0



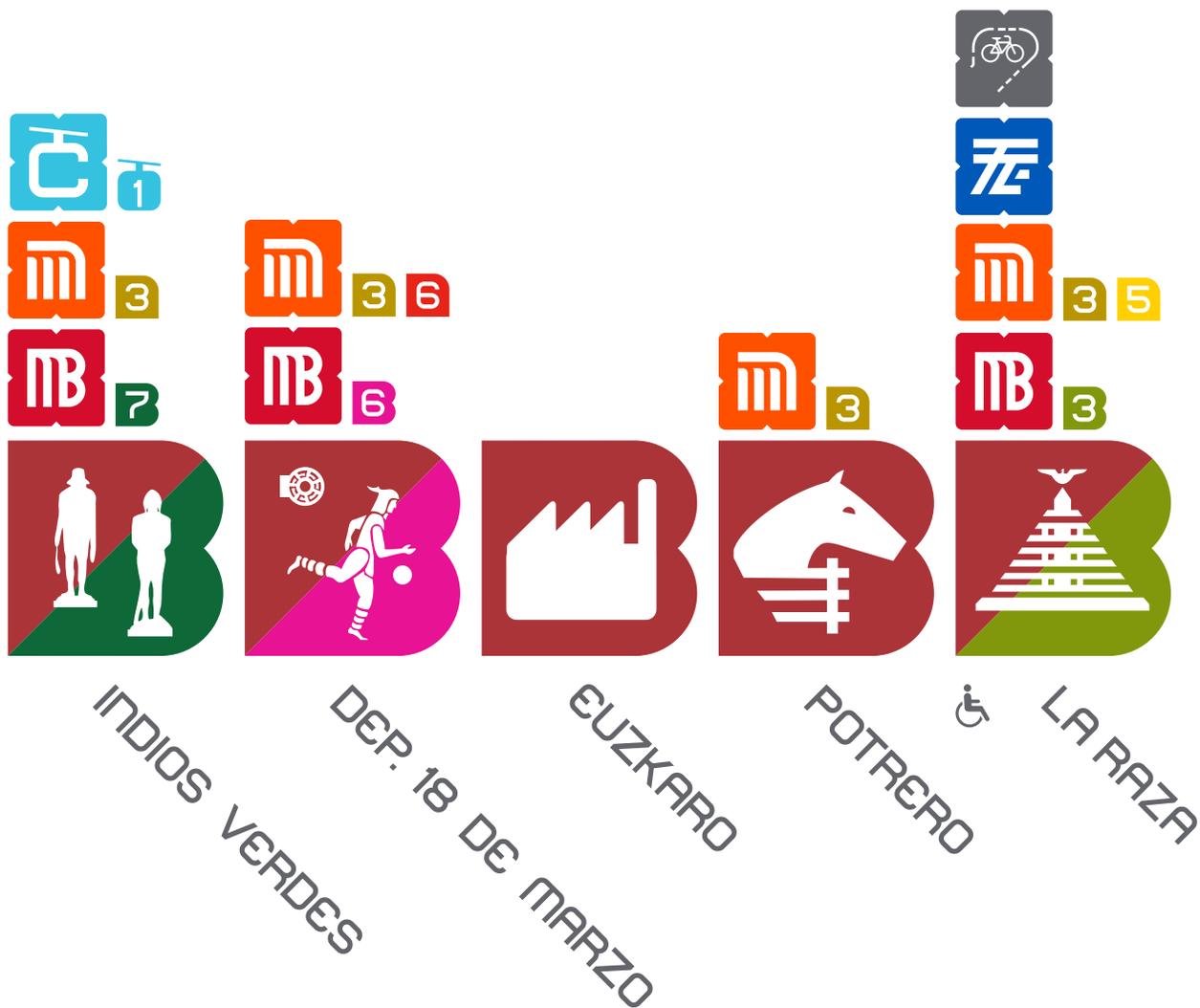
Línea 7
Pantone: 349 C
R:4 G:106 B:56
HEX/HTML: 046A38
C:85 M:3 Y:91 K:44



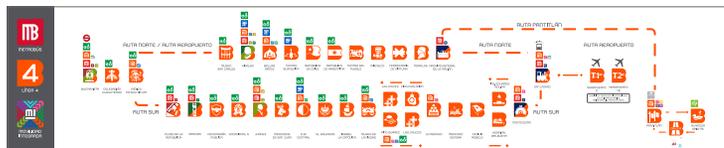




El Pantone Cool Gray 10 C debe ser utilizado únicamente para textos e íconos complementarios en mapas de línea, mapas de barrio y mapas de ruta.



3. Metrobús Mapas de línea





HIDALGO
USTED ESTÁ AQUÍ

DIRECCIÓN:
SAN LÁZARO / PANTITLÁN

PRÓXIMA ESTACIÓN:
BELLAS ARTES

TRANSBORDO:



ACCESIBILIDAD:



HORARIO DE SERVICIO.

LUNES A SÁBADO DE 4:30 A 00:00 H
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 5:00 A 00:00 H

ATENCIÓN CIUDADANA

◉ HAMBURGO 293, PISO 19
COL. JUÁREZ, PLAZA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
✉ ATENCION_USUARIOS@METROBUS.COMX.GOB.MX
☎ 55 5576 2140
55 5769 6950 EXT. 121 Y 135
✉ @METROBUSCOMX
🌐 /METROBUSCOMX
📍 METROBUS.COMX.GOB.MX

📍 @METROBUSCOMX
🌐 /METROBUSCOMX
🌐 METROBUS.COMX.GOB.MX
📍 METROBUSDEL.CDMX





PLANO DE RUTA



DIRECCIÓN
- SAN LÁZARO
- PANTITLÁN
- ALAMEDA ORIENTE



HORARIO DE SERVICIO:

LUNES A SÁBADO DE 4:30 A 00:00 HORAS
DOMINGO Y DÍA FESTIVO DE 5:00 A 00:00 HORAS

[@METROBUSCDMX](https://twitter.com/METROBUSCDMX) [f /METROBUSCDMX](https://www.facebook.com/METROBUSCDMX) METROBUS.CDMX.GOB.MX



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



COSTO

\$6

Tarifa del viaje

\$21

Tarjeta
(Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO

Adultos mayores de 70 años
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: INAPAM e INE)

Personas con discapacidad evidente o que...
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: DIF, INDISCAPACIDAD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete.

Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad

HORA DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES DE 6:00 A 20:00 H.
SÁBADO Y DOMINGOS DE 6:00 A 20:00 H.

ATENCIÓN CLIENTES:

- AVIL GUANAJUATO, S. DE CV
- TEL: 01 (52) 477 210 0000
- WWW.METROBUSGUAJ.COM
- @METROBUSGUAJ
- #METROBUSGUAJ

más información

INGRESO GRATUITO

EN AUTOBUSES DIRECCIÓN AEROPUERTO T1 Y T2
LA GRATUIDAD APLICA ÚNICAMENTE
A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Adultos mayores de 70 años
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: INAPAM e INE)

Personas con discapacidad evidente o que...
Se acreditan con documento oficial original
(ejemplo: DIF, INDISCAPACIDAD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete.

Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad

HORA DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES DE 6:00 A 20:00 H.
SÁBADO Y DOMINGOS DE 6:00 A 20:00 H.

ATENCIÓN CLIENTES:

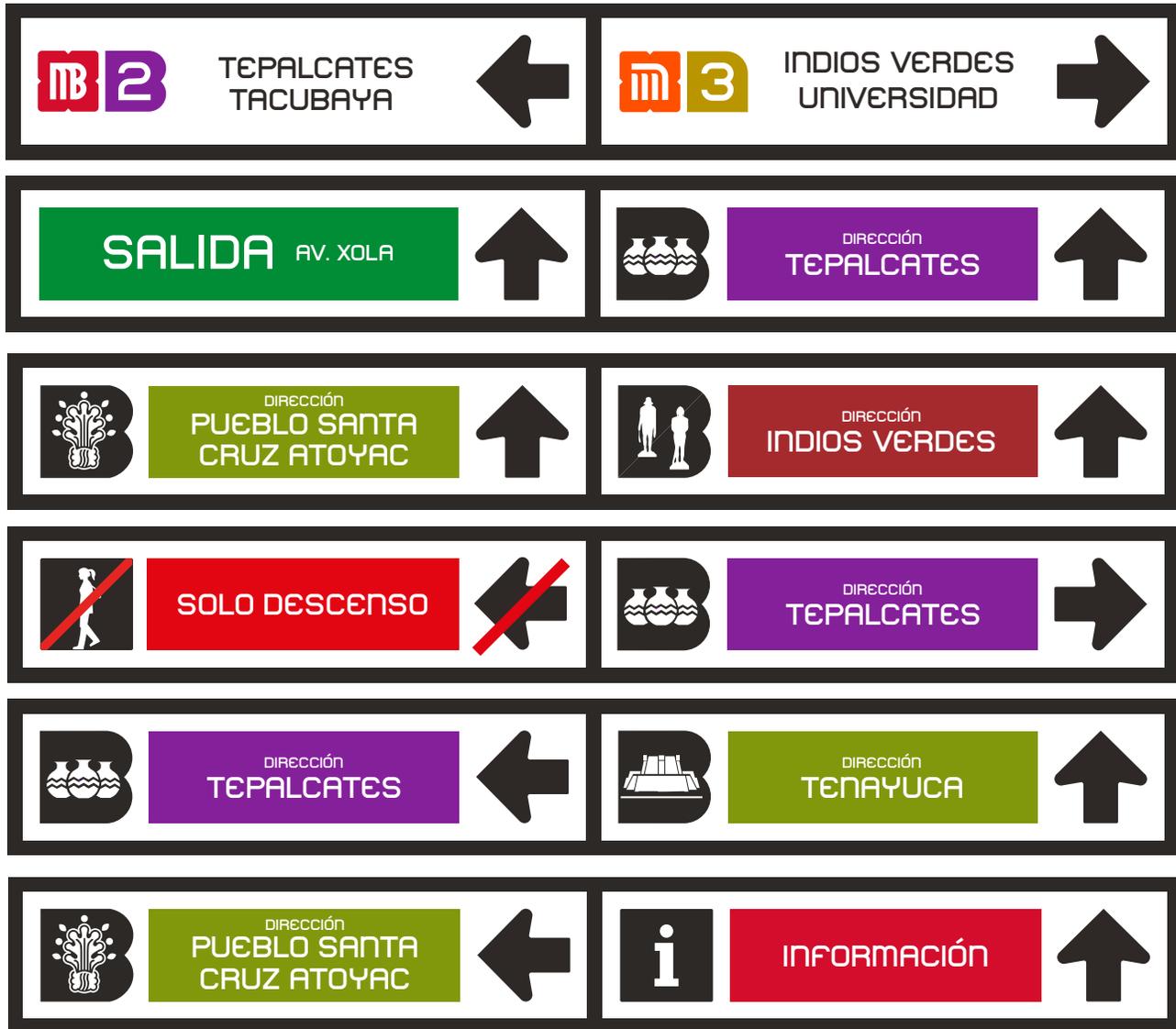
- AVIL GUANAJUATO, S. DE CV
- TEL: 01 (52) 477 210 0000
- WWW.METROBUSGUAJ.COM
- @METROBUSGUAJ
- #METROBUSGUAJ

más información

**CUIDE SU
ACOPLAMIENTO**

Para Líneas 1, 2, 3, 5, 6 y 7

Para Línea 4



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.



Para Líneas 3, 5 y 6



Para línea 1



Para Línea 4 y 7



Para Línea 4 y 7



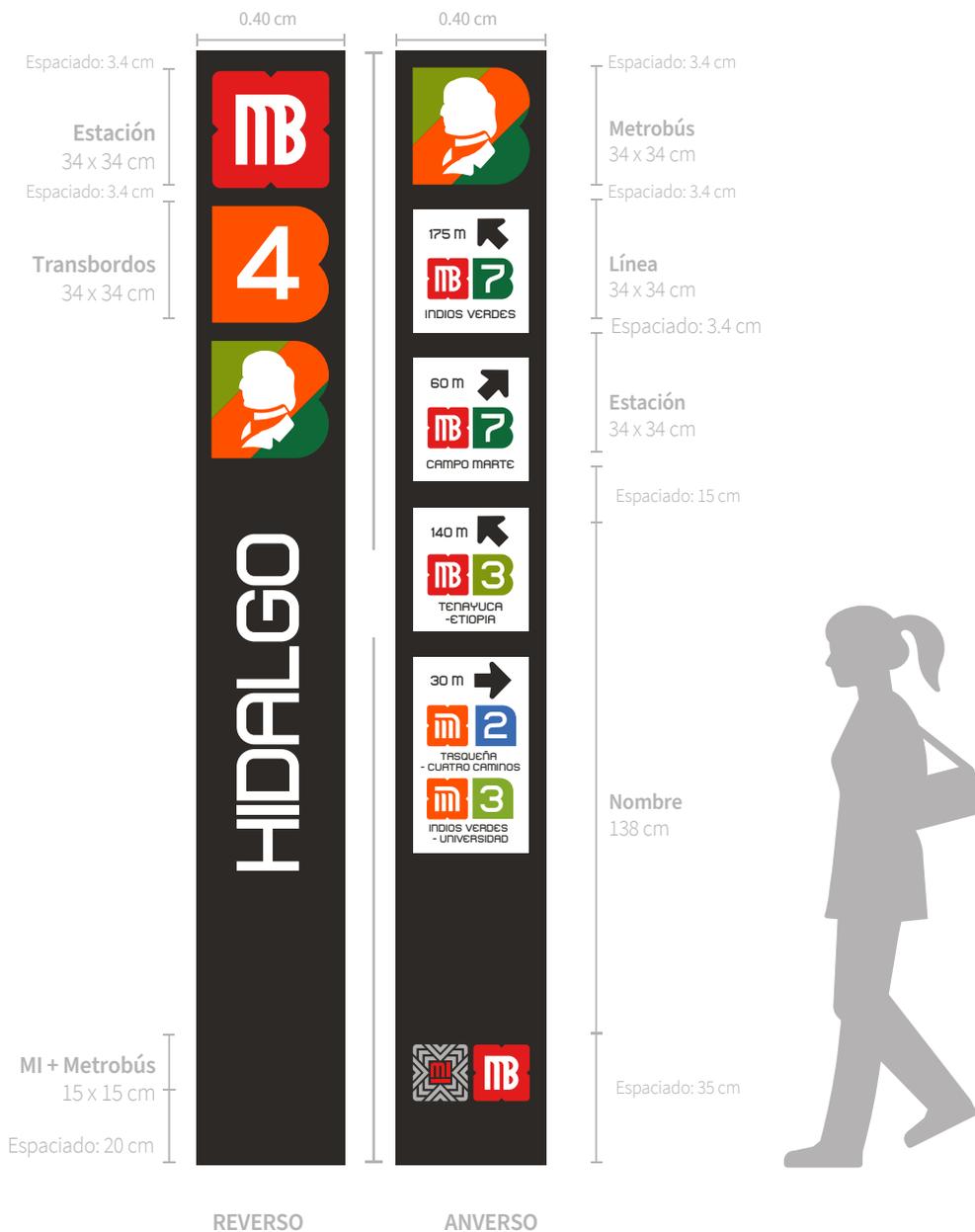
Para Líneas 3, 5 y 6

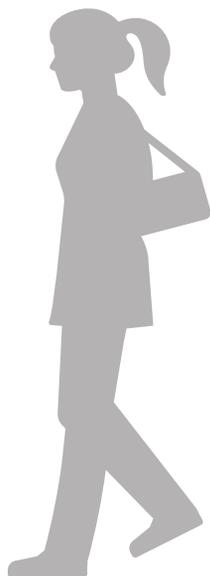


Para Línea 1

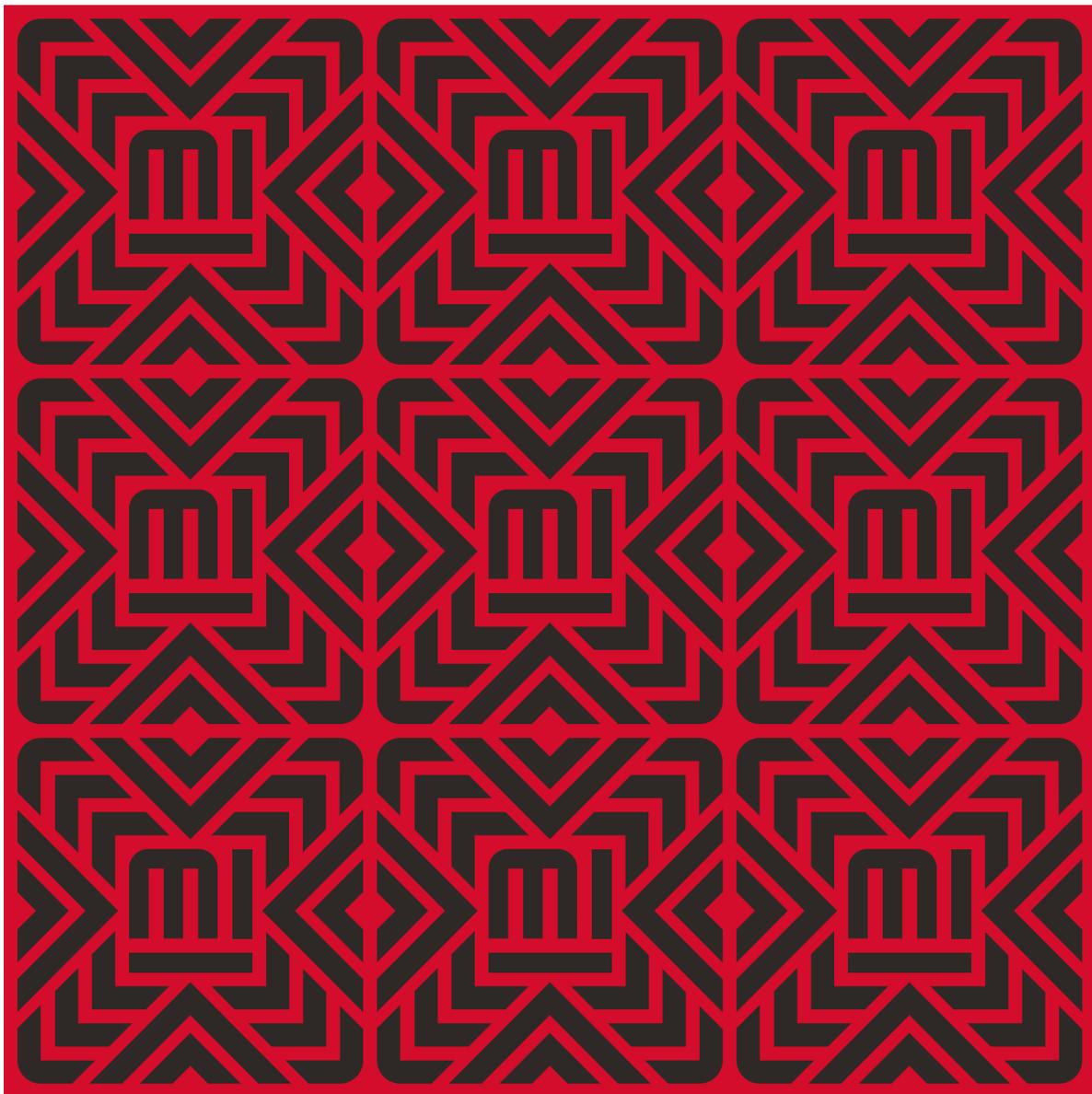


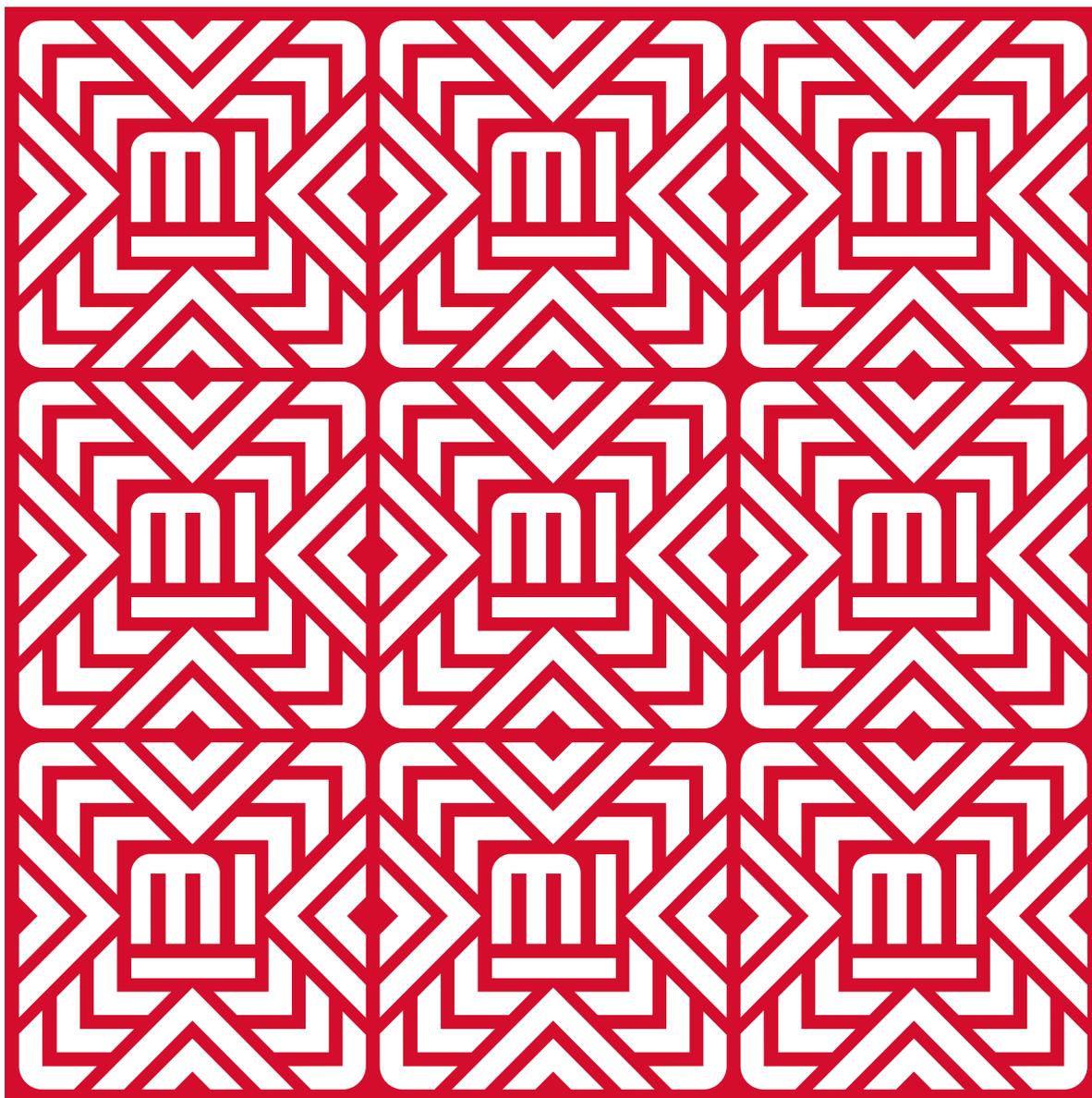
3. Metrobús Tipos de estelas













Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

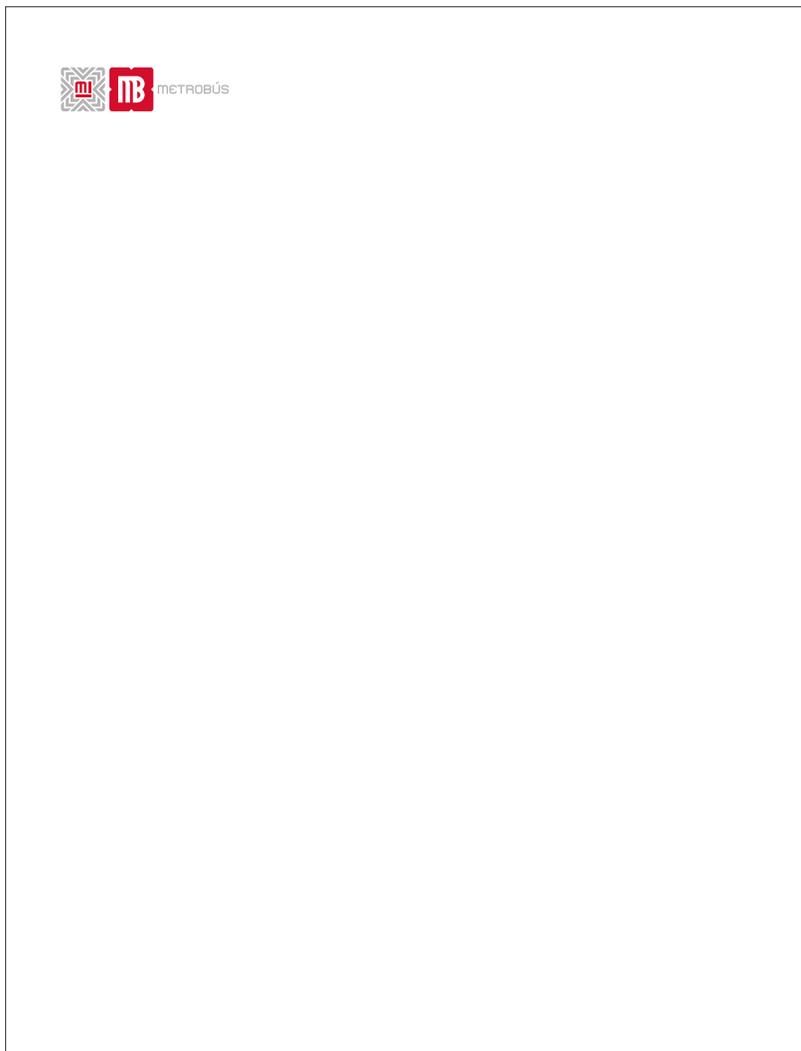
✉ Correo

🌐 WEB

📘 Facebook

🐦 Twitter





Frente



Atrás



Tipografías

- 1 Movilidad Integrada
- 2 Source Sans Pro Bold
- 3 Source Sans Pro Regular
- 4 Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 186 C
- 465 C

Paleta de pantone

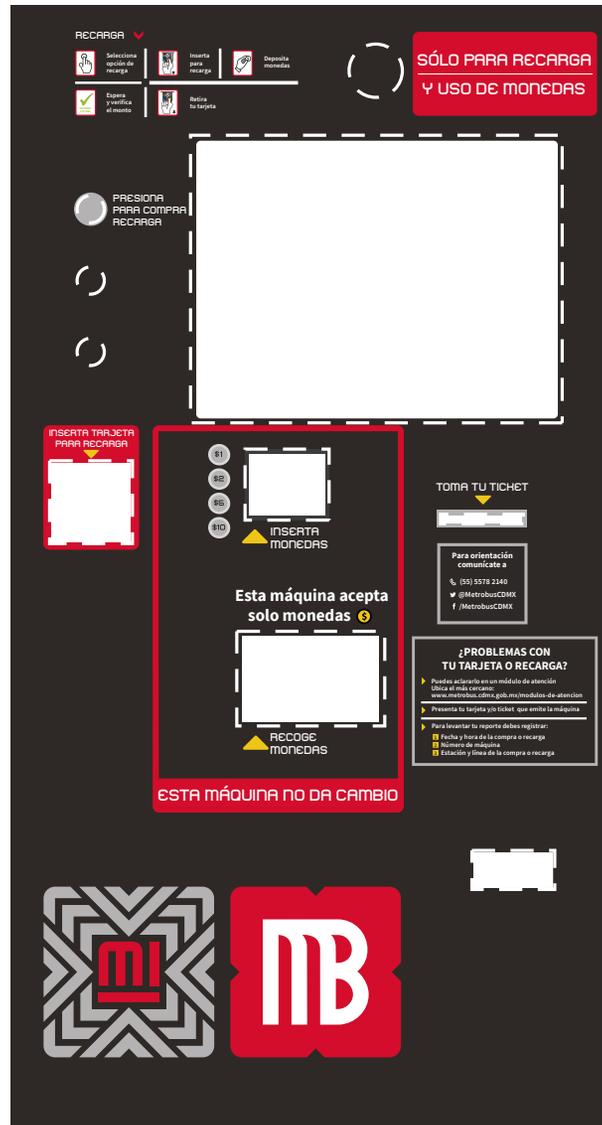
- Process Black
- 186 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

3. Metrobús
Sticker para máquina de venta y recarga

The sticker is designed for a Metrobús machine and contains the following elements:

- Top Left:** Metrobús logo, machine number 2133, station name ETIOPIA, and date/time: Viernes 24 de Abril 2020 11:27 am.
- Top Center:** Instruction "PRESIONA EL BOTÓN CON LA OPCIÓN DESEADA" with a hand icon pointing to the buttons.
- Top Right:** Red vertical box with instructions: "SOLAMENTE PAGO CON TRAJETA METROBUS", "TRAJETA METROBUS SIN CONTACTO", "TOLERA PAGO A PROPIA V/O TP", and "INSERTA TRAJETA METROBUS".
- Middle Left:** "COMPRAR" and "RECARGAR" buttons with corresponding icons.
- Middle Center:** A keypad with numbers 0-9 and symbols.
- Middle Right:** "PARA OBTENCIÓN CONSULTA" with contact info: TEL: 0212 249, @metrobusdici, #metrobusdici.
- Bottom Left:** "INSERTA TRAJETA PARA RECARGA" with an illustration of a hand inserting a card.
- Bottom Center:** "SI TIENES ALGÚN PROBLEMA CON TU COMPRA O RECARGA" with a list of troubleshooting steps: 1. Verificar que la tarjeta sea válida y no esté bloqueada, 2. Verificar que la tarjeta esté correctamente insertada, 3. Verificar que el saldo de la tarjeta sea suficiente, 4. Verificar que la tarjeta sea compatible con el sistema de pago, 5. Contactar al servicio al cliente.
- Bottom Right:** "SOLAMENTE PAGO CON EFECTIVO" and "ESTA MÁQUINA NO DA CAMBIO" with "Esta máquina acepta monedas y billetes ₡". Below this is a "TOMA TU TICKET" section with "INSERTA MONEDAS" and "INSERTA BILLETES" instructions and a ticket slot.
- Bottom Far Right:** "RECIBE TRAJETA NUEVA" with an arrow pointing to a blank space.
- Bottom:** Logos for the Metrobús system (MI) and the Metrobús brand (MB).

3. Metrobús Sticker para máquina de venta y recarga





FRENTE



ATRÁS

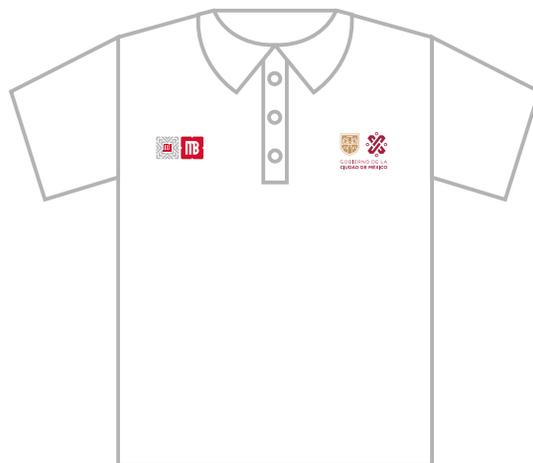


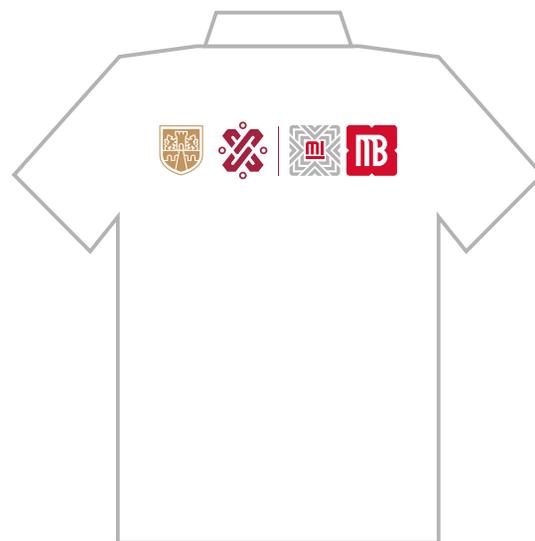
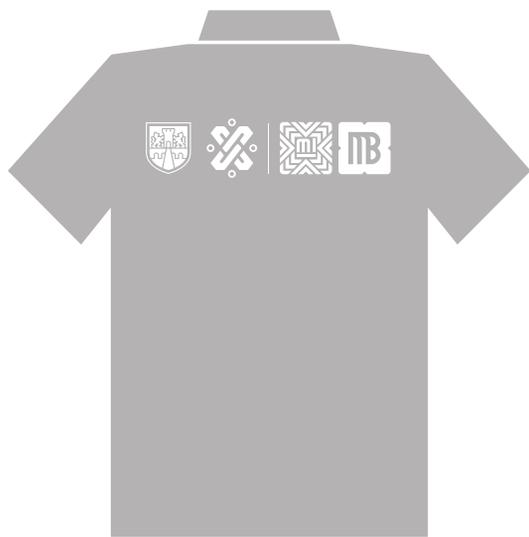
LATERAL DERECHO



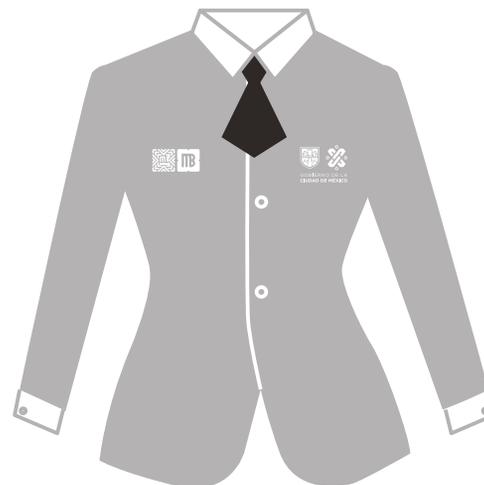
LATERAL IZQUIERDO

En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.





Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

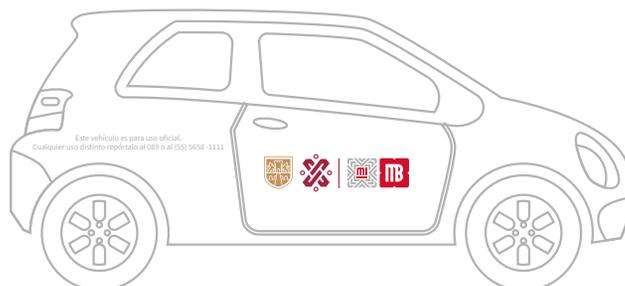
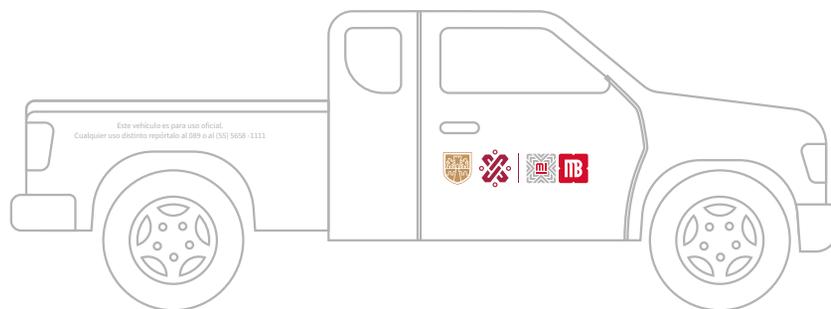
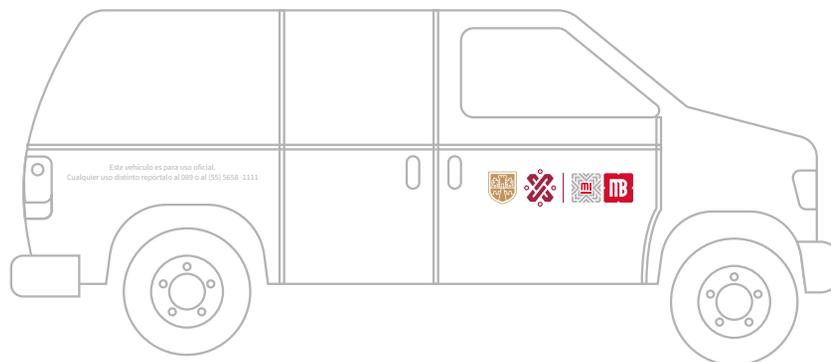
3. Metrobús Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

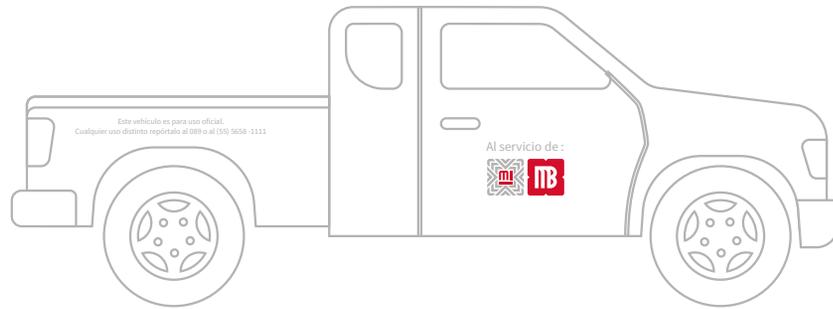


3. Metrobús Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

3. Metrobús Vehículos utilitarios



3. Metrobús Cromática

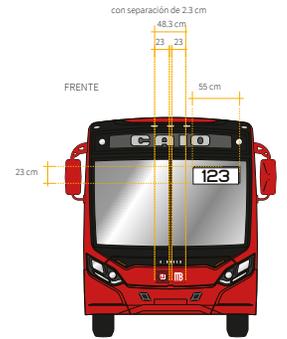
AÉREO



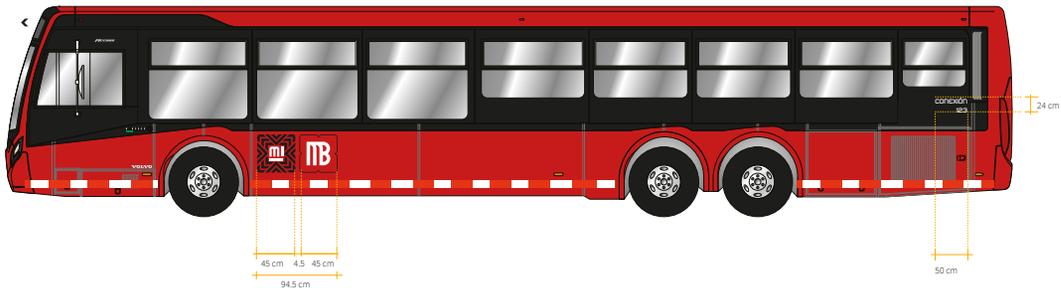
LATERAL DERECHO



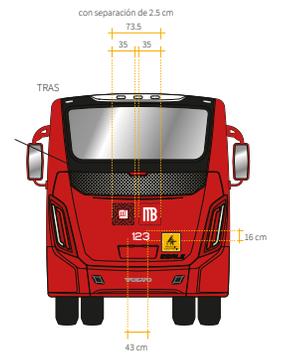
FRENTE



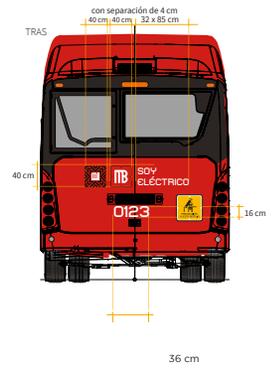
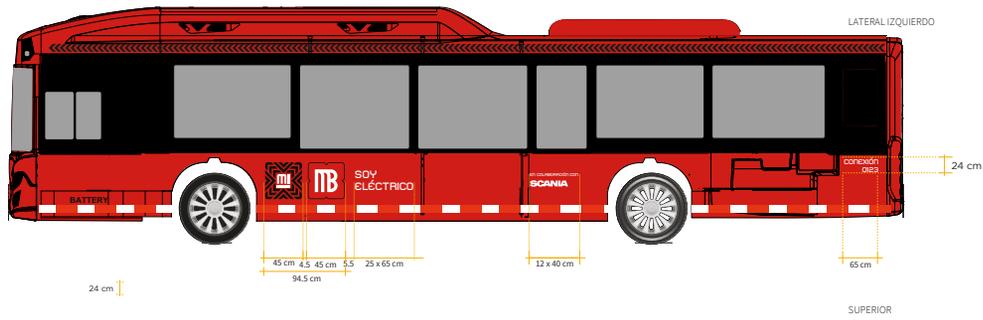
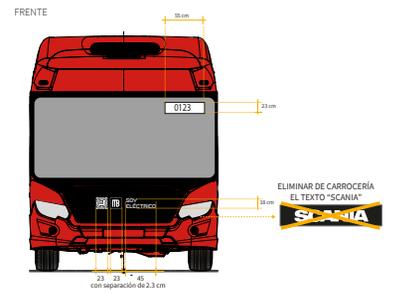
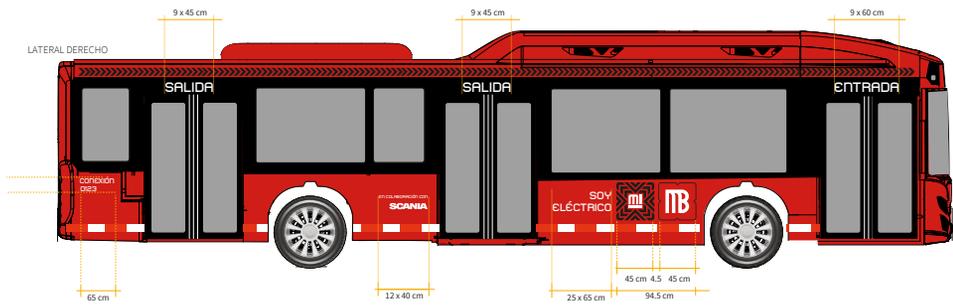
LATERAL IZQUIERDO



TRAS

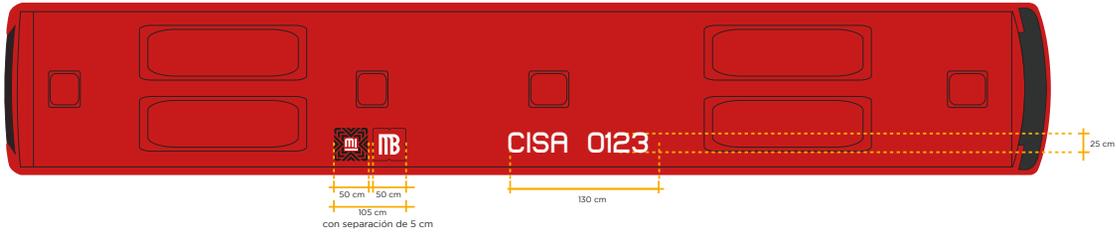


3. Metrobús Crómica

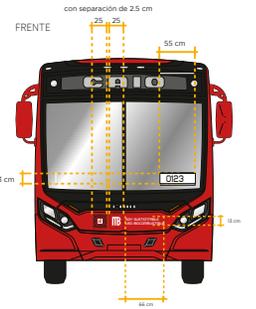
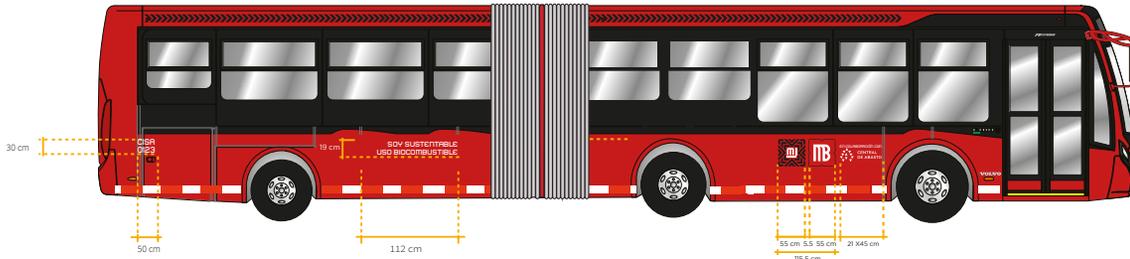


3. Metrobús Crómica

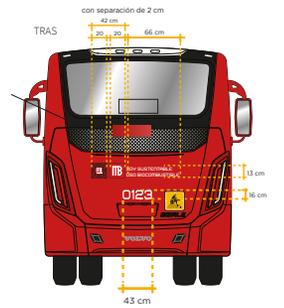
AÉREO



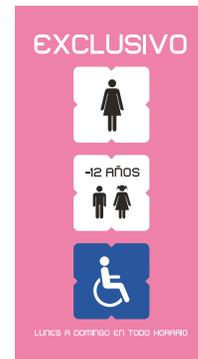
LATERAL DERECHO



LATERAL IZQUIERDO

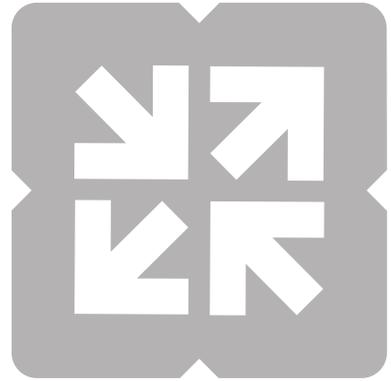
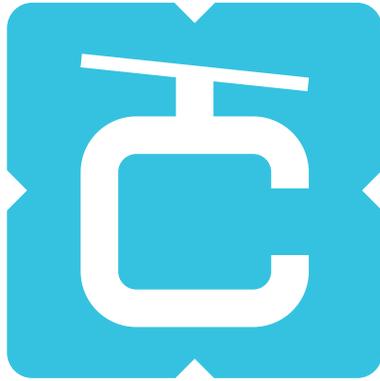


ESPACIO EXCLUSIVO PARA MUJERES Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús**
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

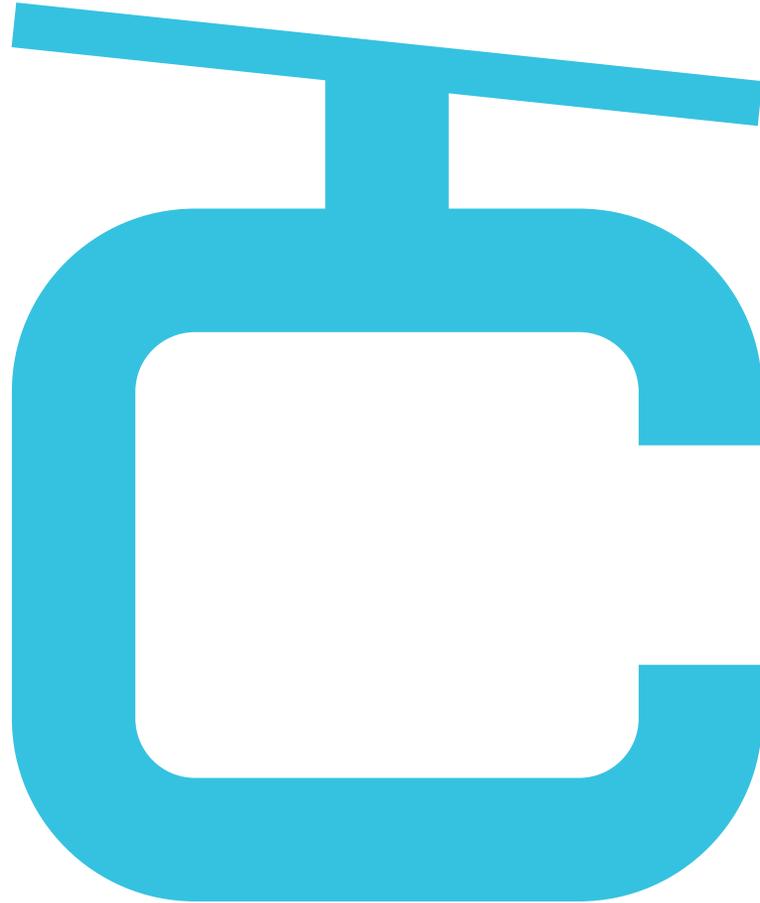
04

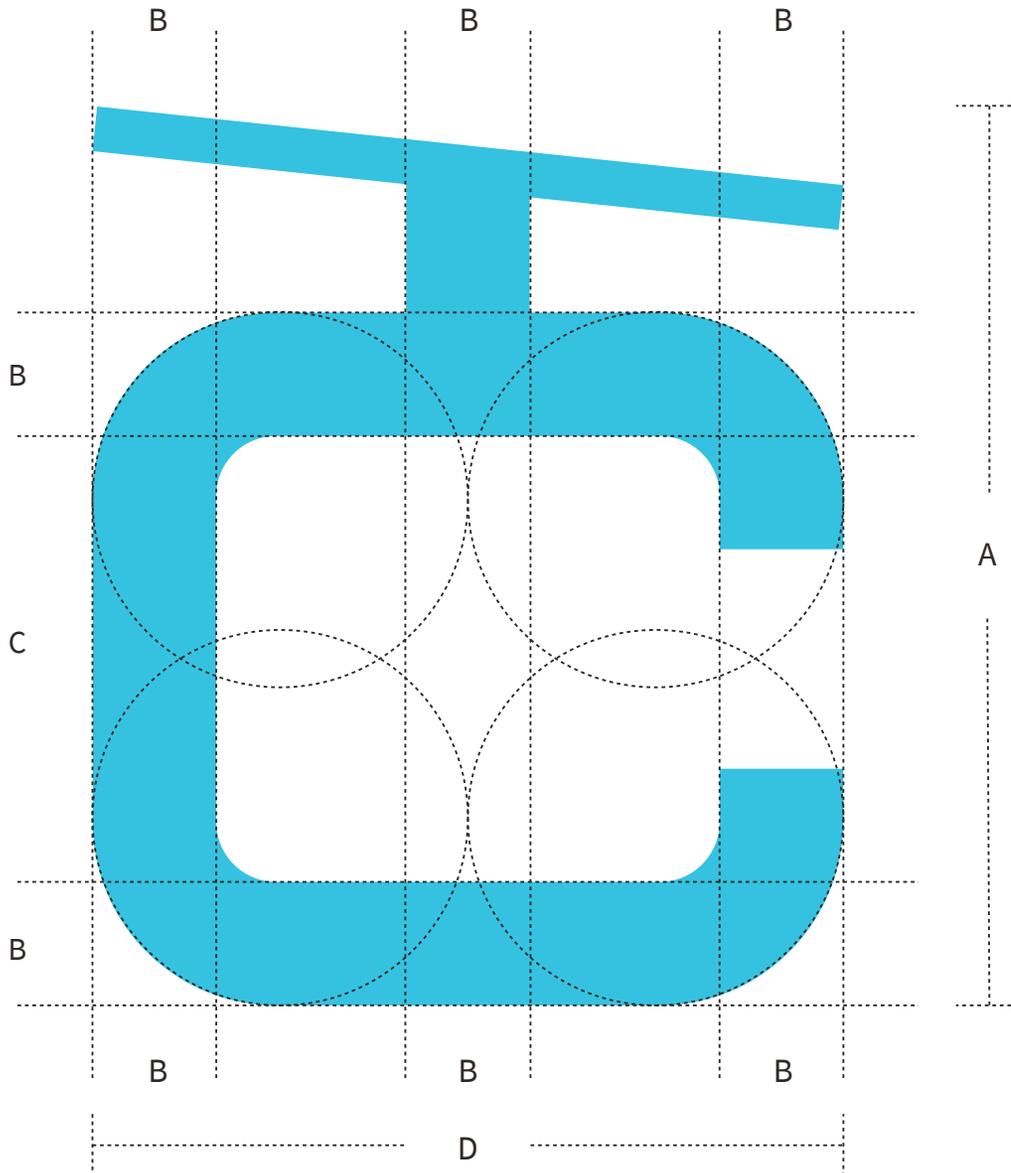




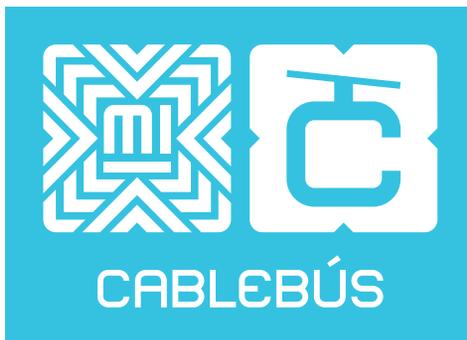
El Cablebús es un nuevo sistema teleférico concebido como una solución de transporte público en las zonas topográficamente más comprometidas de la ciudad. El logotipo propuesto parte de tres elementos referenciales básicos: 1) la letra C de Cablebús, 2) la forma de las cabinas que transportarán a las personas usuarias y 3) el cable suspendido sobre el cual se desplazan las cabinas. Por tratarse de un sistema elevado, el color seleccionado evoca el azul del

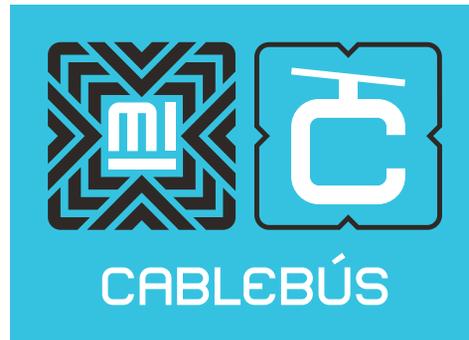
cielo de la Ciudad de México. Se incluye a continuación la iconografía desarrollada para las primeras dos líneas de Cablebús (Indios Verdes-Cuautepec y Constitución de 1917-Santa Marta).

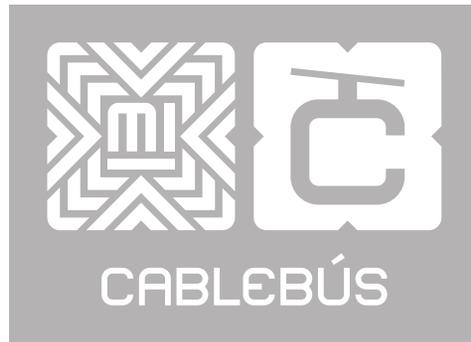






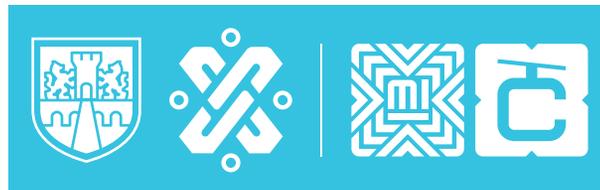


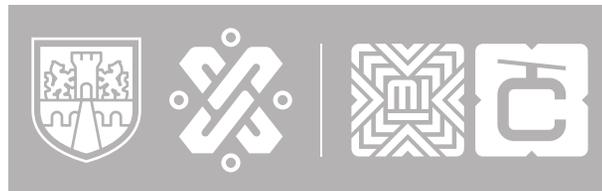






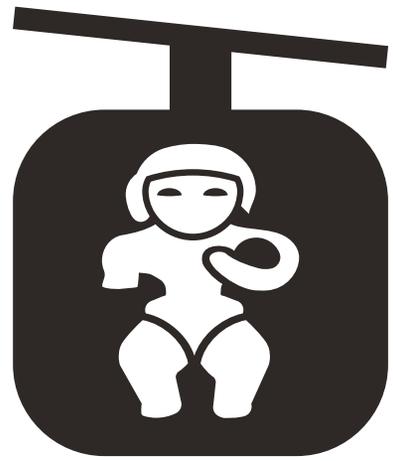
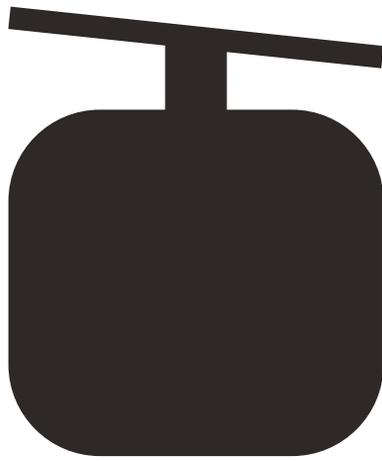
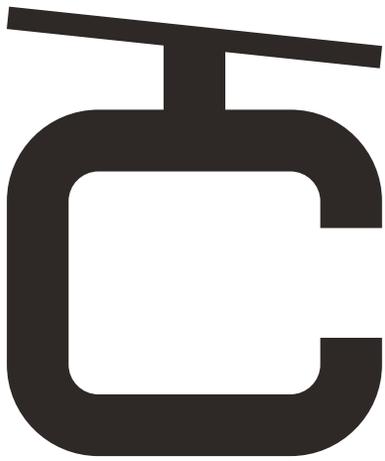


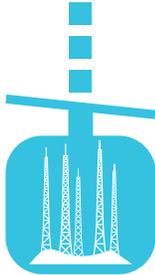


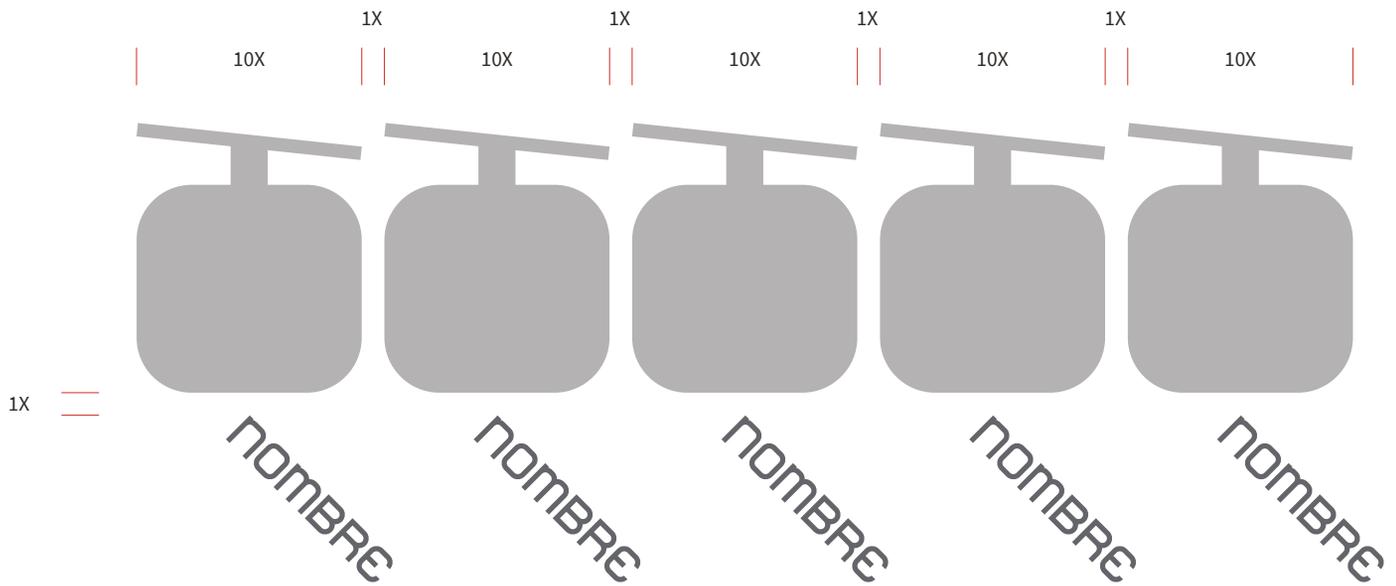






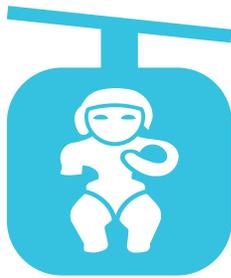








INDIOS VERDES



TICOMÁN



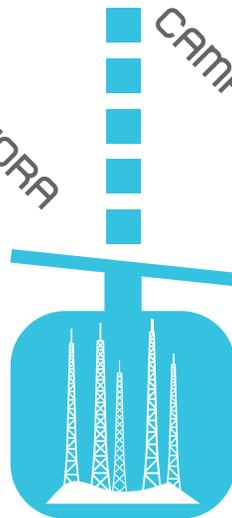
LA PASTORA



CAMPOS REVOLUCIÓN

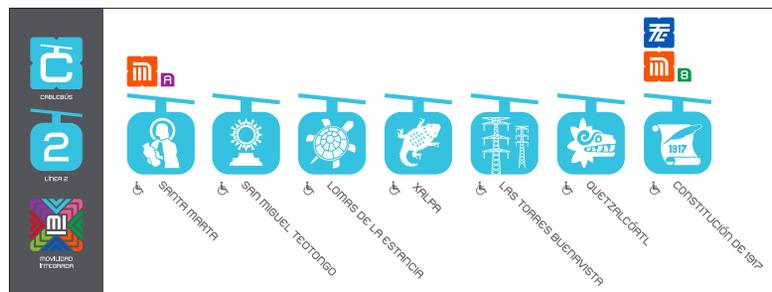
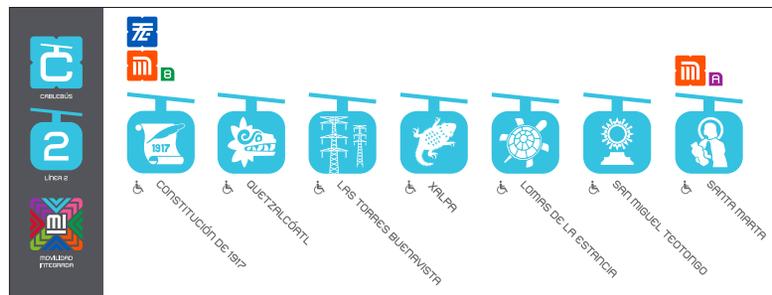
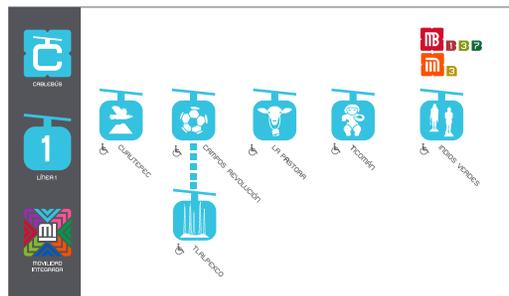
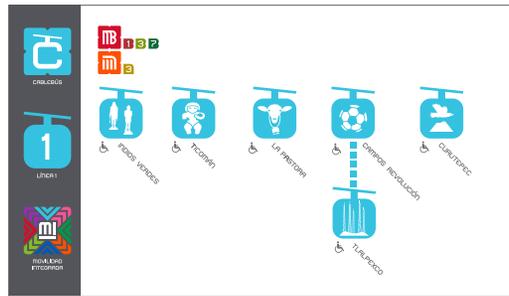


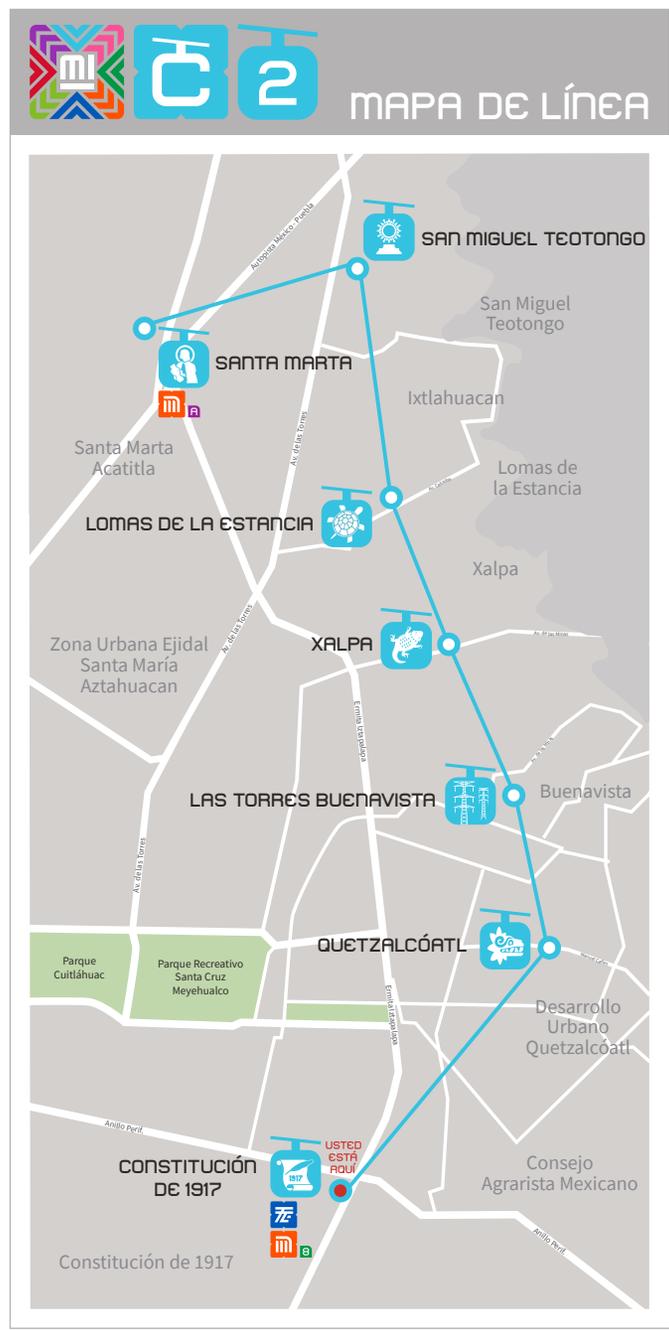
CUAUHTEPEC



TLALPEXCO

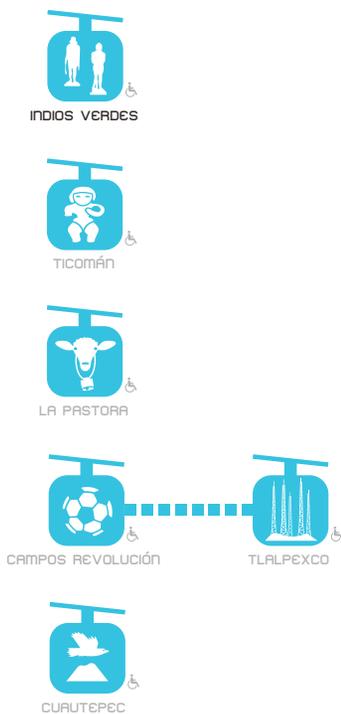
4. Cablebús Mapas de línea







USTED ESTÁ AQUÍ ▼
INDIOS VERDES



HORARIO DE SERVICIO
LUNES A VIERNES DE 05:00 A 23:00 HORAS
SÁBADO DE 06:00 A 23:00 HORAS
DOMINGO Y FESTIVOS DE 07:00 A 23:00 HORAS

HORARIOS PARA TRANSPORTAR BICICLETAS
TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA EN
CUALQUIER HORARIO

ATENCIÓN CIUDADANA
TELÉFONO: 55 5539-2800
CORREO ELECTRÓNICO: SUGIERE@STE.CDMX.GOB.MX
DIRECCIÓN WEB: [HTTPS://STE.CDMX.GOB.MX/CABLEBUS](https://ste.cdmx.gob.mx/cablebus)

@MICABLEBUSCDMX

@MICABLEBUSCDMX











COSTO

\$7 Tarifa del viaje

\$22 Tarjeta
(Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO



Persona adulta mayor de 60 años
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)



Personas con discapacidad evidente o que...
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)



Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete



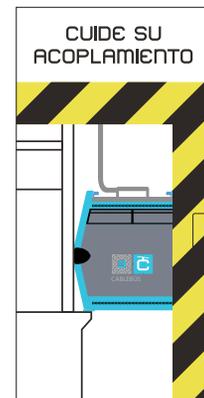

Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad

HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES DE 06:00 H. A 23:00 H.
SÁBADO DE 06:00 H. A 23:00 H.
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 H. A 23:00 H.

ATENCIÓN AL CLIENTE:
☎ 06 2226 2800
✉ STIC@CABLEBUS.COM.MX
🌐 WWW.CABLEBUS.COM.MX

NO APROPIADO

Colocar QR







MEJORES DE 12 AÑOS SENTARSE AL FONDO

AVISO IMPORTANTE

((EN CASO DE SISMO))

- 1

MANTENGA LA CALMA Y PERMANEZCA SENTADO


- 2

EL SISTEMA SE DETENDRÁ Y SE RESTABLECERÁ A LA BREVEDAD


- 3

USTED NO CORRE NINGÚN RIESGO, CABLEBÚS ES SEGURO





Cara 2

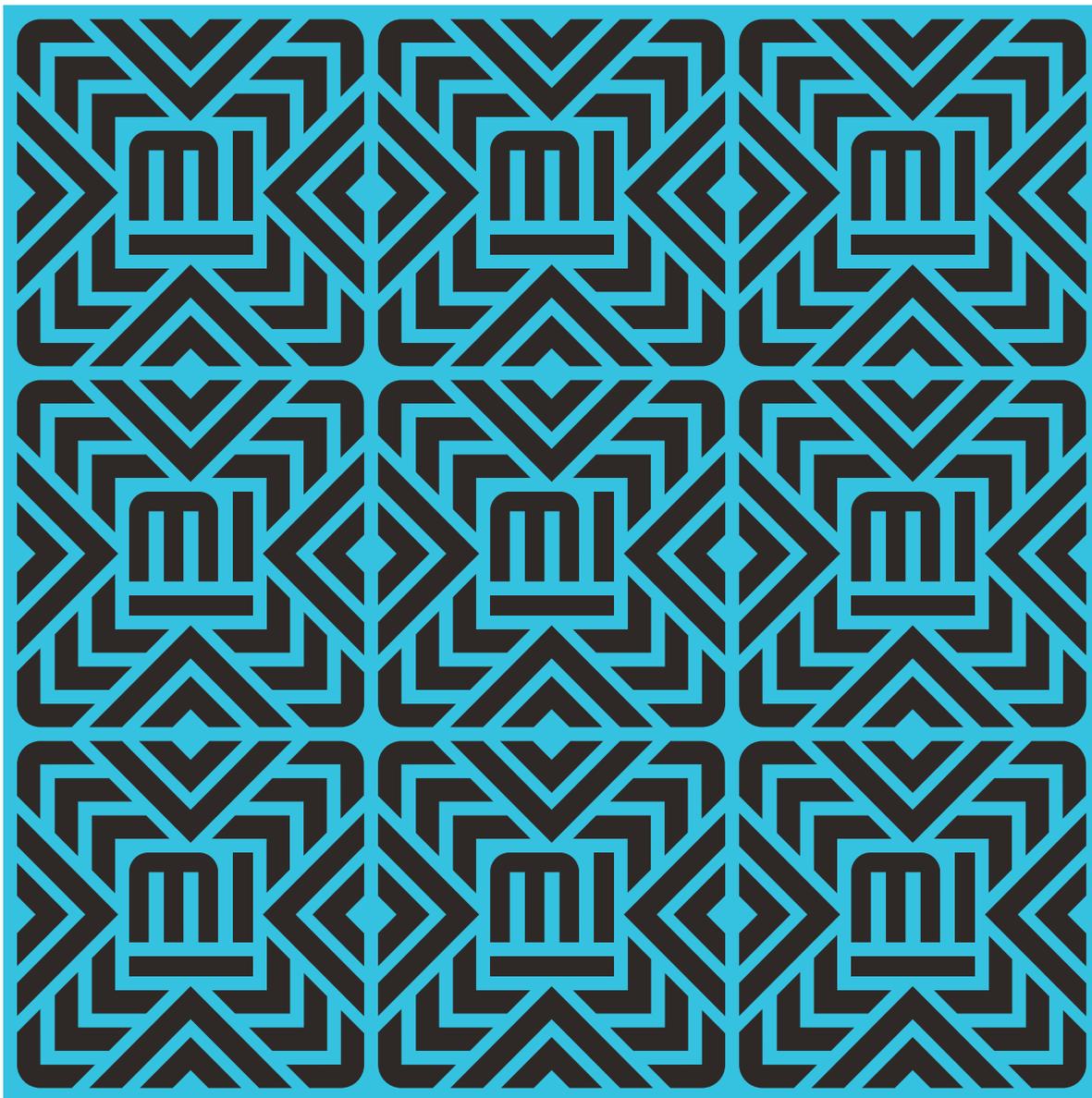


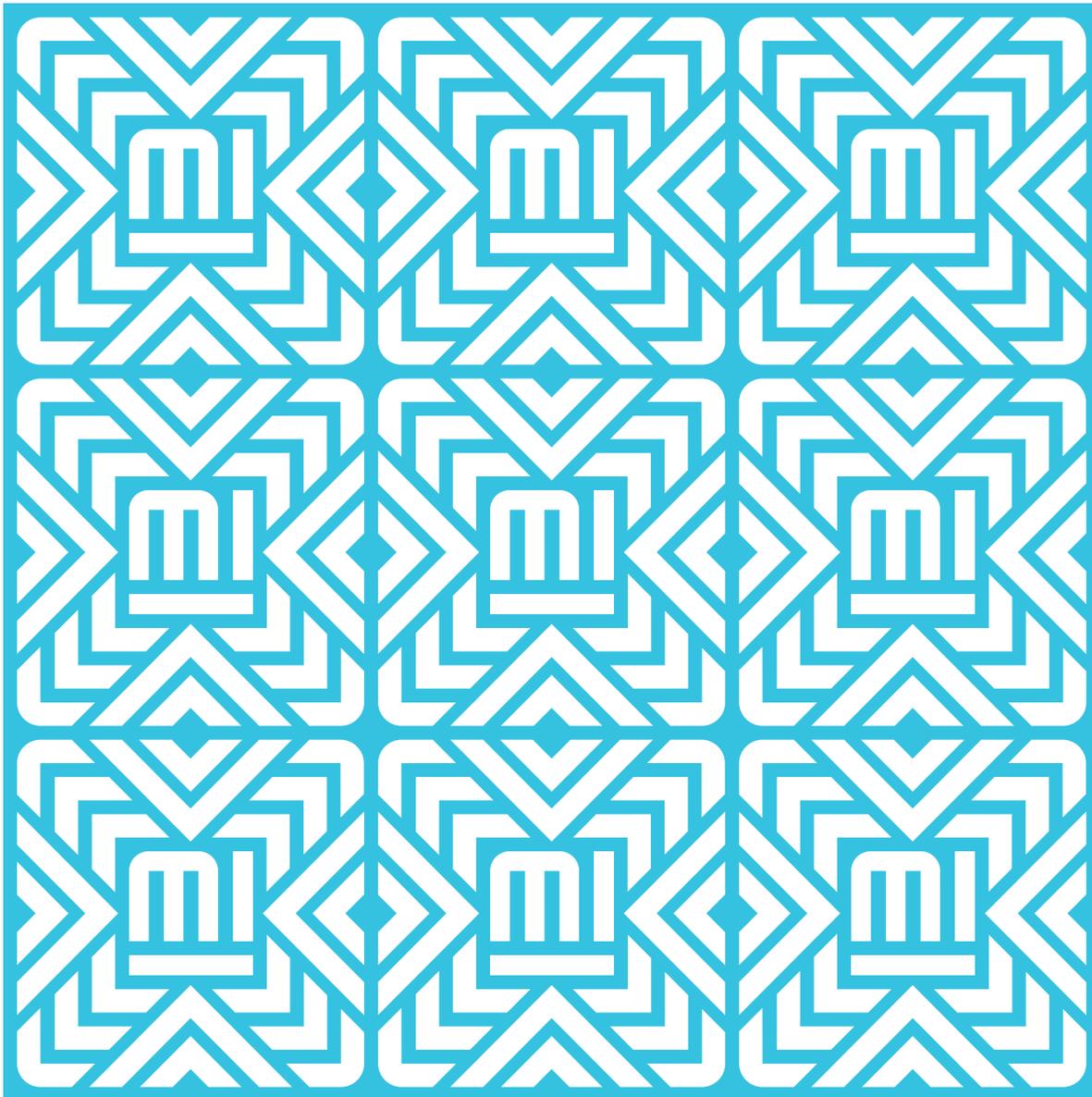
Cara 1



Cara 3









Frente

Atrás



Tipografías

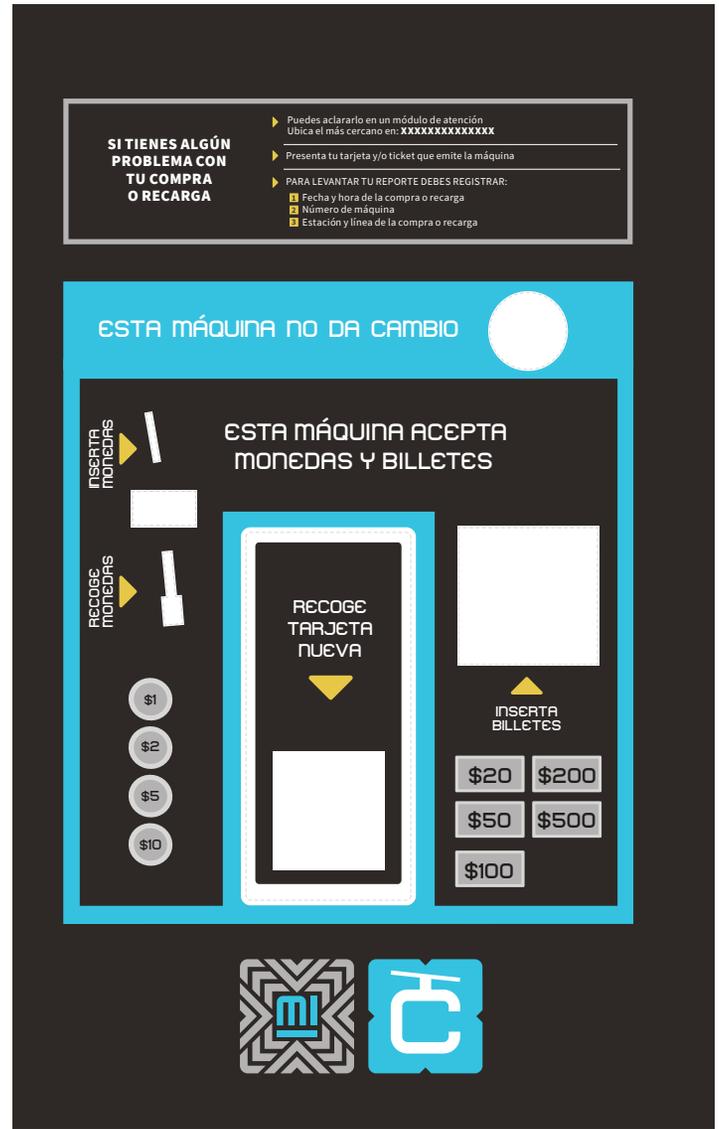
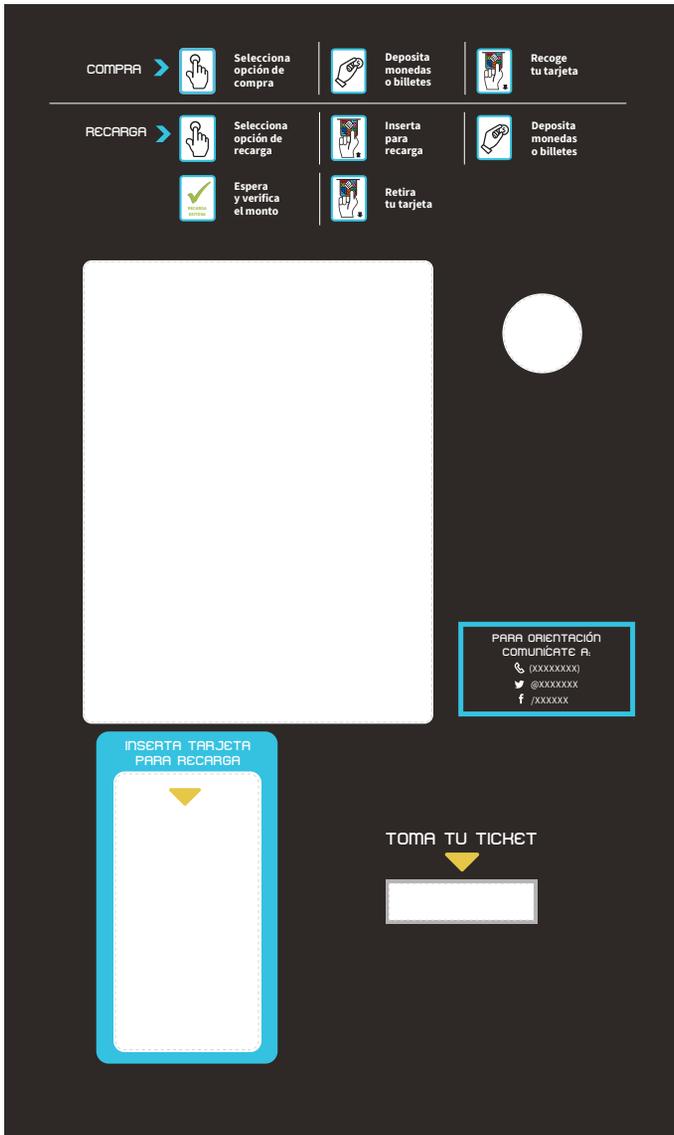
- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

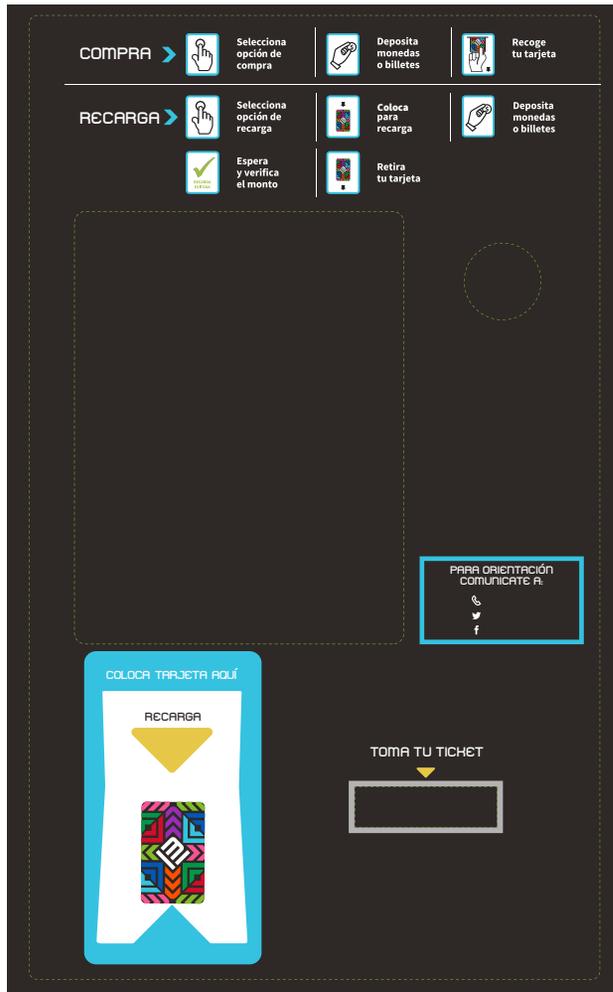
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 637 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 637 C



419 mm



439 mm



En CABLEBÚS accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada

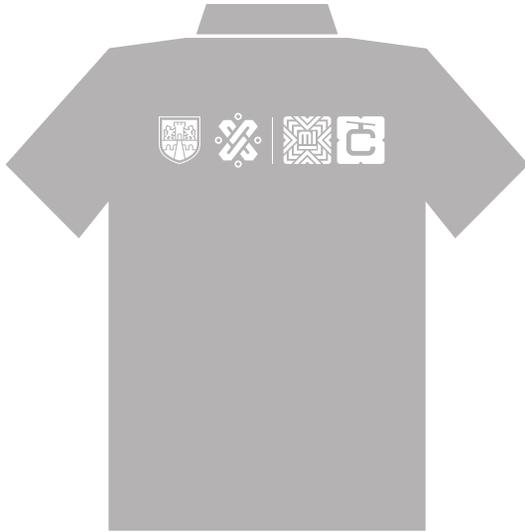


MOVILIDAD
INTEGRADA

4. Cablebús Uniformes

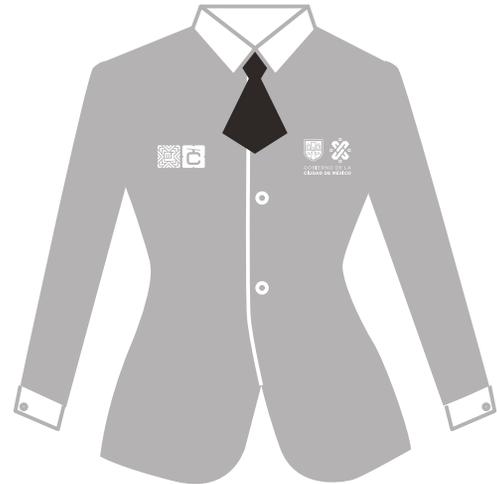


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



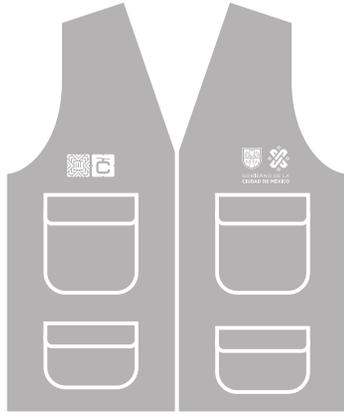
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús Uniformes



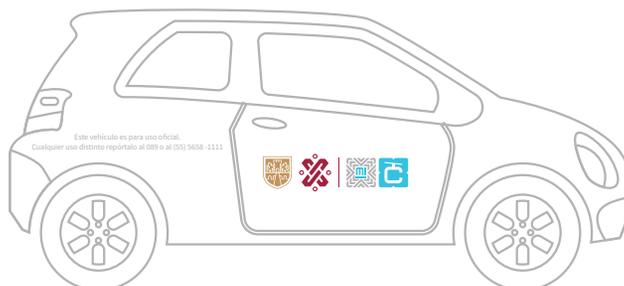
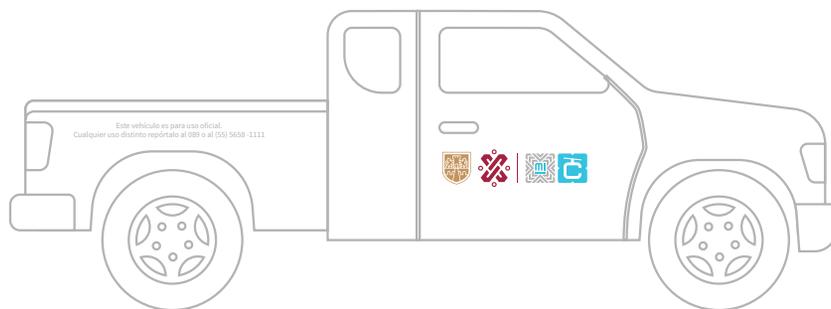
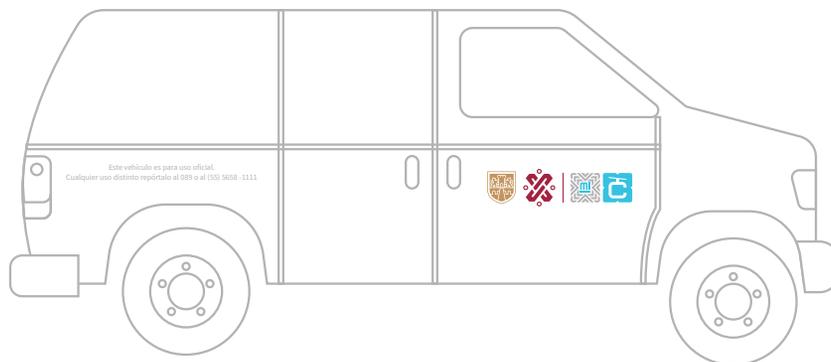
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús
Uniformes

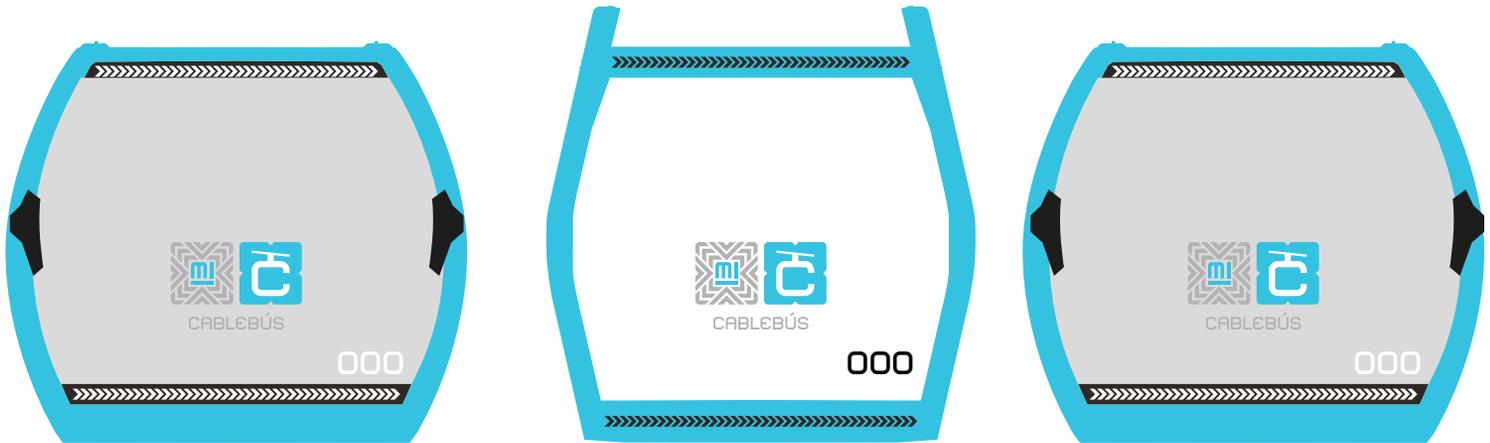


Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

4. Cablebús Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



01. Movilidad Integrada

02. STC Metro

03. Metrobús

04. Cablebús

05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

06. Ecobici

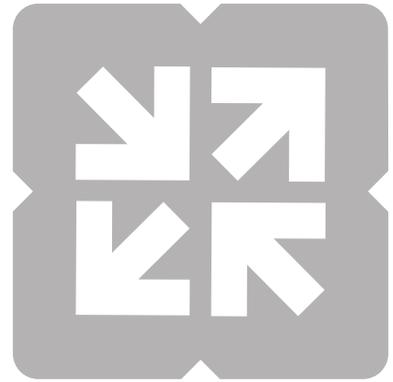
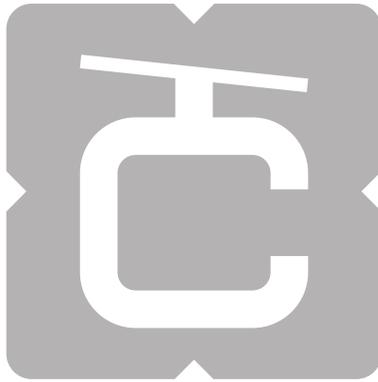
07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)

08. RUTA

09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

10. Créditos

05

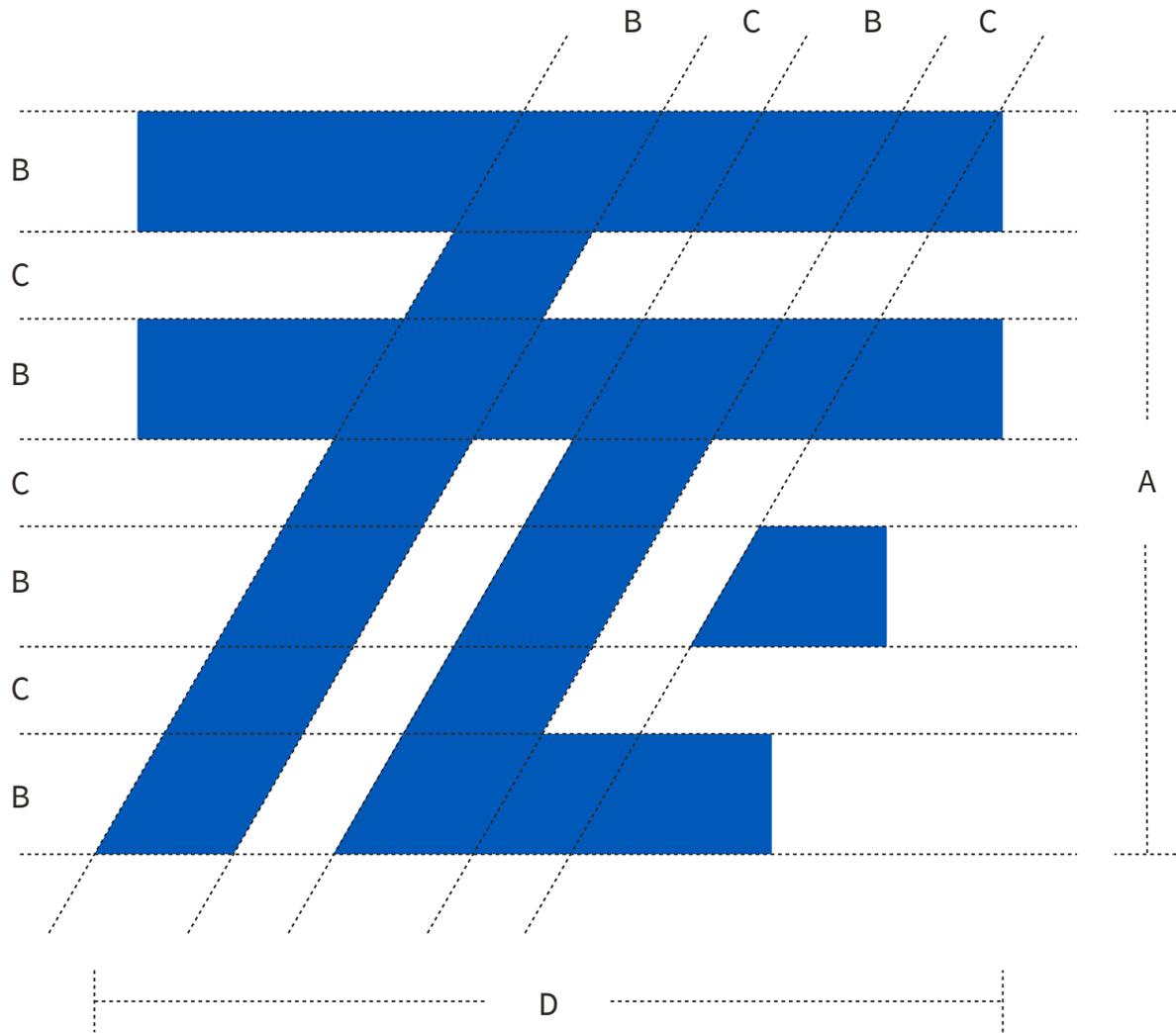




El Servicio de Transportes Eléctricos es un Organismo Público Descentralizado cuyo objeto es: 1) la administración y operación de los sistemas de transportes eléctricos que fueron adquiridos por el gobierno de la ciudad; 2) la operación de otros sistemas, ya sean de gasolina o diésel, siempre que se establezcan como auxiliares de los sistemas eléctricos; y 3) el estudio, proyección, construcción, y en su caso, operación de nuevas líneas de transporte eléctrico en la

Ciudad de México (www.ste.cdmx.gob.mx). Cabe señalar que, de los nueve logotipos que conforman el programa de Movilidad Integrada de la Ciudad de México, el del STE es el único que no fue desarrollado por el equipo de Lance Wyman, por tratarse de un ícono claramente identificable que respondía a los criterios de integración visual de la nueva propuesta.













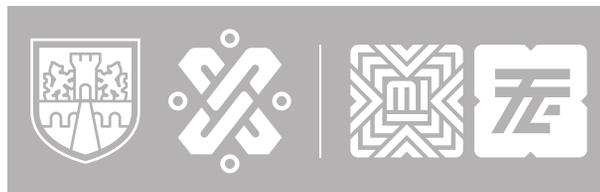


5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica





5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

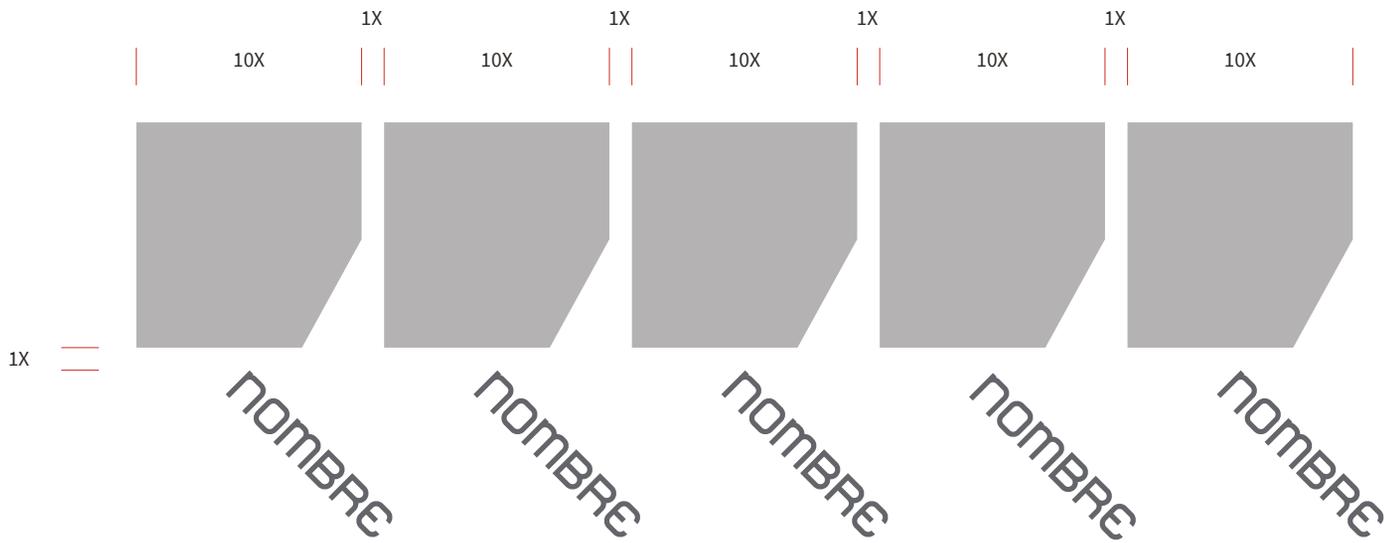
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.







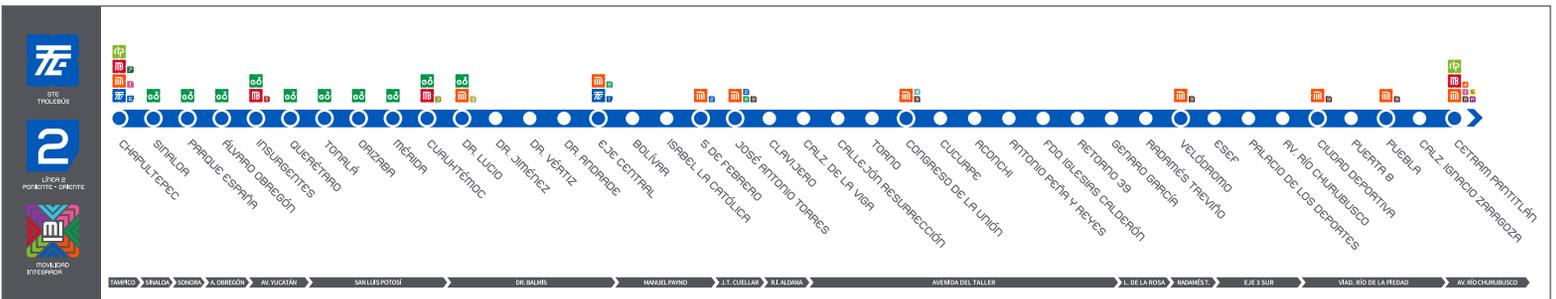
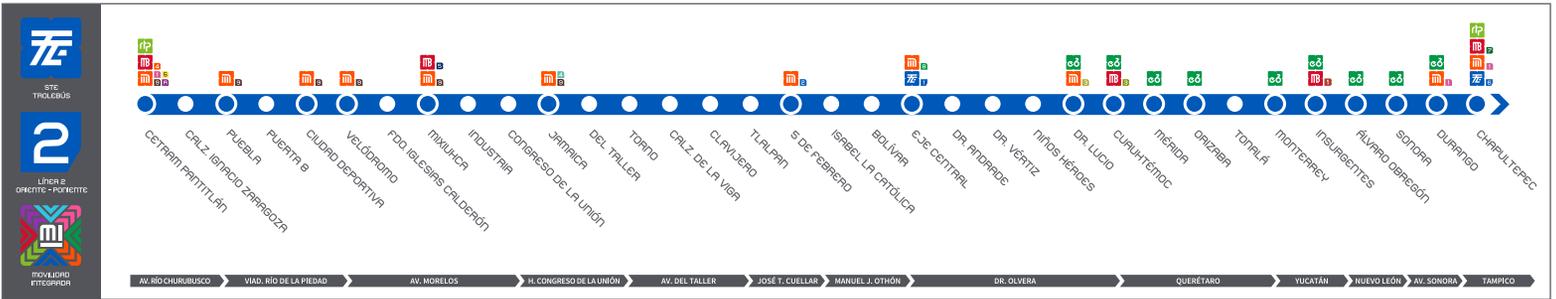
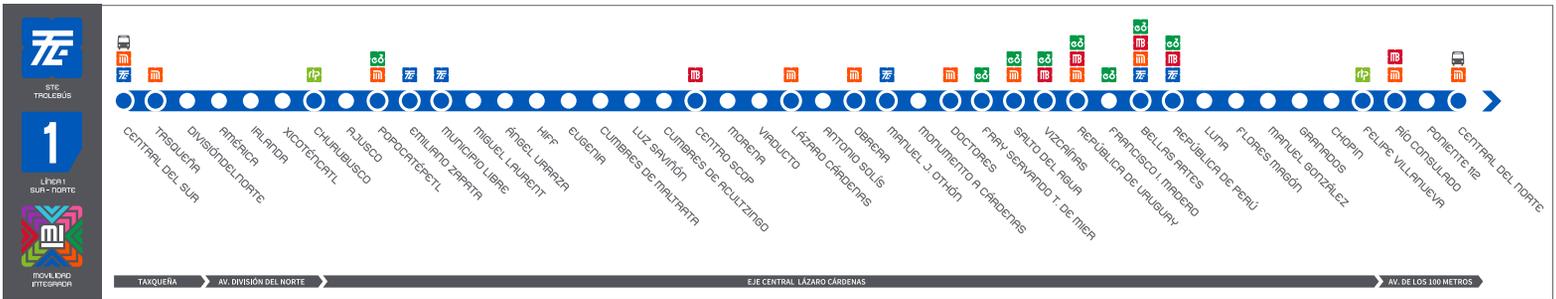
El Pantone Cool Gray 10 C debe ser utilizado únicamente para textos e íconos complementarios en mapas de línea, mapas de barrio y mapas de ruta.



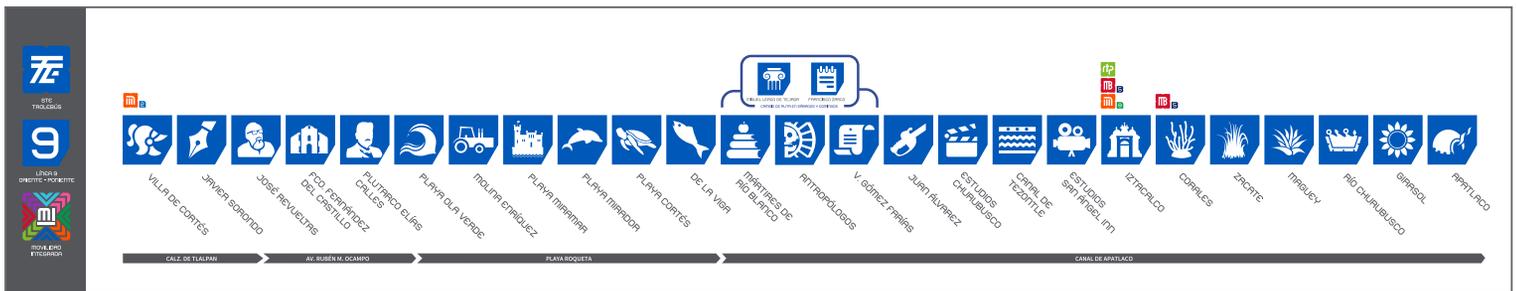
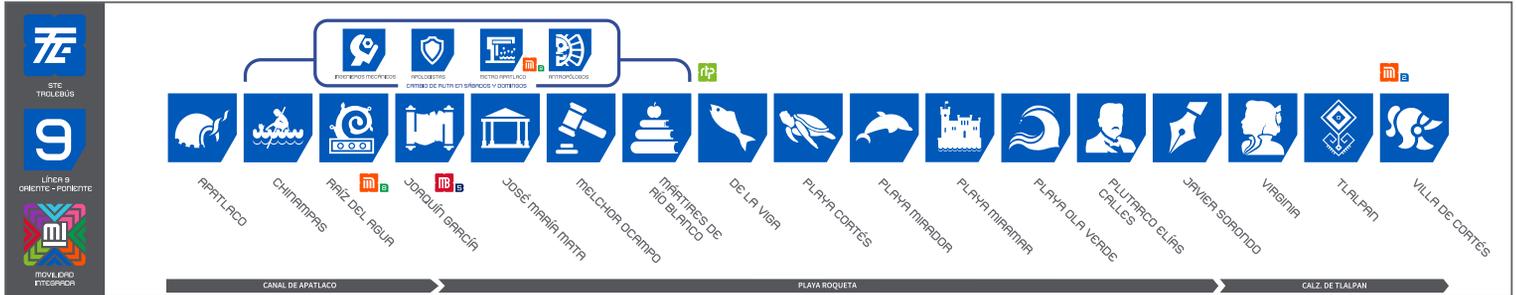
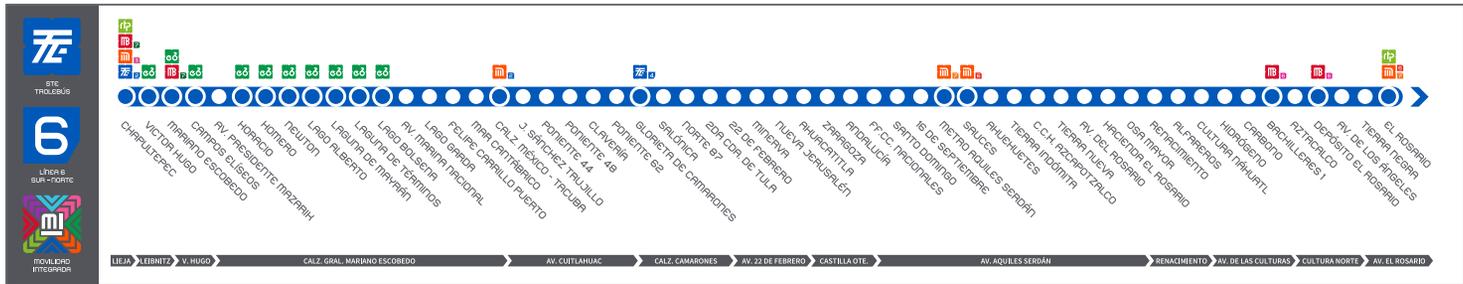
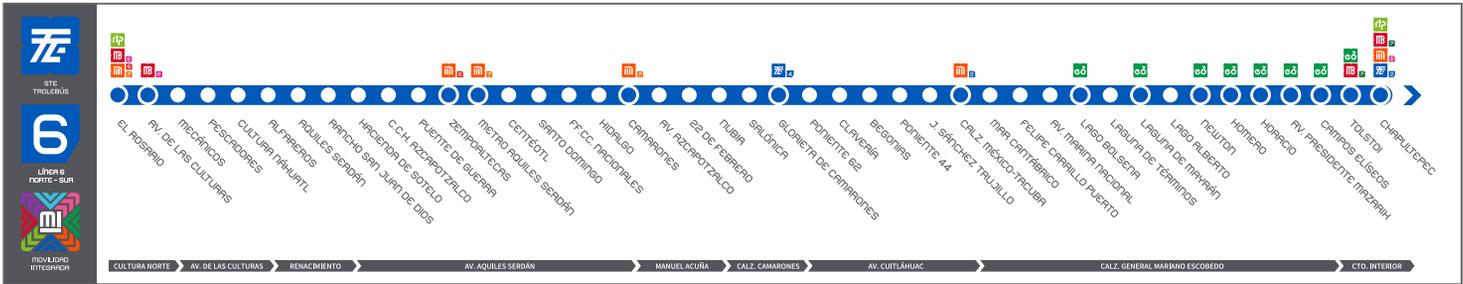
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Mapas de línea - Tren Ligero



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Mapas de línea - Trolébus



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Mapas de línea - Trolebús



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Mapas de línea - Trolebús Elevado

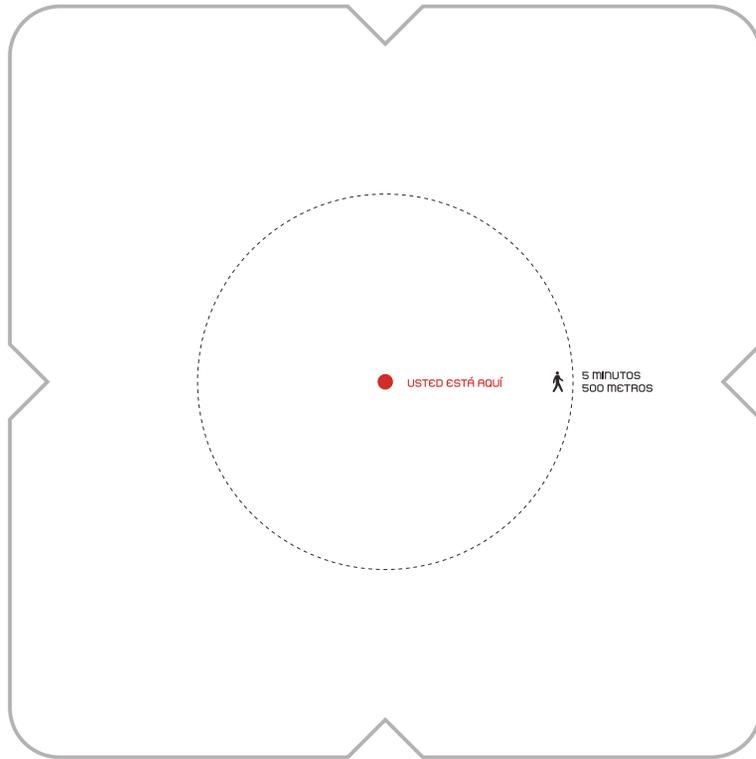




TASQUEÑA
USTED ESTÁ AQUÍ

DIRECCIÓN:
XOCHIMILCO

PRÓXIMA ESTACIÓN:
LAS TORRES



0,00 0,25 0,50 1,00 KILOMETROS

- | | |
|------------|---------------|
| HOSPITAL | IGLESIA |
| GOBIERNO | PARQUE |
| ESCUELA | MERCADO |
| BIBLIOTECA | BANCO |
| HOTEL | CINE O TEATRO |
| MUSEO | EMBAJADA |

HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 00:00 A 00:00 HORAS
SÁBADOS: 00:00 A 00:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 00:00 A 00:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
CALLE Y NÚMERO
COLONIA, ALCALDÍA Y CÓDIGO POSTAL
CIUDAD DE MÉXICO
(55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX / (55) XXXX-XXXX
CORREO ELECTRÓNICO
DIRECCIÓN WEB

- @ORGANISMO
- @ORGANISMO
- @ORGANISMO





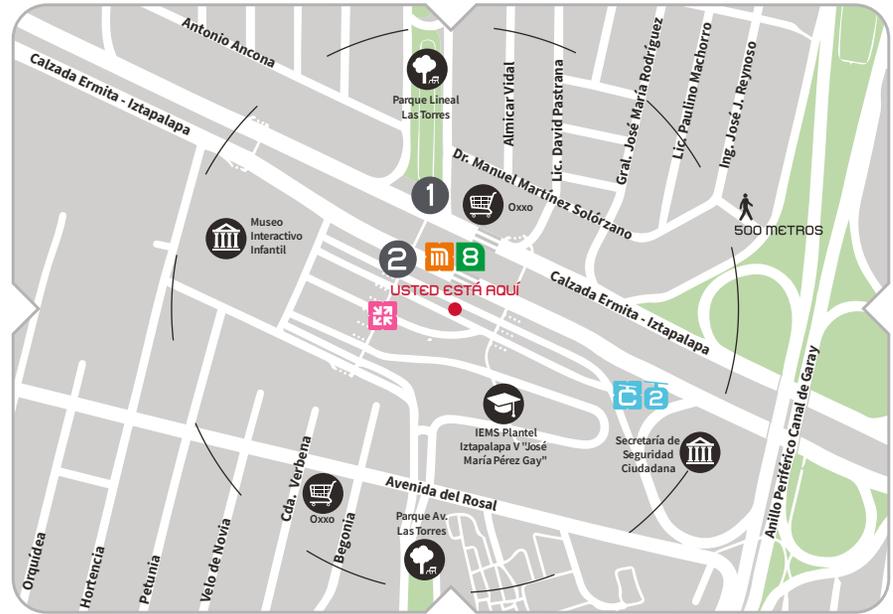
CONSTITUCIÓN DE 1917
USTED ESTÁ AQUÍ

DIRECCIÓN:
CONSTITUCIÓN DE 1917 / SANTA MARTA

PRÓXIMA ESTACIÓN:
TULIPÁN

TRANSPORTE:

- | | |
|---|---|
| <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> CONSTITUCIÓN DE 1917-GARIBALDI CONSTITUCIÓN DE 1917-SANTA MARTA CETRAM CONSTITUCIÓN DE 1917 PARAJES-CENTRAL DE ABASTO METRO SANTA MARTA-METRO ZAPATA METRO SANTA MARTA-METRO MIXCOAC | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> CENTRAL DE ABASTOS-PARAJES METRO ZAPATA-METRO SANTA MARTA METRO MIXCOAC-METRO SANTA MARTA METRO CONSTITUCIÓN-METRO CUATRO CAMINOS METRO CONSTITUCIÓN-PALMITAS METRO CONSTITUCIÓN-EJÉRCITO DE ORIENTE METRO CONSTITUCIÓN-METRO CUATRO CAMINOS METRO CONSTITUCIÓN-AMP. SANTIAGO METRO CONSTITUCIÓN-BARRANCA DE GUADALUPE METRO CONSTITUCIÓN-PALMAS |
|---|---|



ACCESIBILIDAD:

- | | | | |
|--|-------------|--|------------|
| | MERCADO | | GASOLINERA |
| | INSTITUCIÓN | | ESCUELA |

HORARIO DE SERVICIO
DÍAS LABORALES: 05:00 A 00:00 HORAS
SÁBADOS: 06:00 A 00:00 HORAS
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS: 07:00 A 00:00 HORAS

ATENCIÓN CIUDADANA
AV. MUNICIPIO LIBRE 402
COL. SAN ANDRÉS TETEPILCO, IZTAPALAPA
CIUDAD DE MÉXICO
(55) 55392800
SUSCRÍBETE: STE.COMX.GOB.MX
STE.COMX.GOB.MX

- @TRANSPORTESELECTRICOSCOMX
- @STE_COMX
- STE.COMX.GOB.MX
- TRANSPORTES_ELECTRICOS.COMX









COSTO

\$4 Tarifa del viaje

\$22 Tarjeta (Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO

 **Persona adulta mayor de 60 años**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **Niñas y niños menores de 5 años de edad**
Ingresan por torniquete

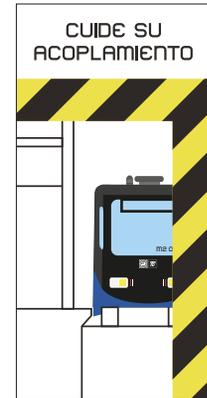
 **Ingresa con la Tarjeta de Gratuidad**

HORARIO DE SERVICIO
LUNES A VIÉRFES 5:00 P.M. A 00 H.
SÁBADO DE 06:00 P.M. A 00 H.
DOMINGO Y DÍAS FESTIVOS DE 07:00 P.M. A 00 H.

ATENCIÓN CLIENTES
• 96 96 96 96
• 96 96 96 96 96 96 96 96
• 96 96 96 96

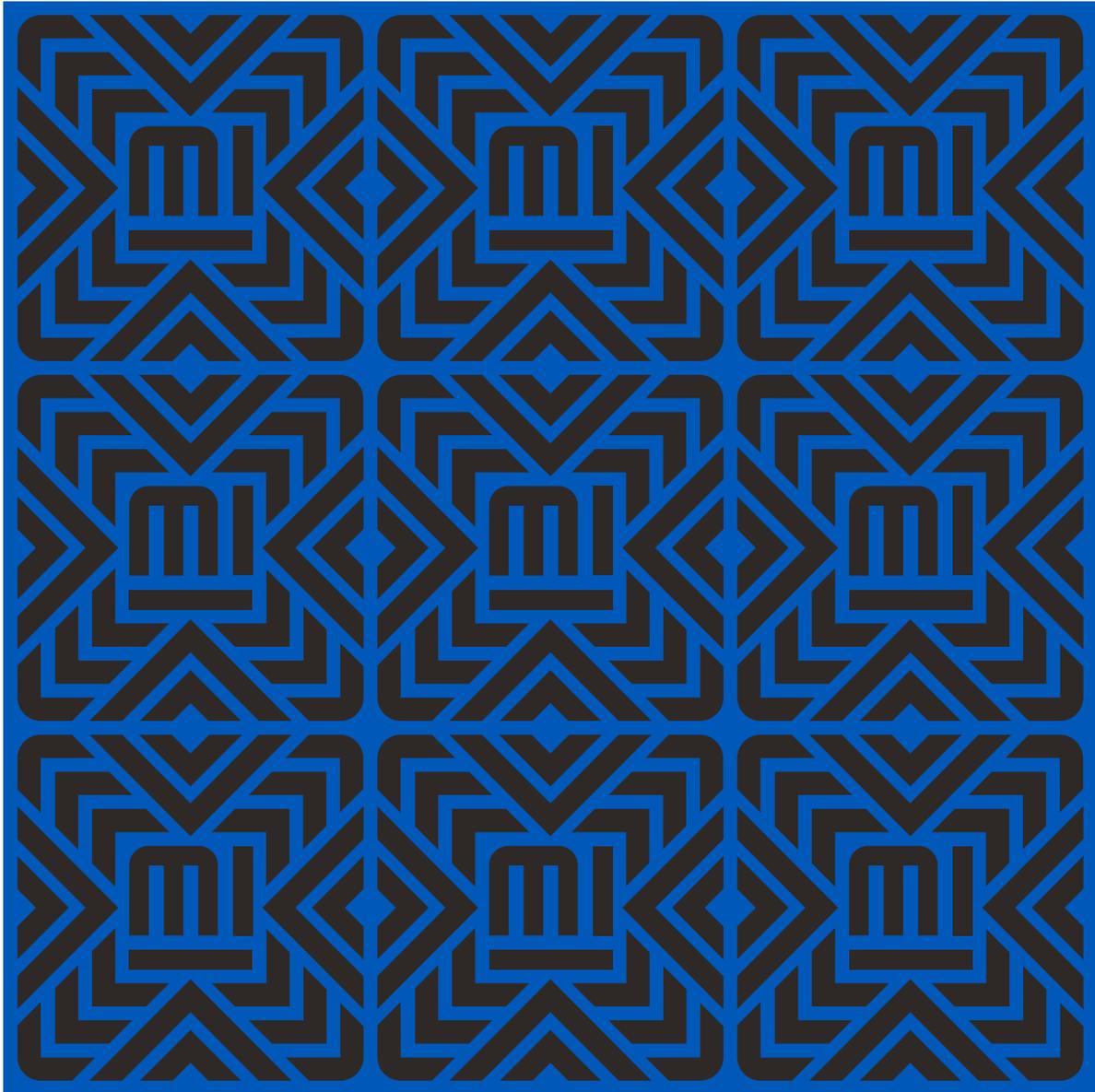
96 96 96 96 96 96 96 96

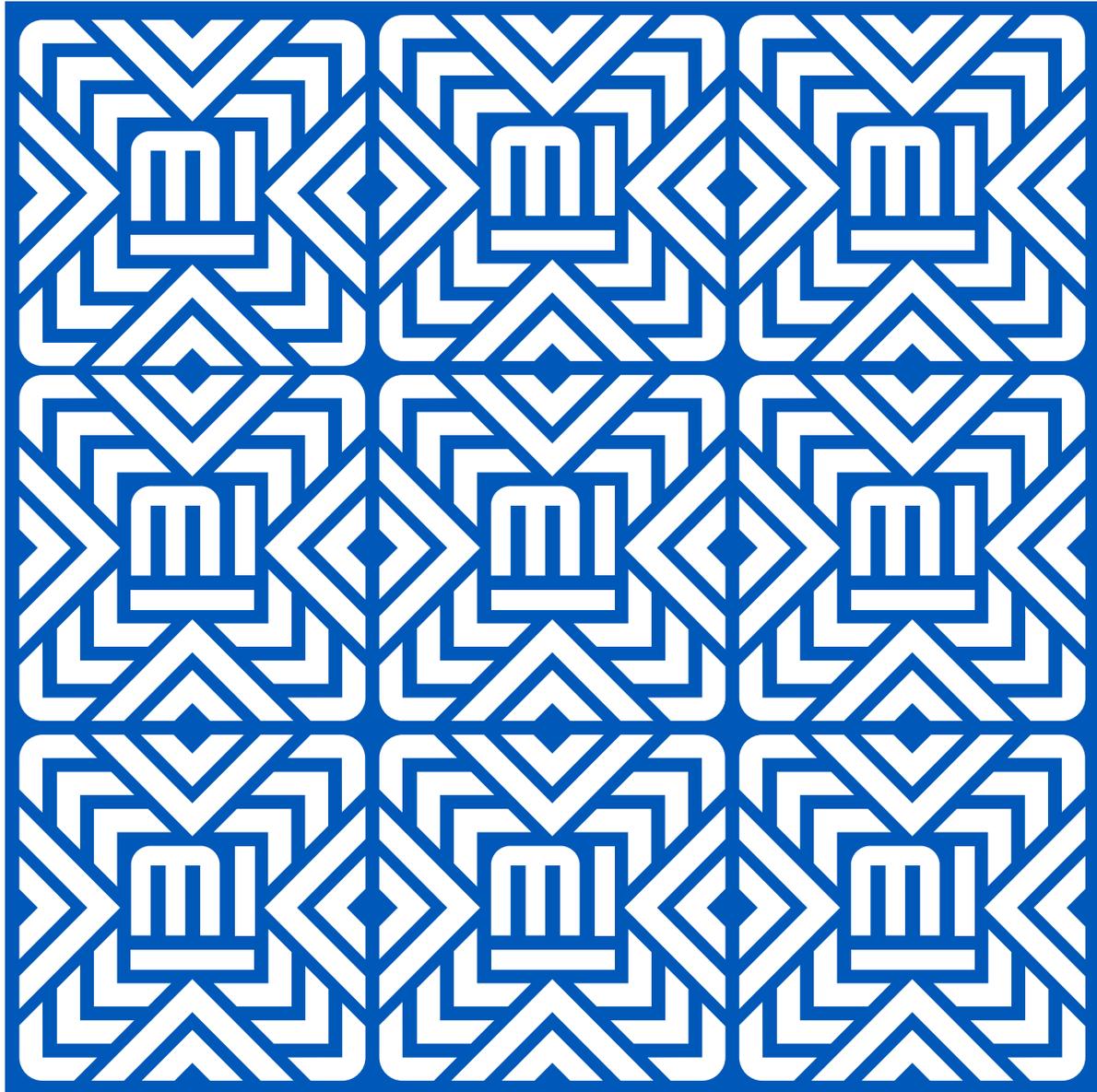










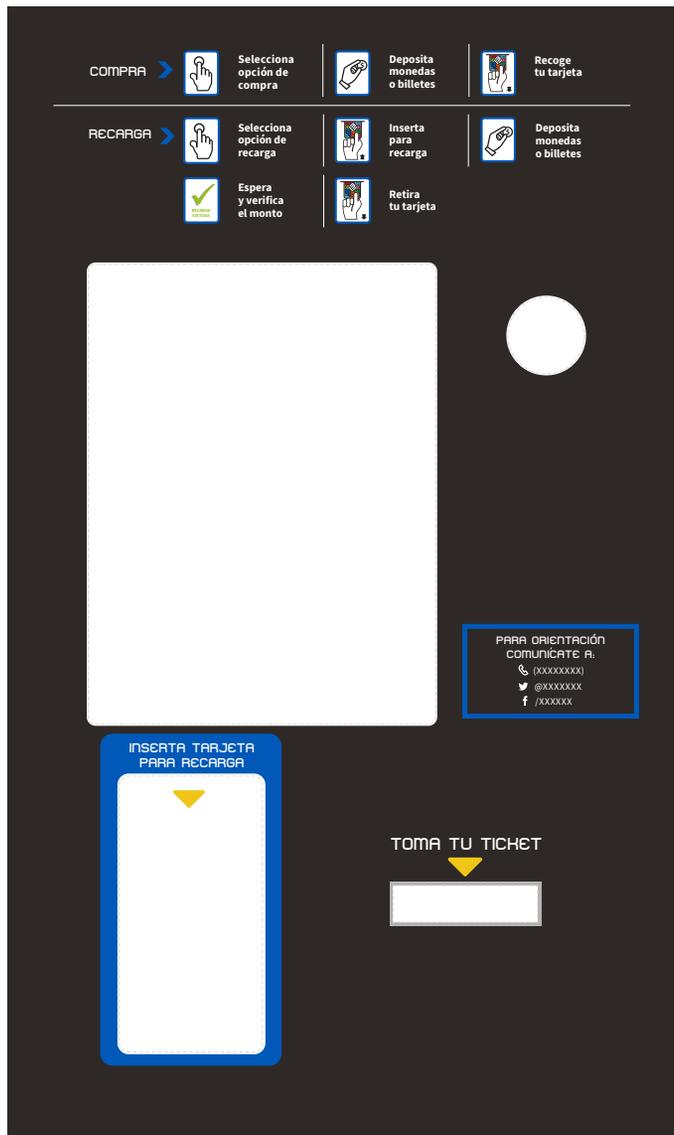


	Nombre Nombre Apellido Apellido Puesto
	Calle y número Colonia Ciudad, alcaldía y código postal
	Teléfono
	Correo
	WEB
	Facebook
	Twitter





5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Sticker para máquina de venta y recarga



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Sticker para máquina de venta y recarga



**En TROLEBÚS accesa con la
tarjeta de Movilidad Integrada**



5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

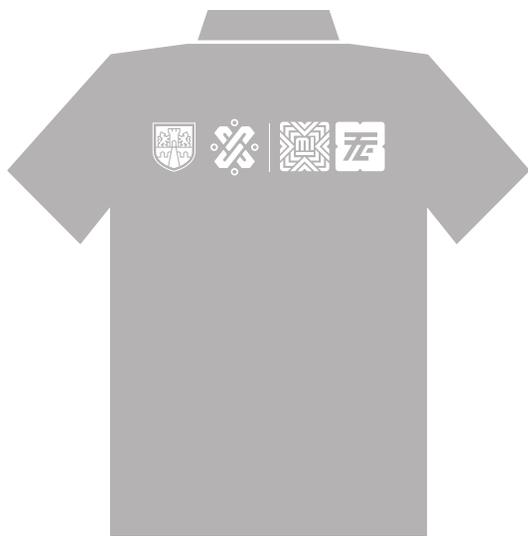
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

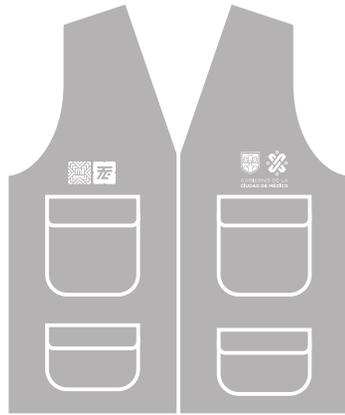
5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)

Uniformes



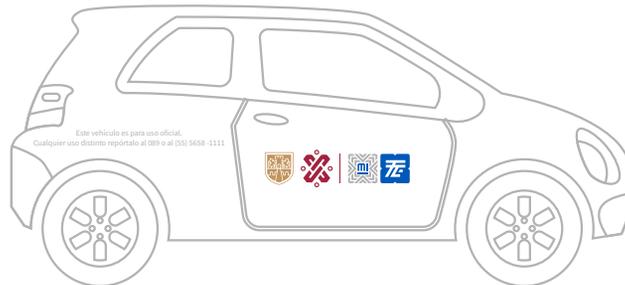
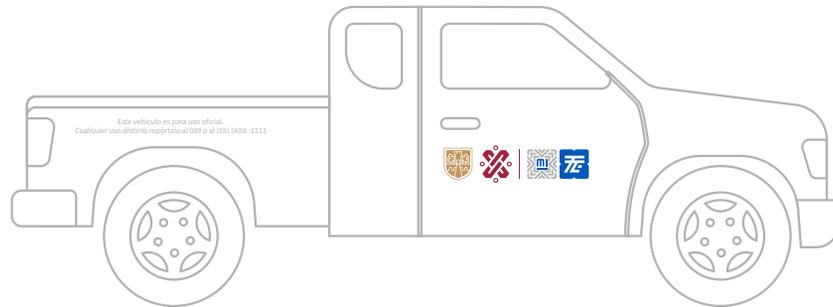
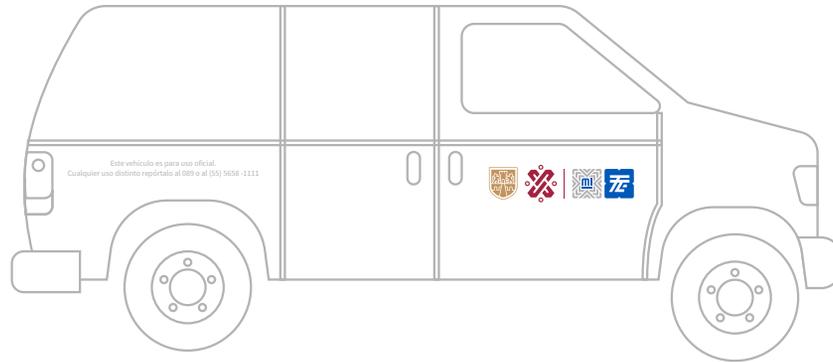
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Uniformes

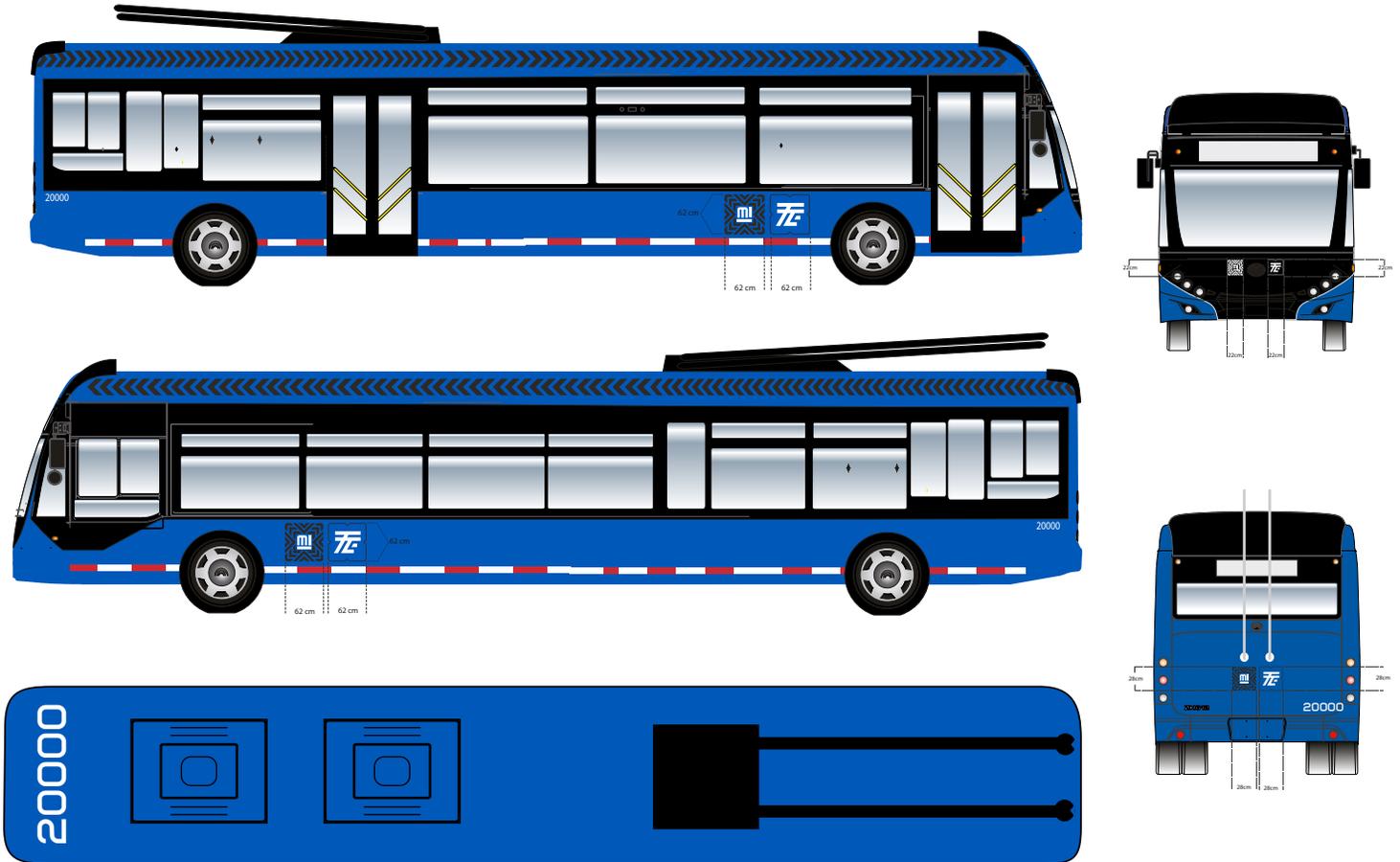


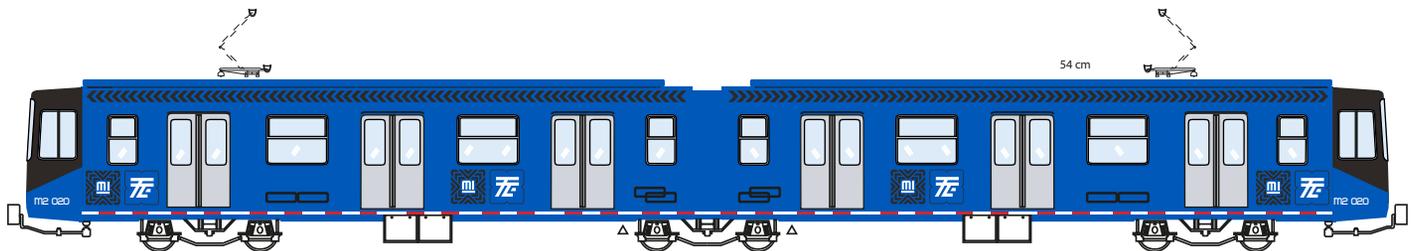
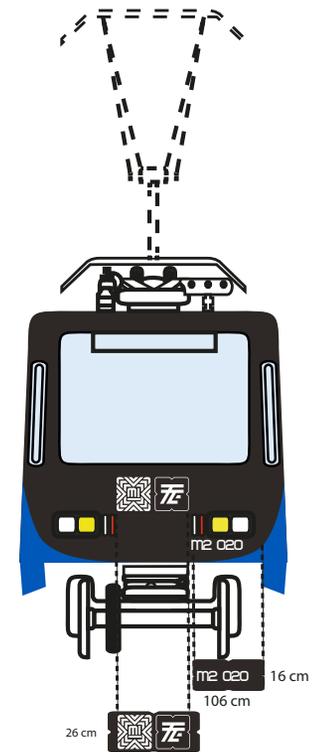
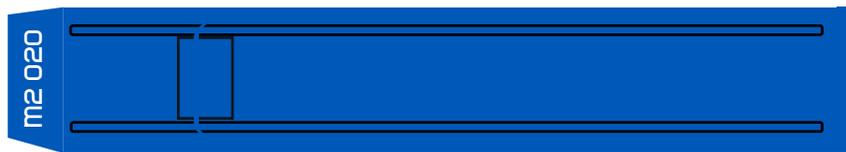
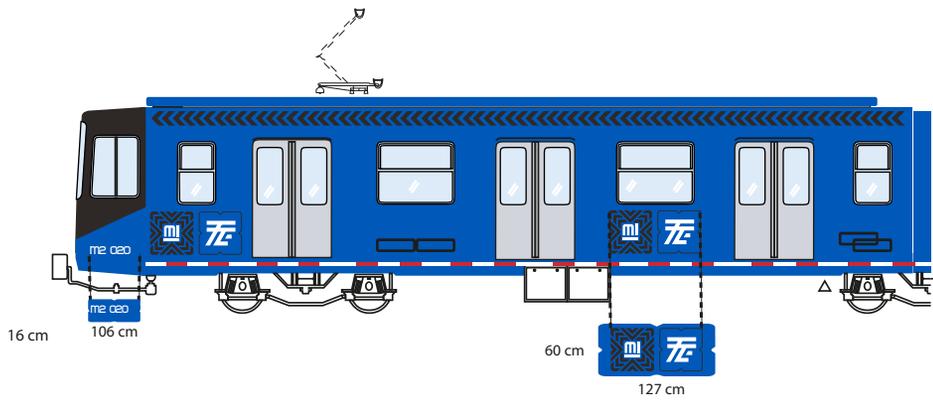
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.





5. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
Señalización de asientos exclusivos

ASIENTO EXCLUSIVO
PARA MUJERES Y NIÑAS

-12 AÑOS

ASIENTO EXCLUSIVO
PARA MUJERES Y NIÑAS

-12 AÑOS

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

ÁREA EXCLUSIVA

LUNES A DOMINGO EN TODO HORARIO

LOS ESPACIOS EXCLUSIVOS SON PARA QUE LAS LAS MUJERES VIAJEN
LIBRES DE VIOLENCIA SEXUAL.
¡RESPÉTALOS! ENTRE TODAS Y TODOS CONSTRUIMOS UNA VIDA
LIBRE DE VIOLENCIA PARA LAS MUJERES.

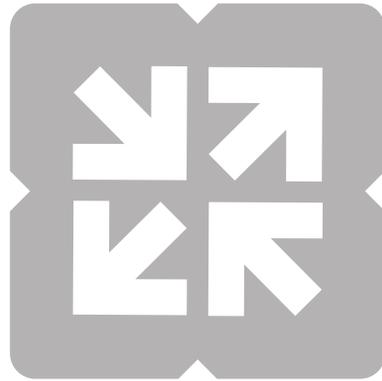
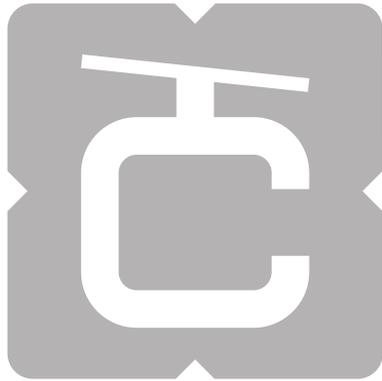
Artículo 23, fracciones III y IV de la Ley de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia de la Ciudad de México

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SERVICIO DE TRANSPORTES ELÉCTRICOS

- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici**
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

06

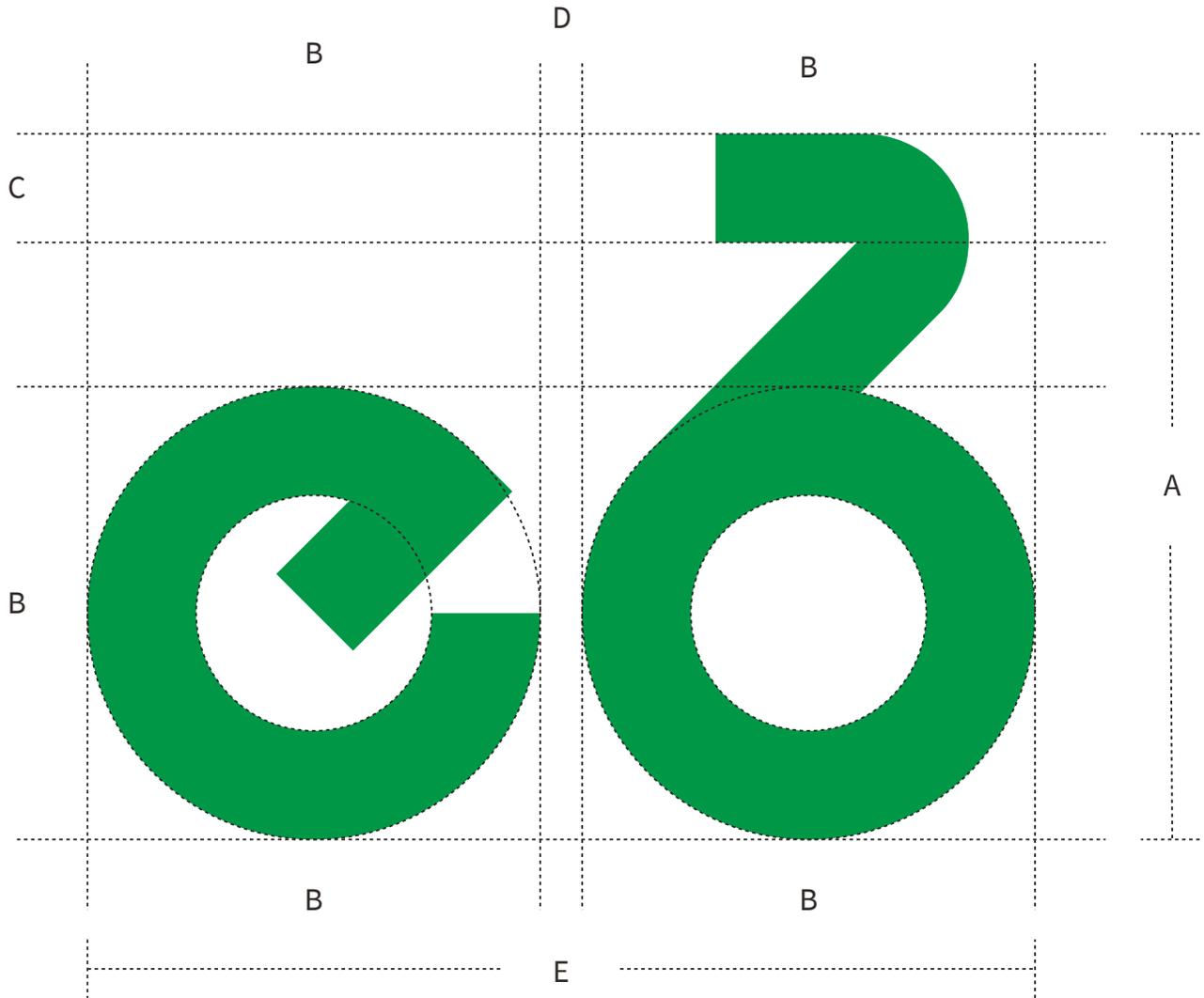




Ecobici es el sistema de bicicletas públicas de la Ciudad de México que ha integrado a la bicicleta como parte esencial de la movilidad. Es un modo de transporte dirigido a los habitantes de la capital, de sus alrededores y a los turistas. Permite a los usuarios registrados tomar una bicicleta de cualquier cicloestación y devolverla en la más cercana a su destino en trayectos ilimitados de 45 minutos... Ecobici inició operaciones en febrero de 2010

con 84 cicloestaciones y mil 200 bicicletas (www.Ecobici.cdmx.gob.mx). El logotipo de Ecobici consiste en las siglas EB, las cuales forman la silueta de una bicicleta.









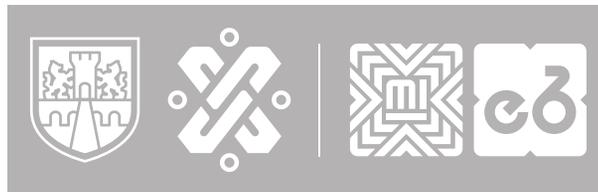








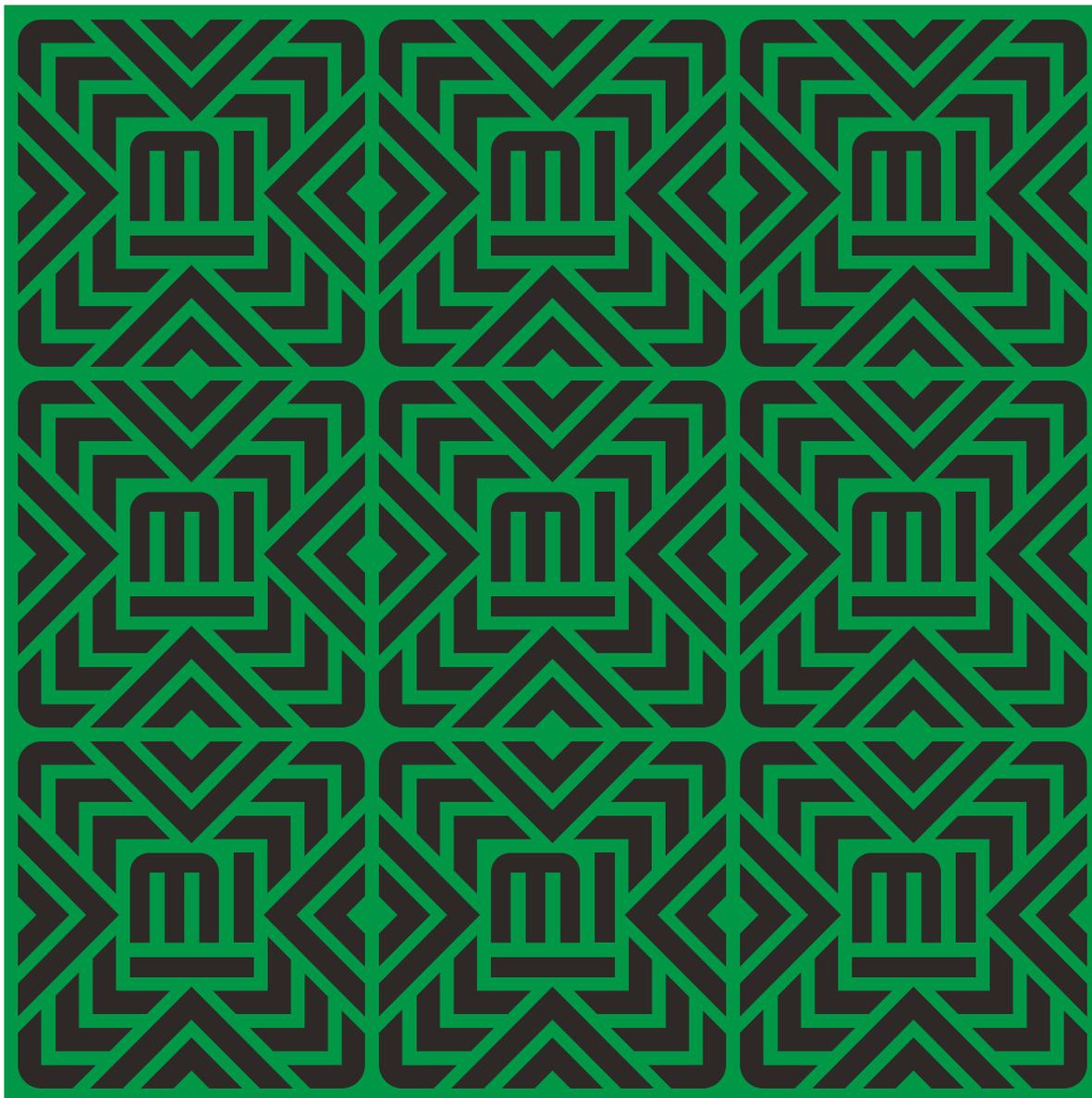


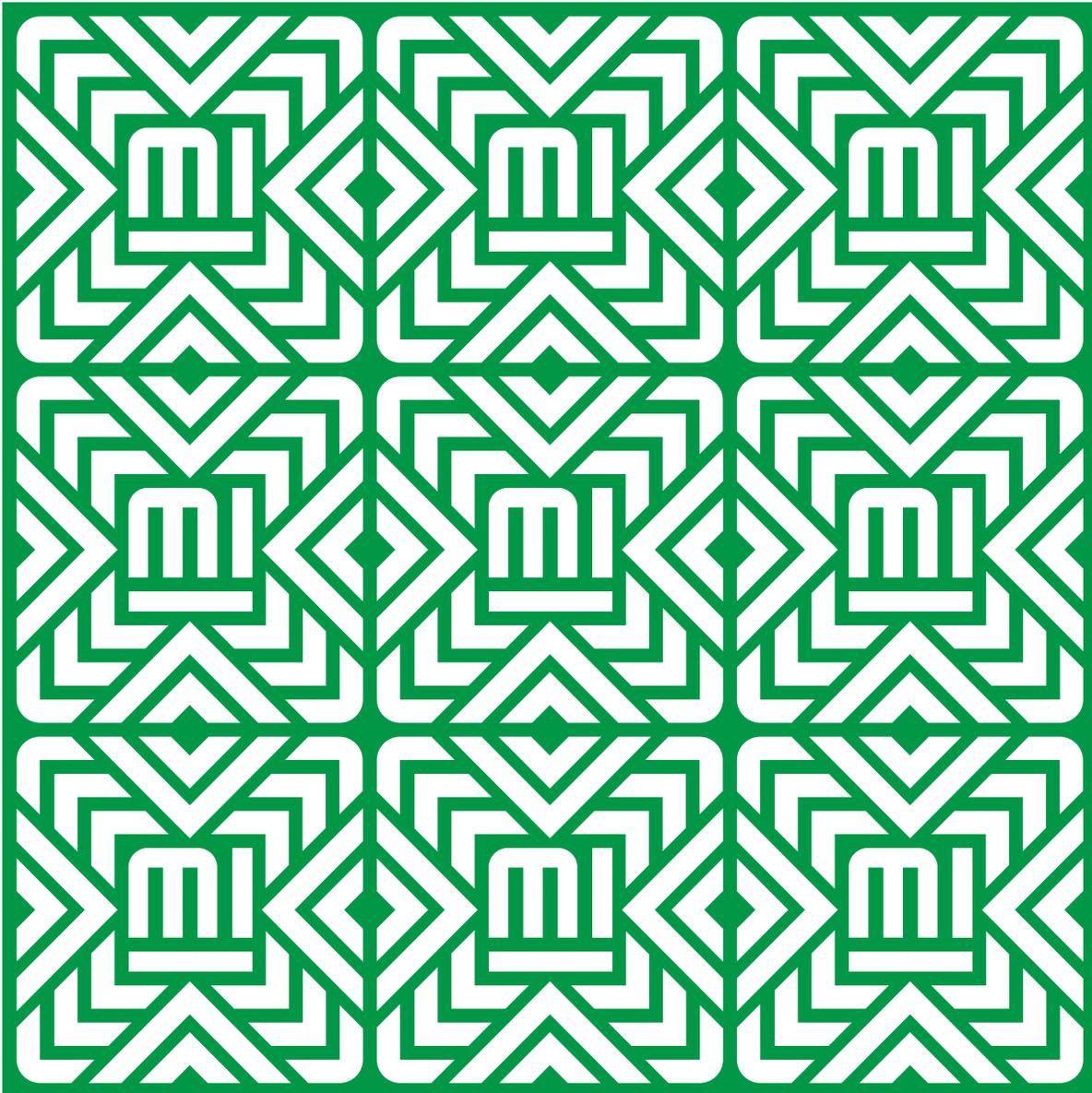


En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.











Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

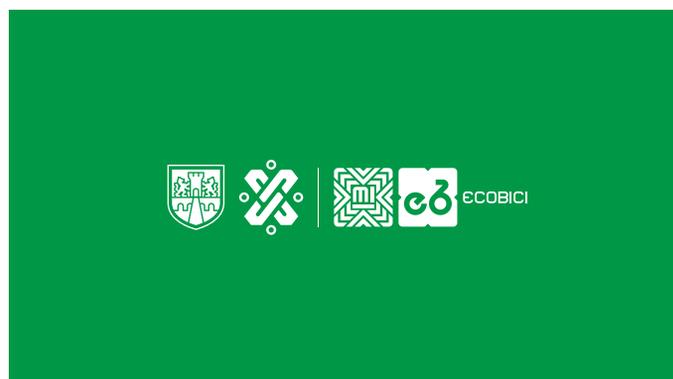
☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

🐦 Twitter





Frente

Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

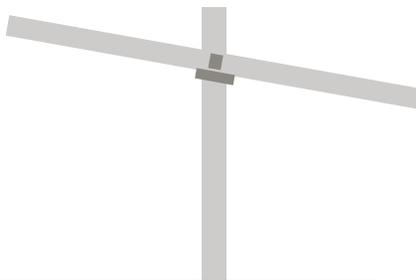
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 347 C
- 465 C

Paleta de pantone

- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

- Process Black
- 347 C





ECOBICI

Área para patrocinador

Recorre la ciudad de una manera divertida y sustentable.

Conoce los planes y tarifas en la app o en: ecobici.cdmx.gob.mx

¿CÓMO FUNCIONA?

Regístrate
En la app o en el sitio web.

Desempeña
Llévate tu bicicleta a la estación.

Disfrútalo tu viaje
Recorre la ciudad de una manera divertida y sustentable.

Regresa
Deja tu bicicleta en la estación.

Coordinación de Bici 5500 1214 ecobici.cdmx.gob.mx

¡Muévete de manera segura!
Respetar el sentido de circulación.
Utilizar la ciclovía o el carril bici.
Ceder el paso a peatones.
Cruce con precaución.

Tu bici cuando y donde la necesitas.
Reservar y pagar por adelantado.
No la dejes sin supervisión.
¡Disfrútalo tu viaje!

Utiliza ECOBICI en tu día a día para viajes cortos.
Cálculo de bicicletas.

1 día	\$521
1 día	\$118
3 días	\$234
7 días	\$391

Prof. Xochicalco / Gral. Emiliano Zapata

CE-407

ECOBICI

Área para patrocinador

MAPA DE ESTACIONES

ESTÁS AQUÍ

ESTACIONES
RESERVAS
200 METROS
500 METROS
TEMA

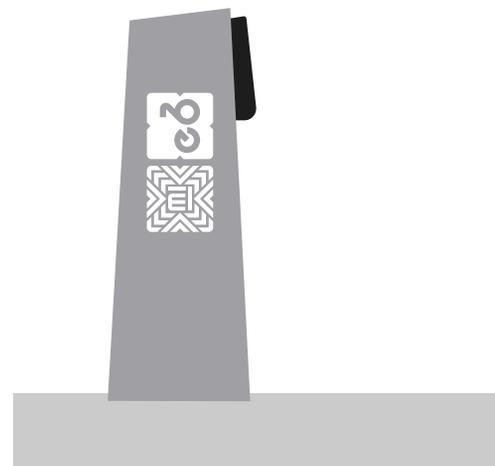
¿DÓNDE ECOBICI?

CÓMO LEER ESTE MAPA

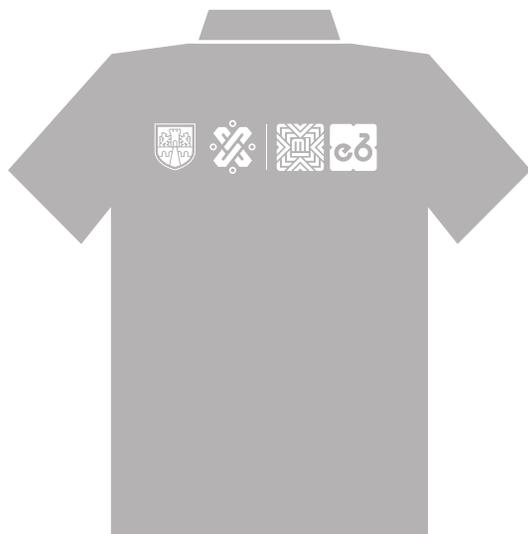
- Cicloestación
- Centro de Atención a Clientes
- Metro
- Metrobús
- Transición
- Estación
- Carril bici
- Carril bici
- Pedregal Ecobici

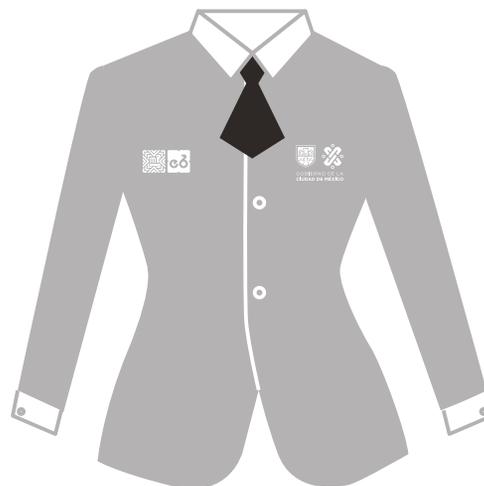
Descarga la aplicación para iOS y Android, o escríbete de manera temporal aquí.

Sistema de Información de Ecobici









Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

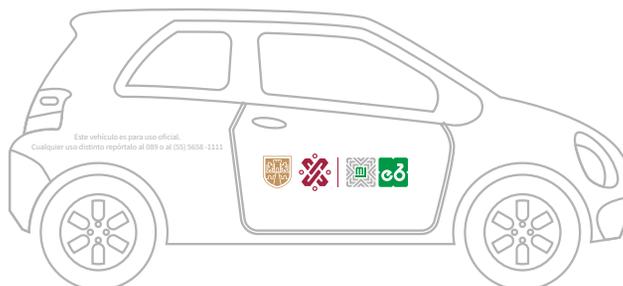
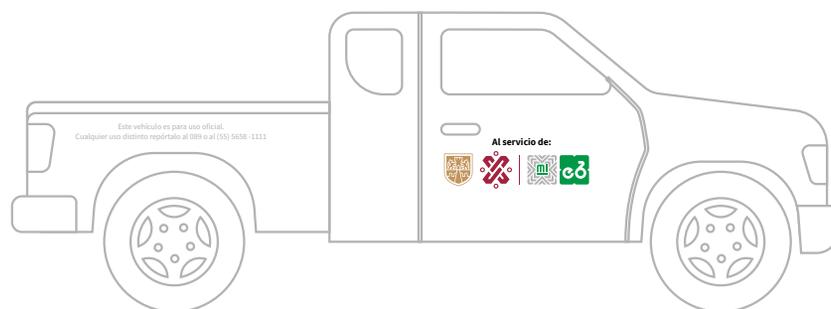
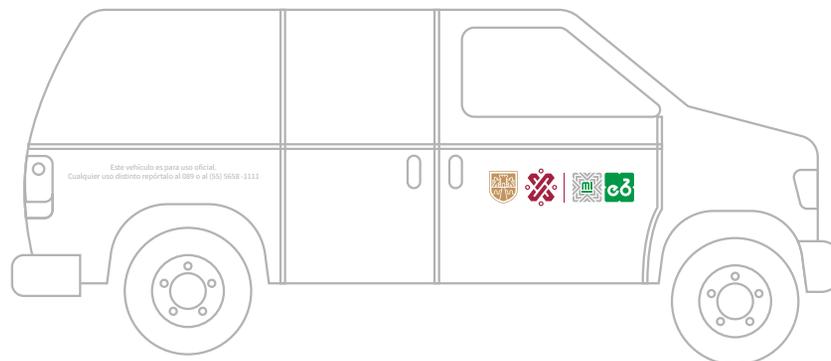
6. Ecobici Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

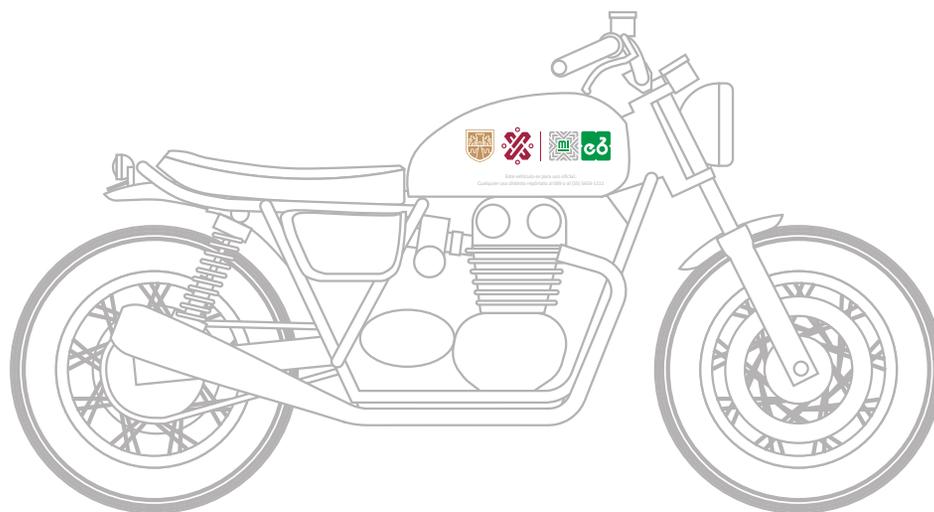
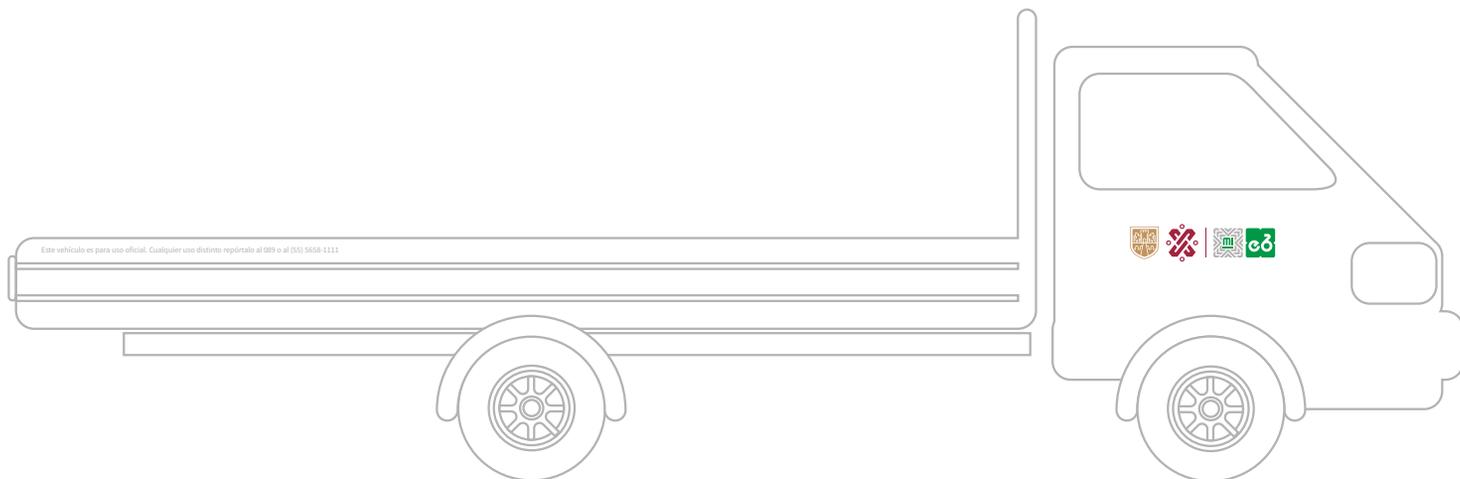


6. Ecobici Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

6. Ecobici Vehículos utilitarios



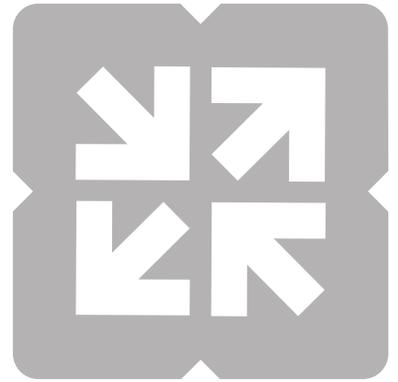
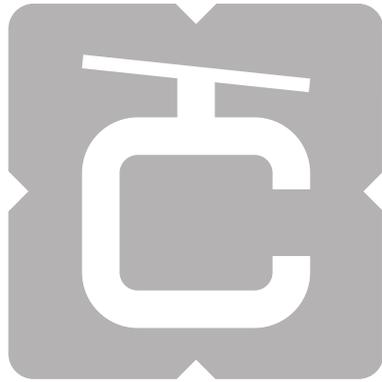
Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

6. Ecobici
Vehículos utilitarios



- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)**
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

07

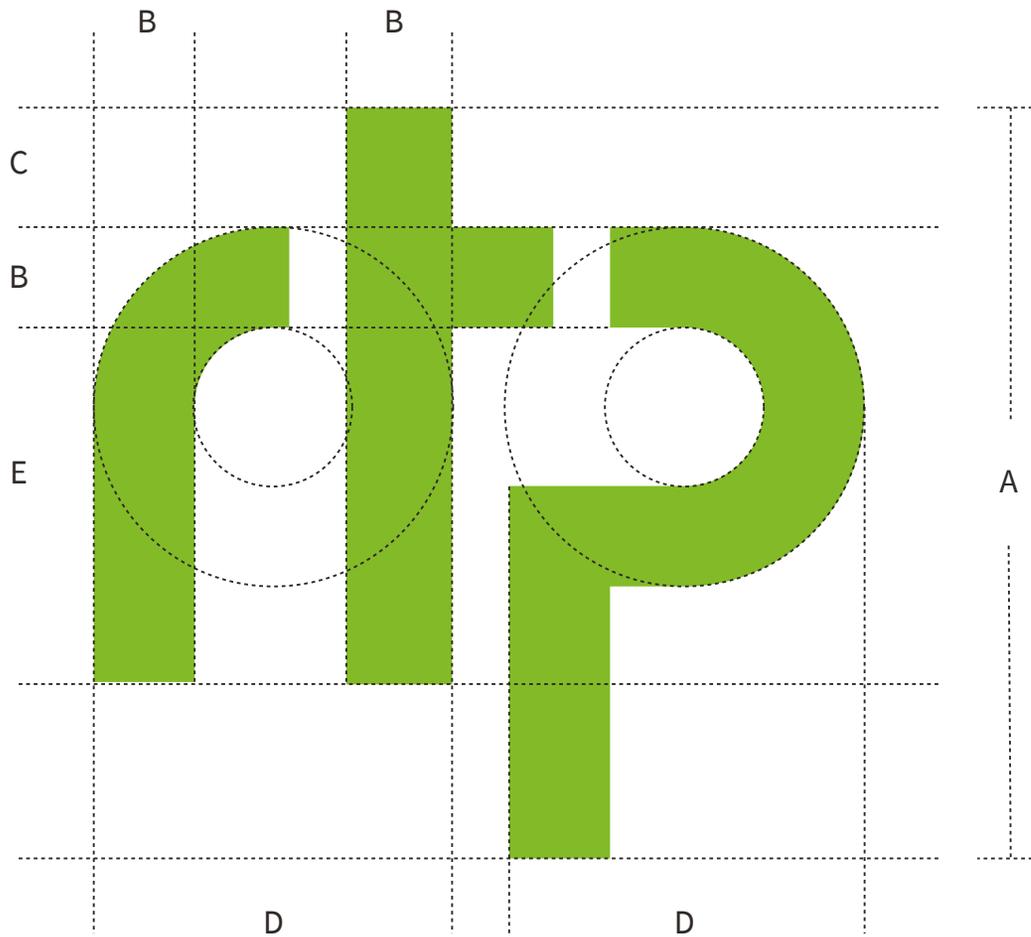




La Red de Transporte de Pasajeros (RTP) tiene como misión *proporcionar servicios de transporte público de calidad, que sea seguro, eficiente y amigable con el medio ambiente, dirigido principalmente para la población de escasos recursos y zonas periféricas, que permitan optimizar los tiempos de traslado y mejorar la movilidad y el bienestar de los habitantes de la Ciudad de México, bajo una perspectiva de respeto a los derechos humanos y la equidad de*

género (www.rtp.cdmx.gob.mx). El logotipo está conformado por las siglas del organismo (RTP), las cuales siguen un trazo similar a los logotipos del STC Metro y de Metrobús. Para la cromática, se respetaron los colores originales del organismo, uno de los más antiguos de la ciudad.















7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



RED DE TRANSPORTE
DE PASAJEROS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MOVILIDAD
INTEGRADA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

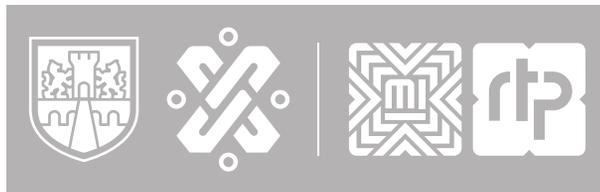
MOVILIDAD
INTEGRADA

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Integración iconográfica



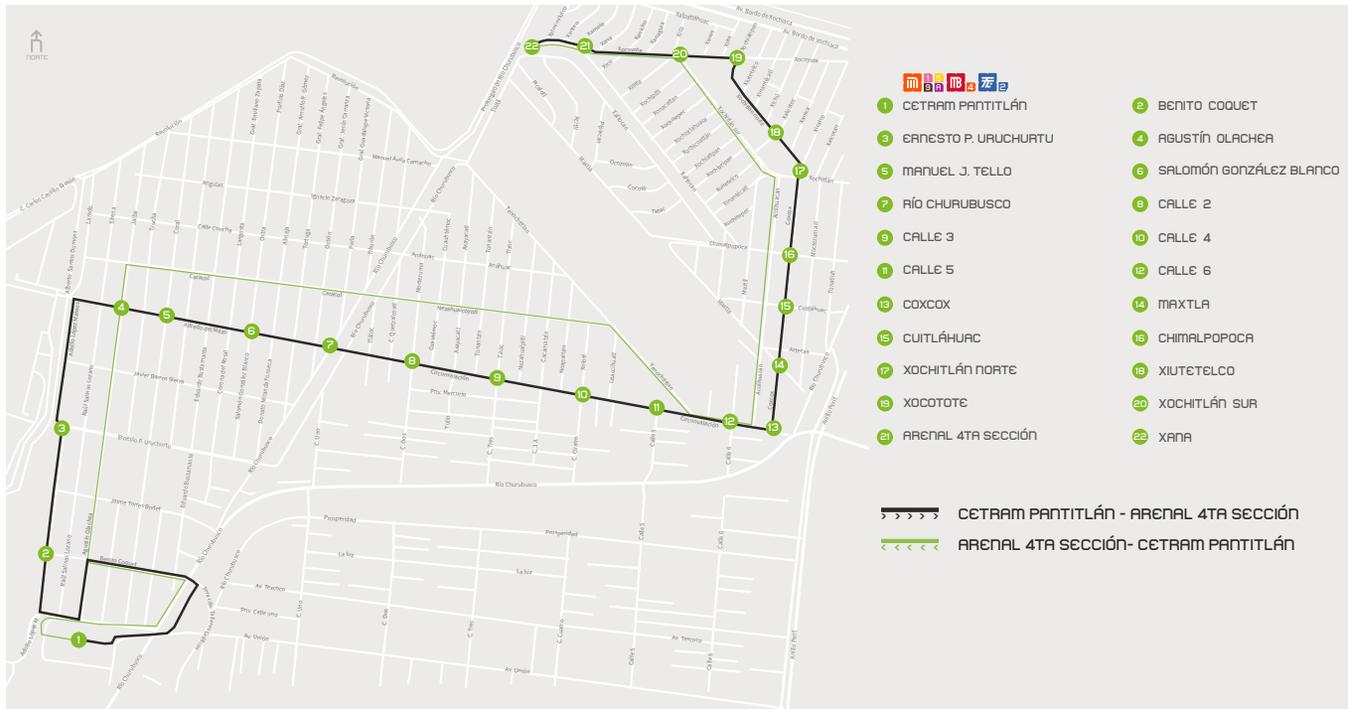
En aplicaciones con fondos monocromáticos, los logotipos pueden ir en blanco. Se deberá verificar con la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México la correcta aplicación de estos casos.





CETRAM PANTTLÁN - ARENAL 4TA SECCIÓN

PLANO DE RUTA



HORARIO DE SERVICIO
LUNES A VIERNES: 05:00 A 22:00 HORAS
SÁBADOS Y DOMINGOS: 06:00 A 21:00 HORAS

COSTO DEL SERVICIO: \$2.00

TU BICI VIAJA EN RTP!
TODOS LOS DÍAS Y EN TODO
EL HORARIO DE SERVICIO

(SIEMPRE Y CUANDO HAYA ESPACIO SUFICIENTE
Y QUEDE LIBRE EL ÁREA PARA SILLA DE RUEDAS)

@RTPCDMX

@RTP_CDMX

@RTP_CIUDDADEMEX

COSTO

\$2 Tarifa del viaje

\$22 Tarjeta (Incluye un viaje)

INGRESO GRATUITO

 **Persona adulta mayor de 60 años**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: INAPAM e INE)

 **Personas con discapacidad evidente o que...**
Se acreditan con documento oficial original (ejemplo: DIF, PcD o Institución de Salud que acredite la discapacidad)

 **-5 AÑOS**
Niñas y niños menores de 5 años de edad
Ingresan por torniquete

 **Ingresar con la Tarjeta de Gratuidad**

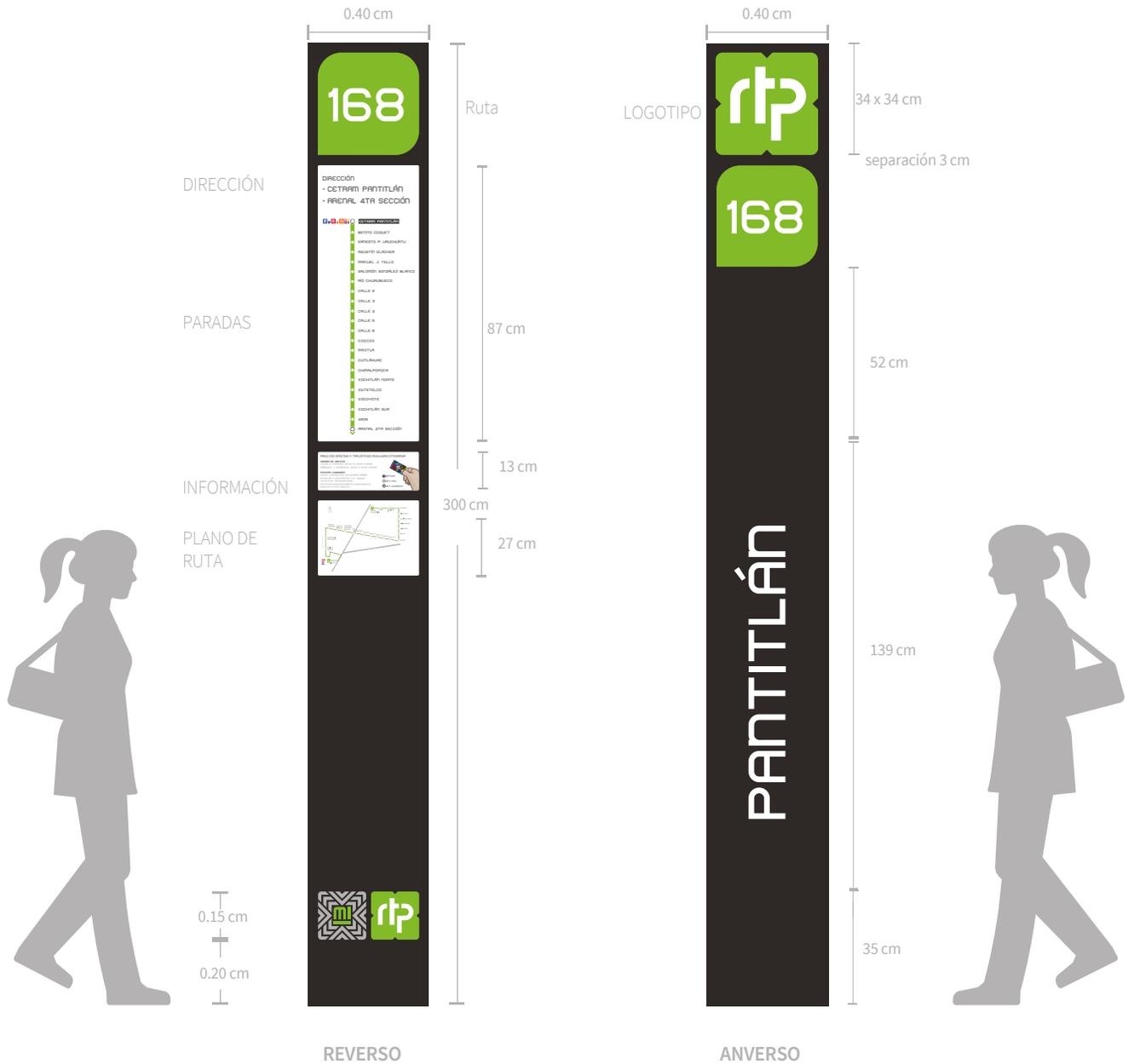
HORARIO DE SERVICIO:
LUNES A VIERNES 5:00 A 24:00 H.
SÁBADO Y DÍAS FESTIVOS DE 6:00 A 23:30 H.

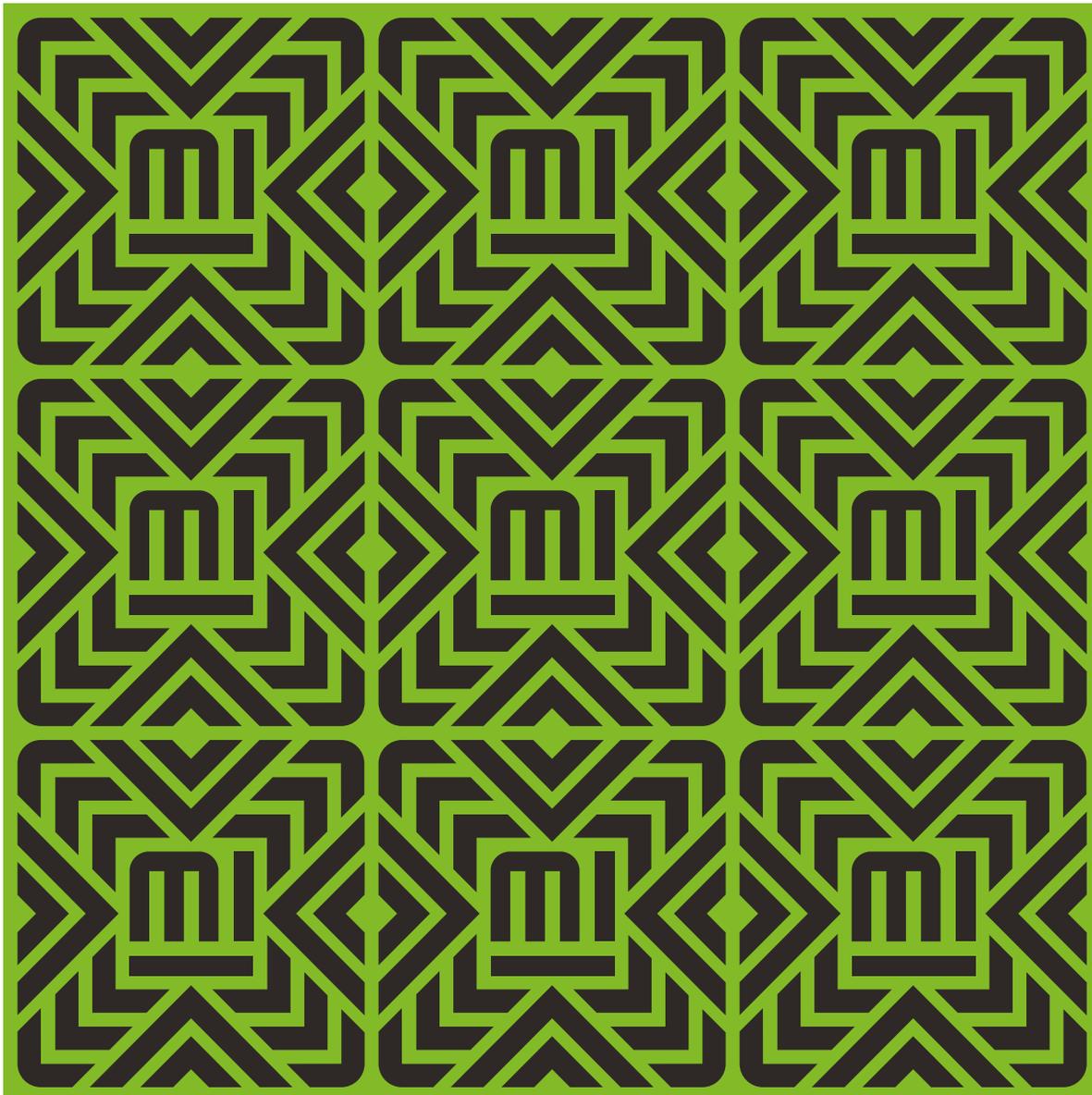
ATENCIÓN CLIENTES:
☎ 01800 00 00 00
📍 AV. INSURGENTES SUR 1000

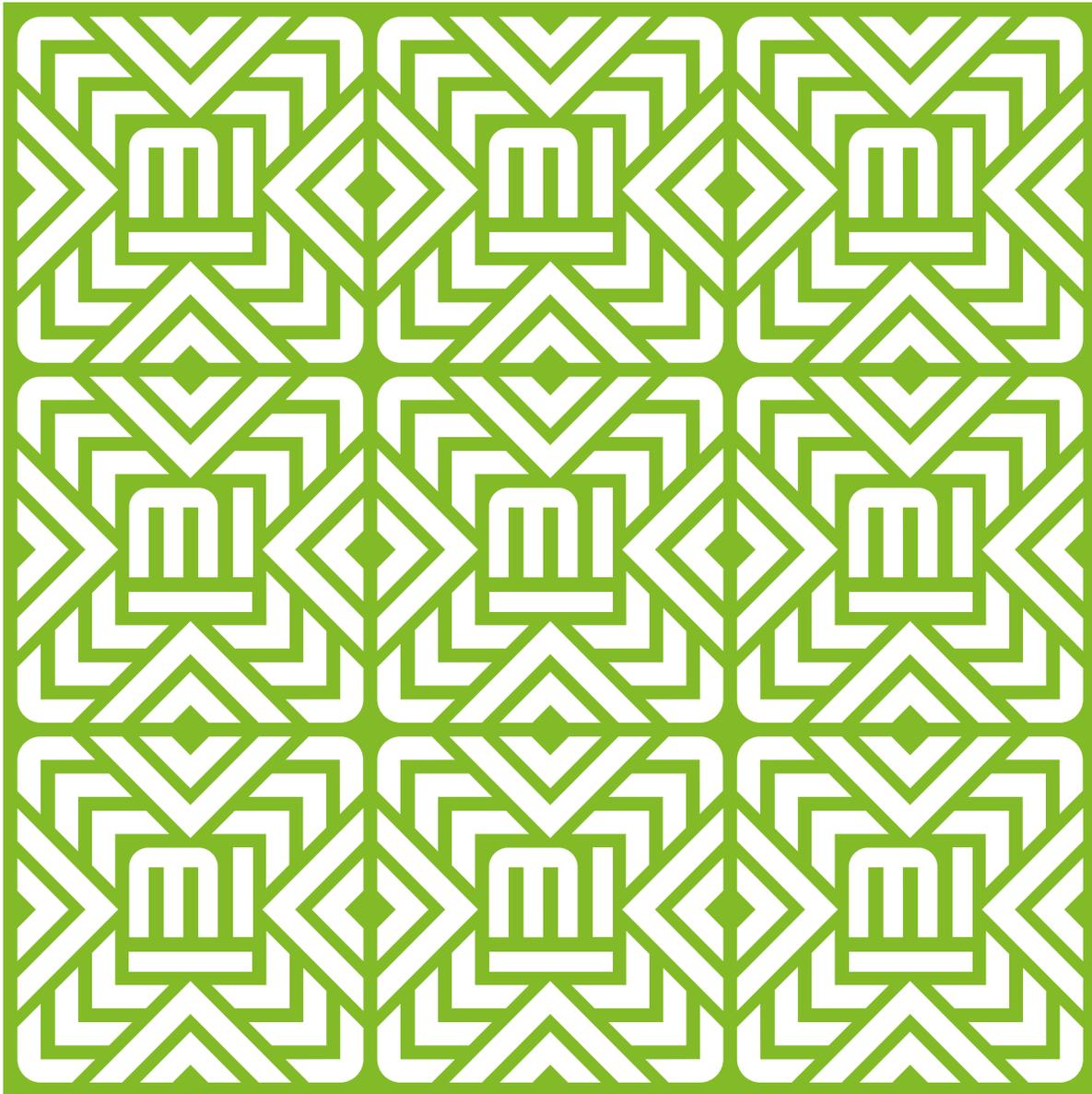
INFO GRATUIDAD:
Colocar QR



7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Tipos de estelas









Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

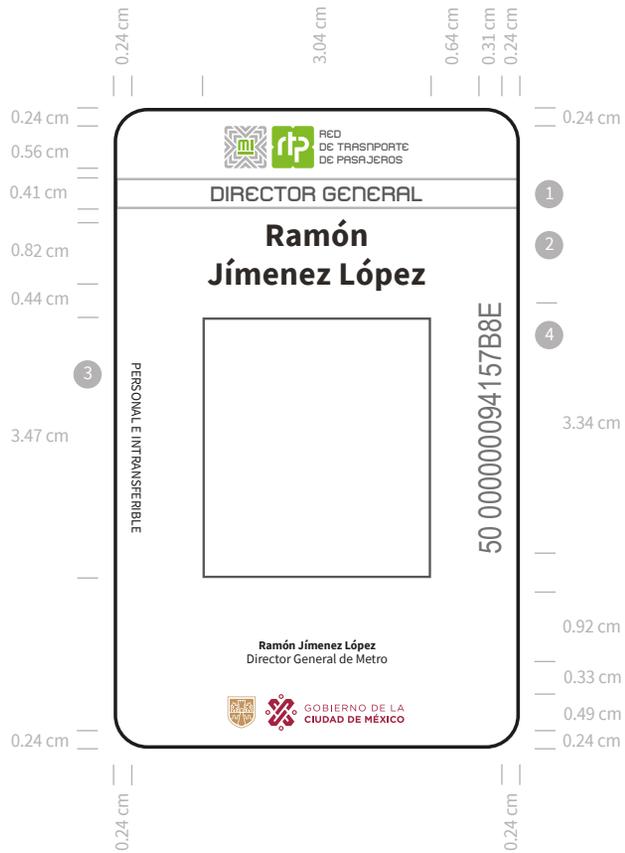
🐦 Twitter





Frente

Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

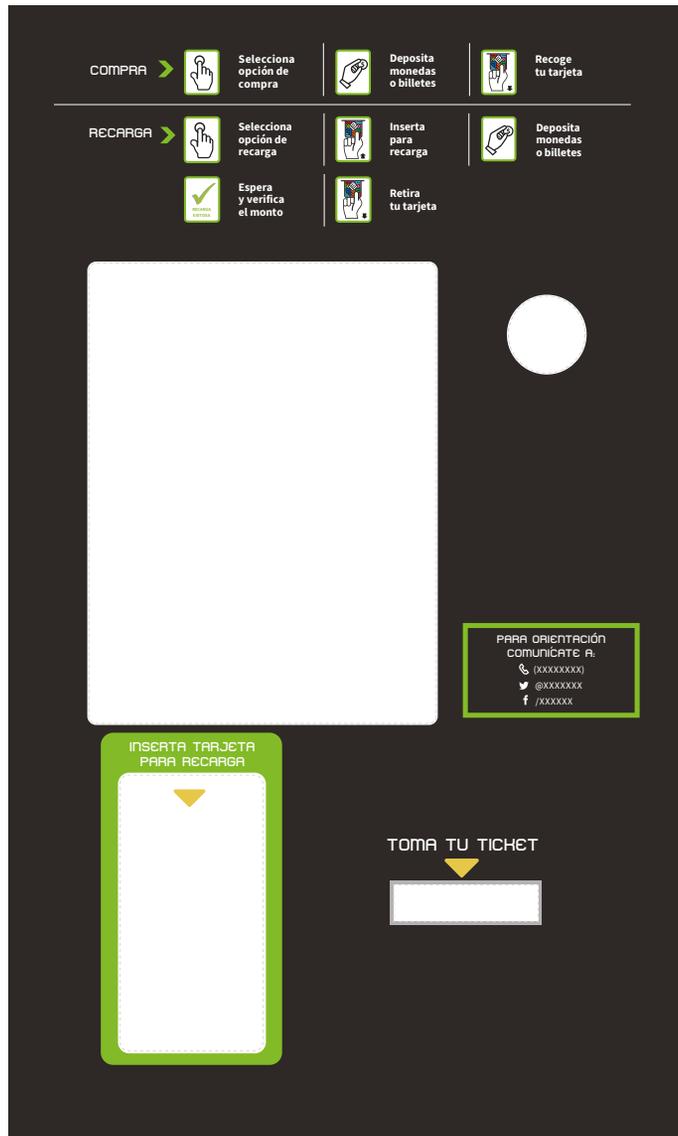
Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 368 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

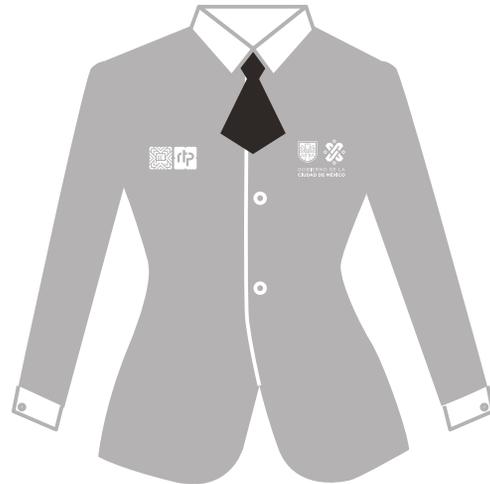
Paleta de pantone

- Process Black
- 368 C

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Sticker para máquina de venta y recarga

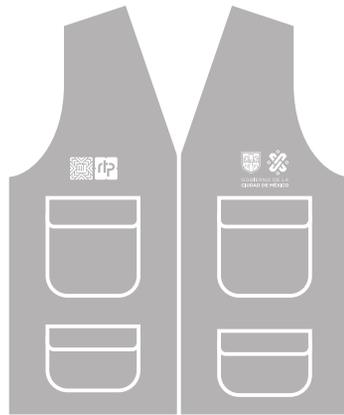


7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Uniformes



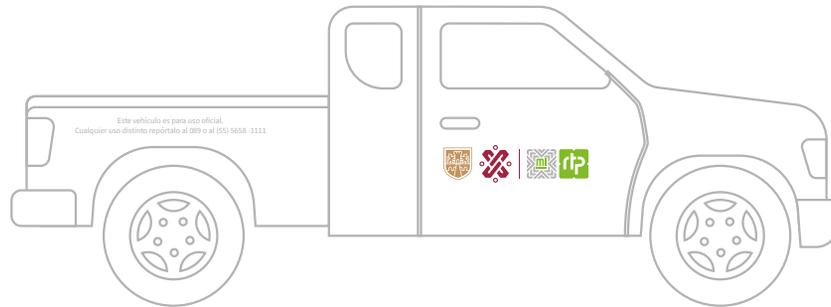
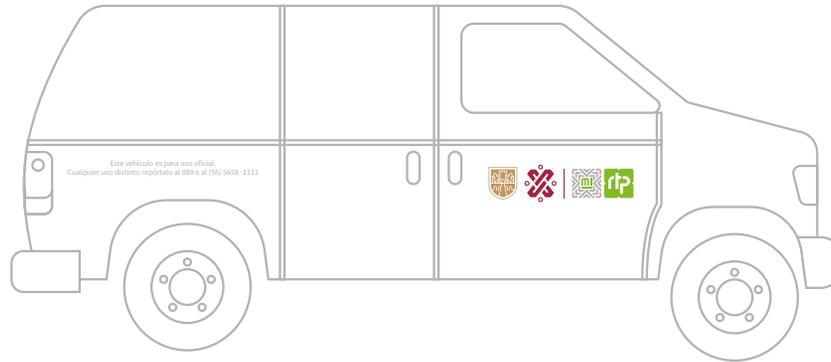
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Uniformes



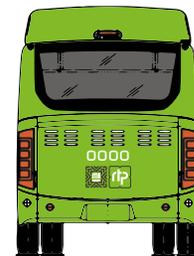
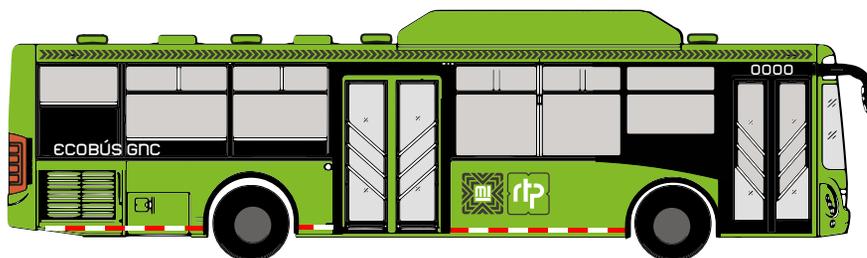
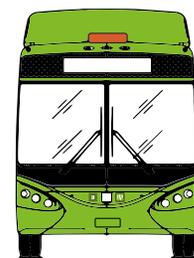
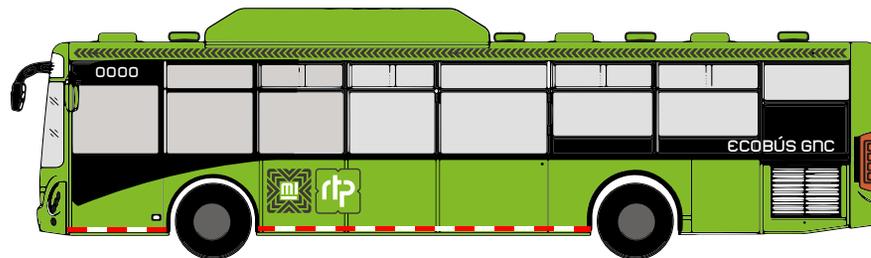
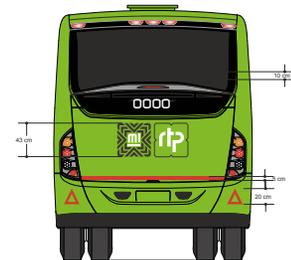
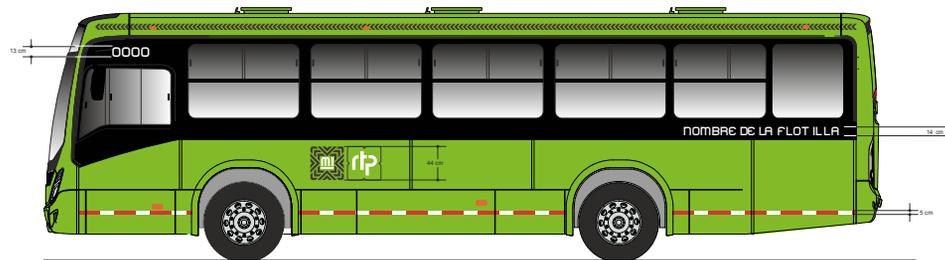
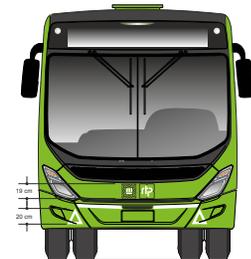
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

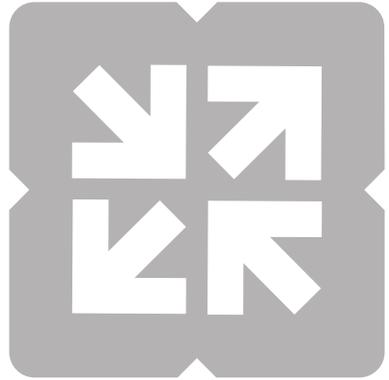
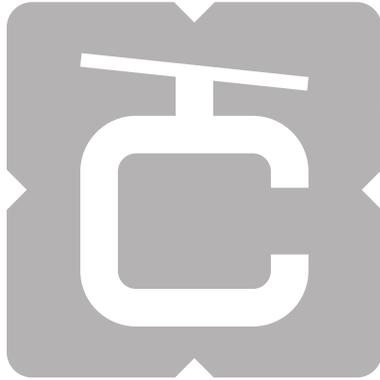
7. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
Cromática





- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA**
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos

08

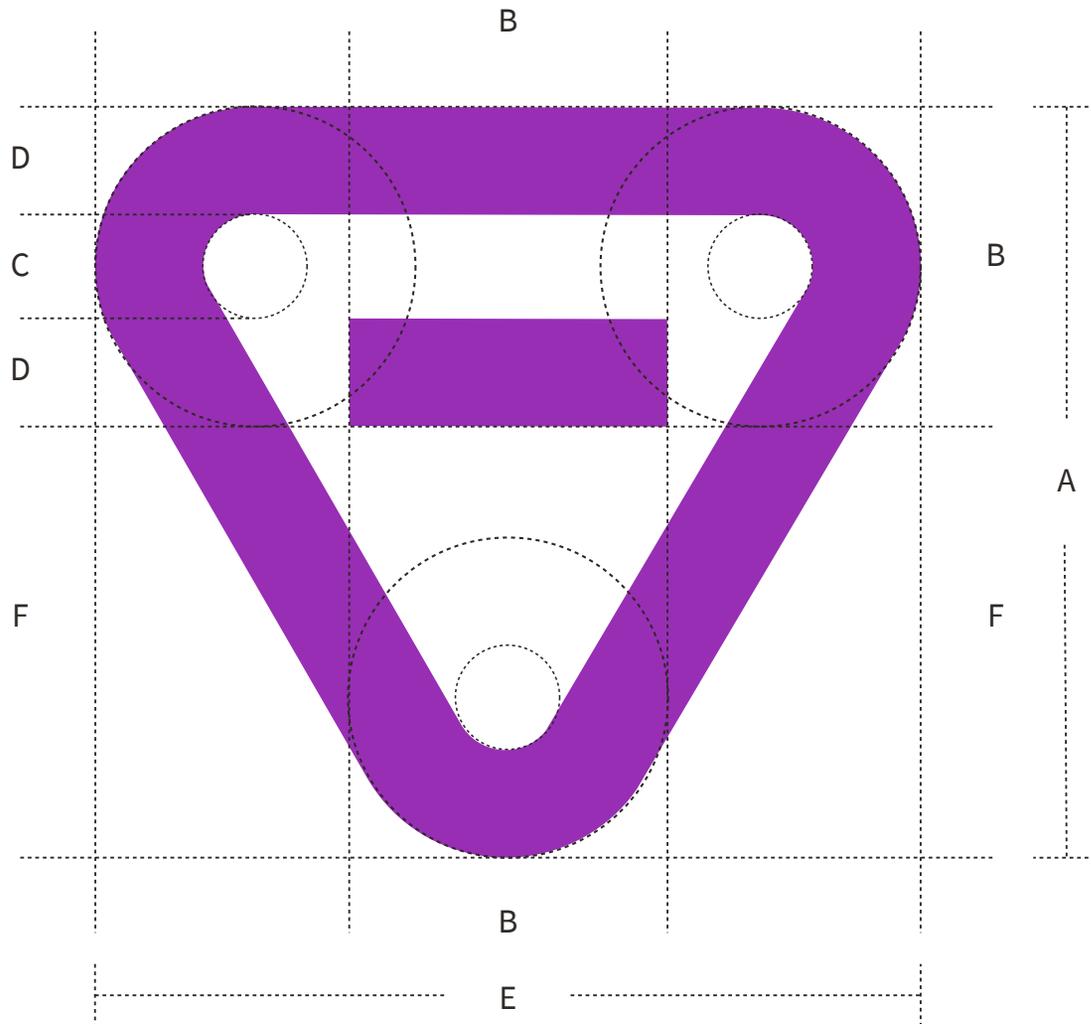




Los autobuses concesionados de la Ciudad de México son, en términos cuantitativos, uno de los componentes esenciales de la movilidad de los habitantes de toda la zona metropolitana. Para la integración iconográfica se utilizó la tradicional silueta que históricamente se ha utilizado para inscribir el número de ruta de las unidades. Por su parte, la cromática evoca uno de los elementos más ubicuos y representativos de la Ciudad de México: las jacarandas. Por su

naturaleza descentralizada, se deberá dar especial seguimiento a las distintas aplicaciones de este organismo. Es particularmente importante, en este sentido, que las futuras aplicaciones sean validadas y autorizadas por la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México.









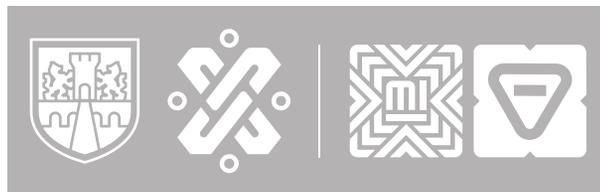


















CHAPULTEPEC




8A Chapultepec-Bosques **8C** Chapultepec-Duraznos **18A** Chapultepec-Valle Dorado **18C** Insurgentes-Valle Dorado
8B Chapultepec-Palmas **8D** Chapultepec-Tecamachalco **18B** Chapultepec-1ero de mayo **18D** Chapultepec-Satélite




ORIENTE 146




24 A La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa
24 B La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa

24 C La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa
24 D La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa




ORIENTE 146



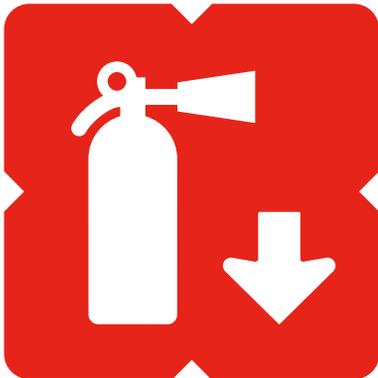

24 A La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa
24 B La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa

24 C La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa
24 D La Merced - Salto del agua - Cuernavaca por Acoxpa





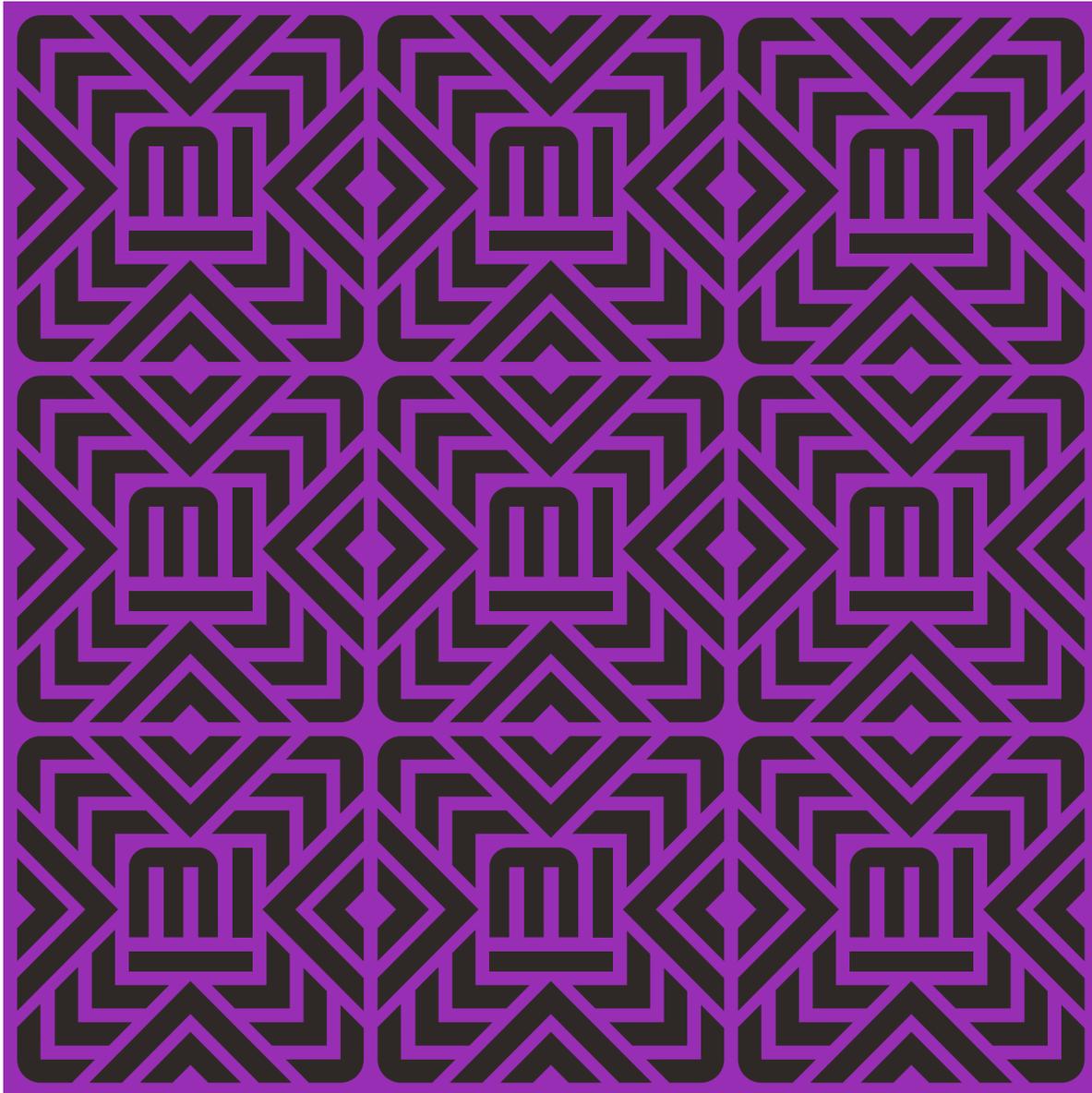


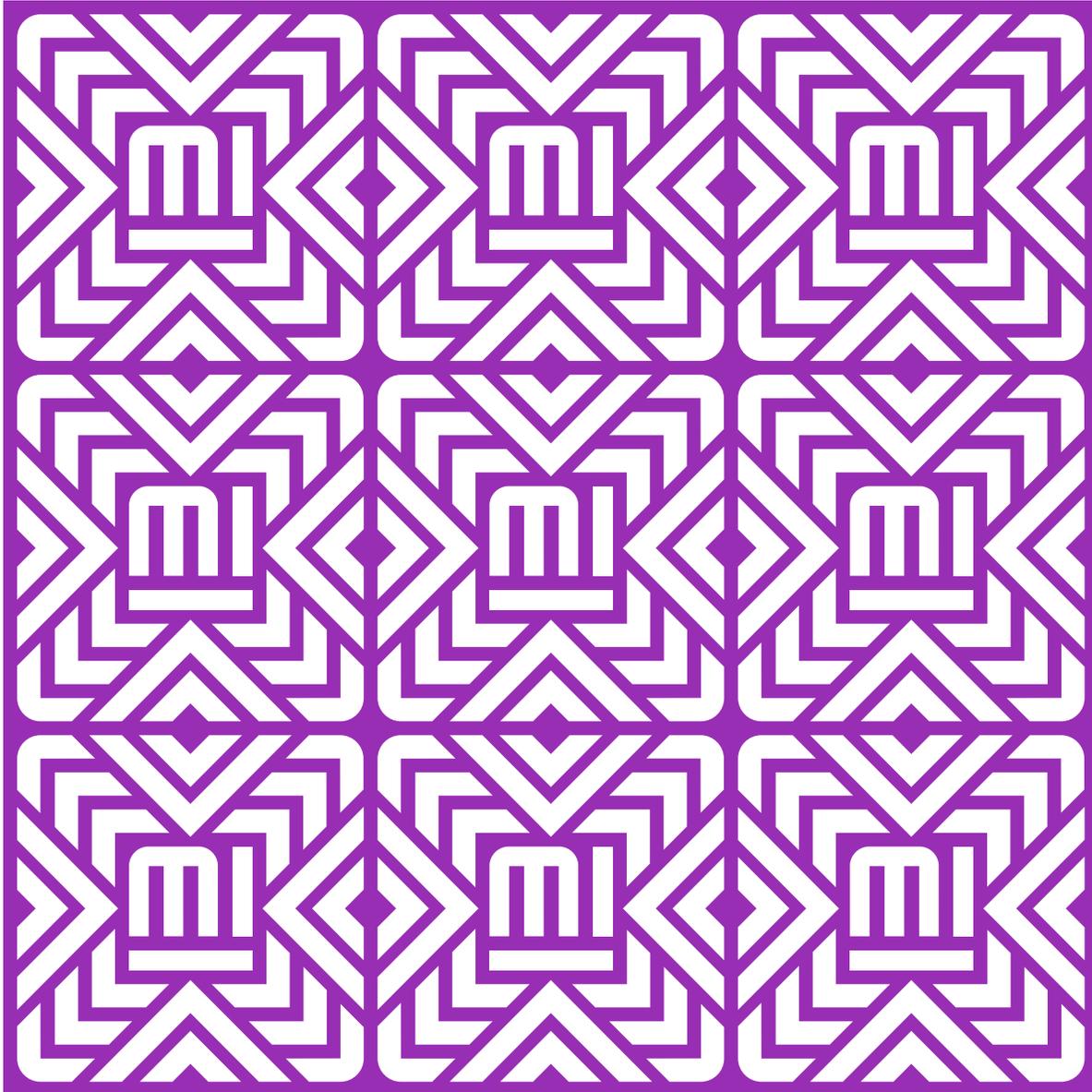


SALIDA DE EMERGENCIA











Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

📍 Calle y número
Colonia
Ciudad, alcaldía y código postal

☎ Teléfono

✉ Correo

🌐 WEB

f Facebook

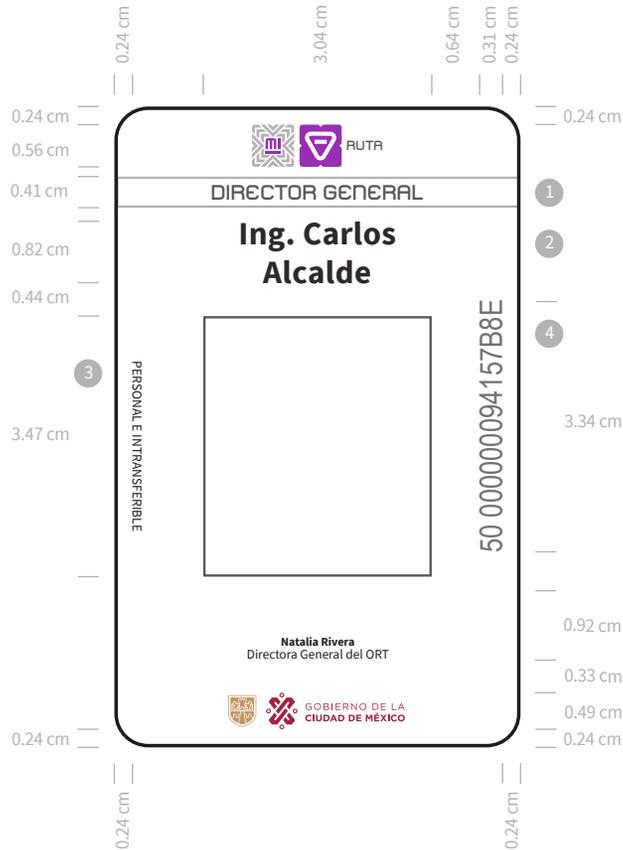
🐦 Twitter





Frente

Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 2592 C



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

- Process Black
- 2592 C



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

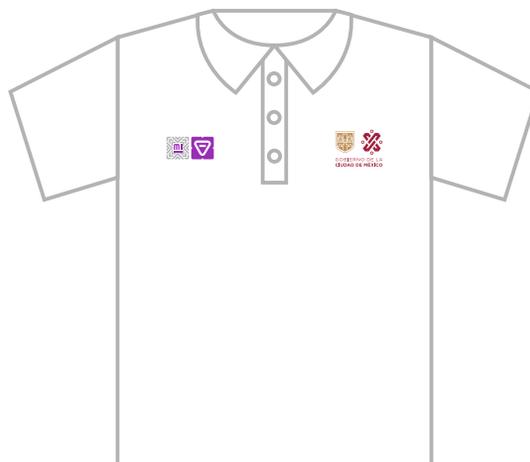
- Process Black
- Cool Gray 5C
- 2592 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

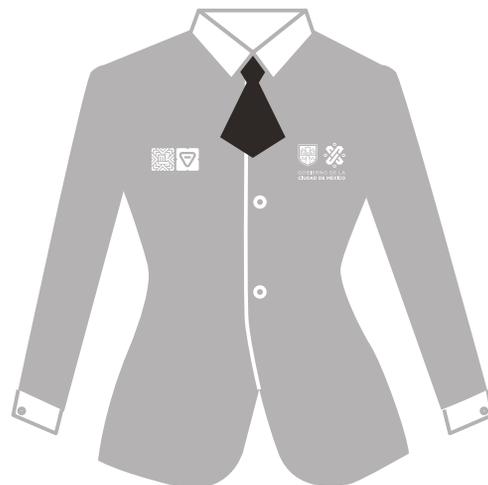
- Process Black
- 2592 C

En RUTA accesa con la tarjeta de Movilidad Integrada



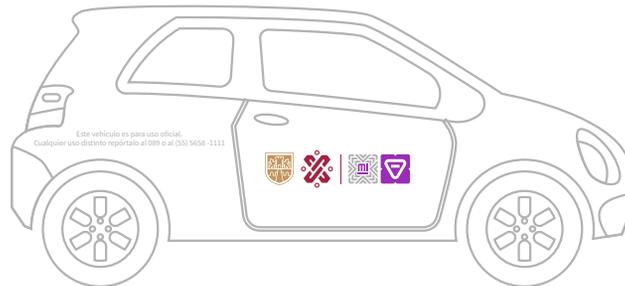
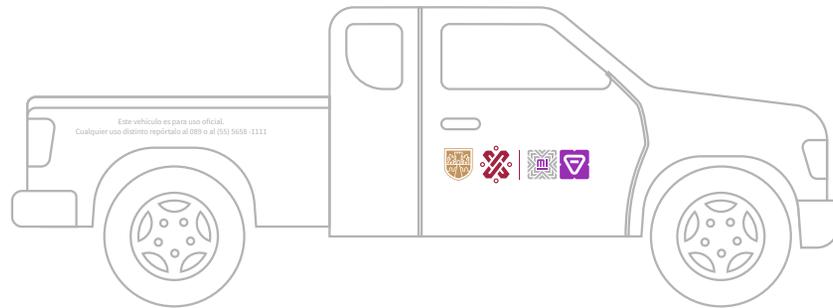
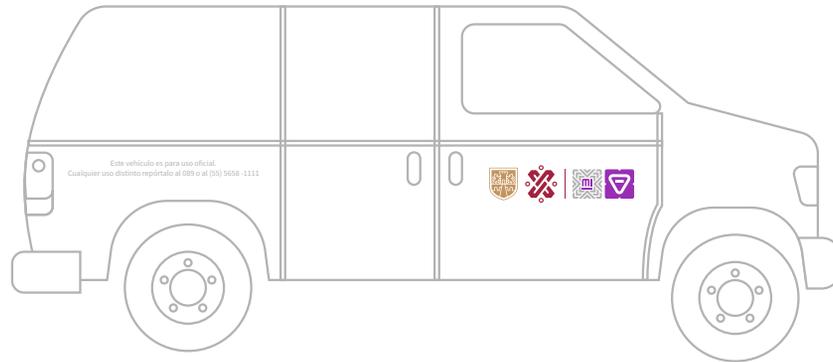






Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.



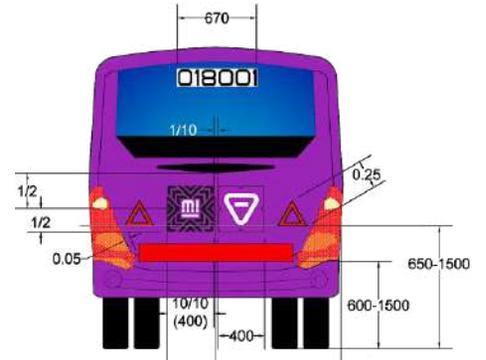
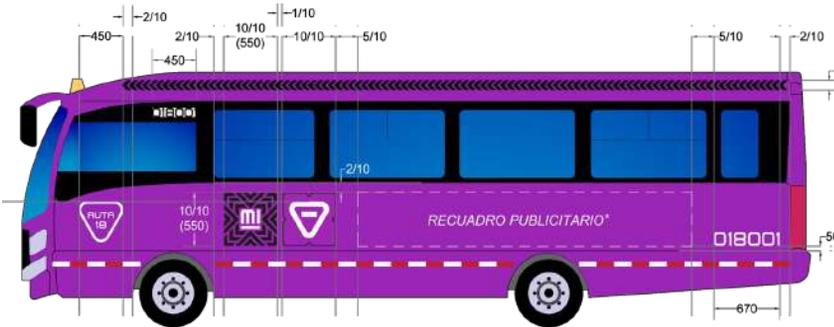
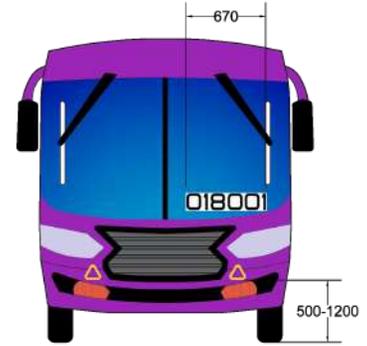
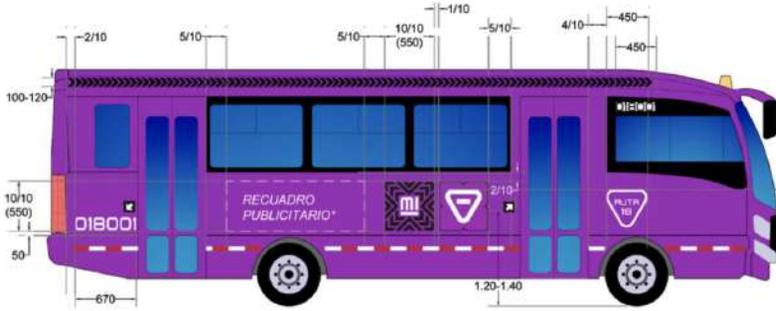


A 
B 
C 
D 
E 
F 
G 
H 
I 

J 
K 
L 
M 
N 
O 
P 
Q 
R 

S 
T 
U 
V 
W 
X 
Y 
Z 

<p>CORREDOR 25</p> <p>A</p> 	<p>DEPORTIVA</p> <p> TASQUEÑA VILLA COAPA PERICOAPA PERIFÉRICO SUR</p>
<p>ZONAL 3</p> <p>B</p> 	<p>LOMAS ESTRELLA</p> <p>SAN ANDRÉS SANTA ANA ESIME  TASQUEÑA</p>

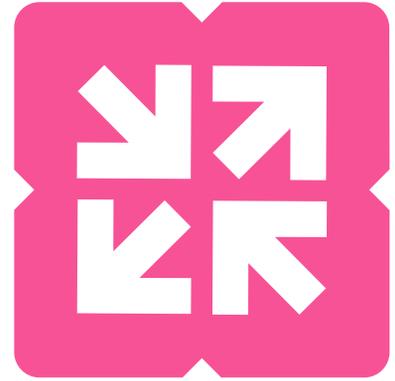
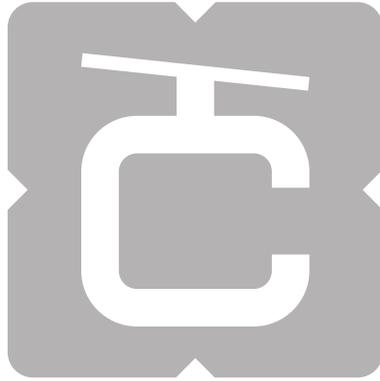


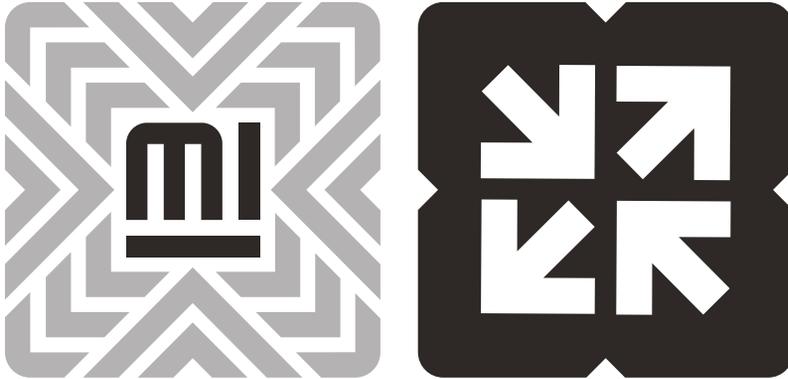
Graphic design for the bus route, featuring logos and the number 018001 on a purple background. The design includes:

- Three triangular logos on the left: "RUTA 18", "ZONAL 01", and "CORREDOR 19".
- A decorative arrow graphic pointing right.
- Two square logos in the center: a stylized "MI" logo and a triangular logo with a horizontal bar.
- The number "018001" on the right.

- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)**
- 10. Créditos

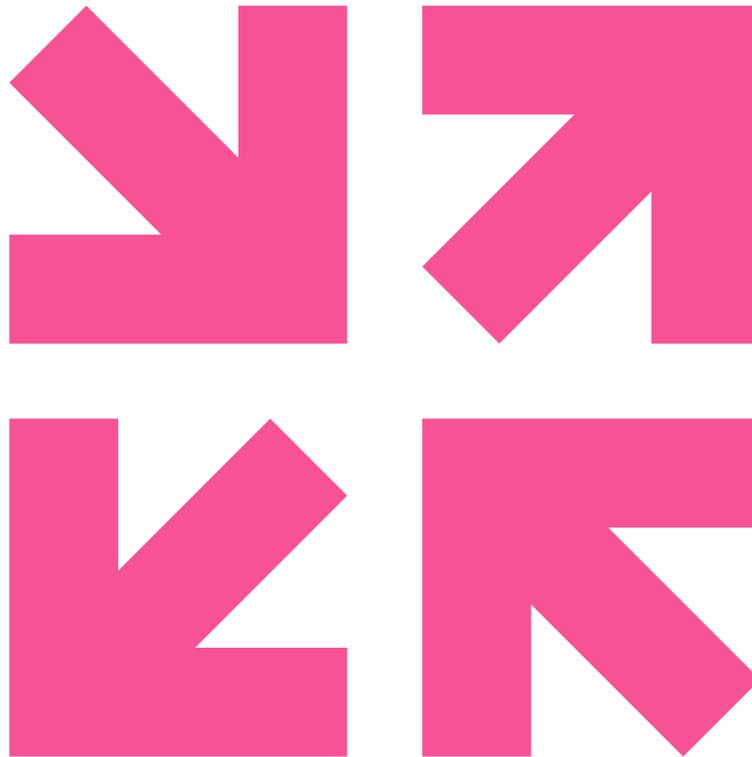
09



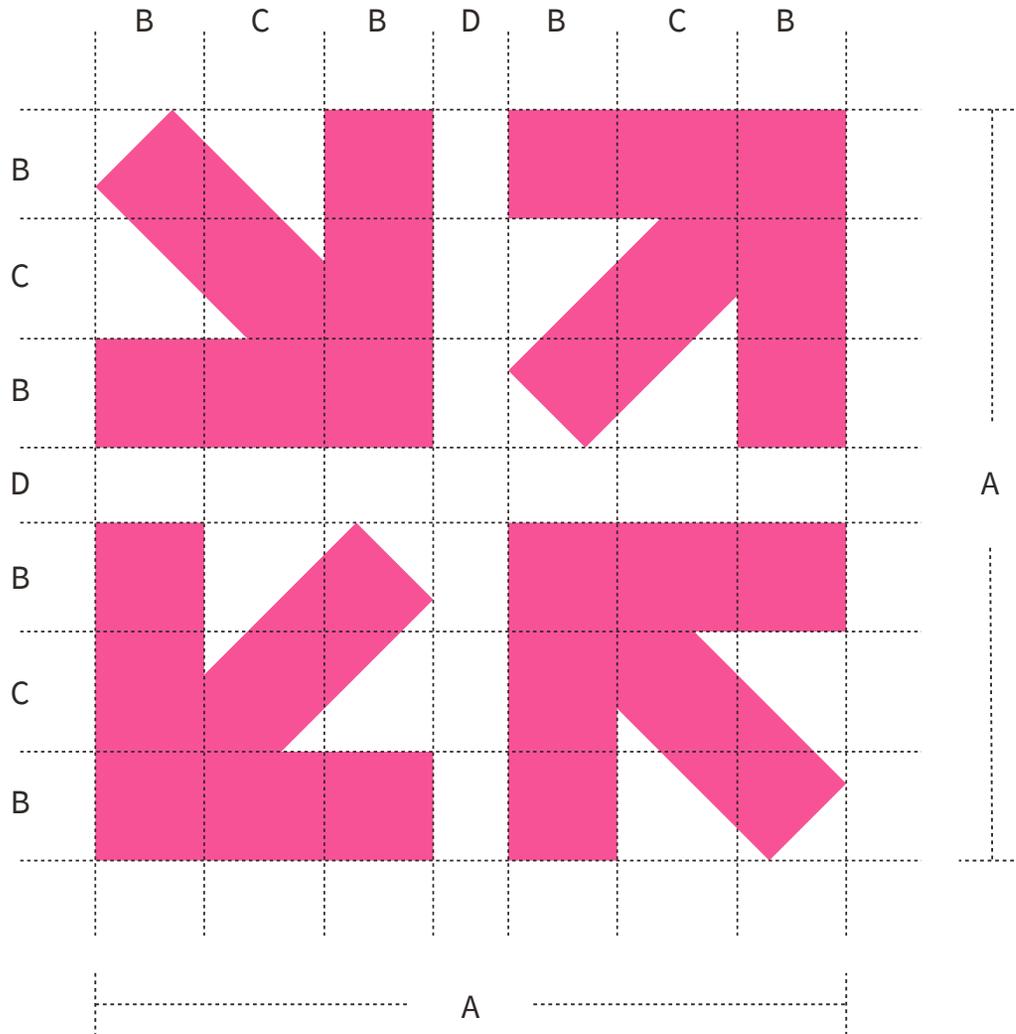


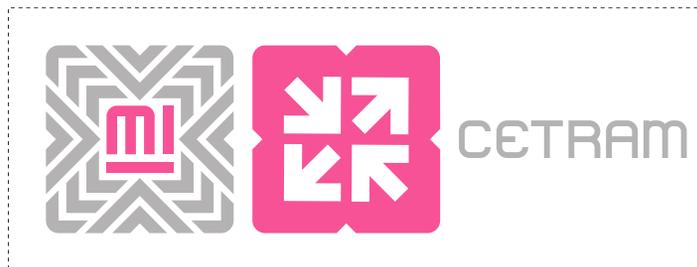
Los Centros de Transferencia Modal (CETRAM) son espacios físicos en los que convergen dos o más modos de transporte público (Metro, Metrobús, autobuses, etc.). Por su papel como nodo de interconexión, se han convertido, de manera creciente, en una pieza central para la integración del transporte en la ciudad. A diferencia de los demás organismos, los CETRAM no constituyen en sí mismo un modo de transporte sino una pieza articuladora entre distintos

modos. En este sentido, el logotipo propuesto hace referencia a esta interconectividad y a la entrada y salida simultánea de unidades de distinta naturaleza modal.



9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Concepto y construcción geométrica









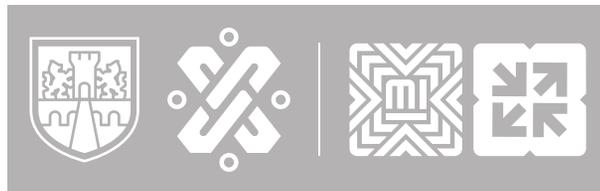




9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Integración iconográfica













BUENAVISTA

PLANO DE CONJUNTO



SIMBOLOGÍA

MB 1 3 4
METROBÚS LÍNEA 1, 3 Y 4

M B
METRO LÍNEA B

CETRAM BUENAVISTA

ECOBICI

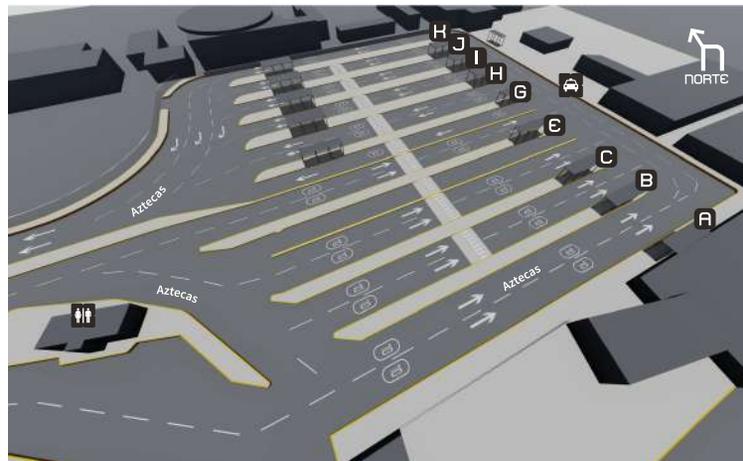
SUBURBANO LÍNEA 1

BICIASTACIONAMIENTO

BAÑOS PÚBLICOS

SITIO DE TAXIS

  PLANO DE CETRAM CENTRAL
DE ABASTO (CUERPO PONIENTE)



SIMBOLOGÍA



SAN FELIPE
Andén A



MILPA ALTA
Andén E



SAN PABLO
Andén H



CETRAM BLVD.
PUERTO AÉREO
Andén I



SITIO DE TAXIS



PARAJES
Andén A



CUARTA AVENIDA
Andén G



SAN ÁNGEL
Andén H



METRO VILLA
DE CORTÉS
Andén J



SANITARIOS
PÚBLICOS



STA. CATARINA
Andén B



CETRAM
PARTITLÁN
Andén G



METRO TACUBA
Andén I



XOCHIMILCO
Andén J



ANDENES



SAN ANTONIO
Andén C



ESPERANZA
PALACIO
Andén G



CHAPULTEPEC
Andén I

PARA MÁS
INFORMACIÓN:





ANDÉN
3

**CETRAM
BUENAVISTA**



12 A
Cuatro caminos
Buenvista



12 B
Lomas de Sotelo
Buenvista



SANITARIOS





SALIDA





CETRAM SAN LÁZARO

ANDÉN A	TEXCOCO CENTRO Y PUENTE TEPETITLÁN JALAPA TEPETITLÁN	EXAL	ATEMPAN TLAXCALA PUEBLA ORIZABA TUXTLA GUTIÉRREZ
ANDÉN B	JARDINES DE MORELOS FRANCISCO VILLA AVM SAN JUAN TEOIHUACÁN TERRANOVA BOSQUES CEDROS	ANG LUSA RUTA 62	CHALCO TLAHUELIPAN ZUMPANGO TLÁHUAC TULYEHUALCO
		MOVIN TR 85 ATHA	VALLE DE ARAGÓN VALLE DE GUADALUPE CUAUTLA APIZACO HUAMANTLA
		TAXIS	
ANDÉN C	GUADALUPANOS RUTA 83 RUTA 28 - 01	UNIDAD CURVA CAPILLA NUEVA ARAGÓN EL SALADO IXTAPALUCA	FEDEX AVA
			HUAXCALECA SAGITARIO 3 NUEVA ARAGÓN SAGITARIO 6 Y 9
ANDÉN D	TVC YECAPIXTLA EL CARMEN VICTORIA	CALPULALPAN APIZACO	AVC SMA RUTA 98
			VALLE DE CHALCO STA. MARÍA AZTAHUACÁN VALLE DE CHALCO STA. MARÍA AZTAHUACÁN CHALCO
ANDÉN E	COORDINADOS SAN FRANCISCO	CHICONCUAC TEXCOCO SAN FRANCISCO	OMNIBUS
			TEXCOCO CHICONCUAC
 <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 5px;"> <p>4</p> <p>5</p> </div> <div> <p>RUTAS: SUR, NORTE, AEROPUERTO, PANTITLÁN, ALAMEDA OTE. PREPARATORIA 1 - RÍO DE LOS REMEDIOS</p> </div> </div>			



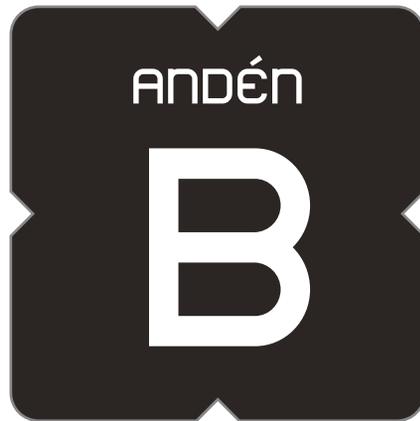
CETRAM ZAPATA

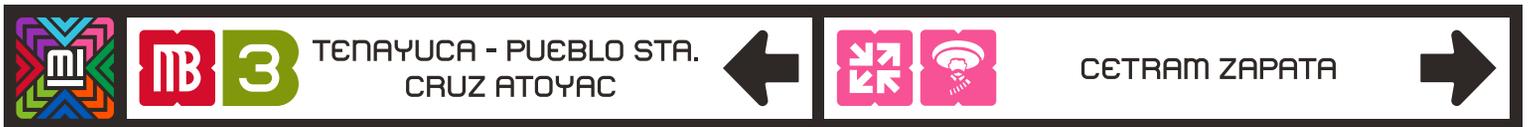
ANDÉN A		52-C Metro Santa Marta 120 San Mateo Tlaltenango 121-A San Bartolo Ameyalco
ANDÉN B		2 Plateros 117 Las Águilas 117 San Bartolo Ameyalco
ANDÉN C		112 Santa Catarina 112 Santa Marta
ANDÉN D		1 Huipulco 25 San Juan Cerro - El Manto
ANDÉN E		1 Súpermanzana 1 1 Las Américas 1 Renovación

HORARIOS
LUNES A DOMINGO
04:30 A 23:00 HORAS
TARIFA DESDE \$6.00

PARA MÁS INFORMACIÓN:

















dirección
AVENIDA 4ta SECCIÓN
CETRAM Pantitlán
 ● Benito Coquet
 ● Gral. Agustín Olachea
 ● Alfredo del Mazo
 ● Axayacatl
 ● Toztli
 ● Xochitlán

dirección
AVENIDA 3RA Y 4TA SECCIÓN
CETRAM Pantitlán
 ● Benito Coquet
 ● Gral. Agustín Olachea Avilés
 ● Adolfo López Mateos
 ● Alfredo del Mazo
 ● Axayacatl
 ● Toztli
 ● Xaltocan
 ● Xochitlán

dirección
TRACUBAYA
CETRAM Pantitlán
 ● Puebla
 ● Ciudad Deportiva
 ● Av. Francisco del Paso
 ● Av. H. Congreso de la Unión
 ● Calz. de Tlalpan
 ● Av. Cuauhtémoc
 ● Av. Insurgentes
 ● Patriotismo
 ● CETRAM Tacubaya

horario
 Lunes a viernes
 06:00 a 01:00 horas









dirección
CONSTITUCIÓN DE 1917
CETRAM Pantitlán
 ● Av. Javier Rojo Gómez
 ● Av. Sur 8
 ● Canal de Tezontle
 ● Av. Canal del Moral
 ● Eje 6 Sur
 ● Anillo Periférico
 ● Av. Revolución Soc.
 ● CETRAM Constitución de 1917

dirección
FRANCO
CETRAM Pantitlán
 ● Eje 1 Norte
 ● Av. Javier Rojo Gómez
 ● Av. Sur 8
 ● Av. Canal de Tezontle
 ● Eje 5 Sur
 ● Av. Guerra de Reforma
 ● Anillo Periférico
 ● Rosario Castellanos

dirección
SORIANA
CETRAM Pantitlán
 ● Av. Norte
 ● Eje 1 Norte
 ● Av. Javier Rojo Gómez
 ● Av. Sur
 ● Av. Canal de Tezontle
 ● Eje 5 Sur
 ● Av. Canal del Moral
 ● Calz. Ermita
 ● Soriana

horario
 Lunes a viernes
 06:00 a 01:00 horas

CETRAM PANTITLÁN

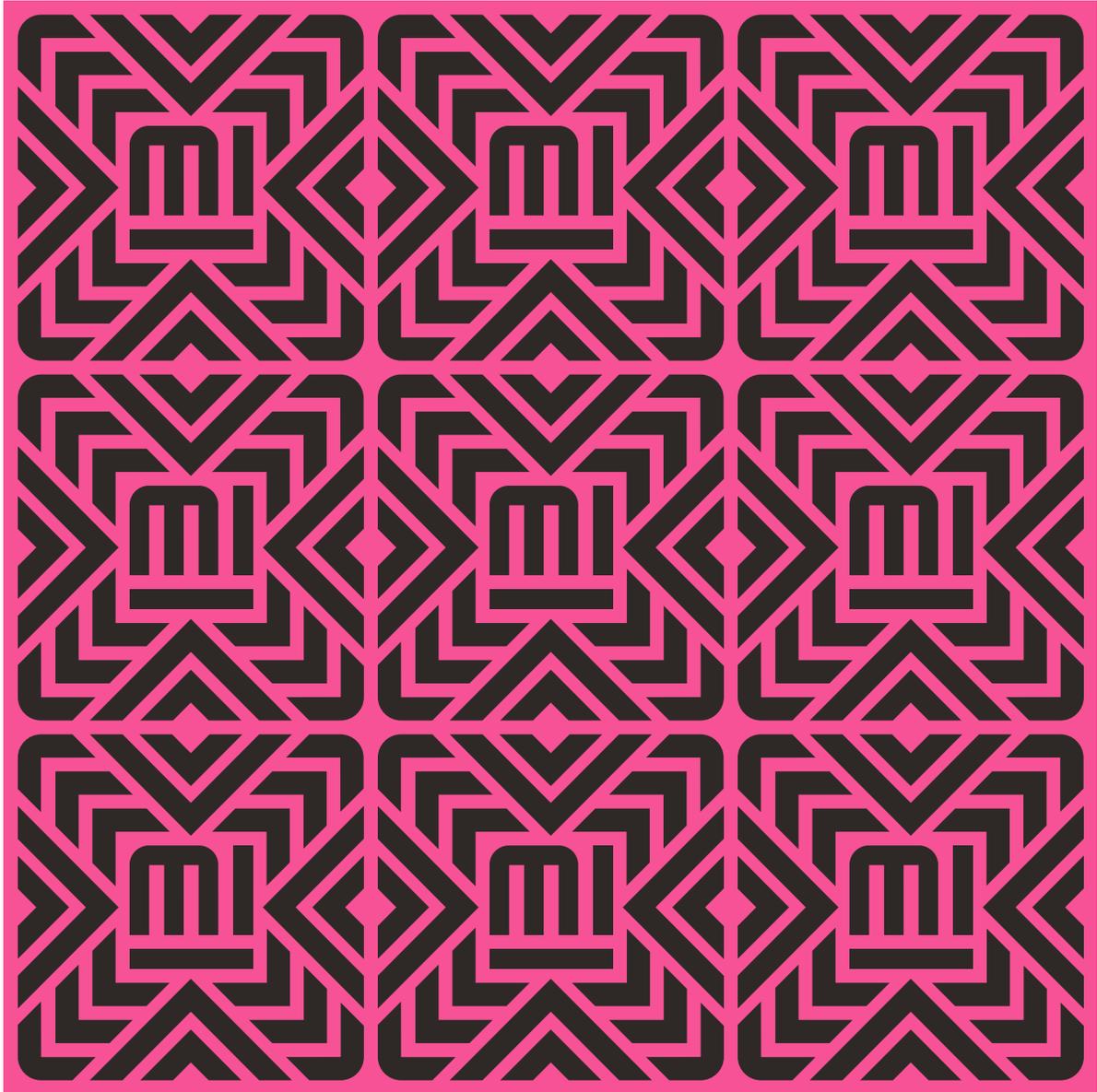


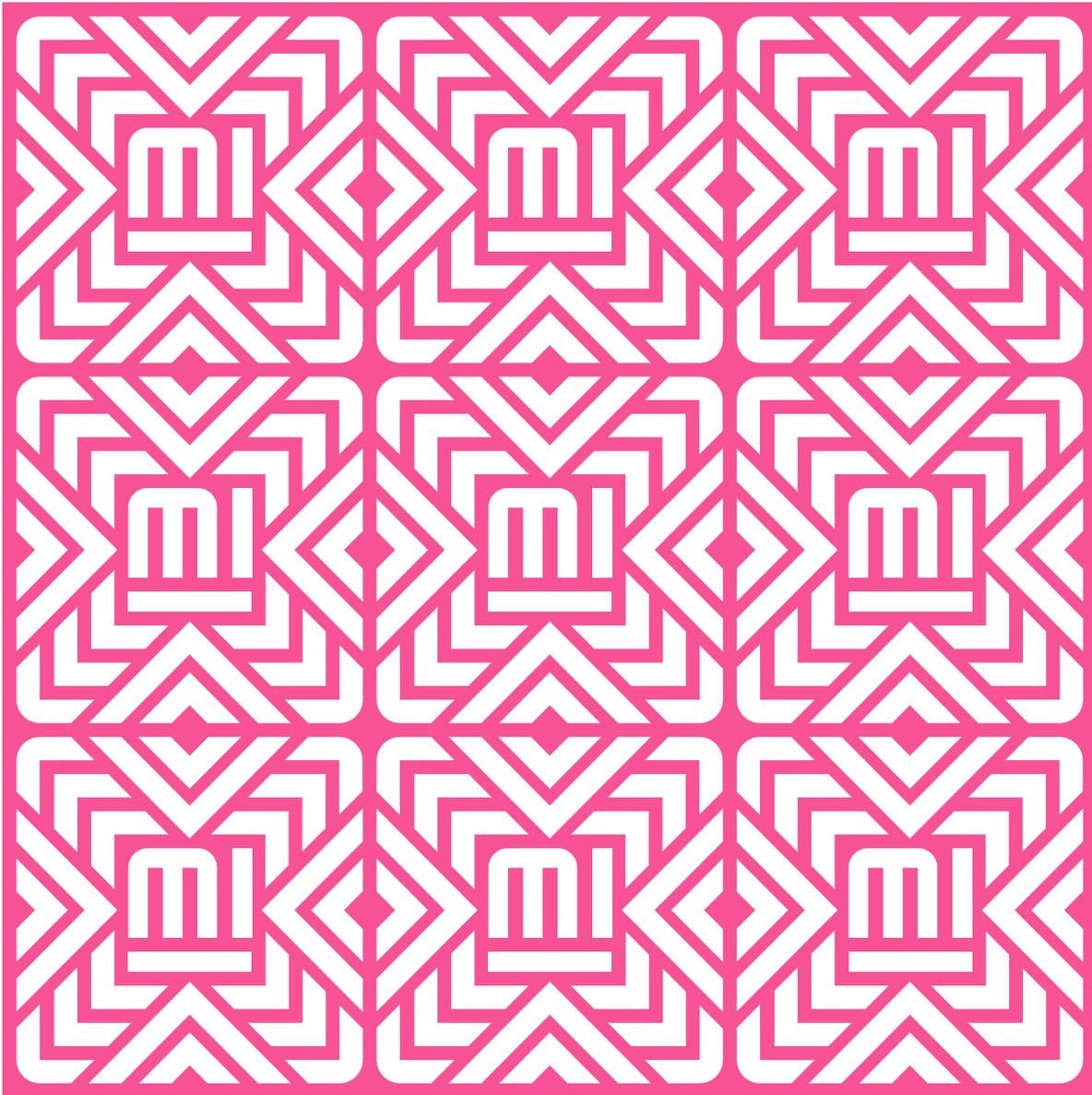
locatel
55 5658 1111

CETRAM PANTITLÁN



locatel
55 5658 1111







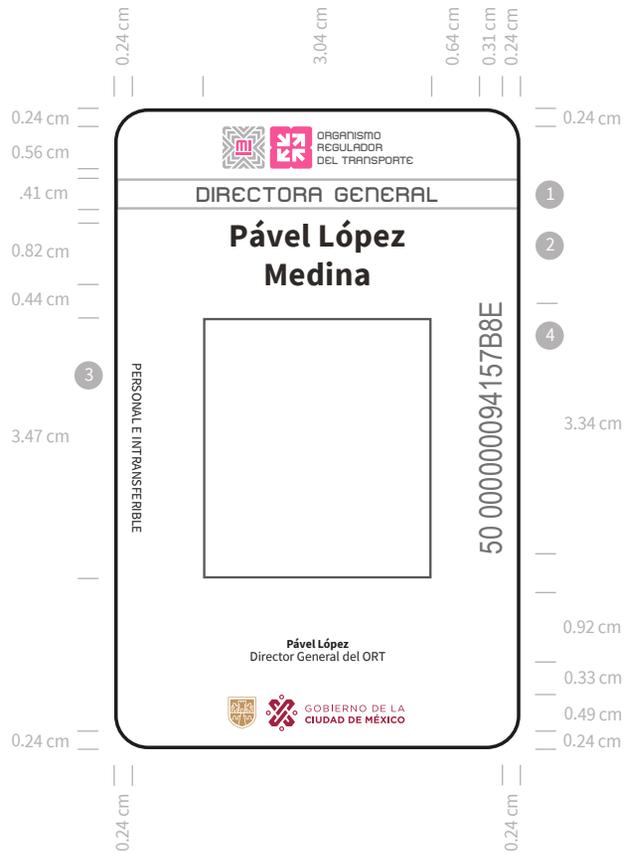
Nombre Nombre Apellido Apellido
Puesto

- Calle y número
- Colonia
- Ciudad, alcaldía y código postal
- Teléfono
- Correo
- WEB
- Facebook
- Twitter





Frente



Atrás



Tipografías

- ① Movilidad Integrada
- ② Source Sans Pro Bold
- ③ Source Sans Pro Regular
- ④ Arial Narrow

Paleta de pantone

- Process Black
- Cool Gray 5C
- 212 C
- 465 C
- 7420 C
- Cool Gray 11C
- Black C
- 424C

Paleta de pantone

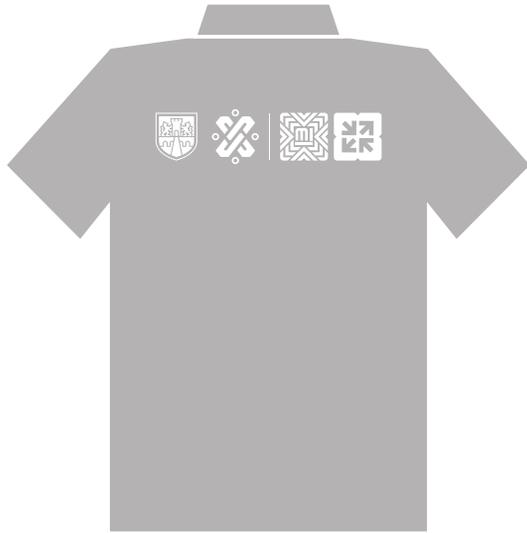
- Process Black
- 212 C

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

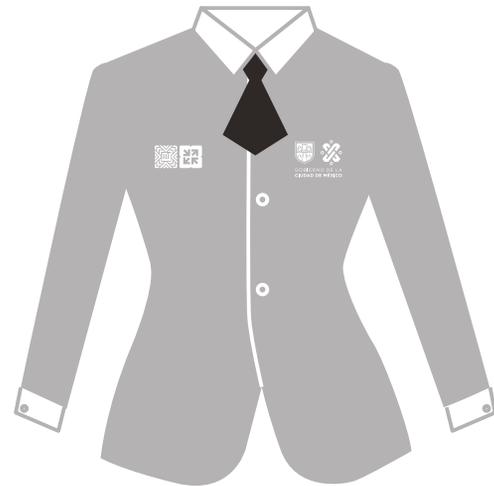
9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
Uniformes



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)

Uniformes



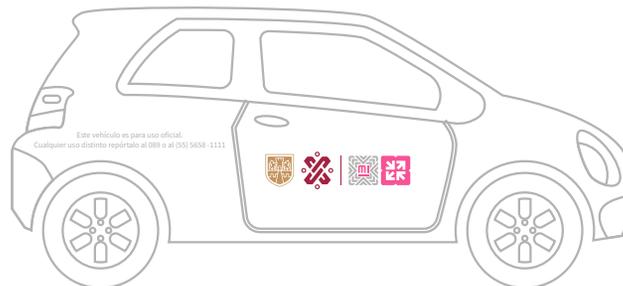
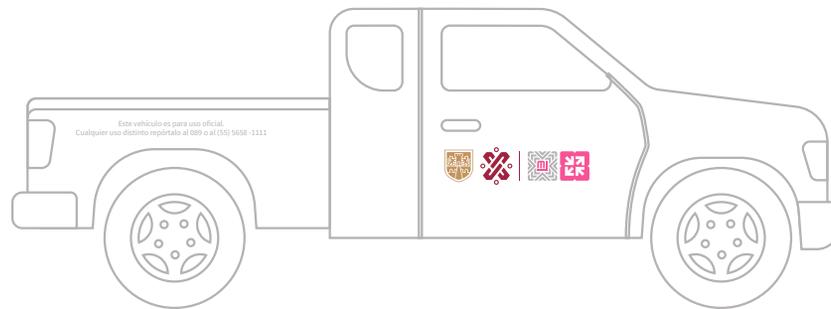
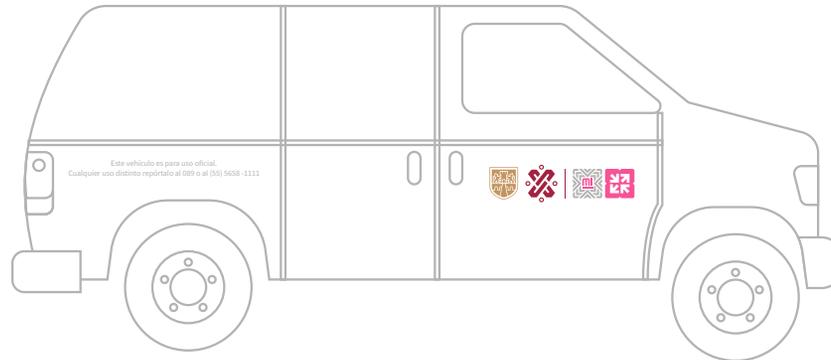
Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los uniformes son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

9. Centros de Transferencia Modal (CETRAM) Vehículos utilitarios



Las marcas y modelos de los vehículos son únicamente referencias generales y podrán variar de acuerdo con los requerimientos de cada organismo.

- 01. Movilidad Integrada
- 02. STC Metro
- 03. Metrobús
- 04. Cablebús
- 05. Servicio de Transportes Eléctricos (STE)
- 06. Ecobici
- 07. Red de Transporte de Pasajeros (RTP)
- 08. RUTA
- 09. Centros de Transferencia Modal (CETRAM)
- 10. Créditos**

10



Lance Wyman nació en Newark, Nueva Jersey en 1937 y estudió diseño industrial en el Pratt Institute de Brooklyn. Comenzó su carrera profesional en Detroit, primero para la compañía General Motors y posteriormente en la oficina de William Schmidt, con quien desarrolló los gráficos del pabellón de Estados Unidos en la Feria Internacional de Zagreb en 1962. En 1963 se incorporó al despacho del ícono modernista George Nelson, donde fue responsable de proyectos como el

pabellón de Chrysler en la Feria Mundial de Nueva York de 1964. En 1966, junto con el diseñador británico Peter Murdoch, ganó el concurso internacional para desarrollar el logotipo oficial y el sistema gráfico de los Juegos Olímpicos de México 68. El resultado fue lo que Philip Meggs, autor del libro “Historia del diseño gráfico”, definió como uno de los programas “más exitosos en la evolución de la identificación visual”. Sus aportaciones en materia de sistemas gráficos

de orientación espacial lo han llevado a ser considerado uno de los padres de la señalética moderna, y a lo largo de más de cincuenta años de trayectoria profesional se ha consolidado como una de las figuras más importantes del diseño gráfico contemporáneo.

SECRETARÍA DE MOVILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Dirección General de Coordinación de Organismos Públicos y Proyectos Estratégicos

Mtro. Salvador Medina Ramírez
Subsecretario de Planeación, Políticas y Regulación

Mtro. Álvaro Madrigal Montes de Oca
Director General de Coordinación de Organismos Públicos y Proyectos Estratégicos

Mtra. Vianney Aimee Rosales Rodríguez
Directora de Coordinación Estratégica

Lic. Giovanna Elizabeth Zavala Castillo
JUD de Seguimiento de Proyectos Estratégicos "A"

EQUIPO DE DISEÑO

Lance Wyman
Felipe Orensanz
Rodrigo Zarain
Nayeli Vera

CONTACTO

Avenida Álvaro Obregón 269
Colonia Roma Norte
Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México C.P. 06700
www.semovi.cdmx.gob.mx